

ஸ்ரீ ஸத்குரு தியாகராஜ ஸ்வாமி.

శ్రీ సద్గురు త్యాగరాజస్వామి.

ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஸத்குரு துணை

ஸ்ரீ க்ருதி மணிமாலை

ஸ்ரீ தியாகராஜ நூற்றாண்டு நினைவு நூல்

இரண்டாம் பாகம்

ஆர். ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார், பி. ஏ., எல். டி.

பிரசுரித்தது

ஸபர்மதி

எழும்பூர், சென்னை.

1947

[விலை ரூபா 9-8-0

ஸமர்ப்பணம்

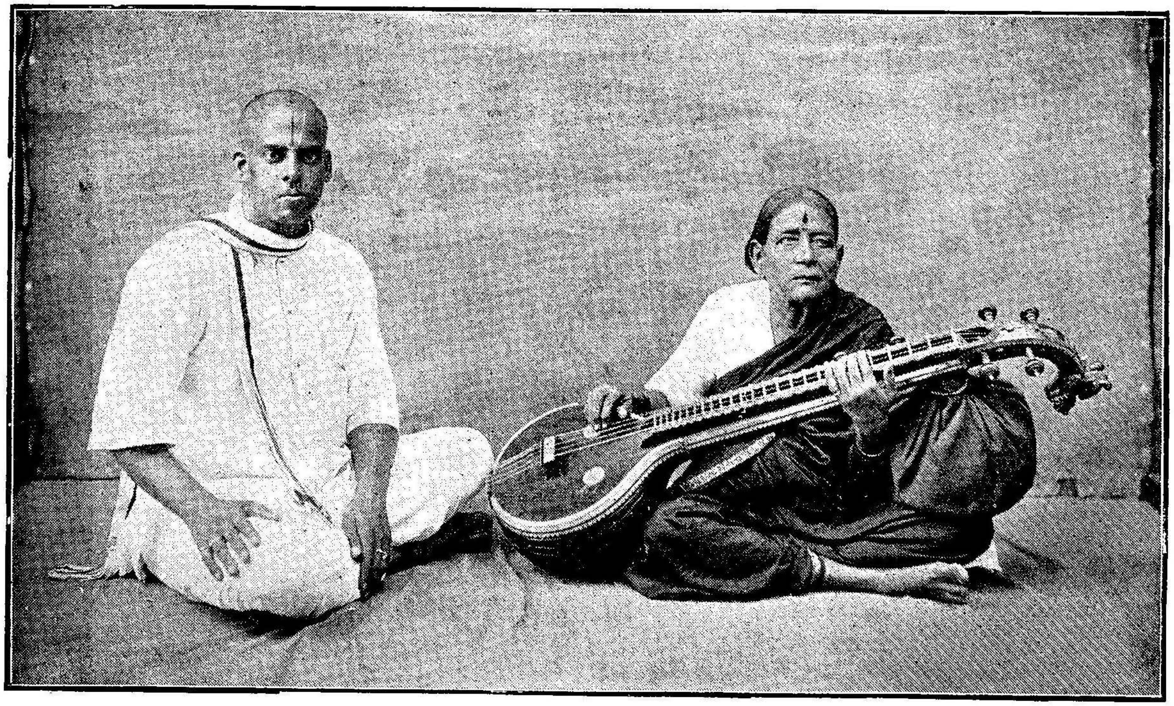
தாக்ஷிண்யாக்ய கிரீசமூர்த்தி ஸத்ருசம் ஸான்னித்ய மாத்ராத்யயா
வீணாவாதன வேதன வ்யஸனினாம் மத்யேய மாஸ்தாபித:
வாணீவைணிக கர்மடஸ் ஸசமுனிர்யத் பூர்வபாவாத் ச்ருதௌ
கந்தர்வாகம வேதினாம் தனமியம் யாயாத்துலாம் கேனவா.

தென்முகமா மூர்த்திநிக ராவார்தம் அருளால்
தேனொழுகு யாழிசையை அறிவோர் நாப்பண்
என்றனக்கு மிடமளித்தார் யாரோ, எங்கும்
இசைபரவு மகதிமுனி கலையின் வாணி
முன்னமே யன்னார்தம் வாழ்னாளைக்கு
விளங்கியதால் விஞ்சுபுகழ் வாய்ந்தார் யாரோ,
அன்னவர்தாம் இசையறிவோர் தனமே யன்றோ?
அவரொப்பார்யார்? அவர்தாள் பணிவேன் யானே.

ஸ்ரீ சாரதையின் அம்சம் பெற்று, ஸுஸ்வர ஆலயமென, இணையற்ற வைணிக திலகமாக ஆசந்த்ரார்க்கம் மங்காப் புகழ் படைத்தவரும், எனது பரம மார்க்கதர்சினியுமான ஸித்த வித்யாதரி ஸ்ரீமதி வீணை தனம்மாளின் திவ்ய ஞாபகத்திற்கு இந்நூல் தக்க துணையாகுக!

அன்னையின் அடிமை,

ஆர். ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார்.



ரங்கராமாநுஜ அய்யங்கார்.
రంగరామానుజ అయ్యంగారు.

ஸித்த வித்யாதரி ஸ்ரீமதி வீணை தனம்மாள்.
సిద్ధ విద్యాధరి శ్రీమతి వీణ ధనమ్మగారు (1867-1938)

அறிமுகம்

வேத சந்ததியில் பிறந்து, இளமை முதல் இசைப் பயிற்சியில் ஊக்கமும் உழைப்புங்கொண்டு, காலம் சென்ற நாதசுரம் சின்னப்பக்கிரி, கோனேரிராசபுரம் வைத்திநாதய்யர், ராமனாதபுரம் பூச்சி அய்யங்கார், சிமிழி சுந்தரமய்யர் முதலியோரின் சங்கீதப் பாணியை நன்ருகக் கிரகித்து, விடா முயற்சியால் நாளடைவில் விரிவான பாடாந்தரம் பெற்று, கடைசியாகப் பனிரண்டு ஆண்டுகள் வீணை தனம்மாளின் இசை முறையில் ஏகாக்கிர பக்தியுடன் ஈடுபட்டு, வீணையிலும் வாய்ப்பாட்டிலும் தெளிவும் தேர்ச்சியும் அடைந்து அரும் பாடுபட்டுச் சேகரித்த கலைச் செல்வத்தைச் சமுதாயத்திற்கு அர்ப்பணமாக்க இப்பொழுது "கிருதிமணிமாலை" என்ற இந்நூலை வெளியிட முன் வந்திருக்கும் திரு. ராமானுஜ அய்யங்கார் அவர்களைக் கலையுலகம் நன்றியுடன் பாராட்டுமாக.

1921ல் பி. ஏ. வகுப்பில் படித்துவந்த இவர் காங்கிரஸ் மகாசபையின் ஆணையை மதித்துக் கல்விச் சாலையினின்றும் வெளியேறிச் சிலகாலம் பொதுஜன சேவையை மேற்கொண்டு, பின்பு சென்னை புரசவாக்கம் ஸர். எம். சி. டி. முத்தய்ய செட்டியார் உயர்தரப் பள்ளியில் அமர்ந்து, கடந்த இருபது ஆண்டுகளுக்கு மேலாக உபாத்திமைத் தொழில் நடத்தி வருகிருர். இயற்கையாக உள்ள அடக்கத்துடன், இடைவிடாத கிலேசங்களுடன் தொடர்ந்த போராட்டமும் சேர்ந்தமையால், உற்சாகமும் ஆடம்பரமும் ஒழிந்த எளிய வாழ்க்கையில் இவருடைய பரந்த பொதுக் கல்வியறிவும் சாரீரசம்பத்தும், வீணை வாசிப்பின் தனிச்சிறப்பும் மறைந்து கிடப்பது மிகச் சிலருக்குமட்டுமே தெரியும். 1937ல் ஒரு சந்தர்ப்பத்தில் ரசிகமானிகள் சிலரின் குறும்பான நகைப்பை உக்கிரமாகக் கண்டித்து, "ஆம். கேட்கத்தகுந்ததே. அவர் சங்கோசம் மிகுந்தவர். அவருடைய சௌகரியத்தை அறிந்து, அவர் நிம்மதியுடன் வாசித்துக் கேட்டால் அவருடைய யோக்கியதையை நீங்கள் அறிவீர்கள்", என்று பரிவுடன் தனம்மாள் சொன்னது இன்றும் என் செவிகளில் ஒலிக்கிறது.

அழகிய, நுட்பமான அம்சங்கள் நிறைந்த உருப்படிகள் ஆயிரத்துக்குமேல் இவருக்குப் பாடம் உண்டு. அவற்றைக் கூறியது கூறல் முதலிய இழுக்குகளில்லாமல், கன நயமும், கமகப் பொருத்தமும் விளங்க நன்ருகப் பண்படுத்திப் பாடுவதிலும், வீணையில் வாசிப்பதிலும், சொரூபம் எளிதில் தெரியும்படி விபரமாக்ச் சுரப்படுத்துவதிலும் இவர் மிகுந்த திறமையும் அனுபவமும் வாய்ந்தவர். மேலும் கலைவாணியின் தொண்டர் முன்னணியில் நின்று ஏற்கனவே அரிய சேவை புரிந்திருக்கிருர். திரு. பாபநாசம் சிவன் என்பாரின் "கீர்த்தனமாலை"யும், திரு. லலிதாங்கியின் "புரந்தரம்ணிமாலை"யும் இவருடைய சுயநலமற்ற தனி முயற்சியின் விளைவே.

பிராசீன சங்கீத முறையும் பழைய கீர்த்தனங்களும் தற்காலம் விரைவில் அழிந்து வருவதை யாவரும் அறிவர். திருவாளர் பொதுஜனம் தலையிடும் துறைகளிலிருந்து உயர்ந்த லட்சியங்கள் பறந்தோடுவதும், அங்கே பாமரத்துவம் தாண்டவ

மாடுவதும் உலகெங்கும் காண்கிறோம். இசைக்கலையும் இவ் விதிக்கு விலக்கல்ல. இந்நாட்டில் தொன்றுதொட்டுக் கலைமீதுள்ள பயபக்தியையும் இசைவாணரிடமிருந்த மதிப்பையும் உதறிவிட்டு, சீர்திருத்தம், முன்னேற்றம் என்ற பெயரால் உபவேதமும் தெய்வத் தன்மை வாய்ந்ததுமான அருங்கலையைப் பலசரக்குப்போன்ற விற்பனைப் பொருளாக்கித் தன் பக்குவமற்ற ஆசாபாசங்களுக்குத் தக்கபடி ஆட்டிவைக்கும் நிந்தை திருவாளர் பொது ஜனத்தைச் சாரும். இதனால் இசைக்கலைக்கும் இசைவாணருக்கும் நேர்ந்த எண்ணிறந்த தீமைகளை நினைக்குங்கால் உண்மையான கலையன்பர் மனம் வாட்டமுறும். தூய்மை, தெய்வபக்தி, உயர்ந்த சிந்தனை, மனத்தாழ்மை, கலோபாசனை அனைத்தையும் துறந்து, படாடோபமும் மாய்மாலமுமிகுந்து, நவநாகரீகத்தில் தலைசிறந்து, இசைவணிகராய் அலையும் போலிப் பாகவதர்கள், போலி வித்துவான்கள் பலரின் நிலை அந்தோ !

காலப்போக்கின் விபரீதத்தைக்கண்டு மனந்தளராது, உன்னத லட்சியங்களில் சலியாத நம்பிக்கையுடன், இப்பொழுது நண்பர் ராமானுஜ அய்யங்கார் இவ்விசை நூல் தொகுதியை வெளியிடுகிறார். இத்திருப்பணியை ஆதரவுடன் வரவேற்று மென்மேலும் இத்தொண்டு செழிக்கும்படி இவருக்கு ஊக்கமளிக்க இசையன்பர்களை வேண்டுகிறேன்.

சதாசிவ யோகிதாசன்.

இசை யுலகில் இந்திய ஸங்கீதம் பழமையானது. கிறிஸ்து சகாப்தத்திற்குப் பல நூற்றுண்டுகள் முன்பே இது பக்குவ நிலை எய்தியது. பாரத நாடு முழுவதும் ஒரே லக்ஷ்ய லக்ஷண ஸம்பிரதாயம் பரவி நின்றது. பின்னர் முஸ்லிம் ஆட்சியின் விளைவாக வட இந்தியாவில் பூர்வ ஸங்கீத பத்ததி மாறியது. தென்னிந்தியாவில் மாத்திரம் அதுவேரூன்றிக் கர்நாடக ஸங்கீதம் என்ற பெயருடன் வளர்ந்து வந்தது. இதன் பிரத்தியேக அம்சங்கள் பல. அவற்றில் முதன்மையானது க்ருதி நிர்மாணம். பல்லவி, அனுபல்லவி, சரணம் என மூன்று அங்கங்களுடன் விளங்கும் க்ருதி 15வது நூற்றுண்டில் தாளப்பாக்கம் சின்னையா என்பவரால் அமைக்கப்பட்டது. 16வது நூற்றுண்டில் புரந்தர தாஸரின் பிரபாவத்தினுல் இது நாடெங்கும் வியாபித்தது. ஸ்ரீதாஸர் 5லட்சம் க்ருதிகளையும், க்ஷேத்ரக்ஞர் 4200 பதங்களையும், ஸ்ரீ தியாகராஜஸ்வாமி 24000 க்ருதிகளையும் இயற்றியதாக நம்பிக்கை. இவர்களைப் பின்பற்றி எண்ணிறந்த வாக்கேயகாரர்கள் பல திராவிட மொழிகளில் அரிய ரத்னங்களை வழங்கினர். ஆனுல் தற்போது அவற்றில் பெரும் பகுதி மறைந்து விட்டது. இப்பொழுதாவது தக்க முயற்சி செய்தால் ஸ்வரஸாஹித்ய ரூபமாகக் கன்னட உருப்படிகள் சுமார் 2000, க்ஷேத்ரக்ஞரின் பதங்கள் 100, தியாகராஜ கீர்த்தனைகள் 600 கிடைக்கும். கிடைப்பதைச் சேமித்துக் காப்பது என்ற ஆவலுடன் எவ்விதக் கஷ்டங்களையும் பொருட் படுத்தாது, பல ஆண்டுகளாக முயன்றதில் ஏறக் குறைய 1000 க்ருதிகளின் குறிப்புகள் கிடைத்தன. "இருந் தமிழே உன்னுலிருந்தே னிமையோர் விருந்தமிழ்த மென்றுலும் வேண்டேன்; திருந்த உதிப்பித்த பன்னூ லொளிர அடியேன் பதிப்பிக்கவே கடைக் கண் பார்," என்ற கருத்தையே கான வித்தைக்குப் பொருத்தி, வாழ்வின் ஏக லக்ஷ்யமாக எண்ணி, உள்ளதை அச்சிட்டு வெளியிடும் ஸந்தர்ப்பத்தை நீண்ட காலமாக எதிர்பார்த்திருந்தேன். இத்தகைய வெளியீடுகள் அறிவிலும் ஆற்றலிலும் சிறந்த பலர் ஒன்றுகூடி ஒத்துழைத்துப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டிய முக்கிய ஸமூஹத் தொண்டாகும். எனினும் பல காரணங்களால் இந்த ஒருமைப்பாடு இது வரையில் உருப் பெறவில்லை.

1947ஆு ஜனவரிமீ நடைபெறும் ஸ்ரீதியாகராஜ ஸ்வாமியின் நூருவதாண்டு விழாவின்போது தியாகராஜ கீர்த்தனங்களைத் தொகுத்து அச்சிடும் அவசியத்தைப்பற்றிப் பிரஸ்தாபங்கள் அங்கங்கே 1940ஆு முதல் நடக்கின்றன. 100ஆு ஆராதனை கடந்தும் பிரசுர ஏற்பாடு கிரியாம்சத்தில் எங்கும் காணப்படவில்லை. காலதாமதம் ஆவதைக்கண்டு, ஸ்ரீ தியாக ப்ரும்மத்தின் கருணையே தஞ்சமென நம்பி, என் சிற்றறிவையும், எளிய முயற்சியையும் ஸாதனங்களாகக் கொண்டு, 400 க்ருதிகளைத் தமிழ், தெலுங்கு, இரண்டு லிபிகளில் ஸம்பிரதாயப் பாடங்களை அனுஸரித்து, விஸ்தாரமாக ஸ்வரப்படுத்தி வெளியிடத் துணிந்தேன்.

இந்நாட்களில் எவ்வகையிலும் ஸாத்தியமில்லாத குருகுல வாஸத்தைச் சூழ்நிலை யறியாது பொறுப்பற்ற வகையில் பேசிப்

போற்றும் அபிமானிகளின் கலாஸேவை பேச்சளவில்தான். ஸங்கீதத் தொழிலில் பிரபலமானவர் தினசரியைக் கவனித்தால் சாங்கோபாங்கமாகப் பாடம் சொல்லுவதற்கான அவகாசம், மனோநிலை, விச்ராந்தி, ஏகாந்தம், முதலிய அனுகூலங்கள் அவர்களுக்குத் துர்லபம் என்பது கண்கூடு. ஸங்கீதப் பள்ளிக்கூடங்கள், கோஷ்டிகானப் பயிற்சி, கோடைக் கல்வி போன்ற குறுக்குப் பாதைகள் முதலியன ஓரளவு பயன் தரத்தக்க நவீன முறைகள். இவற்றைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளுவதுடன் நின்றுவிடாமல், கலையின் உயிர் நிலையான ராகம், தானம், பல்லவி முதலிய கற்பனை அம்சங்களை விருத்தி செய்து, பிராசீன உருப்படிகளைத் தெளிவுடன் பாடம் செய்து பரிசீலனைக்கும் வழிதேட வேண்டும். இந்த அபிவிருத்திக்கு இன்றியமையாத ஸாதனம் ஸ்வரப்படுத்தும் பந்தாவை நிர்ணயமாக்கிக் கொள்ளுவதே. "எழுத்து மூலம் கற்கும் ஸங்கீதம் ஒன்றுக்கு முதவாது," என்பது ஆதாரமற்ற கூற்று. ஸ்வரஸாஹித்ய ரூபமாகக் கமகம் முதலிய எல்லா அம்சங்களையும் தெளிவுற எழுதவும் பிறர் எழுதியதைப் படித்தறியவும் பயிலுதல் அவசியம். கலை வளர்ச்சியின் நிமித்தம் தீவிரமான பிரசாரம் செய்யவேண்டிய அரிய ஸாதனம் இது ஒன்றே. இதன் மூலமே பழைய நிரூபணங்களை மறையாமல் காத்து உலகெங்கும் வழங்கக்கூடும். கமக அடையாளங்கள் பெரும்பாலும் பிரமையை உண்டு பண்ணுவதுடன் பல படிகளிலுள்ள வித்யோபாஸிகளுக்குப் புலனாவது கடினம். மேலும் இந்தக் குறிகளைப்பற்றி விசதமான ஏகோபித்த அபிப்பிராயமும் இல்லை. ஸாதனம் எதுவானாலும் பிரசாரத்துக்குத் தடையான ஒரு விஷயத்தை இங்கே குறிப்பிடுதல் பொருந்தும். "இது எங்கள் வீட்டு ஸங்கீதம். பிறருக்கு வராது," "நான் உழைத்துச் சம்பாதித்ததைப் பிறர் கைப்பற்ற விடுவேனோ?" "ஸ்வரப்படுத்தவாவது? நேராகப் பாடந்தான் சொல்லுவேன்," "கலியாணத் தேதி காலம். பிறகு பார்த்துக் கொள்ளலாம்," "என் குருவின் அனுமதி பெற்றுத் தான் சொல்ல முடியும்," — என்றெல்லாம் பிதற்றும் கேவலமான லோபித்தனம் பல அதமரிடம் குடிகொண்டிருப்பதை உருப்படிகள் சேகரிக்கும் தொல்லைக்கு ஆளாகாதவர்கள் அறிய மாட்டார்கள். இத்தீய மனோபாவம் ஒழிந்தாலன்றிப் பழைய கலைச் செல்வம் அறவே அழிவது நிச்சயம். இந்த நிலையில் நன்றாகப் பரிசீலனைசெய்து விஸ்தாரமாக ஸ்வரப்படுத்திய உருப்படிகள் அடங்கிய அழகான புத்தகங்களே காலத்திற்கேற்ற ஸாதனங்களாகும்.

"க்ருதி மணிமாலை" என்ற இந்நூல் தொகுதி நான்கு பாகங்கள் கொண்டது. முதல் மூன்று பாகங்களில் அடங்கியவை 400 தியாகராஜ க்ருதிகள். எஞ்சிய பாகத்தின் பொருளடக்கம், தீக்ஷிதர், சியாமாசாஸ்திரி, ஸுப்பராயசாஸ்திரி, க்ஷேத்ரக்ஞர் முதலியோரின் நிரூபணங்கள். ஸ்ரீநரஸிம்ஹ பாகவதர், ஸுப்பராம தீக்ஷிதர், ராமானந்த யோகி, C. R. ஸ்ரீனிவாஸ அய்யங்கார், K. K. ராமஸாமி பாகவதர், K. V. ஸ்ரீனிவாஸய்யங்கார் முதலியோரின் பாடங்களைக் கவனித்து ஸம்பிரதாயத்திற்கேற்ற பாடமே தியாகராஜ க்ருதிகளின் மாதுவாக (ஸாஹித்யம்) எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது. சில நிரூபணங்கள் ஸ்வாமிகளுடைய

தல்ல வென்று வதந்தி உண்டு. ஆனால் முடிவாகத் தீர்மானிப்பது ஸுலபமன்று. மேலும், அவை திடமான பிரசார பலம் பெற்றுள்ளன. ஆகையால் இத் தொகுதியில் அவை இடம் பெற்றன. ஸ்வர ரூபமான பாடம் (தாது) சென்ற முப்பது வருஷங்களில் அனுபவ ஸித்தமான பல சிட்டைகளின் பரிசீலனையின் பயனாக உருவானது. ரஸமான கற்பனைக்குத் தாராளமாக இடந்தருவது கர்நாடக ஸங்கீதம். க்ருதிகளைக் கையாளுவதிலும் இந்தச் சுதந்திரம் உண்டு. எனவே, அளவும் அவசியமுமே தாதுவின் விஸ்தாரத்தை நிர்ணயித்தன. ஆந்திர தேசத்திலும், தெலுங்கு எழுத்துக்களை இலகுவாகப் படிக்கக்கூடிய கன்னட தேசத்திலும் உள்ள ஸங்கீத அபிமானிகளின் நிமித்தம் தலைப்பில் தெலுங்கு ஸாஹித்யமும் தமிழில் உள்ள தாதுவின்கீழ் தெலுங்கில் மாதுவும் அமைந்துள்ளது. ஸப்த ஸ்வரங்களின் தமிழ் எழுத்துக்களை மாத்திரம் கற்பது தெலுங்கறியும் எவருக்கும் கடினமாகத் தோன்றாதென்ற நம்பிக்கை. மேலும் மதிப்பற்ற இசைக் களஞ்சியம் ஆந்திர பாஷையில் இருப்பதனால், அந்தப் பாஷையின் எழுத்தறிவு கலோபாஸிகளுக்கு இன்றிமையாதது. அத்தகைய பழக்கம் இரண்டொரு நாள் முயற்சியில் தமிழருக்குக் கைகூடும் என்பது நிச்சயம். இதற்குத் தூண்டுகோலாகவும் இந்நூல் பயன்படலாம்.

"க்ருதிமணிமாலை"யில் அடங்கிய 400 தியாகராஜ கீர்த்தனங்களைத் தவிர சுமார் 200 அங்கங்கே சிதறிக் கிடக்கின்றன. அவைகளைத் திரட்டி ஒரு பாகமாக வெளியிட ஆவல். அவற்றின் ஸ்வரஸாஹித்ய ரூபமான குறிப்புகளை அறிஞர்கள் அனுப்பினால், நன்றியுடன் வரவேற்பேன். விஷயதானம் செய்ய மனமுள்ளவர்கள் எனக்குத் தெரிவித்தால் அவர்களை நாடிச் செல்லவும் சித்தனாயிருக்கிறேன். இம் முகவுரையில் முன்னரே குறிப்பிட்டபடி, இதர க்ருதி கர்த்தாக்கள் பலரின் அருமை மணிகள் சுமார் 400 என்னிடம் உள்ளன. ஆண்டவன் அருளும் அன்பர்களின் ஆதரவும் இருந்தால் தொடர்ந்து இரண்டு பாகங்கள் மேலும் பிரசுரிக்க உத்தேசம். "க்ருதிமணிமாலை" எனது இருபத்தைந்து வருஷத்திய கனவு. இது நினைவான விநோதம் இறைவனின் திருவிளையாடல்களில் ஒன்றாகும். இம்முயற்சி ஈடேறும் வண்ணம் எனக்குத் துணைநின்று பலகாலும் பேருதவி புரிந்த அன்பர்கள் பலர்; பொருளுதவி புரிந்தும் ஏனைய விதங்களில் ஊக்கங் காட்டியும் எனக்கு உற்சாகமளித்தவர் பலர். அன்னார் அனைவருக்கும் என் மனமார்ந்த நன்றி. சரித்திரக் குறிப்புகளை உதவிய யோகி ஸ்ரீசுத்தானந்த பாரதி ஸ்வாமிகள், பஞ்சரத்னம், கோவூர் முதலிய க்ருதித் தொகுதிகளைக் குறித்த அனுபந்தம் எழுதித் தந்த பேராசிரியர் திரு. சாம்பமூர்த்தி அய்யர் அவர்கள், 'அறிமுகம்' என்ற தலைப்பின்கீழ் என்னிடம் கொண்ட அத்யந்த பிரேமையை உள்ளம் கனிந்து வெளிக்காட்டிய மித்ரமணி ஸதாசிவ யோகிதாஸன் அவர்கள், தியாகராஜ ஸ்வாமியின் மூவர்ணப் படத்தைக் கற்பித்த பலகலை நிபுணர் திரு. எஸ். ராஜம் அவர்கள், தற்கால நிலையில் ஏற்கவொண்ணாத பொறுப்பை உவகையுடன் ஏற்று, லாபங் கருதாது, முக மலர்ச்சியுடனும், மிகுந்த ஆர்வத்துடனும் அச்சு வேலையை மேற்கொண்டு, விரைவில் பூர்த்திசெய்த ஹோ அண்டு கம்பெனி அத்யக்ஷர்களான

திருநிறை செல்வர்கள் திரு. எம்பெருமானார் செட்டியார், திரு. ஆனந்த கிருஷ்ண செட்டியார் என்ற ஸஹோதரர்கள் முதலியவர்களுக்கு என் நன்றி.

இந் நூற்றாண்டுகுதியின்கண் மலிந்து கிடக்கும் பிழைகளை அன்பர்கள் எனக்கு அறிவித்தால், போதிய ஆதரவிருந்து இரண்டாவது பதிப்பு அவசியமென ஏற்படுங்கால் அவைகளை அகற்ற முயற்சிப்பேன். கர்நாடக ஸங்கீதம் ஸமுதாயத்தின் அருஞ் செல்வம். அதன் வளம் குன்றாமல் காப்பது எல்லோருடைய கடமையு மாகுமன்றோ?

"ஸபர்மதி"
எழும்பூர், சென்னை
ஸர்வஜித்து
சித்திரைமீ கஉ

பகவத் பக்தாங்க்ரிரேணு,
ஆர். ரங்கராமானுஜ அய்யங்கார்.

ஸங்கீத ஜோதி தியாகராஜர்

"ஓமே பிரம்மம்; ஓமே ஸர்வம்; ஓமே ஸாம கானம்" என்பது வேதமுனிவர் கண்ட உண்மை. அந்த ஓங்கார நிறைவே ஆகாசமாகிய பிரஹ்ம சரீரம்; அதனின்றே எல்லாப் பூதங்களும், தன்மாத்திரைகளும், தத்துவங்களும், உலகங்களும் விரிந்து பரவின. பரமாத்மா, ஓங்காரமாகவே ஜீவாத்மாவுடன் உடல்களில் வசிக்கிறான். அதனாலேதான், "உள்ளத்தில் ஓங்காரமாய் நின்ற ஐயா!" என்று இறைவனைப் பரம பக்தர்கள் உபாசித்தனர். இந்த ஓங்காரத்தின் விரிவுதான் வாழ்வும் கலையுமாகும். ஓங்காரத்தையே உயிராகக் கொண்டது இசைக் கலை. அதனாலேதான் அஃது எல்லா உயிர்களையும் அப்படி வசப்படுத்துகிறது. கண்ணன் குழலோசையில் மயங்கித் தற்போதமிழக்காத உயிர்களில்லை. இசை யினிமையில் பாம்பும் சொக்கும்; பசுவும் புலியும் பகையை மறந்து விளையாடும்; சிசுவும் லயித்துறங்கும். பரம பக்தியால் அந்தக்கரண சுத்திபெற்ற யோகிகள் அனாஹதகானமான இந்த ஓங்காரத்தில் எப்போதும் லயித்திருப்பார்கள். அந்த லய முதிர்ச்சியால் விசுத்த சக்கரம் மலர்ந்தால் அருள்வாக் குதிக்கும். அருள் கனிந்து பொழியும் அமுதகான ரசம், நாதயோகப் பிரசாதமாகும். ஆழ்வார்கள், நாயன்மார்கள், இராமலிங்க சுவாமிகள், தாயுமானவர், முத்துத்தாண்டவர், அருணகிரிநாதர், புரந்தரதாஸர், மீராபாய், கபீர், துளஸிதாஸர், குருநானகர் போன்ற மகான்கள் நாதயோகிகளே யாவர். பாஷை தெரியாத மக்களுக்குக்கூட, அவர்கள் பாடிய பாடல்கள் இன்பமளிக்கும். நாதவித்தை நாதமயமான ஜீவாத்மனைத் தொடும்போதுதான் பேரின்பச் சிலிர்ப்புண்டாகிறது. ஏனெனில், இசைக் கவியாகப் பாடுவோனும், அந்தராத்மனான நாதப்பொருளே; நாத கீதத்தைக் கேட்

பவனும் அதே அந்தராத்மனே! ஆதலால் சங்கீதம் கலைகளுக்கு அரசாகி, ஆத்மவசீகர சக்தியாக விளங்குகிறது.

உலகிலுள்ள எல்லா நாடுகளும் சங்கீதத்தைப் போற்றி வளர்க்கின்றன. மேற்கே நாட்டுக்கு நாடு குண்டுச் சண்டை கிளம்பினாலும், பெதோவன், மொஜார்டு, ஹாண்டெல் போன்ற இசைப் புலவர்களிடம் யாருக்கும் பகையில்லை; எல்லாரும் அவர்களைப் போற்றுகிறார்கள். நாடு மொழி சாதி மத பேதங்களைக் கடந்து, அகண்ட சமரச சக்தியாகவே ஸங்கீத வாணி விளங்குகிறாள்! ஸங்கீத வாணியின் பூரணமான ஒளியைப் பெற்ற நாடு, நமது தமிழகமே! இங்கேதான் இசைக் கலை, மிக உச்சநிலை யடைந்து கர்நாடக சங்கீர்த்தனமாக அவதரித்து விளங்குகிறது. கர்நாடக சங்கீர்த்தனத்திற்கு இணையான இசைக் கலைகளெல்லாம் இந்தக் கர்நாடக சங்கீர்த்தன சூரியனின் சில கதிர்களேயாகும். இக்கலை, பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாகவே வளர்ச்சிபெற்று வந்திருக்கிறது. நாரதரின் ஸங்கீத மகரந்தம், பரத முனிவரின் நாட்டிய சாஸ்திரம், சாரங்க தேவரின் ஸங்கீத ரத்னாகரம், லோசன கவியின் ராக தரங்கிணி, புரந்தர கீதங்கள், நாராயண தீர்த்தரின் கிருஷ்ண லீலா தரங்கிணி, இராமதாஸ கீர்த்தனங்கள், அஹோபிலரின் ஸங்கீத பாரிஜாதம், வேங்கடமகியின் சதுர்தண்டி ப்ரகாசிகை முதலிய உயர்ந்த சங்கீத நூல்கள், கர்நாடகக் கலையில் அடங்கிய மேள ஜன்ய இராக லக்ஷணங்களையும், கமக லக்ஷணங்களையும் விளக்குகின்றன. இந்த இலக்கணங்களுக்கெல்லாம் இலக்கியமாக அமைந்த கீர்த்தனங்கள் பலவாம். அவற்றுள் முதன்மையானவை, தியாகராஜ கீர்த்தனங்களும், முத்துசாமி தீட்சதர் கிருதிகளும், சாமா சாஸ்திரிகள் கிருதிகளுமாகும். இவையெல்லாம் தெலுங்கிலும் சமுஸ்கிருதத்திலும் இருக்கின்றன. எனினும், நாதமயமான அந்தராத்மாவைத் தொட்டு, கானசுகமளிப்பதால், இவை எல்லா உலகிற்கும் பொதுவான இசைச் செல்வங்கள் ஆகின்றன. மேற்சொன்ன மூவரும் சங்கீதத் திருமூர்த்திகளே! இவர்கள் சிருஷ்டித்த நாதக்கலைதான், இன்று கர்நாடக சங்கீத வெள்ளமாகப் பெருகி வருகிறது! இவருள் தியாகராஜர், பரம இராமபக்தர். அவர் பாட்டு பக்தி பரவசத்தில் உருகி உருகி வந்து, இராமாபிஷேகமான புண்ணிய தீர்த்தம் போன்றது. தீட்சதர், முருகன் அருள் பெற்ற வேதாகமப் புலவர்; ஸ்ரீவித்யா உபாசகர். அவரது சமுஸ்கிருத கிருதிகள் நிரம்ப கமக லட்சணங்களுடன், கலைக்கு அழியாச் சிறப்பைத் தருவன. சாமா சாஸ்திரிகளின் வாக்கோ, காமாக்ஷியம்மன் அருளிற் பூத்த நாதசக்தி வெள்ளமாக வந்து, நம்மைப் பரவசப் படுத்துகிறது. இம் மூன்று இசை மணிகளின் ஜீவனமெல்லாம் நாதோபாஸனையே!

கர்நாடக சங்கீர்த்தனத்தில் எத்தனையோ மாறுதல்கள் காலக்கிரமத்தில் ஏற்பட்டன. 1750-1850-ஆம் ஆண்டுகளில் நமது இசைக்கலை உச்ச நிலையை அடைந்தது. அக்காலத்தில் எழுந்த பாவஸங்கீர்த்தனங்களே, இன்னும் இசை யுலகை ஆளுகின்றன. அதைச் சங்கீத சகாப்தம் என்றே சொல்லலாம்! அதில் எத்தனையோ சங்கீத மணிகள் விளங்கினர். அவர்களுக்கெல்லாம் அரசராக, கலைச் செங்கோல் பிடித்துப் புகழ்முடி

தரித்து விளங்கிய நாதாவதாரரே, ஸ்ரீமத் தியாகராஜப் பிரம்மம் ஆவார். அந்த நூற்றாண்டைத் "தியாகராஜ சகாப்தம்" என்பதும் பொருந்தும். தியாகராஜர், பக்தி பரவசரான சங்கீத ராஜர் என்பதை உலகெல்லாம் ஒப்புக்கொள்ளுகிறது! இவர் புகழ், நாளாக ஆக அகண்ட ஜீவநதிபோல் உலகெங்கும் விரிந்து இசைப்பயிரை வளர்த்து வருகிறது. இன்று பெதோவனை (Beethovan) அறிந்த வெள்ளைக்காரர் தியாகராஜரையும் அறிந்திருக்கின்றார்கள். தியாகப் பிரம்மத்தால் நமது நாட்டுக் கலை உலகளாவி விளங்குகிறது. இந்த மகாத்மாவின் வாழ்வே, சங்கீர்த்தனம்; சங்கீர்த்தனமே வாழ்வு. இந்த உண்மையை அறிவோம்.

காவேரிக் கரையில் பல அழகான க்ஷேத்திரங்கள் உள்ளன. அவற்றுள், திருவாரூர் = (திரு + ஆரூர்) மிகவும் புகழ் பெற்ற சிவஸ்தலம். "கமலையில் பிறக்க முக்தி, கைலையில் இறக்க முக்தி" என்பது பழமொழி. இஃது அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர் முதலிய எல்லா அடியார்களாலும் பாடப்பெற்றது. இங்கேதான் மனுநீதிகண்ட சோழன், பொது நீதி செலுத்தினன். இங்கே கோயில் கொண்டுள்ள தியாகராஜப் பெருமானின்மீது மோகங்கொள்ளாத அடியார் இல்லை. காவேரியின் நித்திய ஓங்கார ஸ்ருதியுடன் அடியாரின் அருட் பாடலும் கலந்தொலிக்கும் இந்த ஊரில், எத்தனையோ வித்துவான்கள் இருந்தனர். அவர்களுள் பிரம்ம குலத்தில் வந்த கிரிஜாப் பிரம்மம் ஒருவர். இவர் முகில்நாடு வகையைச் சேர்ந்த திரைலிங்கத் தெலுங்குப் பிராமணர்; பாரத்வாஜ கோத்திரர்; தெலுங்கிலும் சமஸ்கிருதத்திலும் நிரப்பப் படித்த சங்கீத வித்துவான். இவருடைய வேதாந்தப் பாடல்களை மெச்சி, தஞ்சை மன்னன் ஷாஜி ராவ், தக்க சன்மானம் அளித்து ஆதரித்தான். இந்த கிரிஜாப் பிரம்மமே, நமது தியாகராஜருடைய பாட்டனர். கிரிஜாப் பிரம்மத்திற்கு ஐந்து குமாரர்கள் உண்டு. அவருள் கடைசி மகனே, தியாகரின் தந்தை, இராம பிரம்மம். இராம பிரம்மம், சாந்தா தேவியுடன் நிறைமுறையான இல்லறங் காத்து, பரம பாகவதராக விளங்கினர். சாந்தா, ஒழுக்கமும் கற்பும் பொறுமையும், நல்ல சங்கீதப் பயிற்சியும், ஜபசாதனமுங் கொண்ட உத்தமி. தந்தை இராம பிரம்மம் சிவ விஷ்ணு பக்தியில் ஈடுபட்டு, நித்யோத்ஸவ திவ்யநாம பஜனையும், திவ்ய கதா காலட்சேபமுமாகவே வாழ்ந்தார். திருவாரூர் தியாகேசரிடம் அவருக்கு ஈடுபாடதிகம். சிவ புராணத்திலும் பாகவதத்திலும் அவர் நிபுணர். இவருக்கு மூன்று ஆண் குழந்தைகள் பிறந்தன. மூத்த பையன், பஞ்சநதம் என்ற ஜப்யேசன்; இரண்டாம் பிள்ளை, இராமநாதன்; மூன்றாவது மணிப்பிள்ளையே, 1759-ஆம் ஆண்டு பிறந்த தியாகராஜன். தியாகையர் 1759-ஆம் ஆண்டு பிறந்ததாகவும், 88 ஆண்டுகள் வாழ்ந்ததாகவும் சிலர் ஆராய்கின்றனர். அவருடைய பிரதம சிஷ்யரான வேங்கடரமண பாகவதர், தியாகப் பிரம்மம் 5-5-1767-ல் பிறந்ததாகச் சொல்லுகிறார். "கலி 4868, ஸர்வஜித் வருஷம், சித்திரை மாதம், 25-ஆம் தேதி, திங்கட்கிழமை, வைசாக சுத்த சப்தமி, பூச நட்சத்திரம், பகல் 12-மணிக்கு, கடக லக்கினத்தில் தியாகராஜ ஜனனம்" என்று பழைய சோதிடர் கணித்திருக்கிறார்கள்.

அவரது இராசி அம்சச் சக்கரங்கள்

	சூ	சுக் சனி	செவ்
	இராசி		ல.கே சந்.
ராகு			வி. பு

		ராகு	
லக்/	அம்சம்		சுக்
			சந்
	செ. கே.	சூ. பு. வி.	சனி

பெற்றோர், தாம் வழிபட்ட க்ஷேத்ரேசர் பெயரையே கடைசிப்பிள்ளைக்குச் சூட்டினர். மூத்தவன், தந்திரப்புலி, முன் கோபி, பொறாமைத்தீயன். தந்தை எவ்வளவோ புத்தி சொல் லிப் படிக்கவைத்தும், அவனுக்குப் படிப்பு ஏறவில்லை. நடுப் பிள்ளையைப்பற்றி நமக்கு ஒன்றும் தெரியவில்லை. கடைக்குட் டித் தியாகப் பிரம்மமே தந்தைக்கேற்ற பிள்ளை. தந்தை திருவா ரூர்த் திண்ணைப் பள்ளிக்கூடத்தில் பையனைப் படிக்க வைத்தார். தியாகராஜரின் அறிவிற்கு இந்தப் படிப்பு போதாது. இராம பிரம்மம் திருவையாறு ஸப்தஸ்தானத்திற்குப் பஜனை செய்யச் சென்றார். அந்த ஊர் அவருக்குப் பிடித்திருந்தது. குடும்பத் திற்குத் தக்க சௌகரியங்களும் இருந்தன. முதன்மையாக நல்ல கலாசாலை யிருந்தது. ஆதலால் தந்தை, மனைவி மக்களுடன் திருவாரூரை விட்டுத் திருவையாற்றில், திருமஞ்சனத் தெருவில் ஒரு சிறு வீட்டிற் குடி புகுந்தார். எட்டாம் வயதில் தியாக ராஜருக்கு உபநயனம் நடந்தது. காயத்திரியுடன் தந்தை, இராம தாரக நாமத்தையும் உபதேசித்தார். அன்றுமுதல் தந்தையின் இராம விக்கிரகத்தைத் தியாகராஜரே பூஜித்துவந்தார். ஸ்ரீ இராம கிருஷ்ணனந்தர், ஸ்ரீ இராமஷடாட்சரி மந்திரத்தை உபதேசித் தார். தியாகப்பிரம்மம், கணக்கற்ற இராம ஜபம்செய்து வந்தார்.

காவேரி, கொள்ளிடம், குடமுருட்டி, வெண்ணாறு, வெட் டாறு ஆகிய ஐந்து நதிகள் நாமசங்கீர்த்தனம் செய்யும் திவ்ய க்ஷேத்திரம், திருவையாறு. ஆற்றுப்பாட்டை உண்டு வளர்ந்த இதன் வயல்களிலும் சோலைகளிலும் கலைமகளும் திருமகளும் நடன மாடுகிறார்கள்! அருட்கலைக்கெல்லாம் தாயகம் ஐயாறு. அப்பர், சுந்தரர், சம்பந்தர் தேவாரங்களும், வேதாகமங்களும், புராண இதிகாசங்களும் முழங்கும் கலைக்கோயில் திருவையாறு. மகா வைத்திநாதையர், பட்டணம் சுப்பிரமணிய ஐயர், கீதை இலட்சுமணாச்சாரியார் போன்ற இசைமணிகள் இருந்து விளங் கிய தலம், ஐயாறு. அப்பர் கைலைக்காட்சி கண்டு, "கண்டறியா தன கண்டேன்!" என்று வியந்து பாடிய இந்தத் திருத்தலத் தின் பெருமை, தியாகராஜரால் உலகெல்லாம் விளங்குகிறது! இங்கேதான் இராம பிரம்மம் பரம பாகவதராய் உஞ்சவிருத்தி யெடுத்துண்டு, பக்தி பரவசத்தில் வாழ்ந்தார். அவர் கவலை யெல்லாம் தியாகராஜனை ஆளாக்குவதிலேயே இருந்தது. அவனை அவர் பள்ளிக்கூடத்திற் கனுப்பாமல், தாமே ஐந்தாண்டுகள் தெலுங்கும் சமுஸ்கிருதமும் சொல்லிவைத்து, அந்தண ஒழுக் கமும் பயிற்றினார். தாய் சாந்தா, தியாகுவிற்கு இராமதாஸ், புரந்தரதாஸ் கீர்த்தனங்களும், அஷ்டபதியும் சொல்லித் தந்தாள். தியாகராஜன் குரலும் இசைத்திறமையும் கண்டு, "கண்மணீ,

நீ சங்கீத வித்வானாவாய்'' என்று தாயார் சொல்லிவந்தாள்! தகப்பனாரின் உஞ்சவிருத்தியில், தியாகுவும் உடன் சென்று பாடுவதுண்டு. தந்தைக்கு மகனுடைய பாட்டில் மகிழ்ச்சியே! என்றாலும், தியாகு நன்றாகப் படித்துச் சமஸ்கிருத வித்வானாக வேண்டும் என்பதே அவர் விருப்பம். அதற்கேற்றபடி திருவையாற்றில் ஒரு சமஸ்கிருதக் கல்லூரி இருந்தது. அது அச்சுதப்ப நாயகர் காலத்தில் புகழ்பெற்ற, மகா மேதாவி மந்திரியான கோவிந்த தீட்சதர் நாட்டியது. தீட்சதர் அதை, நாலந்தா, தக்ஷசீலம் போல் நடத்த எண்ணி வியாகரணம், தர்க்கம், வேதம், ஆயுர்வேதம், சோதிடம், வேதாந்தம் எல்லாம் கற்பிக்க ஏற்பாடு செய்தார்; அறுபத்துநான்கு கலைகளையும் கற்பிக்க விரும்பினார். அதற்குள் அவர் ஆயுள் முடிந்தது. பிறகு நவாபுகாலத்தில் இக் கல்லூரி நலிவுற்றது. தியாகராஜர் காலத்தில் மீண்டும் தலை தூக்கியது. இராமாயணம் பாரதம் பாகவதம் வேத வேதாந்தாதி கிரந்தங்களை இங்கே தக்க ஆசிரியர்கள் நன்றாகக் கற்பித்தனர். தியாகராஜர் இக்கல்லூரியிற் சேர்ந்து, நான்காண்டுகள் சமஸ்கிருதம் கற்றார். முதன்மையாக வால்மீகி இராமாயணம் அவரை உருக்கியது. தியாகராஜர் இராம காந்தத்தில் ஈடுபட்டார். வால்மீகியைப் படிக்கப்படிக்க, இராமபக்தி அவருடைய இரத்தத்தில் ஊறிப்போனது. அப்போதே தியாகராஜர் இராம சைதன்யரானார்! பத்ராசலம் இராமதாஸர் வரலாறும் கீர்த்தனங்களும் இந்த இராமபக்தியைத் தீவிரப்படுத்தின. "அந்த ராமமயம்'' என்ற கீர்த்தனத்தைப் பாடி தியாகராஜர் ஆனந்தக் கூத்தாடுவதுண்டாம்! இச்சமயம் தகப்பனார் ஸ்ரீ ராம விக்கிரகத்தைப் பூஜைபண்ணித் திவ்ய கானம் செய்து வந்தார். தியாகு, அப்பா பூஜைக்கு மலர் பறித்து வந்து கைங்கரியம் செய்வதும், அவருடன் இராம ஜபம் செய்வதுமானான். தந்தையும் இராம பிரம்மம்; அவர் பூசித்ததும் இராமனுருவம்; தன்னை வசீகரித்ததும் இராமாயணம்; தன் உள்ளத்தில் உதித்ததும் இராமதாரகம்! எல்லாம் இராம மயமாகவும் இராம ஜயமாகவும் அமைந்தன! தந்தை இராம பிரம்மம், இராமபக்தி பரவசத்திலேயே தம்மை மறந்தவர். உலகப் பொருள்களில் அவருக்கு ஆசையே இல்லை. அபரிக்ரக விரதத்தைப் பூரணமாக அவர் நிறைவேற்றினார். அவர் தஞ்சாவூர் மன்னர் தானமாகத் தந்த வீட்டை முதலில் மறுத்து, பிறகு கட்டாயப் படுத்தியதால் பெற்றுக்கொண்டு, மற்றொரு ஏழைப் பிராமணனுக்கு அதைத் தானம் கொடுத்துத் தாம் எளிய மனையில் வாழ்ந்தார். தந்தையின் வைராக்கியம் பன்மடங்காக மகனிடம் குடிகொண்டது. தியாகுவுக்குக் கல்லூரிப் படிப்புக்கூடப் பிடிக்கவில்லை. 'இராமாயணம் ஒன்றே தனக்குப் போதிய அறிவுச் செல்வம்' என்று கொண்டான் வாலிபக் காளை. அவன் உள்ளம், புரந்தரதாஸ் இராமதாஸ் பக்தபோதன மகான்கள்போல் இராமனைப் பாடிக் கொண்டும், பக்தி செய்துகொண்டும், நல்லபோதாகப் போக்கவேண்டும் என்று கருதியது. தாயார் சாந்தாவும் அப்படியே நினைத்தாள்; தியாகுவைத் தக்க சங்கீத ஆசிரியரிடம் விடவேண்டு மென்றே அடிக்கடி சொல்லிவந்தாள். தகப்பனாரோ, பிள்ளை பண்டிதனாகி ஆசிரியத் தொழில் செய்யவேண்டுமென்று விரும்பினார். தியாகுவின் சித்தம்

தாயார் வழியே சென்றது. கல்லூரியில் தர்க்க வியாகரணம் படிப்பதிலும், காதுகுளிர பக்தி கீதங்கள் கேட்பதிலுமே அவர் கருத்தூன்றினார்; அத்துடன் சோதிடமும் கற்றுத் தேர்ந்தார்.

அக்காலம் தஞ்சை யரசில் பல வித்வான்கள் இருந்தனர். துளஜாஜி, சரபோஜி ஆகிய மராட்டிய மன்னர்கள் தஞ்சையில் அரசு செலுத்திக் கலையைப் போற்றினர். அவர்களுடைய ஆதரவில் முன்னூறுக்கு மேற்பட்ட சங்கீத நிபுணர்கள் வாழ்ந்தனர். ராஜ சபையில் தனது திறமையைப் புலனாக்க அவர்கள் ஒவ்வொருவருக்கும் வருஷத்தில் ஒரு தினமே கிடைக்கும். ஆகையால் சலியாது உழைத்துச் சந்தர்ப்பம் நேருங்கால் அதைச் செவ்வனே பயன்படுத்திக் கொள்ள அனைவரும் காத்திருந்தனர். அத்தகைய வித்துவான்களில் முதன்மையானவர் ஸொண்டி வெங்கட ஸுப்பையா. அவர் க்ருஷ்ணலீலா தரங்கிணியின் கர்த்தாவான நாராயண தீர்த்த யதீந்திரரின் சீடமரபினர். தெலுங்கு வருஷப்பிறப்பன்று அரசர்முன் வினிகை நடத்தும் உரிமை அவருடையது. அன்னாரின் புதல்வரான ஸொண்டி வெங்கடரமணையா என்பவரே தியாகராஜரின் குருநாதர். சிஷ்யரின் வரப்பிரஸாதமான இயலிசைத் திறமையையும், அகண்டமான மனோதர்மத்தையும் அவர் நன்றாக அறிந்து உளம் பூரித்தார். அந்த உத்தம ஸங்கீதத்தைப் பலரும் கேட்டனுபவிக்கவேண்டுமென்று ஆவல்கொண்டு, ஒரு நாள் ஒரு பெரிய ஸபையில் தியாகராஜரைப் பாடச் செய்தார். அன்று தியாகராஜர் "தொருகுனா இடுவண்டிஸேவ" என்ற பிலஹரிக்ருதியை முறைப்படி விஸ்தாரமாகப் பாடி அனைவரையும் பரவசமாக்கினார். ஆசானும் அகமகிழ்ந்து, "தொருகுனா இடுவண்டி சிஷ்யுடு" என்று வியந்து போற்றினார். பின்னர் தஞ்சையில், தம் குருநாதரின் தந்தையின் இல்லத்தில், அரண்மனை நிகழ்ச்சியொன்றை முன்னிட்டு வந்திருந்த திரளான வித்துவத்கோஷ்டியின்முன் தியாகராஜர் "மரி மரி நின்னே" என்ற காம்போஜி க்ருதியைப் பாடிப் புகழ்பெற்றார். இதன் பின்னரே சரபோஜி மன்னர் தியாகராஜரைக்காண ஆவல்கொண்டு செய்தியனுப்பினார். ஸொண்டி வெங்கடரமணையா தஞ்சை மராடிய மன்னனுக்குக் கண்போன்ற கலாரத்னம்; எல்லா வித்வான்களின் மரியாதையையும் பெற்ற சங்கீத கலாநிதி. இவர் அதிஷ்டவசமாகத் திருவையாறு வடக்குத் தெருவிலேயே இசைவிருந்தளித்து, பல மாணவர்களையும் பயிற்றிக்கொண்டிருந்தார். இவருடைய கானாமிருதம் தியாகராஜர் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தது. இவர் தம்பூராச் சத்தம் கேட்டதுமே தியாகராஜர் ஓடிப்போய் வணக்கமுடன் இருந்து, சங்கீதரசம் பருகிவந்தார். நாதவாணியும் தியாகையர் உள்ளத்தில் வீணைமீட்டத் தொடங்கினாள்! வீட்டில் இராமமூர்த்திக்குப் பூமலர் தூவும்போதே, தியாகையரும் அன்புவெள்ளத்திற் பூத்த பாமலரைத் தூவி வந்தார். தியாகையர் முதலில் பாடிய பாட்டு, தேசீயத் தோடியில் "நமோ நமோ ராகவாய அநிசம்" என்பதேயாம். "சுகமுனிவரால் வணங்கப் பெற்றவன், தீனபந்து, சகலலோக தயாசிந்து, பாபாந்தகாரத்தைப் போக்கும் சூரியன், தொண்டருக்குக் கற்பகம்போன்றவன், தீன தயாளு, நல்லறிஞன், ஆயுராரோக்ய மளிப்பவன், சர்வஜன ரக்ஷகன் கஜேந்திரனைக் காத்தவன்-தியாகராஜன் சேவிக்கும் இத்தகைய

இராகவனுக்கு வணக்கம்" என்பது அப் பாடலின் பொருளாகும். இப்படியே மகன் பாடும் பாடல்களைத் தந்தை இராம பிரம்மம் பார்த்து, தக்க வித்வான்களிடம் காட்டினர். பாட்டிலுள்ள அருளும் பொருளும் அன்புணர்வும் பாவனரசமும் கண்ட பெரியோர் "தியாகராஜன் பக்திமான், புத்திமான், வரகவி, சங்கீதமணி" என்று புகழ்ந்தனர். தியாகராஜருக்குக் கேள்வியாலும், தந்தையிடம் கற்றதாலும் புரந்தர இராம தாஸர்களின் கீர்த்தனைகள் பல பாடமாயிருந்தன. அவற்றையே இலக்கணப்படி பயிற்றிய பிறகு, வேங்கடரமணர் ஸ்வர ஸாஹித்தியம் செய்துவைத்தார். இந்த வித்வானின் தாய்ப் பாட்டனாரான காளஹஸ்தி ஐயர், வீணை வித்வான்; அவரிடம் அரிய இசை நூல்கள் இருந்தன. வித்வானின் தகப்பனார் வேங்கடசுப்பையரும், நல்ல இசையேடுகளை வைத்துச் சென்றார். அவற்றையெல்லாம் தியாகராஜர் கூர்ந்து படித்து, புதுப்புது விஷயங்களை அறிந்துகொண்டார். ஆயினும், சங்கீத சாகரத்தை எளிதில் தாண்ட முடியவில்லை. பல சந்தேகங்கள் உதித்தன. அவற்றை வித்வான்கள்கூட நீக்க முடியவில்லை. முடிவில் தமக்கு இராம ஷடாட்சரியை உபதேசித்த கிருஷ்ணனந்தரிடம் கேட்டார். அவர், நாரதமந்திரம் உபதேசித்து, "ஸ்ரீ நாரதரையே உபாசித்தால் ஐயந் தீரும்; இசைவளம் பெருகும்" என்றார். தியாகராஜர், பக்தி சிரத்தையுடன் வரநாரதரைக் குருஸ்வாமியாக உபாசித்து வந்தார். நாரதர் கருணையால் தியாகராஜருக்கு "ஸ்வரார்ணவம்" என்ற அரிய ஸ்வர ரகசிய நூல் கிடைத்தது. அந்த நூல் சமய சஞ்சீவிபோல் உதவியது. நாரதீயம், ஸ்வரார்ணவம் முதலிய அரிய இசை நூல்கள் பூஜையில் வைத்துப் பாதுகாக்கப் பட்டுவந்தன. குருவின் அனுமதி பெற்றுச் சீடர்கள் அவ்வப்போது அவைகளிலிருந்து குறிப்பெடுத்துக் கொள்ளுவார்கள். அம்முதல் நூல்களும், சீடர்களின் குறிப்புகளும் நாளடைவில் மறைந்தது பிற்காலத்தவரின் துரதிருஷ்டமே.

தியாகராஜர், தினந்தோறும் 1,25,000-ம் இராமஜபம் வீதம், முப்பத்தெட்டாம் வயதிற்குள் 96 கோடி இராமஜபம் உருவேற்றினர்! கடைசிநாள் உள்ள முருகி ஸ்ரீராமனைப் பாடும்போது, கதவுதட்டிய சத்தம் கேட்டது; ஓடித் திறந்து பார்த்தார். ஸ்ரீராமலக்ஷ்மணர் விசுவாமித்ர யாக ஸம்ரக்ஷணத்திற்காகச் செல்லும் காட்சியைக் கண்டார்! உள்ளஞ் சிலிர்த்தார்; ஆனந்த பரவசமானர். பரம பக்தியால் உடல் சிலிர்க்கக் கண்ணீர் பெருக, "ஏல நீதயராது" என்ற அடாணு கீர்த்தனத்தைப் பொழிந்தார்; ராம சைதன்யராக விளங்கினர்.

பேரின்ப அருவிபோலத் தடதடத்துச் செல்லும் இக் கீர்த்தனத்தைக் கேட்டு இராமசேஷா சாஸ்திரிகள், கிருஷ்ண சாஸ்திரிகள் போன்ற புலவர்மணிகள், "நாரதரே இப்படிவந்து பாடுகிறார்!" என்று போற்றினர்கள்.

தந்தை இராம பிரம்மம், பிள்ளைகள் மூவருக்கும் திருமணம் செய்துவைத்தார். முதல் இரண்டு பிள்ளைகள், தமது நிலைக்குத் தக்கபடி வேலை பார்த்து உலகுடன் ஒட்டி வாழ்ந்தனர். அவர்களுக்கும் தியாகராஜருக்கும் வெகுதூரம். பரம பாகவதரான தம்பியை அவர்கள் "இராமப் பைத்தியம்"

என்றே நினைத்து வருந்தினர். "தோலினே சேஸின பூஜாபலமு" என்ற பாட்டில் தியாகராஜர் தமது குறைகளை முறையிடுகிறார். தியாகராஜர் பார்வதியம்மையாரை முதல் மனைவியாகக் கொண்டார். ஐந்தாண்டுகள் பதிகைங்கரியம் செய்து, அந்த உத்தமி உடலை உதறிச் சென்றாள். பிறகு அவள் இறுதி விருப்பப்படியே, அவளது தங்கை கமலாம்பாளை இவர் மணந்தார். இந்த அம்மாள் கற்பரசி; நாயகன் நோக்கமறிந்து நடந்த உத்தமி. இவள் வயிற்றில் ஒரு பெண் பிறந்தது. சீதாலக்ஷ்மி என்ற அந்தப் பெண்ணை சுவாமிகள் பிரியமாக வளர்த்து, தக்க வயதில், அம்மாள் அக்கிரகாரம் குப்புசாமி ஐயருக்குக் கன்னிகாதானம் செய்வித்தார். கலியாணம் சிறப்பாக நடந்தது. பக்தர்கள் காணிக்கையாகப் பல பொருள்களைத் தந்தனர். தியாகராஜர் அனைத்தையும் இராமார்ப்பணமே செய்தார். வாலாஜாப் பேட்டை வேங்கடரமண பாகவதர், தமது சீடர் பல்லவி எல்லய்யர் எழுதிய அழகான கோதண்டராம சீதா லக்ஷ்மணர் படத்தையும், உயர்ந்த சால்வை புடவை முடலியவற்றையும் குருவுக்குச் சமர்ப்பித்தார். தியாகராஜர் மற்றப் பொருள்களையெல்லாம் ஒதுக்கினார். ஸ்ரீராம படத்தைமட்டும் பெருமகிழ்ச்சியுடன் ஏற்று, 'நனுபாலிம்ப நடசிவச்சிதிவோ!' (என்னை ஆட்கொள்ளவே நடந்துவந்தாயோ, ஸ்ரீராமா!) என்ற மோகன கானத்துடன் உச்சிமேல் வைத்துக் கொண்டாடி, பூஜையில் வைத்தார். சீதாலக்ஷ்மிக்கு, "தியாக ராஜன்" என்ற ஒரு மகனிருந்தான். அவனும் இசை பயின்று, "வயலின்" வாத்தியந் தேர்ந்து, குரவம்மாள் என்ற பெண்ணை மணந்து இல்லறங் காத்தான். ஆனால் இப்பிள்ளை நோய்வாய்ப்பட்டு, முப்பதாம் ஆண்டில் வானுலகெய்தினான். அத்துடன் தியாகய்யர் சந்ததி ஓய்ந்தது. தியாக கீர்த்தனங்களே, அவரது அமரப் புதல்வர்கள்!

தியாகராஜர் புகழைத் தந்தை இருந்து பார்ப்பதற்கில்லை. மகன் சங்கீத சாதனம் செய்யுங் காலத்திலேயே ஒரு நாள், அவர் உயிர் இராம நாமத்துடன் பிரிந்தது. அப்போது இராம பிரம்மம் அருமை மகனைப் பக்கத்தில் அழைத்து, "தியாகு, உனக்கு நான் உலகோர் போற்றும் செல்வம் வைக்கவில்லை. நான் உஞ்சவிருத்தியாற் பிழைத்தேன். ஸ்ரீ ராமனை பஜனை செய்து வாழ்ந்தேன். உனக்கும ஸ்ரீ ராம தனத்தையே தருகிறேன். தியாகு, நீதான் எனக்கேற்ற பிள்ளை. உயிருள்ள மட்டும் ஸ்ரீராம மூர்த்தியை உபாசனைசெய்; அவனுக்கே வாழ்; அவனையே பாடு; அவனருள் உன்னை நடத்தட்டும். ஓம்! ஸ்ரீராம், ஜயராம், ராமஜயம்" என்று சொல்லி, ஸ்ரீராமபாதஞ் சேர்ந்தார்!

தந்தை யுரைகள் தியாகராஜரின் இராம பக்தியைச் சுடரோங்கத் தூண்டிவிட்டன. தியாகராஜர் சதா இராம நாமமும், இராம கானமுமாகவே உயிர்த்தார். நான்கு காசு சம்பாதித்து வயிறு வளர்ப்பதே வாழ்வென நினைத்த அண்ணன்மார்களுக்குத் தம்பியின் பக்தியும் பாட்டும் பைத்தியக்காரத்தனமாகத் தோன்றின. "தம்பி, நீ தண்டாகப்போய்ப் பாடிக் கொண்டிரு" என்று அவர்கள் வற்புறுத்தினார்கள். தியாகராஜர் தந்தையளித்த இராம விக்கிரகத்தை மட்டும் எடுத்துக்கொண்டு, மற்றக் குடும்பச் சொத்துக்களைத் தமயன்மாருக்கே விட்டுவிட்டுத் தனியிடம் புகுந்தார். எளிய சிறிய மனையில், கூடத்தில் அழ-

கான மேடையமைத்து அலங்கரித்து, ஸ்ரீராமனைக் கொலுவிருத்தி, வாழ்வெல்லாம் அவனுக்கே அர்ப்பணித்தார் பரமபக்தர். "கோலுமவரே கதா கோதண்டபாணி" என்ற தோடி ராக கீர்த்தனமும், "கோலுவையுன்னாடே" "உபசாரமுலனு சேகோனவையா" என்ற பைரவி கீர்த்தனங்களும் தியாகராஜரின் சகுணோபாசனையை விளக்கும். பள்ளியெழுச்சி, அபிஷேகம், அலங்காரம், நிவேதனம், சிரமபரிகாரம் செய்தல், இரவில் திருப்பள்ளி சேர்த்தல், தாலாட்டல், பலவகையான இராஜோபசாரங்களைச் செய்தல், திருவிழா எடுத்தல் முதலிய எல்லா வழிபாடுகளையும் பாமாலைகளாகச் செய்து தியாகராஜர், தமது மூச்சையெல்லாம் நித்திய கீதாஞ்சலி யாக்கினார். "மேலுகோ தயாநிதீ, மேலுகோவையா, ஆரகிம்பவே, சேதுலார, துளஸி பில்வ, விடமு சாயவே, ஜோஜோராம ஆனந்த கன, லாலிலாலைய லாலி" முதலிய கீர்த்தனங்கள் சுவாமிகளின் தாஸ்ய வாத்ஸல்ய பாவபக்திகளைத் தெளிவாக்குகின்றன. தியாகராஜர் மதுரபாவனையை மேற்கொள்ளவில்லை; இராமதாஸர் கொண்ட தாஸ பாவபக்தியையே சாதகமாகக் கொண்டார். "நாஜீவாதார" என்னும் அழகான கீர்த்தனத்தில், "எனது பார்வையின் ஒளி, என் மூக்கிற்கு வாசனை, எனது ஜபவர்ணத்தின் ரூபம், நான் பூசிக்கும் மலர், எல்லாம் நீயே! நீயே எனது ஜீவாதாரம்" என்றார்.

தியாகையரின் பக்தி மகிமையும், கான மகிமையும் நாடெங்கும் பரவியது. தியாகராஜர் சரியான உயரம், ஒல்லி, மாநிறம், களையான முகப்பொலிவுடையவர். அவர் மார்பு அகன்றிருக்கும்; நெற்றி உயர்ந்திருக்கும்; கன்னங்கள் உப்பியிருக்கும்; குரல்வளை உரத்திருக்கும்; கண்கள் ஞானக்கனற் பிழம்பாயிருக்கும்! அவர் கழுத்தில் துளசி ஜபமாலை யணிவார்; இடுப்பில் ஜரிகை வேட்டியைப் பஞ்சகச்சம் வைத்துக் கட்டியிருப்பார்; மேலே ஓர் அங்கவஸ்திரம் போடுவார். பாடும்போது இது நழுவிவிடும். அவர் வலக்கையில் இரண்டு மோதிரங்கள் அணிந்திருப்பார்; எப்போதும் ஜபமாலை வைத்துக் கொண்டு ராமஜபம் செய்வார். உஞ்சவிருத்தி காலத்தில் தலையில் சிகப்புப் பட்டை, குஞ்சம் வைத்துக் கட்டுவார். இதற்குப் ப்ரபன்ன பாகையென்று பெயர். நெற்றியில் கோபிசந்தனம் இடுவார்; பாடும்போது இடக்கையில் சிப்பளாக் கட்டை வைத்திருப்பார். தம்பூரா பக்கத்திலேயே இருக்கும். பாட்டு வந்ததும் மீட்டிக்கொண்டு இராமசந்நிதியில் பரவசமாகப் பாடுவார். அவர், உடலுயிர்மனமெல்லாம் இராமார்ப்பணமே செய்தார். தெய்வ விரோதமான ஆடல் பாடல் பேச்சுக்களை அவர் வெறுத்தார். சீடர்களும் அவரிடம் பயபக்தியுடன் நடப்பார்கள். தெய்வாபசாரம் ஏதாவது செய்தால், இவர் பொறுக்கமாட்டார். ஒரு தரம் அவரது மாணவர்கள் ஒரு கலியாண வீட்டுக் கச்சேரிக்குப் போனார்கள். அங்கே ஒரு கணிகை ஜாவளி பாடி யாடினாள். அதைக் கேட்டுவந்து மாணவர், திண்ணையில் அமர்ந்து பாடிக்கொண்டிருந்தனர். தியாகையருக்குப் பெருங்கோபம் வந்துவிட்டது: "ஸ்ரீ இராமனைப் பாடும் இந்தப் பக்தவிலாசத்தில், வேசையின் ஜாவளியா பாடுவது? இப்படிப்பட்ட அபராதிகள் ஸ்ரீராம க்ரகத்தில் இருக்கக் கூடாது; போங்கள்" என்று துரத்திவிட்டார். பிறகு அவரது

தருமபத்தினி கணவனின் முன்கோபத்தை ஆற்றி, "தெரியாது செய்துவிட்டார்கள்; பிழையை மன்னிக்க வேண்டும்; ரோஜா என்றால் முள்ளும் இருக்கும்; முள்ளைக் கிள்ளி யெறிந்துதான் பூவைக் கொள்ளவேண்டும்; மனிதர் என்றால் குற்றமுங் குணமும் இருக்கும். இதமாகச் சொன்னால் யாரும் கேட்பார்கள்" என்று அமைதியாகச் சொல்லவே, தியாகராஜர் சினந்தணிந்து மனைவியை மெச்சி, சீடர்களை மீண்டும் புன்னகையுடன் வரவேற்று, "சாந்தமுலேக சௌக்யமுலேது" என்ற சாமாராகக் கிருதியைப் பாடினர். பெரிய வேதாந்தியானாலும் யோகசித்தனானாலும், கல்விமானானாலும் கோபம் பொல்லாது; சாந்தமின்றிச் சௌக்கியமில்லை என்பது அவர் கருத்து. "அசாந்தஸ்ய குதஸ்ஸுகம்?" (சாந்தமற்றோருக்குச் சுகமேது?) என்ற கீதையின் கருத்தமைந்தது அக் கீர்த்தனம்.

தியாகராஜர் காலை நான்கு மணிக்கே எழுந்து, திருப்பள்ளி யெழுச்சி பாடுவார்; காவேரியில் குளித்து வந்து நித்திய கர்மானுஷ்டானங்களைக் கருத்துடன் செய்வார்; பிறகு ஸ்ரீ ராமமூர்த்தியைப் பாமாலையாலும் பூமாலையாலும் வழிபட்டுப் பால் நிவேதித்துப் பருகுவார். வாரம் இரண்டொருமுறை பக்க வாத்தியங்களுடன் உருக்கமாகப் பாடிக்கொண்டு உஞ்ச விருத்திக்குச் செல்வார்; அதில் வந்ததைக்கொண்டே மாணவரையும் குடும்பத்தையும் அவர் காப்பாற்றினர். யாராவது மலர் கனிகள் அளித்தால், இராமார்ப்பணம் செய்து, ஒரு பாட்டுடன் நிவேதித்தே அவர் பயன்படுத்துவது வழக்கம். அவர் மாணவரிடம் எதுவும் பெற்றுக்கொண்டதில்லை. கச்சேரிகள் செய்து பணத்திற்கும் பாடியதில்லை. அவர் ஏகாதசி விரதம் ஒழுங்காகக் காப்பார். துவாதசியன்று விசேஷமான திருவாராதனம் நடத்தித் துளசித் தீர்த்தம் உட்கொண்டு பிறகே பாரணை செய்வார். அன்று துளசி பூஜைசெய்து, "துளசி, ஜகத்ஜனனி, அம்மராவம்ம" முதலிய துளசி மகாத்மிய கீர்த்தனங்களைப் பாடி வணங்குவார். பகல் 12 மணிக்கு நிவேதனம்செய்து உண்டபிறகு, சிறிது சிரம பரிகாரம் செய்துகொண்டு, சிஷ்யர்களுக்குத் தமது கீர்த்தனங்களை முறையாகச் சொல்லிக் கொடுப்பார். அவரவர் பக்குவத்திற் கேற்றபடியே பாடம் நடத்துவார். பண்டிதர்களைப்போல் அவர் பாடம் சொல்லவில்லை. பரம பாகவதர்போல் மாணவருக்குப் பக்தி பரவச முண்டாகவும், தமது பக்தி கானங்களை அவர்கள் நாடெங்கும் பாடிப் பகவத் கைங்கரியம் செய்யவுமே தியாகராஜர் சிஷ்யர்களைப் பழக்கினர். தஞ்சாவூர் இராமா ராவ் என்னும் அரிய மாணவர் ஒருவரே குருவிடம் தாராளமாகப் பழகி, "அது பாடுங்கள், இப்படிப் பாடுங்கள்" என்று நயமாக வேலை வாங்குவார். மற்றச் சீடர்களெல்லாரும் பயபக்தியுடன் இருப்பார்கள். அவர்களுள் முதன்மையானவர்கள், திருவொற்றியூர் வீணை குப்பையர், திருவையாறு ஐயா பாகவதர், வாலாஜாப்பேட்டை வேங்கடரமண பாகவதர், மானம்பூச்சாவடி வேங்கட சுப்பையர், தில்லைஸ்தானம் இராமையங்கார், லால்குடி இராமையர், உமையாள்புரம் கிருஷ்ண பாகவதர், சுந்தரையர், அமிர்தலிங்கம் பிள்ளை, நேமம் சுப்பராமையா, நங்கவரம் நீலகண்டையா, ஸொஜ்ஜிரி சீதாராமையா, கன்னையா பாகவதர், வேங்கடாசலபதி பாகவதர், கணேசப்பகாரு, கும்ப

கோணம் ஆராவமுதையங்கார், வாலாஜாப்பேட்டை பொட்டி ஜோசியர் முதலியோராவார். பின்னிருவரும், ஜோசியம் கற்றனர். மற்றவர்கள் முறையாக ஸங்கீதமும் ஸாகித்தியமுங் கற்றனர். தியாகராஜர் இவ்வாறு சங்கீத குருகுலமும் காலக்ஷேபமும் நடத்திவந்தார். மாலையில் சந்தி ஜபமும் இராம ஜபமும் ஆனதும், சுவாமிகள் சிஷ்யர்களுடன் மெய்ம்மறந்து ஸ்ரீ ராம பஜனை செய்வார். ஸ்ரீராமநவமி, கிருஷ்ண ஜயந்தி, ஏகாதசி முதலிய புண்ணிய நாட்களில் பஜனையும் தீபப்பிரதக்ஷிணமும் பலமாயிருக்கும். ஸப்தஸ்தான உத்ஸவ காலங்களில் சுவாமிகள், கோயிலிலும் சுவாமி புறப்பாட்டிலும் பரவசமாகப் பஜனை நடத்துவார். தமது பாடலேயன்றி, இராமதாஸ், புரந்தரதாஸ், ஜயதேவர் முதலிய மகான்களின் பாடல்களையும் உருகிப் பாடுவார். அவர் முதலில் பிடிவாதமாக இராமபக்தியே செய்து இதர தெய்வங்களைப் பாராதிருந்தார். "அதிலாவண்ய இராமா, உன் மனசு, உன் சொகுசு வேறுதான்! நீ யிருக்கும்போது தாமஸ தெய்வங்களை நான் தொழப்போமோ?" என்றும் பாடினார். அவர் பத்தினி சிவ பக்தை; தரும சம்வர்த்தினி உபாசகி. அரியும் சிவனும் ஒன்றென்று அவள் நாயகனிடம் சொல்லுவதுண்டு. இவர் தருமசம்வர்த்தினி யம்பாள் பவனியைக்கூடப் பார்ப்பதில்லை. தமது தங்க இராமனையே தியானிப்பார். கனவில் அவனுருவைக் காண்பார். ஒரு சமயம் இக்கனவுக் காட்சி வரவில்லை. அவர் உடம்பும் நோயால் படுத்தது. அச்சமயமே ஈசுவரன் பல வடிவாக வந்து பக்தர்களைக் காக்கிறான் என்பதை அறிந்தார்; பிறகு சிவ பரமாகவும், சக்தி பரமாகவும் பாடத் தொடங்கினார். "கருணஜூடவம்மா" (கருணை பாரம்மா) என்ற தோடி ராகக் கீர்த்தனத்தில், "சந்திர கலாதரன் மனைவியே, பஞ்சநத நகர நாயகியே, உன் பக்தி வரந்தா; என்னைக் கைவிடாது கா" என்று பாடுகிறார். ஸாவேரியிலுள்ள "கன்ன தல்லிநீவு" என்ற பாட்டிலும், திரிபுரசுந்தரியிடம் பக்தி வரம் வேண்டுகிறார். ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர் காளியுபாசனை சித்திபெற்று, இராமன் கண்ணன் சிவன் பிரம்மம் ஆகிய எல்லாத் தெய்வ பாவனைகளிலும் சித்தி பெற்றதுபோலவே, தியாகராஜரும் இராம பக்தியில் சித்தி பெற்று, மற்றெல்லாத் தெய்வ வடிவங்களையும் சம பக்தியுடன் பாடி வணங்கினார். "சம்போ மஹாதேவ" என்று பந்துவராளி கீர்த்தனமும் "சிவசிவசிவ, சிவேபாஹிமாம்" என்ற கல்யாணி கீர்த்தனமும் தியாகராஜரின் சிவபக்தியை விளக்கும். தெய்வ ரசம் கண்டால் சமரசம் உண்டாகும். வாழ்க்கையில் நிகழ்ந்த சம்பவங்களுக்கேற்ற பாடல்களும் பல உண்டு.

அந்தக் கால நிலை படுமோசமாயிருந்தது. சுதேசி இராஜ்யங்கள் ஒவ்வொன்றாக அன்னியர் கைவசம் வந்தன. ஆங்கிலேயருக்கும் பிரெஞ்சுக்காரருக்கும் பெருஞ் சண்டை நடந்தது. அதன் பயனாக இருபுறத்திலும் சேர்ந்த இந்தியர் வருந்தினர். நாடெங்கும் கொள்ளையும் போரும் பஞ்சமும் சூழ்ந்தன. நான்கு மைசூர்க் கலகங்கள் நடந்ததில், பிரெஞ்சுக்காரர் கை தளர்ந்து, ஆங்கிலேயர் ஆட்சி வலுத்தது. தஞ்சையில் நாயக்கர் ஆட்சி ஒய்ந்து, மராட்டியர் ஆட்சி வந்தது. ஸ்ரீரங்கபட்டணத்தில் திப்பு சுல்தான் வீழ்ந்த ஆண்டிலேயே தஞ்சையும் ஆங்கி

லேயர் கைக்கு வந்தது. மராட்டியரை வென்று, நவாபு கொடி போட்டான். பிறகு ஐதராலி வந்து தஞ்சை ஜில்லாவைப் படு கொள்ளை யடித்தான். அதன்பிறகு, சரபோஜி மகாராஜா அரியணை வகித்தான். 1719 ஆம் ஆண்டில் அவனும் கும்பினிக் காரரிடம் அரசைத் தந்து ஜீவனும்சம் வாங்கிக்கொண்டு சுகமாகக் காலந் தள்ளினன். சரபோஜி 1832-ல் இறந்தான். பிறகு சிவாஜி அரசனுனன். தியாகராஜர் காலத்தில் இந்த இரண்டு மன்னரே பேருக்கு ஆண்டனர் தஞ்சையை. அதிகாரமெல்லாம் ஆங்கிலேயரிட மிருந்தது. பிடிவிலைப் பஞ்சம் நாட்டைப் பற்றிக்கொண்டது. கலையைத் தேடுவாரில்லை. மன்னர் ஆதரவும் கிடையாது. பொது ஜனங்களுக்கும் வயிற்றுப்பாடே பெரும்பாடா யிருந்தது. பக்தி சிரத்தை, விசுவாசம், தெய்வ நம்பிக்கை, ஆராதனை, வேதாப்யாசம், கான வித்தை எல்லாம் ஆதரவற்றன. சங்கீதத்தின் தாயகமான தஞ்சையும் மைசூரும் குழப்பத்தில் ஆழ்ந்தன. வித்துவான்களெல்லாம் ஆதரவில்லாமல், வேறு சமஸ்தானங்களைத் தேடிச் சென்றனர். அக்காலம் இராமனுதபுரம், சிவகங்கை, திருவனந்தபுரம் ஆகிய மூன்றுமே வித்துவான்களைப் போற்றின. திருவாங்கூரில் மார்த்தாண்ட வர்மன் தன் அரசைப் பத்மநாபருக்கே அர்ப்பணம் செய்தான். அவனுக்குப் பிறகு வந்த இராமவர்மா, அஸ்வதித் திருநாள், அவிட்டம் திருநாள், கௌரிலக்ஷ்மி பாய் முதலியோர் சிறந்த ரசிகர்கள். இவர்கள், வித்துவான்களையும் புலவர்களையும் ஆதரித்தார்கள். இவர்களுக்குப் பிறகு வந்த சுவாதித் திருநாளோ, (1829 — 1847) தலை சிறந்த சங்கீத ஸாஹித்திய வித்துவான். இவர் வித்துவான்களுக்கு ஏராளமான சன்மானம் தந்தார். தியாகராஜர் புகழையுங் கேட்டு மகிழ்ந்து, அவர் இசைச் செல்வத்தைப் பல வித்துவான்கள் பாடச் செவிமடுத்தார்.

தியாகராஜரின் சூழ்நிலை, அவருடைய பக்தி மார்க்கத்திற்கு நேர் விரோதமா யிருந்தது. எப்படியாவது பணம் சம்பாதித்து வயிறு நிரப்புவதே பெரும்பாலாரின் முயற்சி. ஈசுவர நம்பிக்கையில்லை. கற்றறிந்த வித்துவான்களும் செல்வரைப் புகழ்ந்து பாடிப் பிழைக்கத் தொடங்கினர். காலநிலையைத் தியாகராஜர் தெளிவாயறிந்து கலிநருலகு, தோலினேசேஸின முதலிய கீர்த்தனங்களில் முறையிட்டிருக்கிறுர். தியாகராஜரை அந்தச் சுற்றம் அறியவில்லை. கேலியும், கிண்டலும், வசையும், அலட்சியமுங் கொஞ்சமன்று. பொருமைப் புயல் ஆத்திரக் கோடை யிடியுடன் வீசி யடித்தது. இப்புயல் முத்தண்ணுக்களிட மிருந்தே கிளம்பி ஊரெல்லாம் பரவியது. "இவனென்ன மகா வித்துவானே? சும்மா இராமா, இராமா'' என்று அபயக்குரல் வைக்கிறுன். இராமன் பெயரால் பக்தி நடித்து ஊரை ஏமாற்றுகிறுன். சங்கீதத்தில் இவனுக்கென்ன தெரியும்? ஏதோ பழைய மெட்டுக்களில் வார்த்தையைத் திணித்துக் குரலைக் கொண்டு வித்தை காட்டுகிறுன். தாள மேளங்களைக் காட்டி, மகா பக்தன்போல் நடித்து, ஊரை ஏமாற்றுகிறுன். ஏதாவது வேலை வெட்டி பார்க்காமல் சும்மா இராமக் கூப்பாடு போடுகிறுன்''. இந்தமாதிரி யெல்லாம் சுற்றிலும் புஸ்வாணங்கள் பொருமைத் தீப்பற்றிக் கிளம்பின. தியாகராஜரின் செவிக்கு இவை எட்டும். அவர் காதில் படும்படியே பகைவர் கிண்டல் செய்வார்கள்.

சாது பதிற் பேசாமல் ஸ்ரீ இராமன் பாதங்களைப் பற்றி, "அப்பனே, என்னை ஏன் இந்த நாத்திகர்களிடையே வைத்தாய்? ஹரி பக்தி யில்லாதவர்களிடையே நான் இருப்பதும் உன் சம்மதமோ? ஸ்ரீ ராமா, எனக்கொரு வழிகாட்டு. சாந்தமாக உன்னையே துதித்துக்கொண்டிருக்கும் பாக்கியத்தைத் தா. தாயாதிகள் போரும் உலகோர் பொறாமையும் என் அமைதியைக் கெடுக்காமல் அருள்" என்று முறையிடுவார்.

தியாகராஜர் கீர்த்தனங்கள் எத்தனையோ உள்ளங்களுக்கு ஆறுதலளித்தன. பொறாமைக்காரர்களுக்கு மட்டும் அவர் புகழும் இசையும் சங்கட மளித்தன. தியாகராஜரின் முத்தண்ணா ஜப்யேசனுக்கு, "தம்பிக்கு பைத்தியம் பிடித்து விடாது குடும்பத்தைக் கவனிக்காமல் இந்த இராம விக்கிரகத்தைக் கட்டி அழுகிறான்" என்ற எரிச்சல் பற்றிக்கொண்டது. அத்துடன் நல்லோர் தம்பியைப் புகழ்வதைக் கேட்டுப் பொறாமையும் சேர்ந்து மனம் அக்னிஜ்வாலையானது. "அட பாட்டுத்தான் பாடுகிறானே, நாலு சபைகளிற் பாடி குடும்பத்திற்கு வரும்படி சம்பாதித்தாலும் பரவாயில்லை யென்னலாம். அதேது? சோற்றுக்குத் தாளம் போடுகிறான். உஞ்சவிருத்தி தப்பினால், வழியில்லை; சிஷ்யக் கூட்டத்திடமும் ஒன்றும் வாங்குவதில்லை; பணக்கருத்தே யில்லை; வீட்டுக் கருத்தில்லை; எப்போதும் இராமக் கூப்பாடுதான்!" என்று முத்தண்ணா, தியாகராஜர் பாட்டு எழுதி வைத்திருந்த புத்தகத்தையும் தீ வைத்துக் கொளுத்தி விட்டான். ஏராளமான கீர்த்தனங்கள் அவனால் மறைந்தன.

தியாகராஜர் உள்ளம் இந்தக் கொடுமையால் கொதித்துக் கொண்டிருந்தபோது, மற்றொரு பெருங்கொடுமை நடந்தது. அண்ணன்மார் இருவரும், தம்பியின் பைத்திய அமளிக்கு காரணம் அந்த இராமவிக்கிரகமே என்றெண்ணி அமாவாசை நிசியில் தியாகராஜர் வீட்டிற் புகுந்து இராம விக்கிரகத்தை மெல்லத் திருடிக்கொண்டு போய்க் காவேரி வெள்ளத்திற் போட்டுவிட்டு, "இனி இவன் இராமப் பித்தம் தெளியும். குடும்பக் கருத்துடன் வாழ்வான்" என்று மகிழ்ந்தனர்.

மறுநாட் காலை திருப்பள்ளியெழுச்சி காண வந்த தியாகராஜர் திகைத்து நின்றார்! ஸ்ரீ ராம விக்கிரகத்தைக் காணவில்லை! அண்ணன்மார் கொடுமையை உடனே உணர்ந்தார். உலகில் சாதுக்களுக்கு துஷ்டர்களால் வரும் துயர்களை நினைத்து விம்மினார். தமயன்மார்களை ஒன்றும் கேட்கவில்லை. கேட்டாலும் "போடா பைத்தியம்" என்பார்கள். தம் குறைகளை ஸ்ரீ ராமனிடமே முறையிட்டார் பரமபாகவதர். அந்த முறையீடு அற்புதமான கீர்த்தனங்களாக எழுந்து, இன்றைக்கும் நம் உள்ளத்தை உருக்குகிறது! "அநியாயமு ஸேயகுரா" என்ற காபி ராகப் பாட்டில் "ஹே ராமா, நீ எனக்கு அநியாயம் செய்யலாமா? அரசே, நான் உன் அடியான். எத்தனையோ பிழை செய்தவர்களை யெல்லாம் நீ காப்பாற்றினாய்; ஜடபரதர் ஆற்று வெள்ளங்கொண்ட மான் குட்டியைக் காக்கவில்லையா? கடலில் மூழ்கும் மந்திரமலையை நீ ஆமையாகவந்து தாங்கவில்லையா? தனக்குத் தீமையே செய்த துரியோதனனையும், சித்திரரதன் கட்டிய கட்டிலிருந்து விடுவிக்கத் தருமபுத்திரர் தம்பியை ஏவ

வில்லையா! ஹே ராமா, என் அண்ணன்மார் தொல்லையிலிருந்து என்னைக் காப்பாற்ற வேண்டிய நீயும் அநியாயம் செய்யலாமா? என்னைக் காப்பது உன் பாரமே யன்றோ?'' என்று முறையிட்டார். நபோமணி ராகத்தில் ''நாயெட வஞ்சன ஸேயகுரா'' என்ற பாட்டைப் பாடி, ''இராமா, நான் மாயத்தில் மயங்கி, பெண்ணே, பொன்னே என்று திரியும் உலகாயதர்களுடன் சேர்ந்து மச்சரனுக வாழவில்லை; மற்றவர்களைப்போல் வெளிப் பகட்டுக்காக பக்தி நடிக்கவில்லை; உன்னை அந்தரங்க சுத்தியுடன் நம்பிய என்னை வஞ்சிக்காதே; தாயாதிகளின் போர் தாங்காமல், உன்பால் முறையிடுகிறேன். என்னைக் காப்பாற்றப்பா!'' என்று கதறினர். பைரவத்தில் மரியாத காதையா என்னும் பாட்டில், ''சரிசமனுன சகோதரர் முன்னே என்னை இகழ்ச்சி செய்தல் உனக்குச் சரியில்லை; ஐயா, என்னைக் காப்பாற்று!'' என்று முறையிட்டார். ரானிது ராது என்ற பாடலில் தமது ஊழ்வினையை நொந்துகொண்டார். தோலினே ஜேஸின பூஜாபலமு என்ற பாட்டில், ''ஹரிதாசர்கள் இல்லாத இந்த நாத்திகபுரியில் என்னைப்போட்டு ஒரு வழியும் காட்டாமல் இருக்கிருயே. இது நான் பூர்வஜன்மத்திற் செய்த வினைப் பயனு?'' என்று வருந்தினர்.

ஸ்ரீ ராம மூர்த்தியைக் காணுமல், பூசிக்காமல் ஒரு நொடியும் இருக்க முடியவில்லை; உயிர் துடிக்கிறது; அன்னபானமில்லாமல், உறக்கமில்லாமல், இராமசைதன்யர் இராம விரகத்தால் அலறினர்; முடிவில் அண்ணன்மார் தன்னுயிரான இராம விக்கிரகத்தை ஆற்றிலேதான் எறிந்திருக்கிருர்கள் என்பதை ஊகித்தார்; காவேரிக்கரை யோரமெல்லாம் இராம மோகங் கொண்டு முறையிட்டலைந்தார். அந்த முறையீடுகள் கருணரசமும் பக்திரசமும் சேர்ந்த அற்புதமான நாதச் சித்திரங்களாக உலகுள்ளமட்டும் விளங்கும்.

தமயன்மார்களோ, ''கத்திக்கத்தி ஒழியட்டும், பைத்தியம்'' என்று ஏளனம் செய்துகொண்டிருந்தார்கள். இச்சம்பவம் நடந்து ஓராண்டு பறந்துபோனது. நாதனைப் பிரிந்த பத்தினி போலத் தியாகராஜரும் துன்ப வெள்ளத்தில் மூழ்கியிருந்தார். பக்தன் முறைகளைப் பரமாத்மன் கேளாமலா இருப்பான்?

ஒருநாள் தியாகராஜர் நீண்டநேரம் பஜனை செய்து ஸ்ரீராம மந்திரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டே உறங்கினர். கனவில் ஸ்ரீராமச்சந்திர மூர்த்தி தோன்றி, ''அன்பா, கவலைப்படாதே! என் விக்கிரகம் ஆற்றுமணலில் புதைந்திருக்கிறது. தோண்டியெடுத்துவா'' என்று சொல்லி அந்த இடத்தையும் குறிப்பிட்டு மறைந்தார். தியாகராஜர் உடனே ஆனந்த பரவசராகி, ஓடிச் சென்று, குறித்த இடத்தில் மணலைத் தோண்டினர். முன்னினும் அதிகக் காந்தியுடன் பளபளவென்று மிளிரும் தங்க விக்கிரகம் கிடைத்தது! அதை மிகவும் அன்பார்வத்துடன் மார்போடணைத்து முத்தமிட்டு, உச்சிமேல் வைத்துக் கொண்டாடி, ''ராரா மா இண்டிதாக'' என்ற அசாவேரிக் கீர்த்தனம் பாடி, வீட்டிற்குக் கொண்டுவந்து பிரதிஷ்டை செய்து, சோடசோபசாரமும் செய்வித்து, மறுநாள் மிகச் சிறப்பாக ஊர்வலம் நடத்தினர். அப்போது அரிய பெரிய இசைமலர்கள் அவர் வாக்கிற் பூத்தன; வஸந்தாவில் ''எட்ல தோரிகிதிவோ'' (எப்படித்தான் நீ மீண்டும்

கிடைத்தாயோ), ஆகிரியில் "சல்லரே ராமசந்துருனி பை பூல" (ஸ்ரீராமச்சந்திரன்மேல் மலர் தூவுங்கள்), ஹுஸேனியில் "ரகுவீரா ரணதீரா", எதுகுல காம்போதியில் ஸ்ரீராம ஜய ராம ச்ருங்கார ராமயனி" முதலிய கீர்த்தனங்கள் அன்று பக்தகோடிகளைப் பரவசப்படுத்தின.

ஊர்வலம் அமிர்த வர்ஷமான கானத்துடன் திரும்பி வருகிறது. பக்தர்கள் மலர் தூவி வணங்குகிறார்கள். அப்போது தியாகராஜர், "ஸ்ரீராமா, நீ மீண்டும் கிடைத்ததற்காக நன்றி. என் மனம் குளிர்ந்தது! ஆனால், என்னுயிரான உன்னை ஆற்றில் எறிந்து, நாளும் என்னை இடும்பை செய்யும் என் சகோதரர்களிடமும் தாயாதிகளிடமும் சற்றே கருணைவைத்து, அவர்களுக்கும் உன் அன்பு பெருகச் செய்யமாட்டாயா, இராமா?" என்று வேண்டினார். அந்த வேண்டுகோள் உடனே பலித்தது. ஜப்யேசனும் ராமநாதனும் ஓடிவந்து, தம்பி காலில் விழுந்து, "தியாகு, நீ தெய்வப்பிறவி. நாங்கள் தாமஸகுணத்தால் உன்னை அறியாமற் செய்த கொடுமைகளை நீயே பொறுத்தாய். பரம சாதுவாகிய உன்னை என்ன பாடு படுத்தினோம்! எங்களை நீ மன்னித்து, உன் பக்த கோடிகளுடன் சேர்த்து உபதேசம் செய்ய வேண்டும்" என்று பணிந்தனர். அவர்கள் மனைவியரும் ஸ்ரீராமனுக்கு ஆரதி எடுத்துச் சேவித்தனர். தியாகராஜர் அனைவரையும் மகிழ்ச்சியுடன் ஏற்று, எல்லாம் ஸ்ரீராமன்செயல் என்று மகிழ்ந்தார். அன்றுமுதல் அண்ணன்மாரும் பஜனையில் ஈடுபட்டனர்.

அப்பரைப் போலவே தியாகராஜரும், 'நாமார்க்கும் குடியல்லோம்; கடவுளுக்கே ஆளாவோம்' என்னுங்கொள்கையுடையவர். அவர் கீர்த்தனங்கள் முழுதும், மாசற்ற தெய்வ மாலைகளே! அதில் நரத்துதி வாடையே இல்லை. சிற்றின்ப வாடையும் கிடையாது. சிற்றின்ப வர்ணனைகள் வரக்கூடிய "நௌகா சரித்திர"த்திற் கூட, பக்திபரவசமே காண்கிறோம்! தியாகராஜர் பணத்தை மதித்ததில்லை; பணத்திற்காகப் பாடியதுமில்லை; ஸ்ரீ ராமனுக்கே தம் கலையை அவர் அர்ப்பணித்தார். அவர் புகழ் நாடெங்கும் பரவியது. திருவாங்கூர், மைசூர், சிவகங்கை, இராமனாதபுரம், எட்டையபுரம் சமஸ்தானங்களிலெல்லாம் அவர் பாடல்கள் முழங்கின. இந்த ஸமஸ்தானாதிபதிகள் அவரை அழைத்துச் சன்மானம் செய்ய ஆவலாயிருந்தனர். தஞ்சாவூரைப் பற்றிக் கேட்கவேண்டுமா? சரபோஜி ராஜர் கலாநிபுணர், கலாபிமானி, புலவர் கற்பகம். தியாகராஜரின் கீர்த்தனங்கள் அவர் சபையில் தினந்தோறும் முழங்கின! எத்தனையோ வித்துவான்கள் அவரைத் துதித்துப் பாடினர். சரபோஜிக்கு ஒரு பேராசை எழுந்தது. நாடெங்கும் புகழ் பெற்ற தியாகராஜர் வாக்கினால் தம்மைப் பாடினால் தமது புகழ் என்றென்றும் இருக்கும். அரசைவிடக் கவிதைக்கு நிலைப்பதிகம் என்று எண்ணங்கொண்டார். உடனே தியாகராஜரை அறிந்த ஒரு ராயரை அழைத்தார். பெருந்தொகை தந்து, காதில் ஏதோ ஓதினார். "காரியத்தை முடித்துவாரும். பாகவதரைக் கையோடழைத்து வாரும்," என்றனுப்பினார்.

ராயர்வாள் வந்து வணங்கிச் சமயம்பார்த்து, தியாகராஜர் முன்னே பணமூட்டையை வைத்தார். அதைப் பக்தர் தொடக்கூட இல்லை. 'வந்த செய்தியென்ன' என்று மட்டும் கேட்டார்.

ராயர்: சரபோஜி மாஹாராஜா கொடையிலே கர்ணன்; கலையிலே புதன்! பாட்டிலே துகாராம். அவர் தங்களுக்குப் பத்து வேலி நிலமும், தங்கத்திரளும் தருவார்.....

தியாக: எனக்குத் தருவானேன்?

ராயர்: தங்கள் பாட்டுங் கலையும் பக்தியும் ஒழுக்கமும் அவரை அப்படி வசப்படுத்திவிட்டன! அரசருக்கு ஒரு விருப்பம். அதைப் பூர்த்தி பண்ணினால், மேற்சொன்ன பரிசும் இங்கே பெரிய மாளிகையும் தங்களுக்கு இன்றே கிடைக்கும்!

தியாக: [பேச்சில்லை] ஸ்ரீராமா!

ராயர்: தங்கள் திருவாக்கினால் சரபோஜி மகாராஜாமீது இரண்டொரு கீர்த்தனம் பாடி, இராஜசபையில் இசைத்தாலே போதும். அவ்வளவுதான், இராஜா கனகாபிஷேகம் செய்யக் காத்துக்கொண்டிருக்கிறார்.

தியாக: ஐயா, என்ன சொன்னீர்? இராமனைப் பாடும் வாக்கால், நரனைப் பாடுவதா?

ராயர்: நரனா? அரசனல்லவா?

தியாக: இந்தக்காலம் அரசர் வாழ்வு தெரிந்ததுதானே? கொலையும் கொள்ளையும் அக்கிரமங்களும் செய்து, பொருள் குவித்து இயக்கும் மனிதர்களைப் பாடவா ஸ்ரீராமன் எனக்கு வாக்கை அளித்தான்?

ராயர்: பேசாமல் அரசனைப் பாடுங்கள். தங்கள் வறுமை தீரும். பொன்குவியும், நவநிதியும் பெருகும். சுகமா யிருக்கலாம்.

தியாக: அப்பனே, எனக்குப் பொன்வேண்டுமானால் தங்கராமனை உருக்கிச் செலவிட்டிருப்பேனே! பொன் எனக்கு மண்ணாகத் தோன்றுகிறதே! நீ சொல்லும் நிதி சுகமில்லையே. கருணா நிதியான இராமன் சந்நிதியே சுகமெனக் காண்கிறேன்! மனமே, நீ சொல்லு உண்மையாக. அரசனுடைய நிதி சுகமா, இராமஸந்நிதி சேவை சுகமா? பாலும் தயிரும் வெண்ணெயுமாகச் சாப்பிடும் செல்வர் வாழ்க்கை பெரிதா? தாசரதியான இராமனின் தியானமும் பஜனையுந் தரும் அமிர்தரசத்தை உண்ணும் பேரின்பம் பெரிதா? தெள்ளத்தெளிந்த ஞான கங்கையில் நீராடல் சுகமா? அல்லது துர்விஷயக் கேணியில் விழுதல் சுகமா? மமதை பிடித்த நரஸ்துதி சுகமா? என்னைக் காக்கும் அருட் பெருமானை இறைவனைப் பாடுதல் சுகமா? சொல், மனமே!

கல்யாணியில் "நிதி சால சுகமா" என்ற இப்பொருள் கொண்ட கீர்த்தனத்தை தியாகராஜர் ஆவேசமாகப் பாடினார். வந்த ஆள் மறுபேச்சில்லாமல் நமஸ்காரம் செய்து சென்று, அரசனிடம் நடந்ததைச் சொன்னார். அரசனுக்குச் செருக்கும் சினமும் பற்றிக்கொண்டன "நான் தஞ்சை அரசன் என் மேல் பாடக் கட்டளையிடுவது. இந்த உபாதானச் செம்பு அதை மறுத்துப் பாடுவதா? என் ஆட்சியிலிருக்கும் இந்த மனிதன் என்னை அலட்சியம் செய்வதா?" என்று சீறியெழுந்து, "எப்படியாவது தியாகராஜரை நம்முன் அழைத்து வாருங்கள்" என்று சில ஊழியர்களை அனுப்பினான். சேவகர்கள் புறப்பட்டதுமே அரசனுக்கு வயிற்றுவலி பொறுக்க முடியாமல்

வருத்தியது. மருந்து மாயம் ஒன்றாலும் அது தீரவில்லை. தியாகராஜருக்குச் செய்த குற்றமே இப்படி வந்ததென்று ஓர் உணர்ச்சி பிறந்தது. உடனே பிழை வருந்தி, தானே திருவையாறு சென்று, தியாகராஜரை வணங்கித் தனது நோயைத் தீர்த்தருள வேண்டினான் மன்னன். தியாகையர், ஸ்ரீ ராமனையே தியானித்து, "அப்பனே, எல்லாம் நின்செயல். இந்த அரசன் நோயைத் தீர்க்கவேண்டும்" என்று வேண்டினார். உடனே வயிற்றுவலி நின்றது. மன்னன், மகிழ்ச்சியும் மரியாதையும் பயபக்தியும் மிகுந்து, தியாகராஜரை வணங்கி இராமப் பிரசாதம் பெற்று அன்று பஜனையில் தியாக கீதம் கேட்டுப் பூரித்து ஊர் வந்துசேர்ந்தான். அன்றுமுதல் தியாகராஜரை அவதார புருஷராகவே அரசன் கருதினான். தியாகராஜர், தியாகத்திற்கு ராஜரே! அவர் தமது இசைச் செல்வத்தை யாருக்கும் விற்கவில்லை. எல்லாருக்கும் கொள்ளுமட்டும் அள்ளி யள்ளித் தந்தார்! போகராஜரான மன்னர் இந்தத் தியாக ராஜரை எவ்விதத்திலும் மயக்கமுடியவில்லை.

தஞ்சை மன்னன் அடிக்கடி மறைவாக வந்து தியாகராஜரின் பக்தி கானத்தைக் கேட்பதுண்டு. எப்படியாவது தியாகையர் வீட்டை அழகாகக் கட்டித்தரவேண்டும் என்று அவன் நினைத்தான்; பலிக்கவில்லை. ஒருநாள் தியாகையர் வீட்டுப் பின்புறம் ஒரு கொட்டகை போட்டால் மாணவருக்குச் சங்கீதம் சொல்லித்தரச் சௌகரியமாக இருக்கும் என்று யாருடனே பேசிக்கொண்டிருந்தார். இந்தச் செய்தி எப்படியோ அரசனுக்கு எட்டியது. வீட்டைப் பெரிதாகக் கட்டலாமென்று இரகசியமாக அவன் ஏற்பாடு செய்தான். தியாகையர் அப்போது திருவாரூர் சென்றிருந்தார். மூன்று நாளைக்குப் பிறகு வந்து பார்த்தார். தாம் நினைத்ததுபோன்று கொட்டகை அழகாக அமைந்திருந்தது. அன்றுதான் அரசனும் வீட்டை அமைப்பதாக ஆள் அனுப்பினான். தியாகையர் நினைத்த கொட்டகை பூர்த்தியாய்விட்டது என்பதைக்கண்டு ஆள் ஏமாந்து சென்றான். அக் கொட்டகையைப் போட்டவர் செல்வரன்று. ஐயம்பேட்டையிலிருந்து இசைப் பயிற்சிக்காக வந்து, வணக்கமாக அமரும் வேங்கடரமண பாகவதரே! தக்க ஆட்களை அழைத்துவந்து, கிடுகும் மூங்கிலுங் கொண்டு ஒரேநாளில் தாமும் உடனிருந்து கொட்டகையை அமைத்தார். குருபத்தினி கூலி தந்தாள். பக்தர் மறுத்துவிட்டார். இந்த அன்பருக்குத் தியாகராஜர் இராமதாரக மந்திரத்தை உபதேசித்துத் தமது கீர்த்தனங்களையும் ஏராளமாகச் சொல்லித்தந்தார்.

திருவாங்கூர் மன்னரும், பேரிசைச் செல்வருமான சுவாதித்திருநாள் மன்னர் எப்படியாவது தியாகராஜரை அழைத்து வரச் சொல்லி, வடிவேலு என்ற புகழ்பெற்ற வயலின் வித்துவானை அனுப்பினர். திவான் சுப்பராவ் இசைப்புலவர்; அவரும் ஓலை தந்தார். வடிவேலு வெகுநாள் பிரயாணம் செய்து திருவையாறு சேர்ந்து சமயம்பார்த்துக் காத்திருந்து, தியாகராயரைக் கண்டு வணங்கி மெல்லத் தன் கருத்தை வெளியிட்டார்.

வடிவேலு: திருவாங்கூர் புண்ணியநாடு. அரசர் சுவாதித்திருநாள் நீதிமன்னர். பெரிய சங்கீத சாகித்திய வித்துவான். அவரைச் சுற்றிக் கோவிந்தமாரார், சிவானந்தம், சின்

னையா, பொன்னையா, ரவிவர்மன், கூீராப்தி, மேருசாமி, பரமேச்வர பாகவதர் முதலிய மகாவித்துவான்கள் சங்கீத விருந்தளித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அடியேனும் அங்கே 'வயலின்' வாசிக்கிறேன். திவான் சுப்பராவ், இராணி ருக்மணிபாய் எல்லாரும் நல்ல ரசிகர்கள்.

தியாக: சரி, சந்தோஷம்!

வடிவேலு: அவர்கள் அத்துடன் சந்தோஷப்படவில்லை. தாங்கள் ஒருமுறைவந்து இராஜசபையில் பாடினாலே அவர்களுக்குச் சந்தோஷம். தங்கள் பாட்டைக் கன்னையா பாகவதர் பாடக்கேட்டு அரசர் மெச்சித் தங்களை அழைத்துவரச் சொன்னார்; தயவு செய்ய வேண்டும்.

தியாக: அப்பனே, அங்கே வித்துவான்கள் பாடுவது போதுமே! நான் இராமசபையில் பாடிக்கொண்டு, அவன் அருளுக்கே வாழ்கிறேன். இதுதான் எனக்குத் திருப்தியாயிருக்கிறது. நான் நரஸ்துதி பாடுவதில்லை.

வடிவேலு: சுவாமி, தாங்கள் அங்கே அரசனைப் பாட வேண்டாம்; தாங்கள் இராமன்மேல் பாடுங்கள். எப்படியாவது தங்கள் கானம் அங்கே அரங்கேற வேண்டும். தங்களுக்குச் சாம்ராஜ்யத்தில் உயர்ந்த பதவி கிடைக்கும்.

தியாகராஜர் உடனே "பதவி நீ ஸத் பக்தி" "ராம பக்தி ஸாம்ராஜ்ய" மென்ற இரண்டு உருக்கமான வைராக்கிய கீதங்களைப் பாடினார்.

தேசத்தின் பல பாகங்களிலிருந்தும் வெகு தூரத்திலிருந்தும் ராம பக்தர்கள் பலர் தியாகராஜரைத் தரிசிக்க வந்தனர். அவர்களை அவர் நன்கு வரவேற்று இசையின்பம் பருகுவார். மலையாள நாட்டிலிருந்து கோவிந்த மாரார் என்னும் மகாவித்துவான் ஒரு சமயம் அவரைத் தேடி வந்தார். மாரார் ஆறு காலங்களிலும் பாடுவதில் நிபுணர். "ஷட்கால கோவிந்தர்" என்ற சிறப்புப் பெயர் பெற்றவர். அவர் வந்த தருணத்தில் தியாகராஜர் நிஷ்டையில் இருந்தார். இடையில் குறுக்கிட்டு மாராரின் வருகையை அறிவிக்கச் சீடர்கள் அஞ்சினர். சற்று நேரத்தில் நிஷ்டை கலைந்த தியாகராஜர் மாரார் காத்திருப்பதை அறிந்தார். ராம பக்தர் ஒருவரைக் காக்க வைத்ததற்காகச் சீடர்களை வெகுண்டார். வந்த அதிதியிடம் மன்னிப்புக் கேட்டார். ராம சன்னிதியில் தான் பாடவேண்டும் என்ற விருப்பத்தை மாரார் அறிவித்தார். அன்று ஏகாதசி. வழக்கம் போல பஜனை முடிந்தது. மாரார் பாடத் தொடங்கினார். அவரது தம்புரா மிகப் பெரியது; தந்திகள் கனமானவை. அவற்றினின்று "கும்" மென்றெழுந்த ஒலி, சேர்ந்திசைக்கும் பல வாத்தியங்களின் நாத வெள்ளத்தையும் மறைக்கும் வன்மை பெற்றது. அத்தகைய தம்புராவை மீட்டிக்கொண்டு பாடிய மாராரின் குரலின்நிறைவும் இனிமையும் தானென்ன! நாட்டை, கௌளை, ஆரபி, வராளி, ஸ்ரீ ஆகிய கனராக பஞ்சகத்தில் விஸ்தாரமாக ஆலாபனை, தானம் முதலியவை நடந்தபின் தியாகராஜருடைய வேண்டுகோளின்படி நீலாம்பரி ஆலாபனை தொடங்கி, இரவு 11-மணிமுதல் 2-மணிவரை நீடித்தது. தியாகராஜர் தேர்ந்

தெடுத்த ஒரு பல்லவியையும் மாரார் காலை 6-மணி வரை ஷட் காலங்களில் அனாயாஸமாகப் பாடினார். இந்தப் பக்தருடைய கானத்தில் தியாகராஜர் பரவசமானார். லயத்தின் பெருமையை வியந்து, 'ஷோடச காலமும் இவருக்கு எளிதே' என்று கூறிப் பாராட்டினார். அக்கால வழக்கத்தை யொட்டி அவர் தம்புரா வின் சிரத்தில் ஒரு பட்டு நூலைச்சாற்றி அவரிடம் தமக்குள்ள பெருமதிப்பை வெளியிட்டார். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில்தான் மாராரின் கோரிக்கையை முன்னிட்டு ஸ்வாமிகள் பாட ஆரம் பித்து "எந்த ரோமஹானுபாவுலு" என்ற ஸ்ரீராக க்ருதியைக் கவனம் செய்தார். இச் சம்பவம் நடந்தது 1838-ல்.

மாயவரம், ஆனைதாண்டவபுரம், சிதம்பரம் முதலிய ஸ்தலங்களில் வசித்துச் சிவபக்திச் செல்வராய் விளங்கி, நந்தனார் சரித்திரத்தை இயற்றிப் புகழ் படைத்த கோபால க்ருஷ்ண பாரதியார் ஸ்வாமிகளைத் தரிசிக்க ஆவல் கொண்டு திருவை யாற்றை யடைந்தார். தன்னைத் தெரிவித்துக் கொள்ளாமல் ஸ்வாமிகளின் பஜனையைக் கேட்டு அனுபவித்துக் கொண்டிருந் தார். தியாகராஜர் புதிதாக வந்தவரை உற்று நோக்கி, "எந்த ஊர்?" என்று கேட்டார். "அடியானுக்கு மாயூரம்," என்ற பதில் கணீரென்று வந்தது. தியாகராஜர், "அப்படியா? அங்கே கோபாலக்ருஷ்ண பாரதியார் என்ற சிவநேசர் இருக் கிறாராமே. அவர் ஸௌக்கியமா?" என்று விசாரித்தார். "அடியவன் தான்," என்ற மொழியைச் செவியுற்றதும் தியாக ராஜர் அளவற்ற சந்தோஷ மடைந்தார். சற்று நேரம் இரு வரும் அளவளாவிய பின்னர், "ஆபோகியில் க்ருதி அமைத்த துண்டோ?" என்று தியாகராஜர் பாரதியாரைக் கேட்டார். அவர் சற்று நேரம் மௌனமாயிருந்தார். பின்னர் சம்பாஷணை வேறு பாதையில் சென்றது. அன்றிரவு பாரதியார் பஞ்ச நதீசு வரர் ஆலயத்திற்குச் சென்று தரிசனம் செய்து மீண்டும் ஸ்வாமிகள் இல்லத்தில் தங்கினார். மறு நாட் காலையில் "சபா பதிக்கு" என்ற ஆபோகி ராகக்ருதியை ஸ்வாமிகளிடம் பாடிக் காட்டினார். அதைச் சிரத்தையுடன் அவர் கேட்டு மகிழ்ந்து, "நேற்றிரவு நான் பிரஸ்தாபித்த பொழுது யாதும் சொல்ல வில்லையே," என்று வினவினார். பாரதியார், "தங்கள் அனுக் கிரஹத்தினால் ஈசன் ஸன்னிதியில் என் கற்பனை உருவெடுத்து இப்பாமாலை மலர்ந்தது," என்று பணிவுடன் மொழிந்து, தியாக ராஜரின் பழுத்த வைராக்கியம், மனத்தாழ்மை, இறைவனிடம் ஊறிய பக்தி, முதலியவற்றைக் கருதிக் கசிந்து விடை பெற்றார்.

காமாட்சியம்மனிடம் இடையறாத அன்பு பூண்டு, மனங் கவரும் இசை மணிகளை அன்னைக்குச் சூட்டிச் சங்கீத மும் மூர்த்திகளில் ஒருவராகப் புகழ் பெற்ற சியாமா சாஸ்திரிகள் அடிக்கடி தியாகராஜரிடம் தமது கிருதிகளைப் பாடிக் காட்டுவ துண்டு. அவருடைய தவப் புதல்வரான காயக சிரேஷ்டர் ஸுப்பராய சாஸ்திரி தியாகராஜரிடம் சில காலம் இசை பயின்று வந்தார்.

தந்தை இராம பிரம்மத்தின் நண்பர் உபநிஷத் பிரஹ்ம ஸ்வாமிகள், காஞ்சீபுரம் மடாதிபதியா யிருந்தார். அவர் தியாகராஜரின் அருளிசையைக் கேட்க விரும்பித் தியாகரைக் காஞ்சீபுரத்திற்கு அழைத்தார். துறவிகளை நன்கு மதிக்கும்

தியாகர் உடனே க்ஷேத்திர யாத்திரைக்குப் புறப்பட்டார். அந்தக் காலத்தில் ரயில் இல்லையாதலால் ஒரு பல்லக்கு ஏற்பாடு செய்து, சீடர்கள் குருநாதரைச் சுமந்து சென்றனர். வழியிலுள்ள திருத்தலங்களையெல்லாம் தரிசித்துக்கொண்டு சங்கீத ராஜர் வாலாஜாபேட்டைக்கு எழுந்தருளினர். அதுவே தமது அருமைச்சீடர் வேங்கடரமண பாகவதர் ஜவுளி வியாபாரம் நடத்திய ஊர். இவர் ஐயம்பேட்டையிற் பிறந்து, சங்கீதத்தில் ஆர்வங் கொண்டு, குருநாதரை அடுத்து வணக்கமுடன் கைங்கரியம் செய்து, நாதவித்தையைப் பூரணமாக அப்யசித்துப் பிறகு வியாபார நிமித்தம் தங்கிய வாலாஜாப்பேட்டையில் பெரிய பஜனைமடம் கட்டி, உருக்கமாகத் தியாககீர்த்தனங்களைப் பாடி ராமபஜனை செய்தார். இவர் குலத்தினர் வழி வழியாக ஸ்ரீ ராமபஜனையே காலக்ஷேபமா யிருக்கிறார்கள். இந்தப் பக்தர் அமைத்த பஜனைமடத்தில் தங்கி, தியாகராஜர் பல கீர்த்தனங்களைப் பாடினர். பிறகு திருப்பதியை நோக்கினர்.

பக்தர் கீழ்த்திருப்பதியைச் சேவித்து ஸ்ரீ ராமநாம லஹரியில் மூழ்கி மெய்ம்மறந்து, மலையேறி ஸ்ரீநிவாசப் பெருமாள் சேவைக்கு ஆவலாகச் சென்றார். பூஜை முடிந்த சமயமானதால் திரைபோட்டிருந்தது. பட்டரைச் சுவாமிதரிசனம் செய்ய வேண்டுமென்று கேட்டார் பரம பாகவதர். "இன்னும் ஒருமணி நேரங்கழித்தே தரிசிக்கலாம். இப்போது திரையை விலக்க முடியாது" என்று கண்டிப்பான பதில் வந்தது. மனிதரிடம் முறையிட்டுப் பயனில்லை. தியாகராஜர் "திருப்பதி வேங்கடரமணா, திரையை-பொறாமைத் திரையை, மனத்திலிருந்து விலக்க லாகாதா? மாயத்திரை விலகி உன் சுடர்வடிவைக் காணலாகாதா? நல்ல பசியுடன் உண்ணப் போகும்போது சோற்றில் ஈ விழுந்தாற்போல் இருக்கிறதே, இந்த மத்ஸரமான திரை; அதை விலக்கியருள்" என்று கௌளிபந்துவில் பாடவே, அதிசயமாகத் திரை நீக்கப்பட்டது! ஸ்ரீநிவாசப்பெருமாளை பக்தர் கண்குளிரச் சேவித்து, "வேங்கடேசனே, உன்னைச் சேவிக்கப் பதினாயிரம் கண்கள் வேண்டும். ஸ்ரீ நாயகா-பரமானந்தா, யோகி ஹ்ருதயா, நான் முன்னே என்ன நோன்பு நோற்றேனோ! உன் தரிசனம் கிடைத்தது. உனது நாமகான சுகமும் கிடைத்தது!" என்று மத்தியமாவதியிற் பாடினர். அதைக்கேட்ட கோயிலதிகாரிகளும் மற்றோரும் தியாகராஜரின் பக்தியையும் வாக்கையும் இசையையும் வியந்து போற்றினர்கள். கோயில் மரியாதைகளுடன் தியாகராஜர் பெருமாள் சேவைசெய்து திரும்பினர்.

வழியில் புத்தூரில் ஒரு பெண் அழுங் குரல் கேட்டது. தியாகராஜர் செய்தியை விசாரித்தறிந்தார். சேஷையர் என்னும் ஒரு பிராமணர் மனைவியுடன் இரவில் அந்த ஊருக்கு வந்து தங்க இடமில்லாமல், கோயிற் சுவரிலேறிக் குதித்துக் கதவைத் திறந்தாவது உள்ளே தங்கலாம் என்று முயன்றார். இருட்டில் கீழிருப்பது தெரியாது ஓர் ஆழக்கிணற்றில் தொபுக்கென்று விழுந்தார். நாயகன் திரும்பி வராததைக்கண்டு மனைவி அலறினாள். காலையில் கிணற்றிலிருந்து பிணத்தை வெளியேற்றக் கண்டதும் மனைவி மார்பில் அடித்துக்கொண்டு விம்மி யழுதாள். தியாகராஜர் பெண்ணைச் சமாதானப்படுத்தி, தஞ்சாவூர் இராம

ராவை "லோகாவன சதுர பாஹிமாம்" என்ற பேகடகீர்த்தனமும் தில்லைஸ்தானம் இராமையங்காரை ஸஹானவில் "ஏமான திச்சேத" என்னும் பாட்டும், வேங்கடரமண பாகவதரை பிலஹரியில் "நாஜீவாதார" என்ற அரிய கீர்த்தனமும் பாடச் செய்தார். பின்னர் இறந்த ஆளின் மேல் மெல்லத் தடவிக்கொடுத்து, தாரக மந்திரம் சொல்லி முகத்தில் நீர் தெளித்தார். உடல் ஹா! என்று உயிர்த்தது, கண் திறந்தது! சேஷையர் எழுந்து நின்று சுவாமிகளை நமஸ்கரித்தார். மனைவி, 'சுவாமிகளால் கணவனுயிரும் என்னுயிரும் பிழைத்தன' என்று வணங்கி நன்றி கூறினாள்.

தியாகராஜர் பிறகு காஞ்சீபுரம் சென்று, ஸ்ரீ உபநிஷத் சுவாமிகளைப் பார்த்து ஆசிபெற்றார். காஞ்சி வரதராஜப்பெருமாளை உருக்கமாகப் பாடினார். ஏகாம்பரேசரையும் காமாக்ஷியம்மையும் வணங்கிப்பாடி, அங்கிருந்து வாலாஜாப்பேட்டைக்கு வந்தார். வேங்கடரமண பாகவதர் அமோகமாகப் பஜனை ஊர்வலம் நடத்தினர். மைசூர் வித்வான் சதாசிவராயர், தியாகராஜ சுவாமிகள் மேல் தோடியில் ஒரு கீர்த்தனம் பாடினர். பன்னிரண்டுநாள் வாலாஜாப்பேட்டையில் தங்கி, தியாகராஜர் புறப்பட்டார். வீணை குப்பையர் சென்னைக்கு வரவேண்டுமென்று அழைக்கவே, தியாகராஜர் சம்மதித்தார்.

கோவூர் சுந்தரேச முதலியார் தியாகராஜரைச் சிறப்பாக வரவேற்றார். இவர் தமிழ்ப் புலவர், சிவபக்தர், இசைமணி, ரசிகமணி, பெரியவர்களிடம் பக்தியுள்ளவர். இவர் வேண்டுகோளின்படி தியாகராஜர் சிலநாட்கள் அந்த ஊரில் தங்கி அவ்வூர் ஆலயத்தில் விளங்கும் சுந்தரேசர்மேல் "சம்போ மஹாதேவ" (பந்துவராளி), "நம்மி வச்சின" (கல்யாணி), கோரி ஸேவிம்பராரே (காகரப்பிரியா), "ஈவஸுத நீவண்டி தைவமு" (ஸஹானு) ஆகிய கீர்த்தனங்களைப் பாடினர். தியாகராஜருக்கு ராஜமரியாதைகளுடன் சிறப்புச் செய்ய வேண்டினர் முதலியார். தியாகராஜர் "நான் புவியரசனல்லேன்; நான் பாதசாரி, பக்தன், பிச்சையெடுத்துண்பவன்; எனக்கேன் தடபுடல் மரியாதைகள்? எல்லாம் இறைவனுக்கே செய்யும்" என்றார். முதலியார் திவ்யநாமபஜனை செய்துவந்தார். ஆனல் சமீபத்தில் தீப்பிடித்து அவருடைய பொருள் நஷ்டமானது. அதைக்குறித்து அவர் தியாகராஜரிடம் ஒரு பாடல் சொன்னர்:

"பாரோர் பலரைச் சபைகூட்டி, நாளும் பஜனை செய்தும்,
பேராகிய பிள்ளையார் பிடிக்கக் குரங்கா னதுபோல்,
சீரார் இராம! செயல்வேறுபட்ட இத்தீங்கினை நான்
யாரோடு சோல்வேன்? கோபால நீயருள் வாய் சிறிதே!"

தியாகராஜருக்குத் தமிழ் நன்ருக எழுதப்படிக்க வரும். வீட்டு மொழி தெலுங்காதலால் அவர் தெலுங்கிலேயே பாடினர். முதலியார் பாட்டை உடனே ஒருகீர்த்தனமாகப்புனைந்து தியாகராஜர் "எவரிதோ நே தேல்புது" (யாரோடு சொல்வேன்) என்று மானவதி இராகத்திற் பாடினர். முதலியார் மிக்க மகிழ்ந்து தியாகையருக்கு ஆயிரம் பொன்னளித்தார். ஐயர் தொடமறுத்தார். முதலியார் ஒரு பல்லக்குத் தயாரித்து, அதில் ஆயிரம் பொன்னை மெல்ல மறைத்து வைத்து, இரண்டு சீடர்களுக்கு மட்டுமே அதைத் தெரிவித்தார்.

காலை மூன்று மணிக்குத் தியாகராஜர் பல்லக்கில் திருவொற்றியூருக்குப் பயணமானார். மாணவர் சிவிகையைச் சுமந்து சென்றனர். ஒரு காட்டு வழியே சென்றபோது, கவண்கற்கள் பட் பட்டென்று வந்து விழுந்தன. "கள்ளர், கள்ளர்" என்று சீடர் கத்தினர். சுவாமிகள் "ராமா, முன்னும் பின்னும் வந்து எம்மைக் காப்பாற்று" என்று பாடிக் கொண்டே இறங்கி, "கள்வருக்குப் பயப் படுவதேன்? நம்மிடம் என்ன இருக்கிறது? மடியிலே கனமிருந்தால் அல்லவோ வழியிலே பயம்?" என்றார். குப்பையர் "சுவாமி, கோவூர் முதலியார் தந்த ஆயிரம் பொன் பல்லக்கில் உள்ளது" என்றதுமே தியாகராஜர் சட்டென்று பணத்தை எடுத்து, "இந்தாருங்கள், திருடரிடம் தாருங்கள்" என்று வீசினார். தஞ்சாவூர் இராமராவ், "சுவாமி, முதலியார் அன்புடன் தந்த பணம்" என்றார். தியாகர், "இந்தப் பணத்தாலே செருக்கும் ஆபத்தும் விளையும். எனக்கெதற்கு இது? இராமார்ப்பணமான பக்தர்கள் இதில் ஆசைவைக்க மாட்டார்களே! திருடர்களுக்குத் தாருங்கள் இதை" என்று கண்டிப்பாகச் சொன்னார். இராமராவ் "சுவாமி, இது தங்களுக்காகத் தந்ததன்று. ஸ்ரீராமநவமி, கிருஷ்ண ஜயந்தி உற்சவங்கள் நடத்தவே முதலியார் தந்தார். இது இராமபிரான் காணிக்கை. தாங்கள் வைத்திருக்க வேண்டும்," என்று சமாதானம் சொன்னார். "அப்படியானால் இந்தப் பணத்தை அவனே காத்துக் கொள்ளட்டும்; இராமா, நீயே முன்பின் துணையாக வந்து (முந்து வெனுக) விருப்பத்தைச் செய்" என்று மேலே பயணந் தொடர்ந்தார் பக்தர். பிறகு, கல் விழவில்லை; விடிந்ததும் நாகலாபுரம் திருடர்கள் ஓடிவந்து தியாகராஜர் காலில் விழுந்தனர். சுவாமிகள், ":இதோ பணம், எடுத்துச் செல்லுங்கள்" என்று மறுபடியும் பணமூட்டையைக் காட்டினார். திருடரோ, "சுவாமி, நாங்கள் பணத்திற்காகவே கல் வீசிக் கொள்ளையடிக்க வந்தோம். ஆனால் தங்கள் பல்லக்கின் முன்பின் இரண்டு சுந்தர வீரர்கள் காவல் காத்து எங்கள்மேல் கல்வீசினர். அவர்களை மீறிக் கிட்ட வரமுடியாமல் உயிர் பிழைத்துப் பின் சென்றோம். விடிந்ததுமே அவர்கள் மறைந்தனர். அந்த மகான்களை யாரென்று அறியவந்தோம். மறுபடியும் அவர்களைக் காணவேண்டும்!" என்றனர். தியாகராஜர், "எந்தபாக்யமு மாபாலகல்கிதிவி" என்ற சாரங்காராகக் கீர்த்தனம் பாடி, "அன்பர்காள், நீங்கள் எவ்வளவு புண்ணியம் செய்தீர்கள்; அந்த இருவர், இராமலட்சுமணர்களே!" என்று இன்பக் கண்ணீர் சொரிந்தார். பக்தர்களைக் காக்கும் பகவானின் கருணையை வியந்தார். திருடர்களுக்கு ஸ்ரீராம மந்திரம் உபதேசித்தார். திருடர்கள் தியாகராஜரைக் குருவாக வணங்கி இராமநாம கோஷத்துடன் சிவிகையை வழி நடத்திச் சென்றனர். சுவாமிகள் முதலியார் பணத்தை வட்டிக்குக் கொடுத்து அதிலிருந்து ஸ்ரீராம நவமி, கிருஷ்ண ஜயந்தி முதலிய உற்சவங்களை நடத்தினார்.

வீணை குப்பையர் தியாக சிஷ்யர்களில் தலைசிறந்தவர். அவர் பரம்பரை வித்துவான். அவர் தகப்பனார் சாம்பமூர்த்தி சாஸ்திரிகள் பெரிய பாடகர், வைணிகர். 'சாம்புடு வாயிஞ்சி சாம்புடே வினவலே' (சாம்பசிவர் வீணை வாசித்து, சிவசாம்

பனே கேட்க வேண்டும்) என்றொரு பழமொழியுண்டு. குப்பையர் வடமர், சாமவேதி, பரத்வாஜகோத்திரர், பெரிய இசைப் புலவர். தியாகராஜருடன் இருந்து கவனத்திலும் புகழ் பெற்றார். அவரை, 'திருவொற்றியூர் குப்பையர், வீணை குப்பையர் பாடல் குப்பையர், கானச் சக்கரவர்த்தி' என்றழைப்பர். அவர் மகன் தியாகையரும் சிறந்த இசைப்புலவர். சங்கீத ரத்னவளியுடன் தந்தையின் கிருதிகளையும் அவர் வெளியிட்டார். 'பல்லவி ஸ்வரகல்பவல்லி' என்ற நூலில் குப்பையரின் வர்ணங்களையும் தில்லானுக்களையும் கீர்த்தனங்களையும் வெளியிட்டார். 'வயலின்' பொன்னுசாமி, பல்லவி சீதாராமையர், கொத்தவாசல் வெங்கடராமையர் போன்ற பெரும்புலவர் குப்பையரின் மாணவர். குப்பையர் வேணுகோபால பக்தர். தமது கிருதிகளில் 'கோபால தாஸ' என்ற முத்திரை வைத்தார். இவரிடம் தியாகராஜருக்குத் தனியன்பு உண்டு.

வீணை குப்பையர் அழைப்பிற் கிணங்கி, தியாகராஜர் திருவொற்றியூர் சென்றார். அங்கே தியாகராஜ ஸ்வாமியையும் திருபுராம்பிகையையும் பாடிப் பணிந்தார். "தாரிணி தெலுசுகொண்டி'', "கன்னதல்லி'', "சுந்தரி நின்னு வர்ணிம்ப'' போன்ற கீர்த்தனங்கள் பிரசித்தமானவை. பிறகு, குப்பையர் தியாகராஜரைச் சென்னையில் தம் வீட்டிற்கு அழைத்து வந்து உபசரித்தார். அங்கே தியாகையர் பஜனை நடத்திக் கோபாலகிருஷ்ணனைப் பாடினார். நான்கு கீர்த்தனங்கள் பாடினார். பிறகு குப்பையருக்கு வீணை யளித்த கோவூர் சுந்தரேச முதலியார் தியாகையரை, பந்தர் தெரு, நான்காம் எண்ணுள்ள தமது வீட்டில் வரவேற்றுச் சிறப்பாக உபசரித்தார். இங்கிருந்து தியாகராஜர் பஜனை நடத்தி, ஏழு நாட்கள் தேவகாந்தாரி ராகத்தில் பல கீர்த்தனங்கள் பாடி, பக்த கோடிகளை மகிழ்வித்தார். குப்பையர் முயற்சியால் சென்னையில் தியாக கிருதிகள் பரவின. முத்தியால்பேட்டை இராமசாமித் தெருவில் வீடு வாங்கிக் கொண்டு, குப்பையர் சென்னையில் சங்கீத சேவை செய்து வந்தார்.

தியாகையர் க்ஷேத்ர தரிசனம் செய்துகொண்டே, திருவிடைமருதூருக்குவந்து, மஹாலிங்க ஸ்வாமியைப் பாடி வணங்கி, கோவிந்தபுரம் சென்று அங்கே போதேந்திர ஸ்வாமி மடத்தில் தங்கி, பஜனை செய்தார். சதாசிவ ப்ரம்மேந்திரரும் ஐயாவாளும் தோன்றிய திருவிசைநல்லூருக்குச் சென்றார். அங்கிருந்து நாகபட்டணம் சென்று நீலாயதாட்சியைப் பாடினார். திருச்சினாப்பள்ளியிலிருந்து ஸ்ரீரங்கம் சென்று அரங்கநாதரை, 'ஓ, ரங்கசாயி' என்ற காம்போதி கிருதியால் துதித்தார். பிறகு புதுக்கோட்டை, சிவகங்கை, இராமநாதபுரம் கண்டு, இராமேசுவரம், தனுஷ்கோடி முதலிய புண்ணிய ஸ்தலங்களைத் தரிசித்தார். 'கோடி நதுலு' என்ற கீர்த்தனம் தனுஷ்கோடியில் பாடப் பெற்றது. அங்கேயிருந்து தியாகராஜர் மதுரைக்கு வந்து மீனம்பிகையை இசை பாடி வணங்கினார். 'மனஸானில்ப' என்ற ஆபோகிக் கீர்த்தனம் மதுரையில் எழுந்தது.

இவ்வாறு க்ஷேத்ராடனம் செய்து, தியாகராஜர் திருவையாறு வந்து சேர்ந்தார். முன்னே திருவையாறு வந்த பிறகு

ஸ்ரீரங்கம், இராமேசுவரம் முதலிய க்ஷேத்திரங்களுக்குச் சென்றதாகவும் சொல்வார்கள். எப்படியோ மூர்த்தி தலம் தீர்த்தங்களை முறையாகச் சேவித்தார் தியாகராஜர். அத்துடன் காலநிலையையும் உலகியல்புகளையும் நன்றாகக் கண்டுகொண்டார். உறவினர், நமது தியாகராஜர் பல இடங்களைச் சுற்றிப் பாட்டுக்கச்சேரி செய்து, திரளான பணம் கொண்டுவந்திருக்கிறார் என்று ஊகித்தனர். எல்லோரும், 'அப்பா, என்ன செல்வம் கொண்டுவந்தாய்?' என்று ஆவலாகக் கேட்டனர். தியாகராஜர், 'பெரிய செல்வம் கொண்டு வந்திருக்கிறேன்! இதோ கிடைத்தற்கரிய செல்வம்!' என்று திருப்பதிப் பிரசாதத்தையும், இன்னும் பல க்ஷேத்திரங்களின் பிரசாதத்தையும் உற்றார் உறவினருக்குத் தந்து, 'ஈசுவர கிருபையைவிட வேறென்ன செல்வம் வேண்டும்? அவன் பக்தவத்ஸலனாயிருக்கும் உண்மையை இந்த யாத்திரையில் கண்டுகொண்டேன். அது போதும். என் வாழ்வை இராமார்ப்பணம் செய்தேன். அவன் என்னை ரக்ஷிக்கிறான்' என்றார்.

தியாகராஜர் யாத்திரையிலிருந்து வந்ததுமுதல் தீவிரமான ஜபயோகமும், கானாஞ்ஜலியும் பஜனையும் செய்து வந்தார். தமது மாணவர்களையெல்லாம் பக்திகானப் பிரசாரர்களாகப் பயிற்றினார். அவருள் குப்பையர், வேங்கடரமணர், ராமராவ் முதலியோரை முன்பே சொன்னோம். தியாகையரின் உறவினரான மானம்பூச்சாவடி வேங்கடசுப்பையர், சிறந்த 'வயலின்' வித்வான். குப்பையருக் கடுத்தபடி இவரே தியாகராஜரிடம் பூரணமாக இசை பயின்றவர். இவர் தியாகராஜ கீர்த்தனங்களைச் சுத்தமாகக் கற்றுத் தேர்ந்து, பல பெரிய வித்வான்களை உண்டாக்கினார். மஹா வைத்திய நாத ஐயர், பெரிய வைத்தி, பட்டணம் சுப்பிரமணிய ஐயர், சரப சாஸ்திரிகள், பிடில் வேங்கட சுப்பையர், பஞ்சாபிகேசையர் முதலியோர் இவர் மாணவர்கள். இவர்கள் தியாக கிருதிகளை நாடெங்கும் பரப்பி, கந்தர்வஜோதிகளாக விளங்கினர்! வேங்கட சுப்பையரும், பட்டணம் சுப்பிரமணியரும் அரிய கீர்த்தனங்கள் பாடி, 'வேங்கடேசனுத' என்று முத்திரை யிட்டளித்தனர்.

ஸ்ரீ தியாகராஜர் இயற்றிய ஏராளமான கீர்த்தனங்களில் இப்போது சுமார் 505 உருப்படிகளே வழங்குகின்றன. 24000 கிருதிகள் பாடியதாகச் சொல்லுகிறார்கள். இவற்றைத் தவிர, திவ்யநாம கீர்த்தனங்கள், உத்ஸவ ஸம்ப்ரதாய கீர்த்தனங்கள், பிரஹலாத பக்த விஜயம், என்ற நாடகமும் நௌகா சரித்திரமும் தியாகராஜர் அருளியவை.

தியாகராஜருக்கு முன்பு சங்கீதம் கவிதையுடன் இணைந்திருந்தது. அருணாசலக் கவிராயரின் இராமாயணக் கீர்த்தனங்கள் புகழ்பெற்றபோது, தியாகையர் பதின்மூன்று வயது பையனாயிருந்தார். அக்கீர்த்தனங்களில் அமைந்த இராக தாளங்களே அக்காலத்தில் பொதுவாக வழங்கின. தீக்ஷிதர் (1775—1835) சமஸ்கிருதத்தில் அற்புதமான இசைநுணுக்கங்கள் அமையப் பாடினார். அவற்றை மிகவும் வருந்திக் கற்றே பாட முடியும். சாமா சாஸ்திரிகள் தெலுங்கிலும் சமஸ்கிருதத்திலும் அற்புதமான இசைச் செல்வத்தைத் தந்து, 1827-ஆம் ஆண்டில் காலஞ்சென்றார். அவர் ஸாஹித்யங்களும் வருந்திக்

கற்றே பாடத்தக்கன. இருவரும் அபூர்வ ராகங்களை உயிர் கொடுத்து வளர்த்தனர். தியாகராஜர், இந்த இருவருக்கும் பிறகு நீண்டகாலம் வாழ்ந்து, சங்கீதத்திற்குச் சிகர ஜோதியாக விளங்கினர். பாட்டுகளுக்கு ஸ்வரசஞ்சாரம் சங்கதி போடுதல் எல்லாம் அவர் ஏற்படுத்திய பத்ததியே. சதுர்தண்டிப் பிரகாசிகை கற்றுத்தான் அவர் இராகதாள நுட்பத்தைத் தெளிந்ததாகத் தெரிகிறது. எழுபத்திரண்டு மேளகர்த்தா இராகங்களில் சமார் 47 இராகங்களையும் பல ஜன்ய ராகங்களையும் கையாண்டார். அவர் மொத்தம் சுமார் 200 இராகங்களில் பாடி யிருக்கிறார். தியாகராஜர் பிரஸித்த ராகங்களில் பலவகைப்பட்ட க்ருதிகளையும், எளிதில் கையாளக்கூடாத கடினமான ராகங்களிலும் புதிதாகத்தான் கற்பனை செய்த ராகங்களிலும் பல க்ருதிகளையும் இயற்றி யுள்ளார்.

கடைசியாக, க்ருதிகளைக் கவனம் செய்வதற்கான லக்ஷ்ய லக்ஷணங்கள் தியாகராஜரிடம் சரண் புகுந்தன என்றே கருத வேண்டும். பூஜா காலங்களிலும், பாராயணம், ஆலய வழிபாடு முதலிய சந்தர்ப்பங்களிலும், அவருடைய கற்பனை வெள்ளம் பெருக்கெடுக்கும். உடனிருக்கும் சீடர்கள் அதைக் குறிப்பாலுணர்ந்து, எழுத்தாணியும் ஓலையும், அல்லது மாம்பலகையும் மாக்கல் துண்டும் எடுத்து, அவரவர்கள் தேர்ச்சிக் கெட்டிய வரை குறித்துக்கொள்ளுவதில் கண்ணும் கருத்துமா யிருப்பர். பிறகு கூடிச் சிந்தனைசெய்து தெளிவுடன் பாடம் செய்து குருநாதரிடம் பாடிக் காட்டி, அவருடைய ஆமோதிப்பைப் பெறுவார்கள். இப்படித் தாதுவும் மாதுவும் தனிமுயற்சி, க்லிஷ்ட கற்பனை சிறிதுமின்றி, அருள் வாக்காக அமைந்த விநோதமே தியாகராஜரின் பெருமை.

தியாகராஜ கீர்த்தனங்களில் தெலுங்கு, ஸமுஸ்கிருதம் கலந்து மணிப்பிரவாளமாக வரும். ஆந்திர பாகவதம், ராமதாஸரின் வாக் விசேஷங்கள், புரந்தரதாஸரின் ஸாஹித்யம் முதலியவை எளிதில் நினைவுக்கு வருமாறு அமைந்தது தியாகராஜரின் எழில் நிறைந்த அருள்வாக்கு. ஆயினும் அது இலக்கியமன்று; கவியின் கண்ணால் அதனை நோக்கி யாப்பணிவைத் தளக்கக்கூடாது. பல இடங்களில் வசனத்தையும் அவர் உயர்ந்த இசைத் திறமையுடன் கையாண்டிருக்கிறார். தியாகராஜர் வார்த்தை கடுமையன்று; அவர் நோக்கம் கவிதையன்று; இசை! இசையில் நரஸ்துதியும் ஆபாசமும் கலக்காமல், சும்மா சிற்றின்பங்களையே போட்டுப் புரட்டாமல், அவர் உள்ளார்ந்த இராமபக்தி பரவசத்தில் ஊறிய உணர்ச்சியையே இயல்பான சொல்லிசையால் விளக்கினர். அவர் தெலுங்கு, மிக எளிதாக மனதில் படுகிறது; சொல்லச் சொல்லச் சொல்லுக்குள் மறைந்த உணர்ச்சி வேகமும், உணர்ச்சிக்கேற்ற இசைப் பண்பும், தியாகையரிடம் காணலாம்.

தியாகராஜர் இறுதிநாட்களை முற்றிலும் ஜபதபங்களிலேயே கழித்தார்; சீடர்கள் பாடுவதைச் செவிமடுத்தார்; ஸ்ரீமத் பாகவதத்தைத் தினமும் பாராயணம் பண்ணி வந்தார். அவரது தருமபத்தினியும் நாயகனைப்போலவே தெய்வ பக்தியில் ஈடுபட்டிருந்தாள். இருவரும் இல்லறந் தாண்டிய வானப்பிரஸ்தாசிரமத்தைக் கைக்கொண்டார்கள் என்றே சொல்லவேண்டும்.

1845-ஆம் ஆண்டு அந்த அம்மையார் தருமசம்வர்த்தினி தரிசனம் பெற்றார். ஒரு வாரத்திற்கெல்லாம் தெய்வீக நாயகனை வணங்கி, அவரது பாடல்களைச் செவிமடுத்து, அனாயாசமாக உடலை உதறி, நித்திய பத்தினியாக, மஞ்சளும் குங்குமமும் மலர் முகமுங் குலுங்கச் சென்றாள். உயிர்த்துணைவி பிரிவாற்றாது, "தொலிஜன்மமுன ஜேயுதுடுகு" (முற்பிறப்பில் எய்திய என் தீவினைப்பயனை அறிந்தேன்) என்ற பிலஹரி ராகக் கீர்த்தனம் பாடியருளினார். "கேப்பைப் பயிருடன் அருகும் தழைத்தது போல், பத்தினியாகிய கேப்பையுடன் அருகம்புல்லாகிய நானும் தழைத்தேன். சிருஷ்டித்த பரமாத்மா கேப்பையைக் கொய்து சென்றான். அருகம் புல்லான நான் தனியுற்றேன். இது என் முற்பிறப்பின் தீமைப்பயனே" என்று இக் கீர்த்தனத்தில் தியாகராஜர் முறையிடுகிறார்.

மனைவி காலஞ்சென்ற பிறகு, தியாகராஜர் மனம் வேதாந்த விசாரத்தில் ஈடுபட்டது. அவர் பற்றற்ற மனத் துறவியானார். பரவசமாகப் பஜனை செய்து, தம்மையும் அழைத்துக்கொள்ளும்படி இறைவனுக்கு முறையிட்டார். கனவில் இறைவன் வந்து அழைத்துவிட்டான். 'நான் இன்னும் பத்து மாதங்களில் உடலை உதறிச் சேல்வேன்; ஸ்ரீராமன் என்னை அழைத்துவிட்டான். என் அருமை யன்பர்காள், இன்னும் அறுபதாண்டுகள் கழித்தே எனது கீர்த்தனங்களுக்குச் சரியான பிரசாரமும், பெருமையும் ஏற்படும். நீங்கள் நான் குறித்தபடியே பாடி, சங்கீதத்தால் பக்தியைப் பரப்புங்கள். பாட்டின் நோக்கம் பக்தியே. கானத்தைக்கொண்டு ஞானத்தைப் பரப்புங்கள்.' பிறர் பொறாமையால் செய்யும் இடர்களைப் பாராட்டாதீர்கள்' என்றார். ஏகாதசி யன்று கிரிபை நெலகோன்ன என்ற சகானாராகக் கீர்த்தனம் பாடி, 'அன்பர்காள், இன்னும் நான்கு நாட்களில் ஒரு விசேடம் நடக்கும். இன்றே நான் சந்நியாசம் வாங்கிக்கொள்வேன்,' என்றார். உடனே ஆபத் சந்நியாசம் வாங்கிக்கொண்டு, தியாகராஜ ஸ்வாமிகளானார்! நான்காம் நாள், 'இன்றுதான் ஸ்ரீராமன் என்னை ஆட்கொள்ளும் ஸுதினம். எல்லாரும் ஆசாரமாகப் பஜனைக்கு வந்து பாடுங்கள்' என்றார். திரளான பக்தர்கள் வந்து கூடினார்கள். கலி 4948, பராபவ ஆண்டு, பகுள பஞ்சமி சுபதினம் பஜனை அமோகமாக நடக்கிறது. 'பக்தர்காள், பாடுங்கள் ராம நாமம்! ஸ்ரீராம், ஜயராம், ஜயராம்!' என்றார் மகான். 'பரிதாபமு—கனியாடின—பலுகுலு—மரசிதிவோ' என்ற மனோகரி ராகப் பாட்டை ரூபகதாளத்தில் கம்பீரமாகப் பாடினார்! 'ஸ்ரீராமா, என் பரிதாப வாழ்வைப் பார்த்திரங்கி என்னைக் கரையேற்றுவதாகச் சொன்னதை மறந்தாயா? இது சமயம் அப்பனே, என்னைக் கருணைவைத்து ஆட்கொள்!' என்றார். இராம நாமம் கடல்போல முழங்கியது. திடீரென்று சுவாமிகள் கபாலம் வெடித்தது! ஒரு ஜோதி கிளம்பியது. உடல் விழுந்தது! தியாகராஜன் என்னும் நாமத்துடன் நரரூபமாக வாழ்ந்த நாதஜோதி ஸ்ரீராமபாதம் சேர்ந்தது. 6—1—1847 தியாகராஜ தினம். பஞ்சமி திதியில் பிரிந்த ஆவி, திருத்தலங்களைச் சுற்றிக்கொண்டு ஏகாதசி யன்றுதான் முத்தியடையும் என்று சுவாமிகள் அருளியிருந்தார். ஆதலால் ஏகாதசியே தியாக சமாதி தினமாகக் கொண்டாடப்படுகிறது.

சங்கீத உலகமெல்லாம் இசையரசரான தியாகராஜ சுவாமிகளுக்கு முடிவணங்கியது. தியாகாமிர்த கானங்களைப் பாடிக் கொண்டே சிஷ்யர்கள் குருவின் திருமேனியை அலங்கரித்துக் காவேரிக்கரையில் சமாதி வைத்து, மேலே பிருந்தாவனமும் கட்டினர். சரியாக அறுபதாண்டுகள் கழித்து, 1907-ஆம் ஆண்டு முதல், தியாகராஜ கீர்த்தனங்களுக்குத் தமிழகத்தில் எராளமான இசையரங்குகள் எற்பட்டன. 1925-ம் ஆண்டு பங்களூர் நாகரத்தினம் அம்மாள் தியாக சமாதியில் அழகிய கோயில் கட்டி ஆராதனைக்காக ஸ்ரீராமுடு பாகவதரையும் நியமித்தார். இன்று தியாகரராஜ ஸ்வாமிகள் ஆராதனை தினம் ஒரு தூயகலைத் திருவிழாவாக விளங்குகிறது! நாளாக நாளாக அதன் சிறப்பு அதிகமாகி வருகிறது. தென்னிந்திய வித்துவான்களுடன் வட இந்தியரும் தியாகராஜரை வணக்கமுடன் மதித்து, அத் திருநாளுக்கு வருகிறார்கள். வானொலி வந்த பிறகு, நாடெல்லாம் தியாகராஜ கீர்த்தனங்கள் முழங்குகின்றன. கலையினால் உலகம் நம்மை இப்போது அறிகிறது.



நாதோபாஸகரும், சுருதிலய ஸோதரரும், கர்ணாடக
ஸங்கீதத்திற்குப் புதியதோர் அழகினைக் கற்பித்தவருமாகிய
மஹாவித்துவான்
கோனேரிராஜபுரம் வைத்தியநாதையர் அவர்கள்.

నాదోపాసకులు, శ్రుతిలయసహోదరులు, కర్ణాటక సంగీతమునకు
నూతన శోభను కల్పించినవారులైన మహావిద్వాన్, కోనేరిరాజపురం,
వైద్యనాథ అయ్యరుగారు (1878-1920).

ராகலக்ஷணம்

௧ 'க்ருதிமணிமாலை' முதலாவது இரண்டாவது பாகங்களில் உள்ள க்ருதிகளின் ராகங்கள் நூறு. இவற்றின் லக்ஷண அம்சங்கள் இங்கே சுருக்கமாகக் காணப்படும். விஸ்தாரமான ஆராய்ச்சியும், ஒய்வற்ற கட்சிச் சண்டைகளும் ஆங்காங்கு நடைபெறுவதை அனைவரும் அறிவர். கலையின் வைசால்யத்தை நோக்குங்கால் அபிப்பிராய பேதம் சகஜமென்பது விளங்கும். ஆயினும் க்ருதிகளின் ஸ்வரூபம் மறையாமல் காப்பதொன்றே இந்நூலின் லக்ஷ்யமாகையால், சர்ச்சையை விலக்கிப் பொதுவாக ஏற்கக்கூடிய முக்கிய அம்சங்கள் மாத்திரம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

1. அடாண. தீர சங்கராபண ஜன்யம், ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபநிஸ்—ஸ்நிதாபம காரிஸ. பெரும்பாலும் லக்ஷ்யத்தையும் அனுபவத்தையும் ஆதாரமாகக் கொண்டே இந்த ராகத்தின் ஸ்வரூபத்தை நிர்ணயிக்க முடியும். காந்தாரம், தைவதம், நிஷாதம், இம்மூன்று ஸ்வரங்களும் உபயோகப் படுகிற வகை பல வாகும். மேலும் பதநிஸ, காமரிஸ, ஸ்நிதநிஸ், முதலிய ஸஞ்சாரிகளும் வழககத்திலிருப்பதினால் முடிவற்ற வாதத்திற்கு இடந்தரும் ராகம். தேசீய பாஷாங்கராகம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

2. ஆஹிரி. ஹனுமதோடி ஜன்யம். வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஸரிஸ்மகம பதநிஸ்—ஸ்நிதாப மகரிஸ. முற்பகலில் பாடக்கூடாத ராகம் என்பதற்கு ருசிகரமான பல வரலாறுகளுண்டு. பிராசீன முறையில் மிகவும் போற்றப்பட்ட ரக்திராகங்களில் ஒன்று.

3. ஆரபி. தீர சங்கராபரணத்தின் ஜன்யம். ஸரிமபதஸ் ஸநிதபமகரிஸ. ஔடவ ஸம்பூர்ணம். கனராகங்களில் ஒன்று. ரிஷபம் ஜீவ ந்யாஸ ஸ்வரமாகிறது. உபாங்க ராகம். சாயாலக ராகங்களில் ஒன்று. தைவதம் சாயாஸ்வரம். எப்பொழுதும் கானம் செய்ய யோக்கியமானது.

4. ஆனந்த பைரவி. 20-ஆவது மேள கர்த்தாவாகிய நடபைரவி ஜன்யம். ஷாடவவக்ர ஸம்பூர்ணம். பாஷாங்க ரக்தி ராகம். சாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், கைசிகி நிஷாதம் ஜீவ ஸ்வரங்கள். ஆயினும் ஸஞ்சார விசேஷங்களில் அந்தர காந்தாரமும் காகலி நிஷாதமும், அவரோஹண சஞ்சாரத்தில் பஞ்சஸ்ருதி தைவதமும் ஸம்ப்ரதாயமாகும். மந்த்ரஸ்தாயி நிஷாதத்திற்குக்கீழ் ஸஞ்சாரம் காணப்படவில்லை. பரம மங்களகரமான ராகமாக பூர்விகர்களால் கருதப்பட்டதும் எப்பொழுதும் கானம் செய்யக் கூடியதுமான ராகம்.

5. ஆபோகி. கரஹரப்ரியா ஜன்யம். ஔடவ ஔடவம். ரக்தி ராகம். பஞ்சம நிஷாத ஸ்வரங்கள் வர்ஜம். உபாங்க ராகம். ஸாதாரண காந்தார, சதுஸ்ருதி தைவத ஸ்வரங்கள் ஜீவ ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

6. ஈசமனோஹரி. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ஸம்பூர்ண வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஸரிகமபதநிஸ் — ஸ்நிதபமரீமகரிஸ. உபாங்கம், எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

7. உசேனி. நடபைரவி ஜன்யம். பாஷாங்க ரக்தி ராகம். இதன் ஸஞ்சாரக்ரமங்கள் பலவிதமாக வ்யவஹரிக்கப் படுகின்

றன. ஸம்பூர்ணமாகக்கொண்டு தீர்க்கமான மத்யம ஸ்வரமும் ஆரோஹணத்தில் கைசிகி நிஷாதமும் மிக்க ரஞ்சனையுடன் கூடிய ந்யாஸ ஸ்வரங்களாகின்றனவென்பது ஒரு மதம். ஸகரி கம பநிதநீஸ—ஸ்நிஸ் பதம பமகரிஸ' என்னும் வக்ர ஸம்பூர்ண ரீதியில் ஆரோஹணத்தில் சதுஸ்ருதி தைவதமும் அவரோஹணத் தில் சுத்த தைவதமும் ப்ரயோக விதி யென்பது பிறிதோர் மதம் முடிவற்ற விவாதத்திற்கு இடம் தருமென்ற அச்சத்தினாலும், இது போன்ற விஷயங்களில் அபிப்பிராய பேதமென்பது இல் லாம லொழியாதென்ற அனுபவத்தினாலும் இந்த ராகத்தின் விவரணம் சுருக்கமாக எழுதப்பட்டுள்ளது. எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

8. யதுகுல காம்போஜி. ஹரி காம்போஜி ஜன்யம். ஸரிம பதஸ்—ஸ்நிதப மகரிஸ. ஔடவ ஸம்பூர்ண, பாஷாங்க, ரக்தி ராகம். சாயாலக ராகங்களில் ஒன்று. சுத்த மத்யம சதுர்ச்ருதி தைவத ஸ்வரங்கள் ராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

9. கரஹரப்ரிய. நான்காவதான வேதசக்ரத்தின் நான்கா வது ராகமான 22 ஆவது மேளகர்த்தா. சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுஸ்ருதி தைவதம், கைசிகி நிஷாதம். ஸர்வஸ்வரகமக வரிக ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் கானம் செய்யத் தகுந்தது. அநேக ஜன்ய ராகங் களுக்கு ஜனக ராகமாக விளங்குவது.

10. சர்னாடக பிஹாக். ஹரிகாம்போஜியில் பிறந்த "நே னெந்து வெதகுதுரா" என்ற க்ருதி பிற்காலத்தில் இந்தக் கர்னா டக பிஹாக் ராகத்திற் பிறந்ததென்றாயிற்று. ஆரோஹணம் ஸம் பூர்ணம். அவரோஹணம்: ஸ்நிதநி பதமகரிகஸ. உபாங்கம்.

11. கனகாங்கி. இந்து என்ற முதல் சக்ரத்தின் முதல் ராகம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்ச மம், சுத்த தைவதம், சுத்த நிஷாதம். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந் தது. தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் கனகாம்பரி என வழங்குகிறது.

12. கலாவதி. 16-ஆவது கர்த்தாவான சக்ரவாகத்தின் கிளைராகம். நிஷாதவர்ஜம். ஔடவ வக்ர ஷாடவம். ஸரிமபத— ஸ்தபமக ஸரிஸ. உபாங்கம்.

13. கமலா மனோஹரி. 15-ஆவது மேளமாகிய மாயா மாளவ கௌள ராகத்தின் ஜன்யம். 33-வது ராகாங்கராகமான காங்கேய பூஷணி, 27-வது கர்த்தாவான ஸரஸாங்கி இவற்றின் ஜன்யமாகவும் சொல்லுவதுண்டு. ரிஷபவர்ஜம். ஔடவ ஷாட வம். ஸகமபநிஸ் — ஸ்நிதபமகஸ. உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

14. கன்னட. தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ஸமகம பத நிஸ். ஸ்தாபம கமரிஸ. வக்ர ஔடவ, வக்ர ஷாடவ, உபாங்க ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

15. கம்பீரவாணி. 30-வது மேளமான நாகானந்தினி யின் ஜன்யம். சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்தமத்ய மம், ஷட்ச்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம். வக்ரஷாடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஸகபம பதநிஸ்—ஸ்தபமக ரிகரிஸ.

16. கண்ட. நடபைரவி ஜன்யம். ஸகரிகம பதபநிஸ் ஸ்நிதப மகரிஸ. கண்டாரவம் எனப்படுவது. உபாங்கம். தைவத க்ரஹம். ரக்தி ராகம். மாலையில் பாடக்கூடிய ராகம். ரஸமான வக்ர ப்ரயோகங்களுடன் ப்ரகாசிக்கும்.

குறிப்பு:—கண்ட, கன்னட, ஹுஸேனி முதலிய ராகங்கள் தற்காலம் மறைந்து வருகின்றன.

17. கல்யாண வஸந்தம். கீரவாணியில் ஜன்யம். ஸகமதநிஸ - ஸநிதபமகரிஸ. உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

18. கானமூர்த்தி. 3-ஆவது மேளகர்த்தா ராகம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், காகலிநிஷாதம். தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் கானஸாமவராளி என அழைக்கப்படுகிறது. எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது. 72 மேளகர்த்தா முறைக்குமுன் வழங்கிவந்த 19 மேளங்களில் இது இரண்டாவது மேளமாகும். ஸாமவேதத்திலிருந்து ஜனித்த ராகங்களுள் ஒன்று.

19. காங்கேய பூஷணி. 33-ஆவது மேளகர்த்தா ராகம். ருதுசக்ரத்தின் 3-ஆவது ராகம். தீக்ஷிதர் ஸம்பிரதாயத்தில் கங்காதரங்கிணி என வழங்குகிறது. ஷட்ச்ருதி ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், காகலி நிஷாதம்.

20. காபி. கரஹப்ரிய ஜன்யம். ஔடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஆரோஹணத்தில் காந்தார தைவத ஸ்வரங்கள் வர்ஜம். ஸரிமபநிஸ் — ஸ்நிதபமகரிஸ தேசீயரக்தி ராகம். பாஷாங்கம். கானடாவைப்போன்று இந்த ராகமும் தற்காலம் த்வாதச ஸ்வரங்களுடனும் பற்பல ஸஞ்சாரங்களுடனும் விளங்குகிறது. எப்பொழுதும் கானம் செய்யத் தகுந்தது.

21. காம்போஜி. ஹரிகாம்போஜியில் ஜன்யம். ஷாடவ ஸம்பூர்ணம். ஆரோஹணத்தில் நிஷாதவர்ஜம். பாஷாங்கம். ஸர்வஸ்வர கமகவரிக ராகம். 'ஸநிபதஸ்' என்ற ஸஞ்சாரத்தில் காகலி நிஷாதப்ரயோகம் ஸம்ப்ரதாயம். சுத்த மத்யம கைசிகி நிஷாத ஸ்வரங்கள் ஜீவ ஸ்வரங்கள். ப்ரதி ஸ்வரமும் மிக்க ரஞ்சனையுடன் கூடிய ப்ரஸித்திபெற்ற ரக்திராகம். கானம் செய்வதற்கு காலவரையறை கிடையாது.

22. கானட. கரஹப்ரிய ஜன்யம். ஸரிகம பதநிஸ — ஸ்நிபம கமரிஸ என்பதே கர்நாடக ஸம்பிரதாயத்தைத் தழுவிய க்ரமம். ஆனால் தற்காலம் த்வாதச ஸ்வரங்களும் சேர்ந்து ஔத்தர ஸஞ்சாரங்களும் கூடி சிற்சில களைகளை மாத்திரம் ப்ரதானமாகக் கொண்டு இந்த ராகம் விளங்குகிறது. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

23. கிரணவளி. கீரவாணியில் ஜன்யம். ஸம்பூர்ண ஷாடவம். ஸரிகமபதநிஸ் — ஸ்தபமகரிஸ. அவரோஹணத்தில் நிஷாதம் வர்ஜம். எப்பொழுதும் பாடலாம்.

24. கீரவாணி. 21-ஆவது மேள ராகம். நான்காவது வேத சக்ரத்தின் மூன்றாவது ராகம். சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், சுத்த தைவதம், காகலிநிஷாதம்.

25. குந்தலவராளி. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். வக்ர ஔடவ ஔடவ ராகம். ஸமபதநிதஸ் — ஸ்நிதபமஸ. உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடலாம்.

26. கேதாரகௌளை. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். உபாங்கம். ஸரிமபநிஸ் — ஸ்நிதபமகரிஸ. 'ரீமகாம ரீகரிஸ' என்னும் பிரயோகம் ரஞ்சனையுள்ளது. ஔடவ ஷாடவ ராகம்.

27. கேதாரம். தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ஔடவ ஷாடவ ராகம். ஸமகமபநிஸ் — ஸ்நிபமகரிஸ. நிஷாதமும் காந்தாரமும் ஜீவ ஸ்வரங்கள். த்விதீய கனபஞ்சக ராகங்களில் ஒன்று. எப்பொழுதும் பாடலாம்.

28. கேஸரி. 25-ஆவது மேளமாகிய மார ரஞ்சனியில் ஜன்யம். உபயவக்ர ஸம்பூர்ண ராகம். ஸரிகம பமதப நிதஸ் ஸ்தநித பமகரிஸ. உபாங்கம்.

29. கோகிலத்வனி. 28-வது மேளமாகிய ஹரிகாம்போஜியில் ஜன்யம். ஸரிகம தநிதஸ் ஸ்நிதநி பமகரிஸ. உபய வக்ர ஷாடவ ஸம்பூர்ணராகம். உபாங்க ராகம்.

30. கோலாஹலம். தீரசங்கராபரண ஜன்யம். ஸபம கம பதநிஸ்—ஸ்நிதப மகரிஸ. உபாங்கம்.

31. கௌளிபந்து. மாளவ கௌளையின் ஜன்யம். ஸரிம பநிஸ்—ஸ்நிதப மகரிஸ. மத்யம நிஷாதங்கள், உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

32. சங்கராபரணம். 29-வது மேளராகம். ஐந்தாவதான பாண சக்ரத்தின் ஐந்தாவது ராகம். சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம் காகலி நிஷாதம். கடபயாதி ஸங்க்யைக்காக தீர என்ற இரண்டு எழுத்துக்கள் சேர்க்கப் பட்டுள்ளன.

3?. ஸஹான. 28-வது மேளத்தில் ஜன்யம், வக்ர ஸம்பூர்ணம், பாஷாங்கம். வக்ர ஸஞ்சாரங்கள் ராக ரஞ்ஜனையைக் கொடுக்கும். ஸாதாரண காந்தாரம் விசேஷமாக ப்ரயோகப்படுவதுபற்றி இதன் ஜனக ராகம் கரஹரப்ரிய என்பர் ஒரு சாரார். ஆரோஹணம் ஸரிகமபம தாநிஸ் அவரோஹணம் ஸ்நிதபம காம ரீகரிஸ. லக்ஷ்ய அனுபவ முறையில் நோக்குங்கால் ஸ்வரங்களின் தீர்க கதியிலிருந்து இந்த ராகம் ஹரிகாம்போஜியைத் தழுவியே விளங்குவது புலப்படும். எப்பொழுதும் பாடலாம்.

34. சாருகேசி. 26-வது மேள ராகம். ஐந்தாவது பாண சக்ரத்தின் இரண்டாவது ராகம். சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், கைசிகி நிஷாதம்.

35 சாயா நாட. 34-வது மேளமான வாகதீச்வரி ஜன்யம். ஸரிகமபப பஸ் — ஸநித நிபமரிஸ. ஷட்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், சதுர்சருதி தைவதம், கைசிகி நிஷாதம். உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

36. சாயாதரங்கிணி. ஹரிகாம்போஜியில் ஜன்யம். ஸரிகம பதநிஸ் — ஸநிதநி பமகரிஸ. ஸம்பூர்ண வக்ர, ஸம்பூர்ண ராகம்.

37. சாமா. தீர சங்கராபரண ஜன்யம். ஸரிமபதஸ் — ஸதபமகரீஸ. ஔடவ ஷாடவ ராகம். ரிஷபம், மத்யமம், தைவதம் ஜீவ ஸ்வரங்கள்.

38. சுத்ததேசி. நடபைரவி ஜன்யம். ஸரிமபதநிஸ் — ஸ்நிதபமகரிஸ. உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

39. சுத்தஸாவேரி. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். உபாங்கம். ஔடவம். ஸரிமபதஸ் — ஸ்தபமரிஸ.

40. சுத்த ஸீமந்தினி. ஹனுமதோடி ஜன்யம். நிஷாத வர்ஜ உபாங்க ஷாடவம். ஸரிகமபதஸ் — ஸ்தபமகரிஸ.

41. சுத்த தன்யாசி. நடபைரவி ஜன்யம். ஔடவ உபாங்கம். ஸகமபநிஸ் — ஸ்நிபமகஸ. உதயரவி சந்த்ரிகை என்ற மற்றொரு பெயருண்டு.

42. ஜனரஞ்ஜனி. தீர சங்கராபரணத்தில் ஜன்யம். ஸரிகம பதபநிஸ — ஸதபம ரிகமரிஸ. உபய வக்ர, ஸம்பூர்ண ஷாடவம். உபாங்கம்.

43. ஜயமனோஹரி. கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸரிகமதஸ் — ஸ்நிதமரிகரிஸ. உபாங்கம்.

44. ஜகன்மோகினி. மாளவகௌளை ஜன்யம். ஸகமப நிஸ் — ஸ்நிபமகரிஸ. ஔடவ ஷாடவம், உபாங்கம்.

45. தர்பார். கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸரிமபதநிஸ் ஸ்நிதபம ரிககரிஸ. ஷாடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். காந்தார நிஷாதங்கள் ஜீவ ஸ்வரங்கள். தேசீயராகம், பாஷாங்கம், பெரும்பாலும் லக்ஷ்ய முறையே ஏற்பட்டுள்ளது. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

46. தேவகாந்தாரி. தீர சங்கராபரண ஜன்யம். பாஷாங்க தேசீயராகம். ஸரிகரிமபதநிஸ் — ஸ்நிதபமகரிஸ. ரிஷப தைவதங்கள் சாயா ஸ்வரங்கள். தநீதபா என்பது போன்ற ப்ரயோகங்களில் கைசிகி நிஷாதமும், தாரஸ்தாயியில் ஸரிகம என்ற பிரயோகமும் ஸம்பிரதாயம். காகலிநிஷாதம் தீர்க்கமாகத் தோன்றுவதில்லை. முற்பகல் ராகங்களில் மிகவும் ரஞ்சனையுள்ளதென்பது அனுபவ ஸித்தம்.

47. தேவக்ரிய. நடபைரவியின் ஜன்யமான இந்த ராகத்தின் க்ருதியின் மூலப்பாடம் மறைந்து, சுத்த தைவதமே காணப்படவில்லை. பஹனீயர்களிடம் பாடங்கேட்டு, ஸம்பிரதாயத்திற்கே ஒரு தீப ஸ்தம்பம்போன்று விளங்கிய ஸ்ரீமதி வீணை தனம்மாளின் பாடத்தை அனுசரித்து இந்த ராகம் கரஹரப்ரியாவின் கிளையாக, ஸரிகமநிபதநிஸ் — ஸ்நிதமகரிஸ என்ற கிரமமுள்ளது. அதிகாலை ராகம். தீக்ஷிதர் ஸம்பிரதாயத்தில் இந்தப் பெயருடன் விளங்குவது சுத்த ஸாவேரி.

48. தேவமனோஹரி. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ஸரிமபதநிஸ்—ஸநிதநிபமரிஸ. ஷாடவ, வக்ர ஷாடவ ராகம். உபாங்கம். எம்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

49. தோடி. 8-ஆவது மேள ராகமாகும். இரண்டாவது நேத்ர சக்ரத்தின் இரண்டாவது ராகமாகும். சுத்த ரிஷபம், சாதாரண காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், கைசிகிநிஷாதம். கடபயாதி ஸங்க்யைக்காக 'ஹனு' என்ற இரண்டு எழுத்துக்கள் சேர்க்கப்பட்டன. ஸர்வஸ்வர கமக வரிக ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

74. மானவதி. முதலாவதான இந்து சக்ரத்தின் ஐந்தாவது ராகம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம்.

75. மாளவஸ்ரீ. கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸகமபநிஸ் — ஸ்நிதபமகஸ. உபாங்கம். இந்த ராகம் பழைய நூல்களில் கூறப்படும் லக்ஷணங்களின்படி பிரசாரத்திலில்லை. காலஞ் சென்ற மஹா வித்துவான் காஞ்சிபுரம் நாயனாபிள்ளை யவர்களுடைய பாடம் இந்த க்ருதி.

76. மாயாமாளவகௌளை. அக்னி சக்ரத்தின் மூன்றாவது ராகம். 15-ஆவது மேள கர்த்தா. ஸம்பூர்ண ஸம்பூர்ணம். சுத்த ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், சுத்த தைவதம், காகலி நிஷாதம். பூர்வாசாரியர்கள் ஸகல சுபப்ரதமென்று கொண்டாடி ச்ருதிகளின் ஸங்க்யை அமைப்பினால் விசேஷமாக மதித்து வித்தியாரம்பத்திற்கு எடுத்துக்கொண்டார்கள். எண்ணிறந்த ஜன்ய ராகங்களுக்குத் தாய்போன்று விளங்கும் ராகம். பாடுவதற்குக் காலவரையறை இல்லாதது.

77. மாளவி. ஹரிகாம்போஜி ஜன்யம். ஸரிகமபநிபத நிஸ் — ஸ்நிதநீபமகமரிஸ. வக்ர ஸம்பூர்ணம். உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

78. முகாரி. 20 ஆவது மேளமாகிய நடபைரவியில் ஜன்யம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபநிதஸ் — ஸநிதபமகரிஸ. ஆரோஹணத்தில் காந்தாரமும், நிஷாதமும் வர்ஜமென்றிருந்தாலும் வக்ரமாக பிரயோகிக்கப்படுகின்றன. பாஷாங்க ரக்தி ராகம். ஜனக ராகத்தை அனுசரித்து ஆரோஹணத்திலும், அவரோஹணத்திலும் சில சஞ்சார விசேஷங்களில் சதுர்ச்ருதி தைவதம் உபயோகப்படுகின்றது.

79. ரத்னாங்கி. 72-ஆவது மேள கர்த்தாக்களில் முதலாவதான இந்து சக்ரத்தின் இரண்டாவது ராகம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், கைசிகி நிஷாதம். வெங்கடமகி ஸம்பிரதாயத்தில் இதற்கு பேனத்யுதி என்று பெயர்.

80. ரஸாளி. 4-ஆவது கர்த்தாவான வனஸ்பதி ஜன்யம். ஸரிமபதநிஸ் — ஸ்தாபமரிஸ. காந்தார வர்ஜம். உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

81. ரீதிகௌள- நடபைரவி ஜன்யம். வக்ர ஷாடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஸகரிகமநிதநிஸ் — ஸநிதமகமபமகரிஸ. பாஷாங்கம். கனராகம். மந்த்ர ஸ்தாயி நிஷாதம், காந்தார, மத்யம, நிஷாதங்கள், ஜீவ ந்யாஸ ஸ்வரங்கள். ஆரோஹணத்தில் கமநிநிஸ் என்ற ஒரு பிரயோகம் ரஞ்சனையுள்ளது. சுத்த தைவதம் அல்ப பிரயோகம். கரஹரப்ரியாவின் ஜன்யமாகவும் ஒரு மதம். தீக்ஷிதர் சம்பிரதாயத்தில் இது நாரீரிதிகௌள என்ற 22-ஆவது ராகங்க ராகமே. மாலை ராகம்.

82. ரேவகுப்தி. 15-ஆவது மேளமாகிய மாயாமாளவ கௌளையில் ஜன்யம். ஸரிகபதஸ் — ஸ்தபகரிஸ. ஔடவ ஔடவம். உபாங்கம். காலை ராகம்.

83. வகுளாபாணம். 14-ஆவது மேளகர்த்தா. அக்னி சக்ரத்தின் இரண்டாவது ராகம். சுத்த ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், காகலி நிஷாதம்.

84. வனஸ்பதி. 72-ஆவது மேள கர்த்தாவில் முதலாவதான இந்த சக்ரத்தில் நான்காவது ராகம். சுத்த ரிஷபம், சுத்த காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம், கைசிகி நிஷாதம்.

85. வஸந்த- 17-ஆவது கர்த்தாவான ஸூர்யகாந்த ஜன்யம். சுத்த தைவதத்துடன் 15-ஆவது மேளத்தின் ஜன்யமான லலித என்னும் ராகத்தையும் இதையும் பரிவர்த்தனையாக்கிக் குழப்புவது சாதாரணம். பஞ்சம வர்ஜம். ஸரிகமதநிஸ் — ஸ்நிதமகரிஸ. காலை ராகம்.

86. வஸந்த பைரவி. 14-வது மேளமான வகுளாபரண ஜன்யம். ஸரிகமதநிஸ் — ஸ்நிதமபமகரிஸ. உபாங்கம்.

87. வாகதீச்வரி. 34 - வது மேள ராகம். ருதுசக்ரத்தில் நான்காவது ராகம். ஷட்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம், கைசிகி நிஷாதம்.

88. வீரவஸந்தம். 24-ஆவது மேளமான வருணப்ரியா ஜன்யம். சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், ஸாதாரண காந்தாரம், ஷட்ச்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம். உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

89. ஸாளக பைரவி. கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸரிமபதஸ் — ஸ்நிதபமகரிஸ. உபாங்கம். இரவு இரண்டாம் ஜாமராகம்.

90. ஸாவேரி. மாயாமாளவகௌள ஜன்யம். ஔடவ ஸம்பூர்ணம். ஸரிமபதஸ்—ஸ்நிதபமகரிஸ. அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், சுத்த தைவதம் சாயா ஸ்வரங்கள். காந்தார நிஷாதங்கள் ஜனக ராகத்திற் கேற்பட்டதில் சற்றுக் குறைந்தே ஸ்புரிப்பது அனுபவத்தில் காணலாம். ‘ஸநிஸநிதா ஸரிமகாரி’ என்ற ப்ரயோகங்களில் காகலி நிஷாதமும் அந்தர காந்தாரமும் பதநிபமகரிஸ என்னுமிடத்தில் கைசிகி நிஷாத, ஸாதாரண காந்தாரங்களும் காணலாம். ஆகவே இதை பாஷாங்கமாக வ்யவஹரிப்பர். ஸர்வஸ்வர கமக வரிக ரக்தி ராகம். பகல் இரண்டாம் ஜாமத்தில் பாடத் தகுந்தது.

91. ஸ்வரபூஷணி. கரஹரப்ரிய ஜன்யம். ஸகமபதஸ்—ஸ்நிதபமரிஸ. உபாங்கம்.

92. ஸிந்துராமக்ரிய. மாயா மாளவ கௌளை ஜன்யம். ஸகமபதபநிஸ் ஸ்நிபதபமகஸ. வக்ர ஷாடவ ராகம்.

93. ஸூரடி. 28-வது மேளத்தில் ஜன்யம் ஸரிமபநிஸ்—ஸ்நிதபமகபமரிஸ. ஔடவ வக்ர ஸம்பூர்ணம். ஆரோஹணத்தில் காந்தார தைவத ஸ்வரங்கள் வர்ஜம். ஆனாலும் பநித நிஸ் என்ற ப்ரயோகம் ஸாதாரணமாய் வழக்கம். பாஷாங்க தேசீய ராகம். ரிஷப, மத்யம, நிஷாதங்கள் தீர்க்கம் பெற்று, சாயா ஸ்வரங்களாக விளங்குகின்றன. பகல் இரண்டாம் ஜாமத்தில் பாடத் தகுந்தது.

94. ஸூர்ய காந்தம். 17 - ஆவது மேள கர்த்தா ராகமாகும். அக்னி சக்ரத்தில் ஐந்தாவது ராகம். சுத்த ரிஷபம்

அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யம், பஞ்சமம், சதுர்ச்ருதி தைவதம், காகலி நிஷாதம்.

95. ஸௌராஷ்ட்ரம். மாளவகௌள ஜன்யம். ஸரிகம பமதநிஸ்—ஸ்நிதபமகரிஸ. சதுர்ச்ருதி, (பஞ்சச்ருதி) தைவதம், கைசிகி நிஷாதம் உபயோகப்படுத்தினால் இதைப் பாஷாங்க மாகக் கொள்ளுவதுடன் நிற்காமல், 16, 17, மேளங்களின் ஜன்யமாகவும் கருதுவதுண்டு. ஆனால் நியாஸ, அம்சஸ்வரங் களைக் கணக்கிட்டு 15-வது மேள ஜன்யமாகவே கொள்ளுவது பொருந்தும். ஸர்வஸ்வர, கமக, ரக்தி, பாஷாங்க, தேசீயராகம்.

96. ஹரிகாம்போஜி. 28-வது மேளராகம். ஐந்தாவதான பாண சக்ரத்தில் நான்காவது ராகம். சதுர்ச்ருதி ரிஷபம், அந்தர காந்தாரம், சுத்த மத்யமம், பஞ்சமம், சதுர்ச்ருதி தைவ தம், கைசிகி நிஷாதம். அநேக ஜன்ய ராகங்களுக்குத் தாயாக விளங்குகிறது. தீக்ஷிதர் ஸம்ப்ரதாயத்தில் ஹரிகேதார கௌளை என வழங்குவது 28-ஆவது கர்த்தாவாகும். ஜன்ய ராகமான கேதார கௌளைக்கு கடபயாதி ஸங்க்யைக்காக ஹரி என்ற இரண்டு எழுத்துக்களை சேர்த்து ஹரி கேதார கௌளை என வழங்கி வருகிறது.

97. ஹம்ஸத்வனி. 29-ஆவது மேளமாகிய தீர சங்கரா பரண ஜன்யம். ஔடவ ராகம். மத்யம தைவத ஸ்வரங்கள் வர்ஜம். உபாங்கம். காந்தார நிஷாதங்கள் ஜீவ ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது. இந்தராகம் முத்துஸ்வாமி தீக்ஷி தரின் தகப்பனாரான ராமஸ்வாமி தீக்ஷிதர் கற்பனை செய்தது.

98. ஹிந்தோளம். நடபைரவி ஜன்யம். ஸ்கமதநிஸ்ஸ்நித மகஸ. தைவத நிஷாதங்கள் சாயா ஸ்வரங்கள். சதுர்ச்ருதி தைவதமே பிரயோகித்துப்பாடும் ஸம்பிரதாயமும் நீண்ட கால மாகவுள்ளது. தேசீய உபாங்க ராகம்.

99. ஹிந்தோள வஸந்த. நட பைரவி ஜன்யம். ஸகமபத நிதஸ் — ஸ்நிதபமதமகஸ. உபாங்கம். எப்பொழுதும் பாடக் கூடியது.

100. ஸ்ரீமணி. 2-வது மேளமான ரத்னாங்கி ஜன்யம். ஸரிகபதஸ் — ஸநிதபகரிஸ. ஔடவ, ஷாடவ, உபாங்கராகம்.

தியாகராஜரின் தொகுதி க்ருதிகள்

ப்ரத்தியேகமான விஷயங்களைக் குறித்து இயற்றப் பட்ட க்ருதித் தொடர்கள் பல உள. இவைகளில் ஐந்து, அல்லது ஒன்பது க்ருதிகள் உண்டு. இத்தகைய தொகுதிகளில் புகழ் பெற்றவை தியாகராஜஸ்வாமியின் கனராக பஞ்சரத்னமும், கோவூர் பஞ்சரத்னமும், முத்து ஸ்வாமி தீக்ஷிதரின் நவக்ரஹ, நவாவரண, பஞ்சலிங்கக்ருதிகள், சியாமா சாஸ்திரிகள் மதுரை மீனாக்ஷியம்மன்மீது இயற்றிய நவரத்னமாலிகை, வீணை குப்பையரின் காளஹஸ் தீச, வெங்கடேச பஞ்சரத்னங்கள், கார்வேட்நகர் கோவிந்தஸாமி அய்யாவின் பஞ்சரத்ன வர்ணங்கள், க்ஷேத்ரக்ஞரின் விஜயராகவ பஞ்ரத்ன பதங்கள் முதலியனவாம்.

இவற்றுள் தியாகராஜஸ்வாமியின் தொகுதிக்ருதிகள் சிகரம் போன்று விளங்குகின்றன என்பது மிகையாகாது. குறிப்பிட்ட சூழ் நிலையில் நேர்ந்த நிகழ்ச்சிகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளங்குவதனால் இந்த உருப்படிகள் உணர்ச்சி ததும்பும் இயல் புள்ளன.

நாட்டை, கௌளராளி, ஆரபி, ஸ்ரீ, வராளி ஆகிய ஐந்து ராகங்களில் அமைந்துள்ள கனராக பஞ்சரத்னம் ஸாகித்திய லாவண்ணியம், பாவ புஷ்டி, கற்பனைத்திறன், லயச் சிறப்பு, நடை யழகு, எதுகை மோனைகளுடன் சிறந்து விளங்கும் சொற்றொடர்களின் மூலம் நெஞ்சை யள்ளும் கருத்து, முதலிய பல விசேஷ அம்சங்கள் உள்ளது. நீண்ட காலமாகத் திருவையாற்றில் நடந்து வரும் ஆண்டு விழாக்களில் ஆராதனைகள் இந்தத் தொகுதியுடன் ஆரம்பிப்பதே இதன் பெருமைக்குச் சான்றாகும். ஸ்வாமிகளின் ஜீவதசையின் மத்திய பாகத்தில் இது பிறந்தது. எளிய ஸாகித்தியப் புனைதலே இவருக்குச் சாத்திய மென்றும், இவர் ராக ஆலாபனை, தானம், பல்லவி, முதலிய உன்னதமான இசைப் பகுதிகளில் பரிமிதமான தேர்ச்சியே பெற்றவரெனவும் தவருகப் பலர் எண்ணினர்கள். மேலும் ஸ்வாமிகளின் மாணக்கர்களிற் சிலர் இசைப் பயிற்சிக்குப் பயன்படுவதான வகையில் தானவர்ணங்கள் இயற்றி அருளுமாறு இவரை வேண்டினர். இசையரசரும் கவியரசருமான ஸ்வாமிகள் அங்ஙனமே தானவர்ணத்தின் சுவையே மிகுந்த இந்த க்ருதித் தொகுதியை இயற்றலானர். லாகவமும் விஸ்தாரமும் தனதாகக் கொண்ட சதுஸ்ர ஜாதி அடதாளத்தில் இவ்வைந்து ரத்னங்களும் இழைக்கப்பட்டன. ராகரஸங்களில் பற்றுள்ளவர்களுக்கு, ஆனந்த பரவசம், உள் நோக்கம், கருணை, பிறருடைய சிறப்பை அறிவதன் மூலம் ஜனிக்கும் மனத்தாழ்மை, இறைவனின் பெருமை, அவனுடைய அனந்த கல்யாண குணங்களைப் பல வகையிலும் அறிந்து அனுபவிக்கும் பாக்கியம், முதலிய ஆழ்ந்த கருத்துக்கள் ராகஸஞ்சார விசேஷங்களின் மூலமும், பதச் சேர்க்கையின் மூலமும், சுருங்கச் சொல்லின், தாது மாதுவின் பரம ஐக்கியத்தின் மூலமே, மனதைக்கொள்ளை கொள்ளுவதனல், இந்த க்ருதிகள் இணையற்றவைகளாகத் தோன்றும்.

நாட்டை, ஆரபி, ஸ்ரீராக ரத்னங்களில் சரணங்கள் பல உள. அவை காலக் கிரமத்தில் ஸ்வாமிகளே இயற்றிச் சேர்த்

தவை. ஆரபி க்ருதியில் "ஸமயானிகி" என்று தொடங்கும் உபபல்லவி தானவர்ணத்தின் "எத்துக்கடை"யை நினைவூட்டுகிறது. கடைசிச் சரணம் 18வது நூற்றாண்டில் வழங்கிய தானவர்ணத்தின் முக்கிய அம்சமான (கோடா) அனுபந்தத்தை ஒத்தது.

ஸ்வாமிகளின் மற்றொரு க்ருதித் தொடர் சங்கராக ரத்ன மாலிகை என்பது. அது நூறு க்ருதிகள் அடங்கியது. அதன் இறுதியில் "ராகரத்னமாலிகசே," "ஏலாவதாரமு,", "அபராத முலனு," முதலிய கீர்த்தனங்கள் அவதரித்தன. மேலும், கோவூர், திருவொற்றியூர், நாகபட்டினம், திருவரங்கம் ஆகிய தலங்களில் கோயில் கொண்ட மூர்த்திகளின் துதியாகப் பிறந்த பஞ்ச ரத்னங்களும் என்றும் ஒளியுடன் பிரகாசிக்கின்றன. சொல்லொணாப் பெருமை வாய்ந்த இந்த க்ருதி ரத்னங்கள் இசையன்பர் உள்ளத்தை என்றும் அலங்கரிக்குமாறு இவற்றைச் சிரத்தையுடன் கற்றும், கற்பித்தும், அழியா வகை செய்து, கலைவாணியின் திருவருளைப் பெறுவோமாக!



கர்ணாடக ஸங்கீத லக்ஷண லக்ஷ்ய ஸம்ப்ரதாயத்தில் ஐயமறத் தேர்ந்து காயக
சிரேஷ்டராக விளங்கிய ஸ்ரீமான் சிமிழி ஸுந்தரமய்யர் (1876—1927)

కర్ణాటక సంగీత లక్షణ లక్ష్య సంప్రదాయములో ఈడులేని పాణ్డిత్యములో వెలసిన
ఘనవిద్వాన్ శ్రీ శిమిళి సుందరమయ్యరుగారు (1876—1927)

கீர்த்தனங்களின் கருத்துரை

ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஸ்வாமியின் ஸாஹித்யம் ஆழ்ந்த கருத்துடையது. வேத புராண இதிஹாஸங்களின் ஸாரமான அம்சங்களையும், யோக ரகசியங்களையும் ஸூக்ஷ்மமாகக் குறிப்பது. ஆகையால் அதன் ரஸானுபவத்திற்கு ஸம்ஸ்க்ருதம், தெலுங்கு, இவற்றிலும், பழைய நூல்களிலும் திடமான தேர்ச்சி இன்றியமையாதது. நூலின் விரிவுக்கஞ்சிப் பதவுரை கூட ஸாத்தியமில்லாமல், வெளிப்படையான கருத்து மாத்திரம் கீழே தரப்பட்டுள்ளது. மேலும் ஸ்ரீஹரி, ரகுவர, ஸீதாபதி, ராஜீவநேத்ர, நீரஜநயன, த்யாகராஜனுத, என்பன போன்ற ஸம்போதனங்கள் ஸ்பஷ்டமாயிருப்பதால் அவைகளை விளக்குவது அவசியமில்லை யென்று கருதி, அத்தகைய பதங்களுக்கும் பொருள் கூறவில்லை.

1. ஸ்வாமிகி. இதை இயற்றியவர் ஸ்ரீதியாகராஜ ஸ்வாமிகளின் *அத்தை குமாரரும், ஸ்வாமிகளின் பிரதான சிஷ்யர்களி லொருவருமான மகர் நோன்புச்சாவடி வெங்கடஸுப்பய்யர் அவர்கள். இவர் ஸம்ஸ்க்ருதமும் தெலுங்கும் நன்குக் கற்றவர். பிடில் வாத்தியத்திலும் தேர்ச்சியுள்ளவர். ஸரஸ்வதி, ப்ரவாள ஜ்யோதி, குதூகலம், முதலிய அபூர்வ ராகங்களில் க்ருதிகளைக் கவனம் செய்துள்ளார். பிரதாப சிந்தாமணி, ஆபோகி, விஜயஸ்ரீ, பூர்ண சந்த்ரிகா, இந்த நான்கு ராகங்களில், தேசாதி தாளத்தில் அமைந்து, "சிவ பூபதே" என்று தொடங்கும் சதுர்ஸ்தாயி ராகமாலிகை, நாட்டை, தோடி, பைரவி, காம்போஜி, கல்யாணி, அடாணா, மத்யமாவதி, நாயகி, ஸுரடி, இவற்றில் ஆதிதாளத்தில், "கருணிஞ்சுமு லோகாதார" என்று தொடங்கும் நவரத்ன ராகமாலிகை, மலயமாருதத்தில் "ஜன்மமெந்துகு", "தன்யுடெவ்வடோ", என்ற இரு க்ருதிகள், குதூகலராகத்தில் 'ஆவரகுதா' என்ற க்ருதி, ஹம்ஸத்வனியில் 'ஜலஜாக்ஷ' என்ற தானவர்ணம், முதலியவை, மகா பக்த சிரோமணியான இந்தப் பெரியார் கவனம் செய்தவை. மகா வைத்தினாதய்யர், பட்டணம் ஸுப்ரமணிய அய்யர், ஸ்வாமிகளின் பேரனை பஞ்சாபகேச ஐயர், வேணுகானம் சரப சாஸ்திரிகள், பிடில் வெங்கோபா ராவ், லாவணி வெங்கடராவ், சிவராமக்ருஷ்ணய்யர், வீணை தர்மண்ணா, தர்ம தீக்ஷிதலு, முதலியோர் இவருடைய சிஷ்யர்கள். த்யாகராஜ ஸ்வாமிகள் முக்தியடைந்து சுமார் நாற்பது வருஷம் வரையில் இவர் வாழ்ந்துவந்தார். இவரும் பட்டணம் ஸுப்ரமணிய அய்யரும் தங்களுடைய கவனங்களுக்கு 'வெங்கடேச" என்ற முத்திரையை மேற்கொண்டனர்.

ஸ்வரம், ராகம், ஆகிய அம்ருதக் கடலைப் பொங்கி எழச் செய்யும் சந்திரன் போன்று அவதரித்து, உலகோரனைவரும் மகிழ்ந்து போற்றத்தகும் உன்னதமான புகழ்படைத்து, இசை கற்றவர் நெறியிழந்தனரே என்று இரங்கி, அன்னாருக்கு உய்யும் வழியில் ஊக்கம் வளரும்படி கீர்த்தனங்களைக் கவனம் செய்து, பிறர் பொருள், மனையாள் முதலியவற்றை இச்சிக்காது, புவியரசரை நாடி முகமன் கூறாது, உத்தம ஸங்கீதமே

முக்தியளிக்கும் என்றுணர்ந்து, பரமாத்மாவான ஸ்ரீராமனை வழிபட்டு, தன்னுடைய உத்தம கானத்தினால் வெங்கடேசுவரனை மெய்மறக்கச் செய்து, அவனை ஏற்றுக்கொண்டு, அவனது உள்ளக்கோயிலில் அமர்ந்த, ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஸ்வாமிக்கு இணையாவாரெவர்?

2. அகோராதனி. வேதம், சாஸ்திரம், உபனிஷத் முதலியவைகளைக் கற்றுணர்ந்து, உண்மையான மோக்ஷ ஸாதனத்தைக் கடைப்பிடித்து, இவைகளின் மூலம் ஏற்பட்ட பண்பாட்டினால் உன் அடியவனாகவே வாழ்ந்து வரும் என்னிடத்தில் குற்றங்குறைகளைக் கணக்கிட்டால் நான் எவ்விதம் பொறுப்பேன்? எந்தத் தெய்வத்தின் ப்ரதிகூலமாகக் கொள்வேன்? என்மீது கருணைக்கண் வைப்பாய்.

3. எவரிதோ. என் மனதிலுள்ள துக்கத்தை எவருடன் சொல்லுவேன்? நல்லோரைக்கூடி எப்பொழுதும் உன்னை வழிபடவேண்டுமென்று விருப்பம். ஆனால், "பிள்ளையார் பிடிக்கக் குரங்கானது" என்ற பழமொழியைப் போலாகிற்று. நற்குணங்கள் நிறைந்தவனே, மாயையாகிற மேகத்தைச் சிதறடிக்கும் புயற்காற்றை ஒத்தவனே. க்ருஷ்ணபகவானைப் பற்றிய இந்த க்ருதி பிறந்த வரலாறு சரித்திரத்தில் காணப்படும். குணமய — ஆமய — அம்புத — ஸமீர — என்றொரு பாடம் உண்டு. ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் ஆகிய த்ரிகுணங்களும் நோயைப் போன்று பீடிப்பவைகளே யாதலால், அவற்றை அகற்றி இன்பமூட்டும் வள்ளல் ஸ்ரீ க்ருஷ்ணபகவான் என்ற கருத்தை ஸ்வாமிகள் வெளியிடுகிறார்.

4. எந்துகு தயராது. உனக்கு என்மீது ஏன் தயவில்லை? உனது வைபவத்தில் என்னை மறந்தாயோ? அல்லது என்னைக் காக்க மனமில்லாது இவ்விடம் விட்டகன்றனையோ? ஒப்பற்ற ஸம்ஸார ஸாகரத்தின் அவஸ்தை பொறுக்காமல் திகிலடைந்து, தாமரை இலை நீர்த்துளிபோல் நான் தத்தளிக்கையில், அதைக் கண்டும்; மேன்மேலும் உலக இன்பமாகிற சமுத்திரத்தில் உழலுவோருடன் இணங்க இசையாது என் உடல் வாடிக் குன்றியதைக் கண்ணுற்றும்; என்மீது தயைபுரிய ஏனிந்தத் தாமதம்? அதற்குத் தருணமிது வல்லவே. உன்னையல்லால் எனக்குக் கதி ஏது சொல்லுவாய். நீரதாபசரீர, நிருபமசூர, நீரஜதளநயன, நிர்மலாபகன, தீனசரண்ய, தாரகசரித—இவை போன்ற எண்ணிறந்த விளிவேற்றுமைப் பிரயோகங்கள் ஸந்தர்ப்பத்திற் கேற்ப, சொற்சுவை, பொருட்சுவை நிறைந்திருத்தல் ஸ்வாமிகளின் இணையற்ற அருள்வாக்கின் சிறந்த அம்சங்களிலொன்றாகும். அவற்றிற் குரிய மனோநிலை, பகவத்பக்தி, ஆசாரசீலம், முதலிய ஸாதனங்களுடன் அவைகளைச் சிந்தித்து அகங்கரைந்து, பாடி அனுபவிக்கும் நற்பேறு பெற்றவர் பாக்கியந்தா னென்ன!

5. ஏமிஜேஸிதே. ஸ்ரீ ராமனுடைய அனுக்ரஹம் பெறாதவர்கள் உலகில் எதைச் சாதித்தும் பயனென்ன? துராசைகள், அறியாமையினா லேற்படும் புத்தி ப்ரம்சம், இவற்றுக் காளாகி, ஸ்ரீ ராமன் தன் கல்யாண குணங்களின் மூலம் வெளிக்காட்டிய அறநெறியின் தத்துவத்தை உணராமல், விமரிசையான உறைவிடம், அணிகலம் நிறைந்த மனையாள், போகங்களை அனுபவித்தல் முதலிய அற்பப் பெருமைகளில் ஈடுபட்டும், அல்லது யாகம் முதலியவைகளைச் செய்தும், ஸந்தான வ்ருத்தியின் மூலமோ, அன்னிய குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒருவனை தத்தெடுத்துக் கொண்டு அதன் மூலமோ தான் ஈடேறப் போவதாக ப்ரமை கொண்டும், தமது மாளிகைகளையும், அவற்றில் ஜ்வலிக்கும் மனோஹரமான விளக்குகளையும் கண்டு த்ருப்தியடைந்தும், ராஜ்யபரிபாலனம் செய்து ஸமுதாயத்தோரால் கொண்டாடப்பட்டும், நெய் முதலிய ஆகாரவகைகள் நிறைந்த ஸந்தர்ப்பணைகள் செய்தும், ஆசானாகவும், காண்பவர்களுக்கெல்லாம் பெரியவனாகவும் தோன்றிப் பிறர் கேட்

கவே போதித்தும்—இவ்வாறெல்லாம் சிறந்ததாகத் தோன்றும் வாழ்வை நடத்துபவர், கமலக்கண்ணனும் ஸகல ஸம்பத்துக்களைக் கொடுக்கவல்லானும், ஒப்பாரு மிக்காரு மொழிந்தவனாகப் போற்றத்தகுந்த பரவஸ்துவுமான ஸ்ரீ ராமபிரானின் தயவைப் பெறாவிடில் பாக்யசாலிகளாவதெப்படி?

6. கருணஜூடவம்ம. தாமரையின் விரோதியாகக் கவிஞர் கற்பனை செய்யும் சந்திரனுடைய பிறையைத் தலையில் சூடிய பரமசிவனின் மனைவியான அம்பிகையே, என்னைக் கடாக்ஷிப்பாய். புவியில் இணையற்று விளங்கும் பஞ்சநதம் என்ற திருவையாற்றில் அமர்ந்து அறம் வளர்ப்பவளே, ஜகமனைத்திற்கும் ஆதாரம் நீயே என்று நான் உறுதியாக நம்பியிருக்கிறேனே தவிர, நான் எத்தகையவனோ, எனதுள்ளம் எப்படியோ என்று நீ நினைப்பது தகாதென்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன். என் மீது குற்றஞ்சாட்டுவது போதுமே. உனது க்ருபைக்கு நான் பாத்திரமாவேன். மதங்கொண்டு அறியாமற் செய்த என் தீவினையகற்றுபவள் நீ என நம்பி, உனது பாதகமலங்களில் இடையறாத பக்தி இருக்கும்படி நீயே எனக்கு அருள் புரிவாயென்று நான் வேண்டியது உதாரகுணம் நிறைந்த உனக்குத் தோன்றாததும், வேறு கதியில்லாமல் எப்பொழுதும் உன்னிடமே முறையிடுவது உன் காதுகளில் விழாததும் ஏன்? பராசக்தியும், ஆனந்தம் நிறைந்தவளாயும் விளங்கும் உன்னையல்லால் தாமரை இலை நீர்த்துளியெனத் தத்தளிக்கும் என்னைக் காப்பவரெவர்? என்னிடம் அன்பொழிந்து என்னைக் கைவிடுதல் கூடாதென்ற என் முறை கேளாய். (கடைசிச் சரணத்தில் ஸ்ரீ ராமன், பரமசிவன், பார்வதியம்மை, மூவரிடமும் ஒருங்கே தன் முறையீட்டை வெளியிடுதல் கவனிக்கத்தக்கது.)

7. கோடிநதுலு. மனமே, தனுஷ்கோடி ஒன்றேகோடிப் புண்ணிய நதிகளின் மகிமை வாய்ந்தது. எனவே நீ சுற்றித் திரிவதேன்? சியாமஸுந்தரனை மேன்மேலும் தரிசிக்கும் பாக்கியம் பெற்றோருக்கு இது ஸுலபம். இறைவனின் பாதத்திலிருந்து ப்ரவஹித்த கங்கையே காவேரியாக உருவெடுத்து, ஸ்ரீ ரங்கநாதனைக் கண்டு மகிழ்ந்தாளன்றோ? முகோல்லாஸத்துடன் விளங்கும் ஸ்ரீ ராமபிரானைப் போற்றித் தொழும் தியாகராஜனின் முறை கேளாய், சஞ்சலமுற்றுத் திரியும் மனமே. (தனுஷ்கோடி என்பது கோதண்டதரனையே குறிப்பதாகவும் கொள்ளலாம்.)

8. கதிநீவேகானி. நீயே கதி எனக் கோரிவந்தேன், அன்னையே. என்னை அசட்டை செய்யலாமா? உண்மையாக உன்னை வழிபடுவோருக்கு வேண்டுவன குறைவறத் தந்தருளும் உனது பாதங்களை உறுதியாக நம்பினேன். இனியேனும் என்னைக் காப்பாய். தபஸ்தீர்த்த மெனப்படும் லால்குடியில் அமர்ந்து ஆனந்தமாகக் காட்சியளிக்கும் அன்னையே, உனது மஹிமையைப் புகலப் பிரமனுக்கும் இயலுமோ? புவியில் உனக்கு நிகரெவர்? நான் உன்னைச்சேர்ந்தவனன்றோ? இன்னல்களைந்து கோருவதளிக்கும் தெய்வம் நீயே என்ற உறுதியுடன் ஐயாறு நாயகர்களான மூர்த்திகள் ஒன்றுகூடி உன்னையல்லவோ நோக்கி நின்றனர்? இந்தத் திருத்தலத்தில் வாழ்பவர் என்ன புண்ணியம் செய்தனரோ? தேவர்கள் மேருமலையின் மீது அமைத்த ஸ்ரீபுரம் என்ற நகரத்தில் சிந்தாமணி என்ற இடத்தில் வாஸம் செய்யும் அம்பிகையே, நீயே சரண் என்று உன் க்ருபையை நாடி நிற்கிறேன். வேறெவரும் எனக்குற்ற துணையாகமாட்டார் என்பதை நான் திடமாக அறிவேன். உனது மஹிமைகள் உன்னதமான கோபுரங்களைப் போன்று விளங்குபவை. என்னிடம் இந்தத் தாமதம் வேண்டாம். மூலதெய்வமான உனது கடாக்ஷத்தினாலன்றோ என் சித்தம் உன்னிடமே உறுதிகொண்டது? உன்னைத் தரிசித்த

பிறகு நான் உலகோரிடம் பொருள்வேண்டி யிரப்பது உன் மஹிமைக்குத் தகாது. ஆகையால் நீயே எனக்குக் கதி.

9. நீ வண்டி தைவமு. ஷண்முகனே, உன்னைப்போன்ற தெய்வம் நான் கண்டிலேன். உள்ளத்தில் விளங்கும் உன்னை அறிவது எளிதல்லவே. கைலையின் கண் உன்னை யொத்த சிறுவர்களுடன் விளையாடுகையில், ஓங்காரத்தின் பொருள் நானே என்ற ப்ரம்மாவை அச்சுறுத்தி, நவவரர்களில் ஒருவனை கிங்கரனுக்கு மும்முறை உத்தரவிட்டு (ஸ்காந்த புராணம்) தேவர்கள், விஷ்ணு, ருத்ரன், முதலியோர் கேட்டு மெச்சுகையில், நீயே படைத்தலாம் தொழிலை ப்ரம்மாவுக்கு இட்டனையன்றோ? ஹரி, ஹரன், திக்பாலகர்கள், ஸூர்யன், சந்த்ரன், வித்யாதரர்கள் என்ற தேவகணங்கள், ஜகமுழுதும் விளங்கும் மாபெரும் வீரர்கள், அனைவரும் ஒருங்கே உன்னைத் தஞ்சமடைந்தபொழுது, அவர்களுடைய துயரங்கண்டு பொறுக்காமல், சூரபத்மாஸுர துரோகிகளை யடக்கிப் புகழ்படைத்தவனே, கோடி மன்மதனின் அழகு, சந்திரனை யொத்த முகம் படைத்த உனது நகத்தின் நுனிக்குச் சமமாகுமா? உனது அழகிய உருவத்தை என்றும் என் உள்ளத்தில் அமர்த்திய குமரக்கடவுளே, கருணைவள்ளலே, தாமரைக் கண்ணனே, உத்தமக் கலையறியும் நான் வணங்கும் தெய்வமே, அடுத்தவருக்கு நலம் செய்பவனே.

10. முன்னுராவண. முன்னொருகால், ராவணனுடைய ஹிம்ஸை பொறுக்காமல் விபீஷணன் முறையிடவும், "ராவணனே சரணம் என்று வந்தால் அவனையும் மன்னிப்பேன்" என்று பகர்ந்து உன் குலத்தோரின் உயர்ந்த கீர்த்தியை நினைத்துப் புகழ்ந்த அம்மொழிகளை மறந்தாயோ? முன்பு ஸூர்ய புத்ரனை வாலி உன் பாணங்களால் மடியும்போது உன்னிடம் மன்றாட, அதைக்கேட்டு மனமிரங்கி அவன் மனக் குறையைத் தீர்த்து அவனுக்கு நற்பேறும், அவனது புத்திரனுக்கு யுவராஜ பட்டாபிஷேகமும் கிடைக்கும்படி செய்தவனே. முன்பு, இரண்யகசிபு துன்புறுத்திய ப்ரஹ்லாதன் "முரஹரி" எனவும், பரிவுடன் அவனைக் காத்து ஸுகமளித்தவனே. உன் பழைய பெருமையைப் பற்றி நான் கேட்டிருக்கிறேனே தவிர, இப்பொழுது என் வினை களைந்து என்னைக் காப்பாய். பாம்பின் மீதுறைபவனே, கருடனை வாஹனமாகக் கொண்டவனே, ஸூர்யகுலமான ஸமுத்திரத்திற்குச் சந்த்ரன் போன்றவனே, ப்ரம்மாவே துதிக்கும் பெருமை வாய்ந்தவனே, ராமசந்த்ரனே.

11. ஸுகலு பதிவேலுன்ன. மனமே, பதினாயிரம் ரூபாய் கையிலிருந்தும், ஒரு கையளவு நொய்தானே உயிர்வாழத் தேவை? ஆயிரம் சேலைகளிருந்தும் கட்டிக்கொள்ளுவது ஒன்றுதானே? உலகெலாம் ஆளுபவரும் மூன்று முழம் தரையில தானே படுக்கமுடியும்? நூறுவகைத் தின்பண்டங்களிலிருந்தும் ஒரு வாய் கொள்ளக்கூடியது தானே உட்செல்லும்? ஏரி நிறைந்திருந்தும் பாத்திரம் கொள்ளக்கூடியதுதானே எடுக்கமுடியும்? ஆகையால் போதுமென்ற திருப்திச் செல்வத்தையே வளர்த்து, இன்பமே உருக்கொண்ட ஸ்ரீராமனை மறவாமலிரு.

12. ஏபனிகோ. நான் எந்தப் பணியின் பொருட்டுப் பிறந்தேனென்று நீ சிந்திக்கவேண்டாம். அது நீ யறியாததா? வால்மீகி போன்ற முனிவர்களும், மற்றும் பல மனிதர்களும் உன்னைப் புகழ்ந்திருக்கின்றனர். அதன்மூலம் என் ஆவல் தீருமா? மேலோராகிய உத்தம பக்தர்கள் ஒப்புவார்களா? உன்னைப்பாடிப் பரகதியடையவன்றோ நான் பிறந்தது?

13. மாபால. எங்களிடம் (தோன்றி) விளங்கி, எங்களை ரட்சிக்கக் கூடாதா? உனதடிகளில் ஏராளமான பக்தியை யீந்து அதன்மூலம் எங்களை ஈடேற்றும் சக்தியும் உன்னிடமே யுள்ளதன்றோ? என் துயரம் நீக்குவது உனக்கு எம்மாத்திரம்?

கருணைக்கடலான லக்ஷ்மியின் நாயகனே, பாப சித்தர்களான இம்மனிதர்களின் துயரங் கண்டு நான் என்ன செய்வேன்? காக்க உனக்கேனிந்தப் பாராமுகம்? ஆத்திரத்தினால் பதறி உன்னை நொந்தேன். உன் கிருபைக்கு எல்லையுண்டோ? உன்னையன்றி எனக்கு வேறுகதி ஏது? (வித்ருத சாபபாண, ஆபத்பாந்தவ, ஸாகேதநகரீச, ஸுஜனமானுபிமான பாலன, நாரத ஸுகானலோல, நாகாதிபவினுத, நாகாரிரத, ஸுராகஹர, ஸுரநாககபன—இவைபோன்ற விளிவேற்றுமைப் பதங்கள் நிறைந்த ஸ்வாமிகளின் வாங்மாதுரியமும், பாவபுஷ்டியும் பாவுகர்களின் இருதயத்தைக் கொள்ளை கொண்டு போவன.)

14. ஸாரி வெடலின. கரை புரண்டுவரும் இந்தக் காவேரி நதியைத் தரிசியுங்கள். மனிதரிடையே காணும் தாரதம்மியங்களைப் பாராமல், போகுமிடந்தோறும் அனைவருக்கும் நல்வாழ்வை வழங்கி, ஒவ்வோரிடத்தில் வேகமாகவும், பிறிதோரிடம் அலையும் சுழலும் மிகுந்து பயங்கரமான ஓசையுடனும், மற்றோரிடத்தில் கருணை நிறைந்ததுபோல் அமைதியுடனும், விளங்கி, குயில்கள் விநோதமாகக் கூவும் சப்தம் நிறைந்து, ஸ்ரீ ரங்கநாதனைத் தரிசிப்பதுபோல ஸ்ரீரங்கத்தின் வழியே பெருக்கெடுத்து, பதினான்கு உலகங்களையும் உய்விப்பவனான ப்ரணதார்த்திஹரன் விளங்கும் பஞ்சநத க்ஷேத்திரத்தின் வழியே பாய்ந்து, அம் மூர்த்தியைத் தரிசித்து, மக்களும் தேவரும் இரு கரைகளிலும் கூடி ராஜராஜேசுவரி என்று துதித்து மலர்கொண்டு பூஜித்துக் கொண்டாடும்படி—இப்படி அழகாகச் செல்லும் காவேரி யென்ற கன்யகாமணியைத் தரிசியுங்கள். இயற்கை யன்னையின் வனப்பில் ஸ்வாமிகள் ஈடுபட்டு ஆனந்த பரவசராய்க் கண்டருளிய க்ருதிகள் பலவற்றில் இது ஒன்று. (“முரிபெமு” வென்று தொடங்கும் முகாரி க்ருதியைக் கவனிக்க.)

15. ராரா மாயிண்டி தாக. எனது வீடுவரையில் வருவாயாக. உன்னை வேண்டி வணங்குகிறேன். என்னை ரட்சிப்பாய். எனது துயரம் பொறுக்கவில்லை. என் கோரிக்கை நிறைவேறுமல், உன் வழி தேடி மயங்குகிறேன். நல்லோரைக் காப்பவனே, இன்றேனும் வாஹனரூடனாய்ப் புறப்பட்டு வாராய். அதிகாலையில் எழுப்பி, நலம் தரும் புத்தி புகட்டி ரட்சிப்பாய். உன் அழகிய முகத்தைப் பார்த்தபடியே அருகில் நின்று தினந்தோறும் பூஜிக்கிறேன். நீயே எனக்குக்கதி என்றறிந்து என்னைக் காக்கக் கருணையுடன் வாராயோ? நான் உன் கையில் அகப்பட்ட வஸ்து என்பதை இனியேனும் மறவாதே. (காவேரியி லகப்பட்ட ஸ்ரீராம விக்ரஹம் ஸ்வாமிகள் தேடி வாடுவதைக் கண்டு மேலே மிதந்து நர்த்தனமாடி வந்ததாகவும், அதைக்கண்டு ஸ்வாமிகளும் பரவசமாக இந்த க்ருதியை அருளியதாகவும் ரஸமான ஒரு வதந்தி யுண்டு.)

16. த்யானமே. மனதே, (ராம) த்யானமே சிறந்த கங்காஸ்நானமாகும். வானத்திலிருந்து புரண்டுவரும் கங்காஜலமாயினும், அதில் முழுகி முழுகி உள்ளிருக்கும் வஞ்சனை, துரோகம், கர்வம், இறுமாப்பு, முதலிய அழுக்குகளை யழிக்க முடியுமா? பிறர் பொருளையும் மனையாளையும் நிந்தித்தல், பரநிந்தை, பிறரைத் துன்புறுத்தல், முதலியவற்றை ஒழித்து, மனிதனுசப் புவியில் விளங்கியும் அவன் ஸ்ரீமந் நாராயணனே என்று த்யாகராஜன் அறிந்த ஸ்ரீராமனை த்யானம் செய்தலே சிறந்த கங்காஸ்நானத்தின் பலனைத் தரவல்லது.

17. நீசித்தமு. உனது சித்தம் பரிசுத்தம் நிறைந்து சஞ்சலமொழிந்தது என்றறிந்தே நான் உன்னையே நம்பினேன். என் உள்ளம் கபடம் நிறைந்து நிலையற்றிருக்கிறதென்று என்னைக் கைவிடாதே. வண்டல் நிறைந்த தண்ணீரைச் சுத்திகரிக்கும் தேற்றாங் கொட்டை, கொடுக்கினால் கொட்டி வளர்க்கும் வண்டு, உயிரொளி வழங்கும் கதிரவன், உயிர்த்தோழன்,

இகபரங்களுக்கு வழிகாட்டி, இவை யனைத்தின் அம்சங்களும் பொருந்திய குரு நீயே என்று உன்னையே நம்பினேன்.

18. சங்கீதக்ஞானமு. மனமே, இறைவனிடம் பக்தி யில்லாத ஸங்கீதக்ஞானம் நல்வழி யடையுமா? ப்ருங்கி, நடராஜர், வாயு புத்ரனான ஆஞ்சனேயர், அகஸ்தியர், மதங்கர், நாரதர், முதலியோர் கடைத்தேறும் உபாயமாகக் கொண்டதல்லவா நமது இசை முறை? நியாயம், அனியாயம் என்ற பகுத்தறிவு, ஜகமெல்லாம் மாயையி லகப்பட்டிருப்பதை உணர்ந்திருத்தல், சரீரத்திற்கு இயற்கையான அறுவகைத் தீய குணங்களையும் வெல்லும் உபாயம்,—இவை உண்மையான ஸங்கீத க்ஞானத்தினால் த்யாகராஜனுக்கு உண்டானவை. (பக்தியில்லாத இசையறிவு இவற்றைத் தராதென்று கருத்து.)

19. ஸரிவாரலோன. என்னைப் போன்றவர்களிடையில் என்னை இழிவு படுத்தியது போதுமே. பிறர் மனையில் கைக் கொள்ளும் பூஜையினால் உன் மனம் குளிர்ந்ததோ? தாறு மாறாகப் பேசுபவர்களிடையே நான் தத்தளிப்பதைப் பார்ப்பது உனக்குத் தகுமா? பக்தர்களின் கஷ்டங்களை யெல்லாம் நீ நீக்கவில்லையா?

20. ஏராமுனி. எந்த ராமனை நம்பி, நான் எப்படிப் பட்ட புஷ்பங்களால் பூஜித்தேனோ அவனன்றோ அவ்வப்போது தனது பக்த சிரேஷ்டர்களின் எதிரிகளின் கொட்டத்தை அடக்குகிறவன்? (வனத்தில்) தனித்திருக்கையில், காகாஸுரனால் நேர்ந்த வேதனையைப் பொறுத்துக்கொண்டு, ஸீதா தேவி தன் கரங்களைத் தட்டித் தூங்கச் செய்துகொண்டிருக்கும் போது, காகாஸுரனின் தீவினையை யறிந்து, அடங்காத கோபங்கொண்டு ஒரு அம்பெய்து, அவ்வஸுரனை ஒற்றைக் கண்ணனாக்கிய ஸாகேதபதியன்றோ யான் பூஜிக்கும் ராமன்? ஸுக்ரீவனை மனைவி மக்களிடமிருந்து பிரித்து விரட்டி, அவனுடைய பத்தினியான ருமாதேவியைத் தானடைய எத்தனித்த வாலியைக் கொன்றவனன்றோ ராமன்? விபீஷணன் ராவணனுடைய வசை மொழி கேட்டுத் தட்சணமே தஞ்சமென்று கதறவும், அக் கொடியவனை மாய்த்ததும், தீமை யகற்றி வாழும் அடியேனைக் காப்பவனும் ராமபிரானே யல்லவோ?

21. துளஸீதளமுலசே. துளஸித் தளங்கொண்டு ஸந்தோஷமாகப் பூஜிப்பேன். ஐயன் தாளினை இடைவிடாது போற்றுவேன். தாமரை, புன்னை, சண்பகம், பாதிரி, மருவு, அலரி, மல்லிகை, இவைபோன்ற நறுமணங் கமழும் உயர்ந்த மலர்களால் தர்மாத்மனும், அயோத்தியில் விளங்குபவனுமான ஸ்ரீராமனைப் பூஜிப்பேன். ஸ்வாமிகளும் சிஷ்யர்களும் சேர்ந்து இந்த க்ருதியைப் பாடி அர்ச்சனை செய்யும்பொழுது சரணத்தில் தோன்றும் புஷ்பங்கள் முறையே ஸ்வாமிகளின் திருக்கரங்களில் விளங்கும் அற்புதத்தைக் கண்ணுற்று அடியார்கள் இன்புறுவார்களாம்.

22. சோபில்லு. மனமே, அழகுடன் விளங்கும் ஸப்த ஸ்வர தேவதைகளை பக்தி சிரத்தையுடன் தியானித்து வழி படுவாய். நாபி, ஹ்ருதயம், கழுத்து, நாக்கு, மூக்கு, முதலிய இடங்களிலிருந்து உற்பத்தியாகி இனிய கானமாக உருவெடுக்கும் ஏழு ஸ்வரங்களையும் தேவர்களாக அறிந்து வணக்கம் செய். புவியில் ருக், ஸாமம், முதலிய வேதங்கள், மகிமை வாய்ந்த காயத்ரிமந்த்ரம், தேவர்கள், நரோத்தமர்கள்,—இவைபோன்ற ஸத்துவம் மிகுந்த இடங்களில் விளங்கும் ஸப்த ஸ்வரங்களான தேவர்களை தியானித்து வணங்குவாய்.

23. தெரதீயக. திருப்பதியில் விளங்கும் வெங்கடரமண ஸ்வாமியே, என்னுள்ளத்தில் காணும் மத்ஸரமாகிற திரையை விலக்கக்கூடாதா? அது அறம், பொருள், வீடு, ஆகிய புருஷார்த்தங்களை விரட்டியடிக்கிறதே. நன்றாக உணவருந்துகையில் ஈ பறந்து விழுந்தவாறு, கடவுளைச் சிந்திக்கும்

பொழுது மனம் கேவலமான இடங்களில் சுற்றித் திரிவது போல, இரைதேடும் மீன் தூண்டிலில் சிக்கியவாறு, நன்ருகப் பிரகாசிக்கும் விளக்கின் காந்தியை ஏதோ குறுக்கிட்டு மறைப்பதுபோல, வேடன் வீசிய வலை யென்றறியாமல் மிருகங்கள் அதனுள் அகப்பட்டுக்கொள்ளுவதுபோல உள்ள, மத்ஸரமான இத்திரை என்னுள்ளத்தினின்றும் நீங்குமாக: சிறிதும் தாமதியாமல் உன் சித்தமேகதி யென்று தொடர்ந்தேன்.

34. தரிதாபுலேக. (உன்னையல்லால்) வேறு கதியில்லை யென்றறிந்து வேண்டிக்கொண்டும் உன் தயவு வாராததேன்? பெருஞ் செல்வமிருந்தால் மனமிரங்கிக் காப்பாற்றுவாயோ? அன்ருெரு நாள் ப்ரஹ்லாதனை (தேவர்களின் விரோதியான இரணியனின் புதல்வன்)க் கருணையுடன் நோக்கி ரட்சித்தாய். எனினும், நான் அன்பு பூண்டு உனதடி பற்றினல் வரமளிக்கத் தோன்றுமா?

25. பலமுகுலமு. எத்தகைய பலமும், குலமும் என்ன பயன்? ஸ்ரீராமனிடம் ஊறிய பக்தியே உறுதியான பலமாகும். உயர்ந்த ஸகல வித்திகளும் தானுகவே பின் தொடரும் ராம பக்தியே பலமே தவிர, சரீர பலம் பயன் தருமா? நீர்க் காக்கை, மீன், முதலியவை எப்பொழுதும் வேளை தவருமல் நீராடுகின்றன வென்று கொள்ளுதல் பொருந்துமா? அரைக் கண்மூடி நிற்கும் கொக்கு தெய்வத்யானம் செய்வதாகுமா? இலை தழைகளை மேயும் ஆடு சிறந்த உபவாஸத்தை மேற்கொண்டதாகுமா? விசித்திரமான இறக்கைகளுடன் பறக்கும் பறவைகள் வானத்தில் ஸஞ்சரிக்கும் ஸூரிய சந்திரர்களுக்கு ஒப்பாகுமா? துறவிபோலவும், மௌனி போலவும் பல வேஷந்தரித்து சிறு குகைகளைப்போன்ற பொந்துகளிலிருந்து வழிப்போக்கர்களை யாசித்து வாழும் நீசர்கள் நற்குண நிறைந்த மௌனிகளாவார்களா? காட்டில் திரியும் குரங்குகள் வானப்ரஸ்தம் மேற்கொண்ட ஞானிகளெனத் தகுமா? ஜங்கமர் என்ற கூட்டத்தினர் வாய்திறவாதிருந்தால், மௌன விரதம் பூண்ட ஞானிகளாவார்களா? ஆடையுடுக்காத சிறு குழந்தை திகம்பரசாமியாகுமா? தியாகராஜன் வேண்டுவதை யளிப்பவனை ஸ்ரீராமனிடம் செலுத்தும் உண்மையான பக்தி ஸகல ஜனங்களுக்கும் எளிதில் செல்லும் நாணயம்போல மதிக்கத்தக்கதாகும்.

26. எடுலப்ரோதுவோ. எவரும் அறியாத தனிப் பரம்பொருளே, என்னை எப்படிக் காப்பாயோ தெரியவில்லை. அம்மம்ம, எனது வரலாறு கேட்கச் சகியாதபடி அவ்வளவு கோரமானது. பட்டி மாட்டைப்போல கண்ட இடமெல்லாம் திரிந்து, பிறர் பொருளைத் தின்று கொழுத்து, உலோபித் தனத்தைப் பிறவிக் குணமாக அடைந்தவர்களை என் வயிறு நிரப்ப வேண்டிப் புகழ்ந்து, தீயரோடிணங்கி, செய்யத்தகாதன செய்து, இப்படி உழலும் என்னை நீ தயவுடன் காப்பாற்றுவது எப்படியோ நானறியேன்.

27. என்னடு ஜூடுதுனோ? ஸூரிய குலத்திற்குத் திலகம் போன்றவனே, உன்னை எப்பொழுது காண்பேனே? பூர்ண சந்த்ரனை யொத்த உன் அழகிய முகத்தை எப்பொழுது காண்பேனே. பூமியின் மகளான ஸீதாதேவி, லக்ஷ்மணன், பரதன், சத்ருக்னன், வானர ஸேனையின் தளகர்த்தனை ஸுக்ரீவன், மேன்மை பொருந்திய ஆஞ்சனேயர், முதலியோர் ஒருவரோடொருவர் உன் புகழ்பேசி, உன்னை விருப்புடன் அழைக்குங்கால் உன்னை எப்பொழுது காண்பேனே?

28. எந்த முத்தோ. எவ்வளவு அழகு, ஸொகுஸு, எவரால் வர்ணிக்க முடியும்? எத்தகையவரேனும் பெண்ணாசையிற் சிக்கிய சித்த மடைகின்றனரே. மாமியார் மீது கண் வைத்துச் சபலத்திற்காளாகி, ஊராருக்குப் பக்தன்போல நடித்து, பால்வைத்த பாண்டம் அதன் ருசி யறியாததுபோல,

ஸகலத்தையும் படைத்தாட்டும் வல்லமை வாய்ந்த உன் அழகென்ன, ஸொகுஸென்ன ?

29. முத்துமோமு. அழகுமிகும் திருமுகம் எப்படி விளங்கியதோ! முனிகள் கண்டு எவ்விதம் மோகங் கொண்டனரோ! கண்டு களிக்கும் காலத்தை எதிர்நோக்கி உள்ளம் உருகியவாறு இருந்த (சரபங்கர், சபரி முதலியோர்) வர்களுக்கெதிரில் ஸ்ரீராமபிரான் தோன்றியபொழுது அவனது திருமுகம் எப்படிப் பிரகாசித்ததோ! தூய மனத்தினரான நரோத்தமர்கள் செய்த நல்ல பூஜையின் பயனே, முற்பிறவித் தவப்பயனே, நீருண்ட மேகம் போன்று விளங்கும் ராகவனுடைய இயற்கையான நற்குணங்களின் விலாஸந்தானே, குபேரனுடைய தோழனான பரமசிவன் வணங்கும் பரதெய்வமும், தியாகராஜன் போற்றும் மூர்த்தியுமான ஸ்ரீராமனின் திருமுகம் எப்படிப் பிரகாசித்ததோ !

30. ராரா நன்னு. வந்தென்னைக் காப்பாய். என்னைப் பரிகாசம் செய்வதேன் ? நீருண்ட மேகத்தை யொத்த திருமேனி யுடையவனே, என்னிடம் குற்றம் பாராட்டாமல் என்னை ஆதரிப்பாய். ஸம்ஸாரமென்ற காட்டில் தடுமாறியலையும் எனக்கு பாவனம் நிறைந்த உனது நாமமே மீளும் வழியாகும் ! ஸீதாப் பிராட்டியின் இருதயமாகிற தாமரையை மலரச் செய்யும் ஸூரியனன்றோ நீ? அன்பர்களுக்குப் பாரிஜாதம் போன்று கோருவதளிக்கும் பெரு நிதியே! தாமரையின் தோழனான ஸூரிய குலத்தில் தோன்றியவனே, அயனையும் படைத்த மூலப் பொருளே, நினைப்பதளிக்கும் வள்ளலாக அயோத்தியி லமர்ந்தவனே, என்னிடம் அசட்டையேன்? பூமியின் மருமகனே, சந்திர பிம்பம் போன்று விளங்கும் முகத்தையுடையவனே, இந்திரனால் வணங்கப்பட்டவனே, பிறப் பொழிந்தவனே, உனது மகிமை யறிந்தே உன்னை வேண்டுகிறேன்.

31. ஸீதம்ம. மனமே, ஸீதா தேவி என தன்னை. ஸ்ரீராமன் என் பிதா. ஆஞ்சனேயர், லக்ஷ்மணன், கருடாழ்வான், சத்துருக்னன், பிரம்மா, பரதன், முதலியோர் என் உடன் பிறந்தவர்கள். பரமசிவன், வசிஷ்டர், பராசர முனிவர், நாரதர், சௌனகர், சுகர், இந்திரன், கௌதமர், விநயகர், முருகக்கடவுள், ஸனக ஸனந்தனர் முதலியோரும், புவியில் உண்மையான பகவத் பக்தர்கள் எவருளரோ, அவர்கள் யாவரும் எனது உறவினராவர்.

32. மரியாதகாதய்ய. முறையல்ல, ஐயனே. காவாததேன்? உன்னைப்போன்ற கருணாநிதிக்கு, என்னைப் பிறர் நடுவில் இகழ்ச்சிக்குட் படுத்துவது முறையல்லவே. தன்னைச் சேர்ந்தவர்கள், அன்னியர்கள், என்ற பேத நோக்கு, மகிமை வாய்ந்த ராமனுக்கே உண்டு என்று பிரஸித்தமல்லவா? குபேரனுடைய தோழனான பரமசிவன் துதிக்கும் தேவனே, உன்னை விட்டகலாத என்னை நீ காவாதிருப்பது தகுமா ?

33. கல்குண. வாயு புத்திரனான ஆஞ்சநேய ஸ்வாமியே, ஸ்ரீராமனின் திருவடித் தாமரைகளின் தரிசனம் எனக்குக் கிடைக்குமா ? மேன்மேலும் தரிசித்துப் பேரானந்தங் கொண்டு விளங்கும் பக்த சிரேஷ்டரே, எனக்கும் அப்பாக்கியம் கிடைக்குமா ? விடியு முன்னரே உமது திருக்கரங்களினால் பரிசுத்தமான நீராட்டம் செய்விக்கப்பட்டு, ஸ்ரீரங்கநாதனுக்கு நிவேதித்த போக்கியமான ஆகார வகைகளைப் பிராட்டியின் கைகளினின்றும் பெற்று உட்கொண்டு, ஸாத்வீகமான புராணங்களைப் படிக்கும்படி உமக்கு ஏவல் புரியும் ஸாகேத பதியும் அனைத்தையும் வாழ்விப்பவனுமான ஸ்ரீ காந்தனை நன்றாகத் தரிசிக்கும் பாக்கியம் எனக்குக் கிடைக்குமா? ஸ்வாமிகளுக்கு ஆஞ்சனேயரிடம் உள்ள பக்திப் பெருக்கை வெளியிடும் க்ருதிகள் பல. புருஷகாரத்திற்குச் சிறிய திருவடியைப் பிரார்த்திக்கும் க்ருதி இது.

34. உபசாரமு ஜேஸேவாரு. ஸ்ரீராமா, உன்னை உபசரித்துத் தொண்டு செய்பவர்கள் இருக்கின்றார்களென்று என்னை மறவாதே. உன் கிருபையைக்கோரி உன் புகழ் பேசிக்கொண்டிருக்கிறேன். வாயிலில் நின்று ஹனுமான் ஜா க்கிரதையாகப் பாதுகாக்கிறாரென்றும், உனது தம்பிமார்கள் சுற்றிலும் நின்று வருகிறார்களென்றும், தனித்திருக்கையில் பிராட்டி யுண்டு என்றும், இங்கிலையில் பிறர் எதற்கென்றும், எண்ணி, என்னை மறவாதே.

35. உபசாரமுலனு. கோடி மின்னல்களின் காந்தியையுடைய ஆடையுடன் பிரகாசிப்பவனே. எனது பூஜையைத் தயவுடன் அங்கீகரிப்பாய். (உனது தெய்வத் தன்மையை மறைத்து) வஞ்சகமாக நடத்தும் நாடகத்திற்கு ஸ⁻¹த்திரக் காரணயிருந்து, வேண்டுவன தந்தருளுபவனே. ஏராளமான நவரத்னங்களிழைத்த தங்கக்குடை உனக்கே தருமன்றோ? மின்னற் கொடியைப்போல ஒளி மிகும் உயர் மாற்றுத் தங்கப் பிடிகளுடன், சரத்கால சந்திரனைப்போல பிரகாசிக்கும் இரண்டு சாமரங்களும் உனக்கே தரும். ஜாதி மல்லிகை, சண்பகம், மருவு, குண்டு மல்லிகை, வெட்டி வேர், வாஸனை ஸாமான்கள், காந்தியுள்ள விசிறி, இவை யனைத்தும் உனக்கே தகுமய்யனே.

36. நம்மினவாரினி. உன்னை நம்பினோரை மறப்பது நியாயமா? மன்மதன் தந்தையே, நற்குணங்கள் நிறைந்தவனே. இளம் பிராய முதல், உன் சித்தப்படி நடந்து, எண்ணிக்கையிலடங்காத பணிவிடைகளை உனக்குச் செய்ய எண்ணி, உன்னைப் பூஜித்து, உன்னிடம் ஆசைமிகுந்து, உன்னை உள்ளத்தில் வைத்து, எவ்வளவோ உள்ளம் பூரித்துப் புகழ்ந்து, எவ்வளவு போகங்கள் அனுபவிக்கையிலும் புத்தியை உன்னிடமே செலுத்தி, — இவ்விதமாக உன்னை நம்பினோரை மறத்தல் நியாயமா?

37. ரக்ஷபெட்டரே. மார்பில் லக்ஷ்மியுடன் (ஹ்ருதயத்தில் அமர்ந்த) விளங்கும் பரம புருஷனை ஸ்ரீராமனுக்கு வெற்றியை முன்னிட்டு திருஷ்டி கழித்து ரக்ஷை கட்டுவோமே. ஸீதா தேவியின் கைபிடித்து மணக் கோலத்துடன் காட்சியளிக்கும் துரை, ஆஞ்சனேயருடைய பக்தியில் ஈடுபட்டு அவருக்கு வசமான துரை, இந்திரன் முதலிட்டவர்களைக் காக்க க்ஷத்ரிய குலதிலகமா யவதரித்த துரை, ஸங்கீதத்தில் அளவிறந்த அன்புகொண்ட நான் துதிபாடும் துரை — இத்தகைய மேன்மை வாய்ந்த உத்தமனுக்கு மங்கள முண்டாகும்படி ரக்ஷை கட்டுவோம். கருடாரூடனைக் காட்சியளித்த எம்பெருமானுக்கும் பல்லாண்டு கூறிய ஆழ்வாரின் உள்ளப் பெருக்கே ஸ்வாமிகளின் அனுபவ விசேஷம்.

38. லலிதே ஸ்ரீப்ரவ்ருத்தே: லலிதாம்பிகையே, ப்ரவ்ருத்த ஸ்ரீமதி என்றழைக்கப்பட்டு, அழகும் அறிவும் நிதியெனப்படைத்து, தபஸ்தீர்த்த நகரம் என்ற லால்குடி க்ஷேத்திரத்தில் விளங்குபவளே. நான் அறியாப் பாலகனன்றோ? அறிவாவது உனது செல்வமன்றோ? பிடிவாதம் உனக்குத் தகுமா? இனிய மொழி பகர்வாய். என்னைக் காப்பவர் உலகில் இல்லை யென்பதைக் கண்டும் காணாததுபோல் இந்தப் பராமுகமா? இங்குள்ளவர்களை வேண்டி நிற்கவில்லை. நீயே கதி என்று உனக்கு ஆட்பட்டேன். என் மனத்தில் கோயில் கொண்டவளே. உனது ஸகோதரனை ராமபிரானின் அருளுக்கு நான் பாத்திரனாவேன். உன்னையே உறுதியாகச் சரண் புகுந்தேன், அன்னையே.

39. நீகே தெலியக போதே. உலகத்தைத் தாங்கும் உனக்கு என்னுள் கொழுந்து விட்டெரியும் துக்கம் தெரியாமற் போனால் நான் என்ன செய்வேன்? எங்கெங்கே பார்த்தாலும், எப்புறம் பேசினாலும், எங்கெங்கே பூஜை செய்தாலும், அங்கங்கே உன்னையே காண்கிறேன். உனது

மலர்த்தாளடி பணிந்து உன்னையே தியானித்திருப்ப தெதற்கு?

40. சேர ராவ தேமி. என்னிடம் வாராததேன், என் ஐயனே? இனி இந்த உதாஸீனம் தகாது. தாய்தந்தையரில்லாமல் நாயகனையே தொடர்ந்த பெண்போல பன்முறை வேண்டியும் காவாயா? உன்னிடம் அன்பு மிகுந்து, உன் திருமுகத்தை தியானித்து உள்ளுருகி நிற்பதைக்கண்டும் நீ என்னிடம் வாராததேன்?

41. நீதய கல்குடே. உனதருள் பெறுவதே பாக்கியமென்று உண்மையாகத்தோன்றுததேன்? ஸூரியகுலத்திற்கு அணிகலம் போன்றவனே, அறிவில்லாத மனைவி மக்களுடன் நாள்தோறும் உழன்று, ஸம்ஸார ஸாகரத்தை நீந்திக்கடக்க இயலாது, பயத்தினால் கைசோர்வடைந்து, புவியரசர்களை நாடி அலுப்புற்று, இன்பமென்பதறியாது, உனது பற்பல மாயைகளில் அகப்பட்டுத் துயருறுகிறவனுக்கு இந்தத் தொல்லைகளெல்லாம் நன்கு தெரிந்தும், உனது தயை பெறுவதே பாக்கியமென்பது தோன்றுததேன்? ஊணுறக்கமின்றி, கஞ்சர்களைச் சூழ்ந்து, தனது எண்ணம் நிறைவேறாமல் சோர்வடைந்து உடல் நலிந்து, போக பாக்யங்களை முன்னிட்டுப் பல தெய்வங்களையும் பெரியோரையும் தேடியலைந்து, வகையறியாமல், உலக வாழ்வின் இன்பம் இத்தகையதென்று அறிந்தும், உனது கிருபை பெறுவதே பேறென்று தோன்றுததேன்? அனுபல்லவியும் கடைசிச் சரணமும் விசதமான ஸம்போதனங்களடங்கியவை.

42. படலிக தீர. களைப்புத் தீரும்படி பள்ளியமர்வாய். எல்லையற்ற இன்னல்களனைத்தையும் வேருடன் களைந்தாயன்றோ? பிரம்மாவின் துயரங்கண்டு, ஸூரியகுல மன்னனாயவதரித்து, ஸீதாதேவியுடன் கானகஞ்சென்று, மாயமானைக் கொன்று, ராவணனுடைய கொட்டத்தை அடக்கி, பொன்னிலங்கையை விபீஷணனுக்கீந்து, நல்லோரைக் காத்து-இப்படிப் பல கஷ்டமான காரியங்களைச் சாதித்து, அதனாலேற்பட்ட களைப்பு நீங்கும்படி, என் இருதயத்தில் வந்து அமர்வாயாக.

43. ரகுனந்தன. பார்வதி, ஆஞ்சனேயர், நாரதமுனிவர் முதலியோருடைய உள்ளமான தாமரைத் தண்டில் வசிப்பவனாயினும், என்னுடைய மனதில் வந்திருந்து களிப்பாய். உன்னை உள்ளத்திருத்தி அன்புடன் தியானிக்கும் நல்ல பக்தர்கள் உத்தமரிலும் உத்தமராவர் என்று நான் நினைத்துப் பூஜிக்கவில்லையா? என் தத்தளிப்பைத் தீர்க்க நீயே ஸாதனம். இனிச்சகியேன்.

44. ஸாமஜ வரகமன. மத்தகஜம் போன்ற நடையுடையவனே, நல்லோரின் மனமாகிற தாமரையை மலரச் செய்யும் ஸூரியன் போன்றவனே, அழியாத புகழ்படைத்தவனே, ஸாமவேதத்தினின்றும் உண்டான அம்ருதமயமான ஸங்கீதத்தில் மேன்மையான பாண்டித்தியம் பெற்றவனே, நற்குணங்கள் பொருந்தியவனே, கிருபைக்குப் பாத்திரம் போன்றவனே, என்னைக்காப்பாய். உபனிஷத்துகளுக்குத் தாயான ஓங்காரத்தினின்றும் எழுந்த ஸப்த ஸ்வரங்களின் இன்னிசையாகிற மலைமீது விளங்கும் தீபம்போன்றவனே, யாதவகுல ரக்ஷகனே, புல்லாங்குழலின் மதுர கீதத்தில் பிரியமுடையவனே.

45. ராரா ஸீதாரமணி மனோஹர. ஸீதாதேவியின் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தவனே, எதிரில் வந்து ஒரு முத்தந் தருவாய். பொன்மயமான ஆடையை உனக்குச் சுற்றி, உன்னை நன்றாக அலங்கரித்து, உன் நெற்றியில் கஸ்தூரி திலகமிட்டு, உயர்ந்த முத்துமாலைகளைச் சூட்டி, உன் துதிபாடி மகிழ்வேன். உன்மீது அன்பு கொள்ளுவதே யோகமாகும்.

46. இன்னாள்ளு. இதுகாறும் என்னைக் காத்துவந்தும் இந்தக் கேலி ஏன்! என்னைத் திடமாகக் காப்பாய். அறியாப்

பாலகனுன என் பரிதாப நிலையைக் கண்டு, "பொறுத்துக் கொள்", என்று எனக்குத் தைரியம் சொல்லி, என் துயரம் தீர உனது லீலா விநோதங்களைத் தெரியப்படுத்தி வந்த உனக்கு இந்தச் சித்தம் என்று கடைக்கண் ஜாடையினுல் காண்பித்து என்னைக் கேலி பண்ணுவதேன்? போகுமிடந்தோறும் என்னைப் பின்தொடர்வேனென்று முன்பு என்னிடம் சொல்லியிருக்க, இப்பொழுது எங்கு சென்றாய்? ஸௌந்தரியம், ஸத்தியம், இவை வாய்ந்தமை பற்றி அனைவரையும் போல என்னையும் ஆதரிப்பாய். சொன்ன சொல் தவருமல் ஆபத்தில் உதவும் உறவினன் நீயே யன்றே? ஜாடைமாடையாக நான் உன்னை வேண்டவில்லையே. ஒப்பற்ற துணை உன்னையல்லால் எவருளர்? ஒவ்வோருருவங் கொண்டு ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் என்றவைகளை நடத்துபவனே, என்னிடம் உனக்கு இரக்கம் சிறிதுமில்லையா?

47. காரவிம்ப ராதா. என்னைப் பெருமைப்படுத்தி என்னருகில் வரக்கூடாதா? என்மேல் வர்மமா? வரதனுகிய உனக்கு என்னிடம் பெயருக்கேனும் இரக்கமில்லையா? என்னிடம் வரமாட்டாயா? உன்னை யொத்தவர்கள் உன்னிடம் என்னைக் குறித்துப் பேசவில்லையா? அதைக் கேட்டும் கருணை வராதா? பதில் கூடப் பேசாயா? மும்முறையும் உன்னை நம்பவில்லையா? பாலகனுடைய மொழிகள் பெற்றேருக்கு விளையாட்டன்றே? நான் உன் புகழ் பாடுவதைக் கேட்டு உனதழகிய வாய்திறந்து என்னவென்று உரையாமல் வாளாவிருக்கிருயே. விலைமாதரின் அழகு எத்தகையதேனும் குணவதியான பத்தினியை விட்டகலார் நல்லோர். உனக்கு ஏனிந்தப் பராக்கு?

48. தலசினந்தனே. உன்னை நினைத்தவுடனே எனது மெய் சிலிர்த்தது. (தாமரையின் விரோதியான சந்திரனைச் சிரத்திலணியும்) சிவனுர், ப்ரஹ்மா முதலியோரன்புடன் செய்யும் பூஜைகளை ஏற்ற உன்னை நான் தியானித்த க்ஷணமேபுளகாங்கிதனுனேன். உன்னை உரலோடு கட்டும் லீலைகள், த்ரிகுணுதீதமான உன் மகிமை, கோடி மன்மதர்களின் ஸௌதரியத்தையும் ஈடற்றதாகச் செய்யும் உன் தெய்வத்தன்மை வாய்ந்த பேரழகு, வாழ்வின் துயரத்தைத் தீர்க்கும் உன் சக்தி தேவர் போற்றும் உன் வரலாறு, வேதங்களின் ஸாரமாக விளங்கும் உன் பெயர், இவற்றைச் சிந்தித்தபொழுதே மெய் சிலிர்த்தேன். அனிலஜஸுலப, பாத விஜித முனி தருணிசாப தாஜாநாத-முதலியவை லலிதமான ஸம்போதனங்கள்.

49. ஸங்கீத சாஸ்த்ர. மனமே, ஸங்கீத சாஸ்திரத்தில் ஏற்படும் நுண்ணறிவு ஸாரூப்யமென்ற மேலான பதவியைத் தரவல்லது. ச்ருங்காரம் முதலிய ஸகல ரஸங்களுடைய ஸாரமும் நிறைந்த ராமபிரானின் சுபசரிதமாகிற ஆனந்தக் கடலோடு கூடின ஸங்கீத சாஸ்திரஞானம், அன்பு, பக்தி, நல்லோரிடம் பற்றுதல், லக்ஷ்மிகடாக்ஷம், தமசமாதி குணங்கள் நிறைந்த உயர்நெறி, புகழ், பொருள் இவையனைத்தையும் தரும்.

50. க்ஷீணமை திருக. மனமே, ஒவ்வொரு பிறவியிலும் சேகரித்த நற்பயனெல்லாம் அழிந்து, மறுபடியும் ஜன்மமெடுக்கும்படி செய்யும் விதிகளைத் தேடித்திரியாமல் தவிர்ப்பாயாக. ஸம்ஸ்க்ருதத்திலுள்ள நாடக, அலங்கார, வேத, புராண நூல்களின் அறிவு, யாகம், ஜபதபங்கள் முதலிய நற்கருமங்களைச் செய்தல், இவற்றின் பயன் யாவும் பிறவியுடன் அகலும். ஜகமுழுவதற்கும் நாயகனுக விளங்கும் ஸ்ரீ ராமனைத் தியானித்து வழிபடு. எத்துணை தாழ்ந்த அர்ப்பணத்தையும் இறைவன் தலையினுல் தாங்குவதுபோல் அன்புடன் ஏற்றுத் தன் திருவுள்ளத்தில் வைத்து, நிச்சயமான நல்ல பதவியைத் தருவான்.

51. எந்த நேர்சின. கற்றதும் கண்டறிந்ததும் எவ்வளவாயினும், எவ்வளவு பெரியவராயினும், மாதருக்கடிமைகளா

கின்றனரே. கடவுளின் சித்தத்திற்குகந்தது ஸனாதனமான தர்மமார்க்கம். இதைப் பற்றிய சிந்தனையே இல்லாமல், பிறரை ஹிம்ஸித்து, பிறர் மனையாளையும் பொருளையும் அடைய முயன்று, பிறர்மீது வீண்பழி சுமர்த்தி, அவரது ஜீவனத்தை யிகழ்ந்து பொய்பேசி இவ்விதம் உழலுபவர்கள் கற்றதும் கண்டதும் பயனென்ன?

52. கனுலுதாகனி. மனமோஹன, ஆனந்தகன, சகோர நயன, குந்தரதன, சந்த்ரவதன, ஸௌந்தராங்க, என்றெல்லாம் வர்ணிக்கும்படியான திருமேனியுடன் விளங்குபவனே, உன்னைக் காணப்பெறாத அன்னிய மங்கையரின் உள்ளம் எத்தகையதோ? கண்டு உன் வசப்பட்ட பெண்டிர்மீது குற்றம் சொல்லுவது எப்படித்தகும்? பயங்கரமான பூதகணங்களின் தலைவனான ருத்ரமூர்த்தியைப் பிக்ஷாடன உருவத்தில் கண்ட தாருகாவன ரிஷிபத்தினிகள் மோஹவலையி லகப்பட்டுப் புவியில் அனைவருக்கும் வீண்பழியை உண்டாக்கினரே.

53. நாதலோலுடை. மனமே, அழிவற்ற பேரின்பத்தைத் தருவதும் ஸப்த ஸ்வரங்களால் சித்தரிக்கப்படும் ராகங்கள் அடங்கியதுமான நாத வித்தையில் ஈடுபட்டு ப்ரம்மானந்தமடைவாய். விஷ்ணு, பரமசிவன், ப்ரம்மா, இந்திரன், குமரக் கடவுள், விநாயகர், முனிசிரேஷ்டர்கள் முதலியோர் இந்த நாதோபாஸனையையே கொண்டாடுகின்றனரே.

54. எடி யோசனலு. என்ன யோசனைகள் செய்கின்றாய்! (உன்னை) எதிர்த்துப் பேசுவார் எவருமில்லையே. வாய்மொழி தவறலாகாது. கோடிக்கணக்கான தெய்வங்களில் நீ சிறந்தவனாவாய். சௌரியம் மிகுந்தவர்களுக்குள் நீ பின் வாங்காதவனென்றும், இரண்டு விதமாகப் பேசுபவன் அல்லவென்றும், அனைத்தையும் காப்பவனென்றும், நாரதர், வஸிஷ்டர், வாமதேவர், அகஸ்தியர், வால்மீகி, முதலிய தபஸிகள் உன்னைப் போற்றித் துதிக்க, என் விஷயமாக மட்டும் என்ன யோசனைகள் செய்து தயங்குகிறாய்? பரமாத்மாவின் குக்ஷியில் மார்க்கண்டேயர் கண்ட காட்சி, கீதாசாரியன் அர்ஜுனனுக்குத் தெரிவித்த விசுவரூபம், கண்ணன் கனிவாய் திறந்ததும் அதனுள் யசோதை கண்ட உண்மை, முதலிய பல புராண கட்டங்களை ஸ்வாமிகள் பலகாலும் சிந்தித்து, லோகநாதனுடைய மாட்சிமையை "ப்ரோவபாரமா", 'எடியோசனலு'', "நீவண்டி தைவமு,'' முதலிய பல க்ருதிகளில் குறிப்பிடுகிறார்.

55. பராகுநீகேலரா. உனக்கேனிந்தப் பராமுகம்? சராசரங்கள் அனைத்திலும் விளங்குகிற பரம்பொருளாகிய நீ என் விஷயமாக மாத்திரம் ஏன் இந்தப் பராக்குடனிருக்கிறாய்? சபரியைப் போல உண்டு மிகுந்ததை உனக்கென வைத்தேனா? குஹனைப்போலச் சருகுகளைப் பரப்பி அதன்மீது உறங்கும்படி சொன்னேனா? என்மீது ஏனிந்தப் பராக்கு?

56. பக்கல நிலபடி. சந்திரனைப் பழிக்கும் முகத்துடன் விளங்கும் ஸீதாப் பிராட்டியும், லக்ஷ்மணனும் உன்னிரு பக்கங்களில் நின்று உனக்குத் தொண்டு புரியும் அழகிய காட்சியை மனமிரங்கி எனக்குத் தெரியப்படுத்தலாகாதா? தலைவணங்கிக் கரங்குவித்து, உடல் முழுதும் தரையில்பட உனக்குத் தெண்டனிட்டு, நாவினால்பாடி மனத்தினால் சிந்தித்து மெய் மறந்திருக்கிறேன்.

57. மித்ரி பாக்யமே. அழகிய ரத்தினங்களிழைத்த ஆதிசேஷனென்ற படுக்கையின்மீது ஸீதாகாந்தனைப் பள்ளியமரச் செய்து டோலை ஸேவிக்கும் லக்ஷ்மணனுடைய பாக்கியமே பாக்கிய மெனத்தகும். ("தம் மன்யே ராகவம் தைவம் நாராயணம் அனாமயம்'' என்ற ராவணனுடைய வாக்குமூலமும், லக்ஷ்மணனாக அவதரித்த ஆதிசேஷனே ஸ்ரீராமனை சேஷதல்பத்தில் அமர்த்தி ஸேவிக்கிறபடி, ஸ்வாமிகளின் அனுபவ ஸாரமான பரத்துவ விளக்கமும் புலனாகின்றன.) தும்புரு நாரதர் முதலியோரும், பக்த கோஷ்டிகளும் மனோரம்யமான

பல ராகங்களை ஆலாபனை செய்கையில், அதைச் செவியுற்று, மெய்சிலிர்த்து, அந்த நாதமே கோதண்டதரனாக அவதரித்த தத்துவத்தின் ரகசியத்தை உணர்ந்த லக்ஷ்மணன், ராம பிரானைப் பாடித் துதித்து மஞ்சத்தை ஆட்டி ஸேவை புரியும் பாக்கியமன்றோ பாக்கியம்!

58. ராம நீஸமான மெவரு. மருக்கொழுந்தைப் போன்ற எழில்நிறையும் ஸீதா தேவியின் பக்தி யென்ற கூட்டில் வளரும் பைங்கிளியான ராகவனே, உனக்கு நிகரெவருளர்? தித்திக்கும் தேன் மொழி பகரும் தம்பிமாருடன் என் குல தெய்வமா யவதரித்த இன்சொல் வள்ளலே, உனக்கு நிகராவா ரெவர்?

59. புவினிதாஸுடனே. உனதடியானென்று பாசாங்கு செய்து, பேராசையினால் தூண்டப்பட்டு, பொய்பேசி, அறிவிலிகளை வேண்டித் திரிந்து, நெறி தவறிப் பிழைக்க முயன்றேனோ? ஸுகம், கஷ்டம், எதுவரினும் மனம் சலித்தேனோ? பிறர் முன்னிலையில் என்னைப் பாலில் அமிழ்த்தினாலும், நீரில் அமிழ்த்தினாலும், உனது பாதமே எனக்குக் கதி. வழக்கத்திலிருந்த பழமொழிகள் அனேகம் ஸ்வாமிகளின் ஸாஹித்யத்தில் இடம் பெற்றதை அங்கங்கே காணலாம். "பாலமுஞ்சின நீடமுஞ்சின" என்பது அவற்றிலொன்று.

60. ஸோகஸுகா. ம்ருதங்கம், தாளத்திற்கேற்ற ஸுநாதமான ஜாலர் போன்ற இசைக் கருவி, முதலியவைகளை நன்றாக் ஜதைசேர்த்து அதன் மூலம் ஏற்படும் ஸங்கீதத்தில் நீ மயங்கும்படி செய்கிற வல்லான் எவனோ? வேதங்களுக்குச் சிரமாக விளங்கும் உபனிஷத்துகளின் கருத்தை யொட்டி, பரப்ருஹ்ம ஸ்வரூபத்தை விளக்கிப் போற்றும் வகையில், உண்மை ஒலிக்கும் வாக்விசேஷங்களுடனும், ச்ருதிலயப் பொருத்தமான ஸுஸ்வர மார்க்கம் தவறாமலும், இலக்கண முறை குன்றாமலும், உத்தமமான பக்தி மிகுந்தும், திராக்ஷா பாகமாக எளிதில் இன்ப மூட்டும் தன்மையதாய், ச்ருங்காரம் முதலிய நவரஸங்களும் பொருந்தி, இயற்றப்பட்ட க்ருதிகளின் மூலம் உன்னைப் பூஜித்து ஈடேறும் வழி எனக்கு ஸாத்தியமா?

61. நீபக்தி பாக்ய ஸுதாநிதி. தேவர்களாகவும், உயர் குலத்தோராகவும் பிறந்தும், உன்னிடம் ஊறிய பக்தி என்ற ஆனந்த மயமான அம்ருதக் கடலில் எப்பொழுதும் நீந்தி அனுபவிக்காத பிறவி யாருக்குச் சுமையே. நாத உருவே, வேதங்களில் காணும் கர்மங்களினால் நானாவிதக் கஷ்டங்கள் நேருகின்றன. கர்மகாண்டத்தைப் பின்பற்றிய ஒழுக்கம் மாறிமாறிப் பிறக்கும்படி செய்யும். உன்னிடம் கொண்ட பக்தியோ பிறப்பை யொழித்து முக்தியளிக்கும். "த்யாகராஜ நாத" என்ற பதம் இந்த க்ருதியிலும், "ஸீதாநாத" என்பது "ஸ்ரீரகுவராப்ரமேய" என்ற க்ருதியிலும் அபூர்வமாகக் காணப்படுகின்றன,

62. எவருன்னாரு. ஜகதீசனான பஞ்நதீசனே, என்னைக் காக்க எவருளர்? இவ்வளவு தாமதமேனையா? விளங்கத் தெரிவிப்பாய். உன்னை மனமாரத் தியானிக்கும் வண்ணம், என் மனம் சலியாது நிலைத்திருக்கும் ரகசியத்தைத் தெரிவிப்பாய். நான் உன்னைச் சேர்ந்தவன் என்பதை மதித்துத் திடசித்தத்தை எனக்களிப்பாய்.

63. ஏதி நீ பாஹுபல. உனது புஜபல பராக்கிரமம் எங்கே? அதை வெளிக்காட்டியது எப்போதைக் கெப்போது? உனது மெய்யடியார்க்குக் காண ஆவல் பிறந்துளதே. உனது கைகளேந்திய கோதண்டமும் அம்புகளும் பசி கொள்ள வில்லையா? அவை குருதி யருந்திப் பல நாட்களாகவில்லையா? நல்லோர் படுந்துயர் கேட்டு உனக்கு ஆத்திரம் எழவில்லையா? உனதடியார் முறையிடுகையில், உன் யோகநித்திரையை நீத்து உன் திருமுகத்தைக் காண்பிக்கலாதா? கடையவர்களுக்கு மதி மேன்மேலும் கேடடைந்து வருவதை நீ அறியாயோ?

அச்சமின்றித் திரியும் அன்னாரை அடக்குவாய். இந்தப் பராமுகம் போதும்.

64. நித்யரூப. என்றும் அழியாமல் இருந்து வரும் மூலப் பொருளே, எவருடைய பாண்டித்தியம் எதை நடத்த வல்லது? என்றும் மாறாது நிலைத்திருப்பதான உனதாக்ஞையை மீறத் திறமையுண்டா? இராப்பகலாக ஸூரியன் பொன்மயமான மேரு மலையைச் சுற்றவில்லையா? அளவிடக் கூடாத பாரந்தாங்கும் பூமியைச் சேஷன் சுமக்காமல் முடியுமா? காசிபதியான பரமேசுவரன் அங்குள்ள பக்தர்களுக்குக் காதில் ராம தாரக மந்த்ரத்தை உபதேசிக்காமலிருக்க முடியுமா? உன்னைத்தவிர எவருடைய திறமை போற்றத் தகும்? ஸகல அருமை பெருமைகளுக்கும் உறைவிடமான உனக்கு முன் எவருடைய ஸாமர்த்தியம் நிற்கும்? ராமபிரானே முழுமுதற் பொருளான பரதெய்வம் என்பதை விளக்கும் க்ருதிகளில் இது ஒன்று.

65. ராம ரகுகுல ஜலநிதி ஸோம. ப்ராஹ்மாவுக்கும் உன் மகிமைகளை அறிய முடியுமா? விபீஷணன் உன்னைத் தஞ்சமென்ற க்ஷணமே, அவன், தேவர், முனிவர், மனிதர், அனைவருக்கும் பரம விரோதியான தசமுகனின் தம்பியாயிற்றே என்று சிறிதும் எண்ணாமல், உன் மரபின் பெருமையைப் பாராட்டி, அவனை இலங்கை அரசனாகப் பட்டாபிஷேகம் செய்தாயன்றோ? பார்வதி, பரமசிவன், சத்துருக்னன், லக்ஷ்மணன், ஜானகி, ஆஞ்சனேயர், ஸுக்ரீவன், விபீஷணன், பரதன், ஆகிய ஒன்பது பெயர்களும் உன்னுடைய நிஜஸ்வரூப மறியாமல் உன்னை வேண்டவும், நீ அவர்களுக்கு ஞானக்கண்ணளித்தாயன்றோ? கலியுகத்திலகப்பட்ட மனிதர்கள் நற்கதியடைய, நெற்றிக்கண் படைத்த பரமசிவன் அவர்களுடைய காதுகளில் ஸ்ரீராம தாரகமந்த்ரத்தை உபதேசிக்கும்படி செய்தாயன்றோ? இப்படிப்பட்ட உன் பெருமையை அறிவது இயலுமா? காசிக்ஷேத்திரத்தில் இறப்பவர்களுடைய காதுகளில் பரமசிவன் ஸ்ரீராம தாரக மந்த்ரத்தை உபதேசிப்பதாகவும், அப்பொழுது இறந்தவர்களுடைய காது மடல்களும் விரிந்து மந்த்ரத்தைச் செவிமடுக்கிற பாவனை நன்கு விளங்கும் மென்பதும் நம்பிக்கை.

முகஜித ஸுதாகர, ஸுரபூஜிதபத, ஜலஜாருண சரண, அஸுரஜலதாசுக முதலியவை அழகிய ஸம்போதனங்கள்.

66. முந்துவெனுக. முன்னும் பின்னும் இருபக்கமும் துணையாகவாராய். உனது அழகை வேறெங்கும் காணேன். மாட்சிமை மிகுந்த ஸூரியகுலமான ஸமுத்திரத்திற்குச் சந்திரன் போன்றவனே, கோதண்டந்தாங்கிய திருக்கரத்துடன், அருகேயிருந்து தொண்டுபுரியும் லக்ஷ்மணனுடன், வந்து செவ்வனே ரட்சிப்பாய். ஓங்காரஸ்தன, முரகரஹர, கஜரக்ஷக முதலியவை ஸ்பஷ்டமான ஸம்போதனங்களே.

67. யோசன. என்னைக் காத்தருள இன்னும் யோசனையா? (த்யுதி விஜித விரோசன) கணக்கற்ற ஸூரியர்களின் காந்தியையும் வெல்லக்கூடிய தேஜோமயமான அப்ராக்ருத திவ்யமங்கள ரூபமுள்ளவனே, ரகசியமறியாமல், உன்னையல்லால் மற்றொருவரை இரப்பேனென்று உனக்குத் தோன்றியதா? உன் விமரிசைகளெல்லாம் என்னை ஏமாற்றுவதற்காகவா? வனஸஞ்சாரியான ஸுக்ரீவனுக்குப் பட்டம் சூட்டி, பக்தர்கள் புடைசூழ, ஸகல துரிதங்களையும் போக்குபவனாக விளங்கும் நீ என்னைக் காக்கத் தயங்குவதா?

68. ராமாபிராம. மனதை இன்புறச் செய்யும் தாரக நாமம் படைத்தவனே, கஜேந்திரனின் விரோதியான முதலையை அழித்தவனே, அயோத்தியை உறைவிடமாகக் கொண்டவனே, உன்னால் நான் மனச்சோர்வுற்றேன். உன் மனதில் இரக்கம் பிறக்கவில்லை. மன்றாடிப் பலனென்ன? என் மனமென்ற நங்கை உன்மீது காதல்கொண்டாள். எனி

னும், நீ அவளைக் கைப்பிடித்து அவள் முறை கேட்டு, அவளைக் காப்பதில்லை. வேண்டி வேண்டி உன்னையண்டி நிற்கையில், உன்னோக்கம் வேறுபட்டுள்ளது. பிரம்மாவின் எழுத்து எதுவோ? அழகிய மஞ்சத்தை உன்பொருட்டுத் தயாரித்தேன். கூடி இன்புறாமல் தொந்தரவு செய்கிறாய். நீயே கதி என்று நான் நம்பியிருக்கையில் மேலும் கீழும் பார்ப்பதேன்? உனக்கே தயை பிறந்து என்னைக் காத்தல் வேண்டும்.

69. தயலேனி. உன் தயை பெறாத பிழைப்பு என்ன பயன் பெற்றதாகும்? நூறு வயது வாழ்ந்தும், தரணியெலாம் கட்டி ஆண்டும், உன் தயை யொழிந்த ஜீவனம் எதற்கு? பூஜை, ஜபம் முதலியவை நடத்தும் வேளையில் அன்புடன் என் முன் விளங்கி, (அர்ஜுனனுக்குக் கீதாசாரியன் செய்தது போல) உலக ரகசியங்களைத் தெரியப்படுத்தி, மனதைத் தெளியவைத்தனையே. நீடூழிகாலம் அரசுசெலுத்திய தசரதர் ராமானுக்ரஹம் பெறாது உயிர் நீத்ததையும், கைகேயி அபகரித்துக் கொடுத்த ராஜ்ஜியத்தை பரதாழ்வான் ஏற்க மறுத்துப் பாதுகையைச் சிரமேந்தி ராமன் வருவதை நோக்கி நந்திக்கிராமத்தில் எளிய வாழ்வு மேற்கொண்டதையும் சிந்தித்து, ஸ்வாமிகள் இந்த க்ருதியைச் செய்தருளினார் என்பது ரஸமான கற்பனை.

70. நீபஜனகான. பரமசிவன், பிரம்மா, தேவேந்திரன், முதலியோர் வணங்கும் பரதெய்வமே, உன்னை பஜித்து, உன் துதியே பாடி, இன்புறும் ரஸிகர்களான அடியார்களைப் புவியெங்கும் கண்டிலேன். ஸகுணம், நிர்குணம், ஆறுசமயங்கள், அணிமாதி ஸித்திகள், இவைகளின் உண்மையை நீ எனக்கு விளக்கவும், நான் அறிந்து தெளிந்தேன். ஆயினும் இந்த அறிவு பயன்தர நல்லோரிணக்கம் தேவையன்றோ?

71. ஸனாதன. அநாதியாக இருந்து வருபவனே, நீல மேகம் போன்ற சரீரமுடையவனே, நான் உன்னைச் சேர்ந்தவனென்ற அபிமானம் தெய்வமான உனக்கு உண்டாகாததேனோ? வாழையடி வாழையாகச் சக்கரவர்த்திகள் உதித்த ஸூரிய குலமான ஸமுத்திரத்திற்குச் சந்திரன் போன்ற நீ என்னைக் கருணையுடன் கண்ணெடுத்துப் பாராயோ?

72. கமலாப்தகுல. தாமரைக்கு மித்திரனான ஸூரியனின் குலமாகிற பாற்கடலுக்குச் சந்திரனை யொத்தவனே, என்னைக் காப்பாய். முன் உனதடியார்களைக் காப்பாற்றின தனைத்தையும் வெகுவாகக் கேழ்வியுற்று உனது பாதங்களைப் பற்றியவனானேன். என்மீதிரங்கி எனக்கு அபயமளிப்பாய். பல்லவியும் அநுபல்லவியும் அழகிய ஸம்போதனங்களடங்கியவை.

73. நாடிமாட. அன்றைய வார்த்தையை மறந்தாயோ? எனது வாலிபத்தில் ஒரு ஸமயம், பெண்களின் அழகிய நர்ட்டியத்தைப் பார்த்துக்கொண்டு கொலு வீற்றிருந்த நீ, நான் உனது பாதங்களையே தரிசித்துக்கொண்டிருந்ததைக் கண்ணுற்று, என்னை மறைக்கும் பரதாழ்வானின் கைச்சாமரத்தையும் நிறுத்தி, "இந்த பாக்கியமெல்லாம் உன்னுடையதாயிருக்கையில், ஏனிந்தக் கவலை? உனக்கு ஸகலத்தையும் கொடுப்பவன் நானே," என்று பரிவுடன் மொழிந்ததை மறந்தாயோ? ஸ்வாமிகள் ராமபிரானை நேரில் ஸேவித்து,பலவகையில் அவனது விபூதிகளை அநுபவித்த ரகசியங்கள் அடங்கிய க்ருதிகளில் இது ஒன்று. பட்டி விடுவராது, ஆதய ஸ்ரீரகுவர, ஸௌமித்ரி பாக்யமே, பலுகு கண்ட சக்கரெனு, சின்ன நாடே, ராமாபிராம, பரிதாபமுகனி, தயலேனிப்ராதுகு, கொலுவையுன்னாடே (தேவகாந்தாரி), முதலியவை இந்த வகுப்பைச் சேர்ந்தவை.

74. ராகஸுதாரஸ. மனமே, ராகமென்ற அம்ருத ரஸத்தைப் பருகித் தெளிவுறுவாய். பலவிதமான கஷ்டங்களுக்கிடந்தரும் யாகம், யோகம், இவற்றை மேற்கொண்டு

அடையும் ஸித்திகளை எளிதில் தரவல்லதான நாதோபாஸனை செய். ஆத்மாவிடமிருந்து பிறந்து, நாதத்தையே உடலாகக் கொண்டு, ஓங்காரமாகப் பரிணமித்து, ஸப்த ஸ்வரங்களால் அலங்கரிக்கப்படும் கானமே ஸதா சிவாகாரமாயுள்ளது என்ற உண்மையை அறிந்தவர்கள் ஜீவன் முக்தர்கள் என்பதை நான் அறிவேன். நாதவித்தையின் உயர்வை விளக்கும் க்ருதிகளில் இது ஒன்று. உ. ம் :—மோக்ஷமுகலதா, வீதாவர, விதுலகு, வராகலயக்ஞுலு, ஸ்வரராகஸுதா, நாதஸுதா.

75. பட்டிவிடுவராது. என்னைக் கைப்பிடித்துக் கரை சேர்ப்பாய். நான் பிறந்த அன்றே எனக்கு உன்னிடம் உண்மையான பக்தியைக் கழுத்தில் கட்டுவதுபோல உறுதியாக அனுக்ரகித்து, என் கௌரவம் கெடாமல் என்னைக் காத்து, அழியுந்தன்மை யுடையது, அழியாமல் என்றென்றுமிருப்பது, இவற்றை எனக்குப் போதித்து, செய்யத் தகுந்தவை, தகாதவை என்ற பகுத்தறிவையும் புகட்டி, தனித்த முழுமுதற்பொருள் நீயே என்பதைச் சுட்டிக்காட்டி, உனதடியாளுகிய என் கையைப்பிடித்து நழுவவிடாமல் காப்பாய்.

76. வரதராஜ. வரதராஜனே, உன்னைத் தரிசிக்க வந்து வணங்குகிறேன். தேவர், முனிவர், புவியில் நல்லோர், முதலியவர்கள் உன்னைச் சூழ்ந்து வலம் வந்து உன் அர்ச்சையின் முன்னழகையும் பின்னழகையும் கண்டு உள்ளம் பூரித்துத் தரிசிக்கிறார்கள். நீ வீற்றிருக்கும் ஹஸ்திகிரியே வைகுண்டமென்பர். அதை வர்ணிக்கவும் முடியாதென்பர். நீ தேவர் கணங்களாகிற நக்ஷத்திரக் கூட்டங்களின் மத்தியில் பிரகாசிக்கும் ராமச்சந்திரனன்றோ? (தாரகலலோ) தேவர்களுடைய கண்களின் கருவிழிகளில் பிரகாசிக்கும் அம்புலி என்றும் ஒரு கற்பனையுண்டு. தண்டகாரண்ணியத்தில் முனிகளின் பர்ண சாலைகளை நோக்கி வரும் கோதண்டதாரனை ராமபிரானைச் சந்திரனுக்கு ஒப்பிட்டு, பார்ப்போர் மனதைக் குளிரச் செய்யும் தன்மை ராகவனுக்கிருந்ததையும் சுட்டிக் காண்பிப்பது வால்மீகி பகவானின் கவிநயம்.

77. அடிகிஸுகமு. ஜகத்காரணனாகவும், ஆதி புருஷனாகவும் உள்ளவனே, உன்னை வேண்டி எவர் நலம் பெற்றனர்? எல்லையற்று, இருள் மயமாகப் பரவிநிற்கும் பாபத்தைச் சிதறடிக்கும் கதிரவனைப்போன்றவனே, உன்னையே கதி என நம்பின ஸீதாதேவி கானகமடைந்து சொல்லொணுத்துயரனுபவிக்க நேரிட்டது. அரக்கி தன் விருப்பத்திற்கு இணங்கும்படி உன்னை வேண்ட, மூக்கிழந்து பரிதவித்தாள். உனது நிஜரூபமறிய வேண்டின நாரத முனியைப் பெண்ணாகவும், அறுபது குழந்தைகளுக்குத் தாயாகவும் செய்து அவஸ்தைக்குள்ளாக்கினாய். அக்ஞாதவாசம் செய்து வந்த பாண்டவர்களிடம் துர்வாசர் அன்னம் கேட்க, அவருடைய பசிமந்தப்படச் செய்தனையன்றோ? குழந்தையின் வேடிக்கை பார்த்து அகமகிழவேண்டுமென்று தேவகி கோரவும், யசோதை அந்தப் பாக்கியம் பெற்றனளே. கோபிமாரனைவரும் உன்னிடம் இச்சைகொண்டு உன்னைத் தொடர்ந்ததன் விளைவாகத் தத்தம் ஆடவரை விட்டு நீங்கியதல்லாமல் தம் ஆசையும் நிறைவேறாமல் காட்டில் மதிமயங்கித் துயருற்றனர். உனக்கே தயை பிறந்து என்னைக் காப்பாற்றுவாயோ, அல்லது மாட்டாயோ? உன் போக்கின் உண்மை வெளியாயிற்று. இஃதென்ன மாயமோ?

78. ராமஸமயமு. இது தருணம், ரக்ஷிப்பாய், என்னைக் காக்கும் தெய்வமே. எப்பொழுதும் மறவாமல் நியமத்துடன் உனது நாம ஸங்கீர்த்தனம் செய்யும் மஹாத்மாக்களுக்குக் கோரியதளித்து, ஜிதேந்திரியர்களான ஞானிகளை ஸம்ரக்ஷிப்பவனே, ஆகமங்களின் உட்கருத்தாக மறைந்திருப்பவனே, (அந்தக, அந்தக, ஹித) காலனை வென்ற பரமசிவனுக்கு நலம் செய்பவனே, அழிவில்லாதவனே, (யாந்த பாந்த நிசாந்த)

முக்காலங்களிலும் விளங்குபவனே, உனக்கு என்மீது ஏன் ஸந்தேகம்? இவ்வுலகில் வேறு நோக்கமில்லாமல் காப்பதையே உன் பாரமாகக் கொண்டவன் என்று உன்னை வழிபட்டேன். என் முறைகேட்டு என்னைக் காக்க இதுவே தருணம். தனுஜ கணபீம, நவகனச்சாயம, பாகவத அந்தரங்கசர, அந்தாஹித, ஸாமந்தராஜனுத, ஸத்பக்த ஜீவானந்தகர, அரிஹர, நந்தகாயுத, வரமந்தரதர, இபாராஜவந்தன, பூஜாநாயக, ஸூராஜ—இவை மனோஹரமான ஸம்போதனங்கள்.

79. விநாயகுனிவலே. விநாயகரைப் போலவே நீ எம்மை ரட்சிப்பாய். உன்னையல்லாமல் தெய்வமெது, அன்னையே? திக்கற்றவர்களை ரட்சிபவளும், நல்லோரின் துரிதங்களைப் போக்கடிப்பவளும், நலஞ் செய்பவளுமான தாயல்லவோ நீ? நல்லோர் தீயோர் அனைவருக்கும் கோருவதளிக்கும் வள்ளலாக நீ இருக்கையில், தேவர்களும் மனிதரும் இன்னலுறுவது தகாது. தயவுடன் கண்பாராய். ஜனங்களின் நன்மையின் பொருட்டு நீ கருணாமூர்த்தியாக அவதரிக்க வேண்டுமென்று உன்னை ப்ரம்மாவே வேண்டிக்கொள்ள, அதற்கிணங்க நீ இங்கு காட்சியளிப்பதனால், இனித்தாமதிப்பதைப் பொறுக்கமாட்டேன். சீக்கிரம் தயை புரிந்து, எனக்கு வாக்களித்து, என்னைக் காப்பாய்.

× 80. அலகலல்ல. அரக்கனான மாரீசனுடைய மதத்தையடக்கும்போது ராமனுடைய முகத்தில் சிறிதேனும் விகாரம் தோன்றவில்லை. அழகே மிகுந்திருந்தது. முனியின் கண்ஜாடையறிந்து சிவதனுஸை முறித்த பொழுது சிறிது நிமிர்ந்த முகத்தில் சரிந்துவந்த சுருண்ட மயிர்களை ராமன் தலையசைத்து ஒதுக்கிய காட்சியும் அழகு மிகுந்தது. இந்த இரண்டையும் கண்ணுற்ற விசுவாமித்திரர் எப்படி ஆனந்தமடைந்திருப்பாரோ? வால்மீகியின் அவதாரமான ஸ்வாமிகள் தம்முடைய

ஞானக்கண்ணினால் ஸேவித்து அனுபவித்த பரம ரஸமான கட்டங்களில் ஒன்றைச் சித்தரிக்கும் க்ருதி இது.

81. ஏமனிபோகடுது. ஸ்ரீராமா, உன்னை என்னென்று புகழுவேன், அப்பனே! திருமிகும் ஸூரிய வம்சத்திற்குத் திலகமாயவதரித்தவனே, புவியிலவதரித்து, என் போன்றவர்களின் உள்ளம் குளிரும்படி செய்பவனே, பரமசிவனுக்குத் தமோ குணத்தையும் ப்ரம்மாவுக்கு ரஜோ குணத்தையுந்தந்து, இந்திரனையும் கர்வம் நிறைந்தவனாக்கி, இப்படி ஸர்வ வல்லமையும் பொருந்திய பரமாத்மாவாகிய உன்னை நான் என்னென்று போற்றுவேன்?

82. நன்னுகன்னதல்லி. என்னைப் பெற்ற தாயே, தர்மஸம்வர்த்தனியே, என் தவப்பயனாக எனக்குக் காட்சியளித்தருளுபவளே, ஸ்ரீமந் நாராயணனுக்கு ஸஹோதரியானவளே, என்னைக் காப்பாற்று என்று நான் முறையிட உன் மனம் ஏன் இரங்கவில்லை? நீயே காப்பதில்லையேல், வேறெவருண்டு? வரங்களளிப்பவள் நீயன்றோ?

83. ஆடமோடிகலதே. என்னுடன் உரையாட மோடி செய்வதுண்டோ? தோழன் நீயே என்று பக்தியுடன் உன் பாதங்களைப் பற்றியுள்ளேன். கலைகளனைத்தையும் அறிந்து, சங்கரனின் அம்சம் பெற்று, கருணை நிறைந்து, விளங்கும் ஆஞ்சநேயர் உன்னை முதலில் ரிச்யமூக பர்வதத்தில் ஸந்தித்து வணங்கியபோது, பூர்வ வரலாறுகளைப் பேசும்படி லக்ஷ்மணனுக்கு உத்தரவிட்டாய். ஸுக்ரீவனுடைய மந்திரியான ஹனுமாரிடம் அந்த முறை ஸரியேயன்றி, உன்னையே கதி என்று நம்பிய என்னை உதாசீனம் செய்வது தகுமா? ஆகையினால் என்னுடன் பேசுவதற்கு மோடி செய்யலாமா?

84. உண்டேதி ராமுடு. மனமே, இரண்டற நிற்கும் பரம்பொருள் ராமன் ஒருவனே. இதையறியாமல் வீணில் கெட்டலையாதே. எண்ணுதற்கரிய கிரணங்களையுடைய ஸூரிய

மண்டலத்தின் நடுவில் ஜோதி மயமாகக் காணப்படும் திவ்ய புருஷன் ஸ்ரீராமனே. ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ், என்ற முக் குணங்களுக்கும் அதீதனாக, மாயையினால் கட்டுப்படாத மங்கள ஸ்வரூபன் அவனே. இந்தரஜித் வதத்தின் போது லக்ஷ்மணன் தன் அஸ்திரத்தை நோக்கி, "ராமன் தர்மாத்மாவாக இருப்பது உண்மையெனில் ராவணனுடைய குமாரனை இந்த்ரஜித்தைக் கொல்லக் கடவாய்," என்று ஜபித்து, ராமபிரான் தர்மஸ்வரூபன் என்பதை நிரூபித்தார். அங்கிங்கெனாதபடி எங்கும் வியாபிப்பவன் ராமனே. தியாகராஜனுடைய மனதுக் கிசைந்தவனும் அந்த ராமனே.

85. எந்தரானி தனகு. எனக்கு எது வரினும், எது போயினும், உனதருகாமையை விடேன். பரமசிவனே உன் பக்கத்தில் ஹனுமாராக நின்று உனக்குப் பணி செய்யவில்லையா? சிவனுக்கு ஆபரணமாக விளங்கும் சேஷனே லக்ஷ்மணனாக விளங்கவில்லையா? சிஷ்டரும் முனிசிரேஷ்டருமான வசிஷ்டர் உனக்கு நல்லுரை யுணர்த்தும் அரிய ஆசானாக இருந்தாரன்றோ? தேவர்கள் உன் பொருட்டு வானரங்களாகப் பிறந்து உனக்குத் தொண்டு செய்யவில்லையா? (வேத வர்ணனீய—எவரிகை) நீ ஆகமங்கள் போற்றும் சற்குணங்கள் யாவும் பொருந்தியவன் என்றும், வேதவாக்யங்களின் ஆழ்ந்த கருத்தே நீ யாவாய் என்றும் உணர்ந்து நான் உன் துதி பாடவில்லையா?

86. எந்துகு நிர்த்தய. சந்த்ர பிம்பம் போன்ற திருமுகமுடையவனே, ஸூரிய வம்சத்தில் தோன்றிய அரசர்களிடையே தேவலோகத்துச் சந்தன விருட்சம் போன்று அனுகினவர்களின் மனோபீஷ்டங்களை நிறைவேற்றுபவனே, நான் உன்னருகாமையை விட்டு இந்தக் கர்ம பூமியில் பரதேசியாக வாழும்படி நேரிட்டிருக்கிறது. ஆகையால் என் துரிதங்களை யகற்றுவாய். பரிமளம் கமழும் திருமேனியுடையவனே, உன்னிடம் உண்மையான பக்தி யுடையவர்களையும், போலிப் பக்தர்களையும் ஸமமாக நோக்குவதேன்? அணிற்பிள்ளையின் பக்தியைக் கண்ணுற்று நீ மிகவும் ஸந்தோஷப்படவில்லையா? இப்புவியில் நீயே கதி என்றிருக்கையில், என் மீது உனக்குத் தயை யில்லாமற் போனதேன்?

87. தினமணி வம்ச திலக. ஸூரிய வம்சத்திற்குத் திலகம் போன்று அத்துணை அழகு வாய்ந்தவனே, எளியோருக்குப் புகலிடமே, என் கோரிக்கையை நன்றாக மனதில் ஏற்று, என்னை அன்புடன் காப்பாய். அதுவே போதும். அது உனக்குத் தகும். பரமசிவன் வணங்கும் பர தெய்வமே, நீயே எனக்கு அனைத்தும் என்று நம்பியிருக்கும் என்னைக் காப்பாற்றாமலிருக்கையில் நீ செருக்குக் கொள்ளுவதேன்? என்னை ஆதரிப்பவர் எவர்? நிர்விகாரகுண, நிர்மல, கரத்ருத பர்வத— என்பன ஸ்பஷ்டமான ஸம்போதனங்கள். கோவர்த்தன கிரியைத் தூக்கிய திருக்கரங்களுக்கு என்னைக் கை தூக்குவது பெரிதாகுமோ என்ற கருத்தும் எளிதில் விளங்குவது.

88. எவரிமாட. எவருடைய பேச்சைக் கேட்டாயோ? வரமாட்டாயோ, அல்லது இங்கு இல்லையோ? அம்மம்ம, ரிஷிகளுடைய வாக்கிலும், மனிதர்களின் நூல்களிலும், இந்த அதிசயத்தை நான் காணவில்லை. நீ அடியார்களுக்கு வசப்படுகின்றவன் என்பது மெய்யன்றோ? பரம பாகவதர்களான நாரதர், வியாஸர், பராசரர், மார்க்கண்டேயர் முதலிய பெரியோர்களின் கூட்டங்கள் உன தம்சமே என்பதையும் உண்மை யென்றே நம்பியிருந்தேன். அபாரமான மகிமை வாய்ந்த பர தெய்வம் நீ என்றும் உவகையுடன் சிந்தித்திருந்தேன். ஸாத்விகம் நிறைந்த என் சித்தத்தை உன்பால் செலுத்திப் போற்றினேன். நீ உண்மை தவறாதவன் என்றும் நம்பினேன். எனினும், உன் க்ருபை வாராததேன்?

89. மஹிதப்ரவ்ருத்த. மகிமை மிகுந்த ப்ரவ்ருத்த ஸ்ரீமதி என்றழைக்கப்படும் அம்பிகையே, முருகன், விநாயகர் இவர்களின் அன்னையே, உனது திருவடிகளில் நான் பக்தி கொள்ளும்படி அருள்வாய். எல்லா உயிருக்கும் நலம் செய்பவளே, வைதேகியின் பதியான ஸ்ரீ ராமனுடைய ஸகோதரியே, ஸமுத்திரராஜனால் துதிக்கப்பட்டவளே, புதிய ஸர்ப்பங்களை ஆபரணமாகக் கொண்டவளே, ஸம்ஸாரமாகிற கொடிய பாம்பிற்கு மயில் போன்றவளே, சிங்கத்தின்மீது வீற்றிருப்பவளே, அர்ஜுனன் பாசுபதம் பெறும் பொருட்டுத் தவம் செய்து துதித்த பரமசிவனுடைய அன்புக்குப் பாத்திரமானவளே, பலன் வேண்டி வணங்குபவர்களுக் கெட்டாத பரவஸ்துவே, தபஸ்தீர்த்தம் என்ற லால்குடியில் விளங்குபவளே, ப்ரம்மா, சிவன், விஷ்ணு ஆகிய மும்மூர்த்திகளும் வழிபடும் தெய்வமே, உனது பாதங்களில் என் பக்தி வளருமாறு அருள்வாய். வதனஜித ஸுதாகரே, ஸுகுண ரத்நாகரே, ஸரோஜதள நிபாக்ஷி, முதலியவை லலிதமான ஸம்போதனங்கள்.

90. மாஜாநகி. எங்களுடைய பக்திக்கும் அன்புக்கும் கட்டுப்பட்ட ஸீதா தேவியை மனையாளாகப்பெற்றே நீ மஹாராஜனானாய்.

ராஜாதிராஜனே, கமலநயனனே, கேட்பாய். உன்னுடன் கானகம் சென்று, தாமஸ ராஜஸ ஸ்வரூபங்களுடன் அக்கினியின் சமீபத்திலிருந்து பிறகு அக்னிப்ரவேசம் செய்து ஸத்வ குணத்துடன் வெளிவரவேண்டுமென்ற உனது அத்யாத்மக் கருத்துக்கிணங்கி நடந்து, உன் அவதாரநோக்கம் பூர்த்தியாகும் நிமித்தம் ராவணனுடன் லங்கை யடைந்து, தானிருக்குமிடம் சோகமற்ற தென்பதை நிரூபித்து மரத்தடியில் தங்கி, ராவணனுடைய வார்த்தைகளைச் செவியுற்று, அவனிடம் கோபம் கொண்டு தன் கண்ணால் அவனைச் சுட்டெரிக்காமல், ஒரு புல்லை அவன் முன்னெறிந்து, அவனைக் கொல்லாமல் விடுத்து, கடைசியாக ராவணனைக் கொன்ற புகழ் உன்னையே சேரும்படி நடந்து—இவ்வித மெல்லாம் உனக்கு என்றும் புகழ் விளங்கும்படி செய்த எங்கள் ஸீதா தேவியைக் கைப்பிடித்தன்றோ நீ ஸார்வபௌம சக்ரவர்த்தியானாய்?

91. அதிகாது பஜன. மனமே, உள்ளொன்று வைத்துப் புறமொன்று காட்டிச் செய்யும் பூஜை சரியன்று. உயர்ந்த நிலை யடையவேண்டுமென்ற ஆசை, கேவலமான இந்திரிய சுகங்களுக்கு ஆவல், வயிறு வளர்க்கப் பலவிதமாக நடித்தல், இவற்றிலுழலுபவர்கள் எவ்வளவு பெயர்கள்!

92. எந்தனுத்ஸு ஸைரிந்துனு. ஸீதாகாந்தனுடைய தயை வராமல் நான் எவ்வளவென்று சகிப்பேன்? என்னருகில் வந்து காத்தருள இன்னும் உனக்கு மனம் வாராதா? நான் உனதடிமை யன்றோ? என் முறைகள் வீணாயினவா? உனக்கு நான் அன்னியன் என்று தோன்றியதா? என் தவமெல்லாம் வியர்த்தமாகாமல் எனக்கு ஞானத்தை அனுக்ரகித்து என்னைக் காப்பாற்றக்கூடாதா? முனி சிந்தனீய, ஸமரஹித, அஸமான, ஸமானபால, சுபாகரமா, ஆப்தபரிவார, அமரவினுத, கராஜமுக, வ்ருஷபராஜபனுத, நிராதங்க, விராஜமான கவிராஜரக்ஷக, நகராஜதர, என்பன போன்ற ஸம்போதனங்கள் எளிதில் விளங்கக்கூடியவைகளே.

93. ஏதாவுன நேர்சிதிவோ. ஸீதாதேவி, லக்ஷ்மணன், பரதசத்ருக்னர்கள், ஆஞ்சநேயர், முதலியோருடன் ஆடின நாடகத்தை எங்கு கற்றாயோ? எவ்வளவு காலம் கற்றாயோ? எனித்தனை கஷ்டம்? மனையாள் வைரமிழைத்த ஆபரணங்களையும், தம்பிகளும் பெற்றோர்களும் அன்னத்தையும், சீலம் நிறைந்த பக்தர்கள் தங்களைக் காக்கும்படி உன் உதவியையும் வேண்டினார்களோ? அனைத்தையும் செய்யவல்ல உனக்கு என்னைக் காப்பதற்கு முடியாமல் என்ன தடை இருக்கக்

கூடும்? இந்த நாடகத்தை நீ நடத்துவதற்கு எங்கு, எவ்வளவு காலம் கற்றனையோ?

94. வர ராக லயக்ஞுலு. ஸங்கீத சாஸ்திரம் ஸ்வரம், ஜாதி, மூர்ச்சனை முதலிய பல அம்சங்களுடையது. ஆத்மாவிலூறிய தெய்வ பக்தி மனதைத் தூண்டவும், அதனாலேற்படும் அக்னியும் வாயுவும் நாபி, ஹ்ருதயம், கண்டம், தலை, நாக்கு, மூக்கு, முதலிய உறுப்புகளின் வழியே வியாபித்து, அழகிய நாதம் பிறக்கிறது. இது ஓங்கார வடிவமும் தெய்வத்தன்மையும் வாய்ந்தது. இதை ஞானிகள் நன்றாக உணர்ந்து ஸத்துவ மயமான கானவித்தையின் மூலம் ஓங்கார உபாஸனையின் பலனைப் பெறுவர். ஆனால் மனிதரிற் சிலர் இந்த அறிவு சிறிதுமில்லாமல், தாங்கள் ராக தாள நுட்பங்களைச் செவ்வனே கற்றறிந்த மேதாவிகள் என்று பிதற்றிக்கொண்டு பிறரையும் நிந்திக்கின்றனர்.

95. ஈவஸுத நீவண்டி. கோவூர் பஞ்சரத்ன க்ருதிகளில் இது ஒன்று. மங்களகரமாகச் செழித்தோங்கி விளங்கும் கோவூர் என்ற க்ஷேத்திரத்தில் உள்ள ஸுந்தரேசுவர மூர்த்தியே, புவியில் உன்னை யொத்த தெய்வம் எங்கும் கண்டிலேன். உன்னிடம் அன்பு பூண்டு, அரை நிமிஷமேனும் உன் புண்ணிய ஸ்தலத்தில் தங்குவோரின் கஷ்டங்கள் யாவையும் நீக்கி, நிறை பொருள், நீண்ட ஆயுள், நல்லோரிடம் பக்தி, அருளொளி, உலகோரிடையே புகழ், மற்றும் அடியார்கள் வேண்டுபவை யனைத்தையும் தருபவரும், என் உள்ளத்தில் கோயில் கொண்டவருமான ஸுந்தரேசப் பெருமானே.

96. ஏமானிதிச்சேவோ. உன் கட்டளை எதுவோ? சித்தம் என்னவோ? என் தலை யெழுத்து என்னவோ? புகழ், ஆயுள், உத்தம பக்தி, உன்னிடமே குடிகொண்ட சித்தம், வலிவும் வனப்புமடைந்த உடல், இவற்றைக் கொடுக்கும் வள்ளலே, தேஜோமயமான பரமசிவன் வணங்கும் தெய்வமே.

97. தேஹி தவபத பக்திம். விதேஹராஜ குமாரியே, உன் திருவடிகளில் நிரந்தரமான பக்தி யிருக்கும்படி எனக்கருள்வாய். இகபர மிரண்டிற்கும் நலம் செய்பவளே. அகஸ்திய முனிவரின் துதி கேட்டு மகிழ்பவளே, எங்கும் நிறைந்து விளங்கும் பரப்ரம்ம ஸ்வரூபிணியே, வண்டுக் கூட்டங்களைப் போலப் பிரகாசிக்கும் அழகிய கூந்தலை யுடையவளே, வேள்வி காத்த ராமனுடைய பத்தினியே, எனக்கு நன்மை செய்பவளே, காலைக் கதிரவனைக் கண்டு மலர்ந்த கமலம் போன்ற கண்களுடையவளே!

98. கருணா ஜலதி. என் ப்ரார்த்தனைக்கு நீ செவிசாய்க்காமல் யோசனை செய்தால், நான் அதை ஒப்புக்கொண்டு சும்மா இருக்கமாட்டேன். என்னிடம் அன்பு வைத்து இரக்கம் பாராட்டினால் உன் பரம்பரை சொத்து செலவழிந்து போய்விடாது. இந்த ஸாஹஸமேன்? இனிச் சகியேன். இனியேனும் உனது திருவடிகளில் எனக்கு உத்தமமான பக்தி செவ்வனே வளரும்படி அருள இது தருணம். தனத்தினால் கர்வங்கொண்ட மனிதர்களிடம் நான் எதையும் இரக்கும் பொருட்டு வந்தேனில்லை. அதற்கு என் மனம் இணங்காது. எனது உடலும் உயிரும் உன்னுடையதென்று உன்னையே வழிபடுவேன். தருணா அருண நிபசரண, ஆச்ரிதஜன சரண, ஸுகுணதாம, சதுர்முக ஜனக, ஜனகவசன ஸுபரிபாலனமுஜேஷின வனஜலோசன, ஹரிகண அதிப பரிசர, கனரவஸ்வர, முதலியவை ரஸமான ஸம்போதனங்கள்.

99. வாரிஜ நயன. கமல முகத்தோனே, கமலக் கண்ணனே, என்னைக் காத்தருள். மாயையாகிற கடலில் முழுகித் திணறுவதென்ற தீர்மானம் என்னுடையதல்லவே. ஸுக்ரீவனைப் போலப் பொருள், மனைவி மக்கள், முதலியவற்றைக் கோரி உன்னை நான் அடையவில்லை. குதிரைகள் பூட்டிய ரதங்கள் மீதேறிச் சத்துருக்களான அரசர்களைவெருட்டியடிக்க

உன் உதவியை நாடிய அர்ஜுனன் நானல்லவே. உன்னை தியானித்துத் துதிப்பதே எனக்கு நவநிதிகளன்றோ? ஆகையினால் இந்தத் துராசைகள் எனக்கேன்?

100. கதலேவாடு. "ஸ்தைர்யே ஹிமவானிவ" என்றபடி, ராமன் சலிக்கிறவனல்லவே. அவன் ஸ்திர புத்தியுடையவனாயிற்றே. அவனுடைய வரலாறுகள் எவ்வளவு மகிமை வாய்ந்தவை! அவன் ஸகல ஜீவன்களுக்கும், அண்டசராசரங்களுக்கும் வித்தான மூலபுருஷனன்றோ? ஆதியந்தமில்லாதவனாயிற்றே. அவனுடைய ஸ்ருஷ்டியாகிய இந்த ஜகமெல்லாம் அழியக்கூடிய மாயக் கற்பனையல்ல, அவனுடைய விருப்பத்தின் விளைவே. ஆதிசேஷன் மீது படுத்துறங்கும் அவனே நான் வணங்கும் தெய்வம்.

101. பஜனபருலகு. மனமே, ப்ரம்மா, பரமசிவன், இந்திரன், முதலியவர்களில் அவரவர்களுக்கேற்ற பதவியைக் கொடுக்கும் பரம புருஷனான ஸ்ரீ ராமனுடைய பஜனையே உய்யும் வழி என்றிருப்பவர்களுக்கும், கோதண்டதரனான ராமபிரானின் திருமுகத்தை ஹ்ருதய கமலத்தில் கண்டு அதனைப் போற்றி, அவனே பரம்பொருளாக அண்டகோடிகளில் விளங்குகிறான் என்பதை உணர்ந்து, அவனிடம் காதலாகிக் கசிந்து கண்ணீர் மல்கி, அனுஸக்தி யோகத்திலமர்ந்திருப்பவர்களுக்கும், காலனிடம் பயமேது? கஜரக்ஷகனான அந்த பரமாத்மாவன்றோ நான் வணங்கும் தெய்வம்?

102. ராமதைவமா. என் தெய்வமான ஸ்ரீ ராம மூர்த்தியே, வரவர என்னிடம் உனக்கேனிந்த உலோபித்தனம்? உன் திருமுகத்தை எனக்குக் காண்பிப்பாய். ஸ்ரீ ரங்கனாத மூர்த்தியை விபீஷணனுக்குக் கொடுத்து அவன் அதை இலங்கைக்கு எடுத்துக்கொண்டுபோக முடியாமல் ஸ்ரீரங்கத்தில் வைத்து விடும்படியாகச் செய்து அவனுக்குப் பட்டை நாமமிட்டாயே. அதனால் உனது இல்லம் பொன்மயமாக மாறியதா? வெண்ணெயைத் தான் திருடிக் கோபிகைகள் முகத்தில் தடவியதுபோலாயிற்றே. உன் திறமையை நான் காணட்டும். என் கஷ்டங்களை அகற்றுவாய். உன் கிருபை கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கையினால் நான் சிறிதும் பதறாமல், காத்திருக்கிறேன். நீயே தஞ்சம் என்று ஒரு தரம் சொன்னாலும் போதுமன்றோ? ஆகையால் என்னிடம் உனக்கேனிந்த லோப குணம்?

103. எவரிகையவதாரமு. எவர் பொருட்டு நீ அவதாரமெடுத்தாய் என்பதை இப்பொழுதாவது எனக்குத் தெரிவிப்பாய், ஐயனே. உன்னை இப்பூமிக்கு வரும்படி அழைத்த மஹாராஜன் எவனோ அவனை வாழ்த்தி வணங்குகிறேன். வேதங்கள் விவரித்துப் பாராட்டும் பாவனமிகும் தாரக மந்திரத்தைப் பெயராகச் சூட்டிக்கொண்டும், ப்ரம்மா, பரமசிவன் இவர்களுக்கு மேலாக விளங்கும் உருவத்துடனும், பேரானந்தத்திற்கே உறைவிடமான சிறந்த சரித்திரத்தை அலங்கரிப்பவனாகவும், அரசனாகவும், தபோதனனாகவும் ஸந்தர்ப்பத்திற்குத் தகுந்த வேஷங்கொண்டு இப்படிப் பல கோலங்களுடன் பிரகாசிக்கும் நீ எவர் பொருட்டு இங்கு அவதாரம் செய்தனையோ?

104. குலபிருதுனு. தஞ்சமென்றடைந்தோரைக் காப்பது ஸூரிய குலத்தின் பெருமையான பட்டப்பெயர். நீ அதைக் காத்து என்னை வந்து ரக்ஷிப்பாய். வேதாகமங்களில் ஸஞ்சரிப்பவனே, நல்லோர், தேவர், முதலியோரை வாழ்விக்கும் ஆதாரம் நீயே என்பதன்றோ அவற்றின் கூற்று? உனக்கு என்றென்றும் மங்களம் உண்டாகட்டும் என்று நான் பிரார்த்திக்கிறேன். நீயும் தகாதனவகற்றுவாய்.

105. மனஸா ஸ்ரீராமசந்த்ருனி. மனமே, ஸ்ரீராமசந்த்ரனை மறவாதே. அவன் மனித ரூபம் கொண்டதைக் கண்டு ஏமாறாதே. முன்பு புற்றில் பிறந்த வால்மீகி பகவான்

அருளிய ஸ்ரீமத் ராமாயணமாகிற ஆதி காவ்யத்தின் மூன்றுவது, ஆறுவது அத்தியாயங்களைச் சரியாகக் கவனிப்பாய். அதன் மூலம் ராமன் ஸாதுஜன பரிபாலனார்த்தம் அவதாரம் செய்த பரமாத்மாவே என்றறிவாய். ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் என்ற மூன்று வேலைகளும் வெறுக்கத்தக்கன வென்று கருதி, அவைகளை த்ரிமூர்த்திகளுக்குக் கொடுத்த மூல புருஷனே ஸந்துஷ்டர்களான உத்தம பக்தர்களுடைய மனோபீஷ்டங்களைப் பூர்த்தி செய்யவந்த ஸ்ரீராமன் என்பதை மறவாதே.

106. இக காவலஸின. மனமே, கோடிக்கணக்கான ஸமஸ்த ப்ரம்மாண்டங்களுக்கும் நாதனாக விளங்குபவன் என்னுள்ளத்தில் வீற்றிருக்கையில், முற்பிறவிகளில் செய்த பாபங்களாகிற பெரிய காட்டையழிக்கவல்ல நந்தகம் என்ற வெட்டுக்கத்தியைத் தாங்கிய ஆனந்த கந்தனான ஸீதாபதி என் உள்ளத்தில் வீற்றிருக்கையில், காமம், லோபம் முதலிய தீக்குணங்களாகிற அந்தகாரத்தை நீக்க, சந்த்ர ஸூரியர்களை நேத்திரங்களாகக்கொண்ட ராமபிரான் உன்னிடம் இருக்கையில், நல்வாழ்வு முதலிய ஸம்பத்துகளையும், நான் கோருவதனைத்தையும் நிச்சயமாகக் கொடுக்கும் தயாநிதியான ராமபத்ரன் உன்னிடமே இருக்கையில், இதைவிட வேறென்ன வேண்டும்? இன்னும் நீ என் இன்புற்றிருக்கவில்லை?

107. விராஜதுரக. கருடாரூடனே, மன்னாதி மன்னர்களுக்கும் மேலானவனே, எங்களை ஆயுராரோக்கியக் குறைவறக் காப்பாய். மூப்பு, பிணி, இவற்றால் துன்புறும் உடல் படைத்து மாந்தர் சாதிக்கதென்ன? வாழ்விலும் இகபோகங்களிலும் இச்சைகொண்டு, அதன் மூலம் ஓய்வில்லாமல் ஏற்படும் கஷ்டங்களினால் மனச்சோர்வுற்று, அறிவைக் கெடுத்து ஞானக் கண்ணையழிக்கும் காமக்ரோதாதிகளின் தொல்லைகளினால் மதியிழந்து கடையராவார் பலர். ஆகையினால் மனமும் உடலும் தூய வழி நின்று இன்பமுற அருள்வாய்.

108. பருலனு வேடனு. கஜராஜ ரக்ஷகனே, தேவர்களில் முதன்மையானவனே, எளியோரைக் காப்பவனே, உன்னையன்றி வேறெவரையும் வேண்டேன். நீயே இனி என்னைப் பரிவுடன் காத்தல் வேண்டும். உனது பெயரின் அதிசயத்தை யறிந்து, அதனையே என் வாழ்வுக்கு ஆதாரமென்று நம்பி உயிர் தரித்திருக்கிறேன்.

109. கலி நருலகு. உலகில் காணும் எருது முதலிய மிருகங்கள் எத்துணை உயர்ந்த இனத்தைச் சேர்ந்தவை எனினும், அவை அவலின் ருசியை அறியுமோ? அங்ஙனமே கலியுகத்தில் வாழ்ந்து, மிகுந்த சக்தியுள்ள கர்மகதியிலகப்பட்ட மனிதர்களுக்கு என் மகிமைகளைத் தெரிவித்துப் பயனென்னவென்று என்னிடம் நீ சொல்லவில்லையா? மனைவி மக்களுக்காகவும், பொருள் தேடியும், ஊரார் மெச்சும் பொருட்டும், பதவியை நாடியும், பக்தனென்று வேஷந்தரிப்பவர்களுக்கு உனது தாரக நாமத்தின் மகிமை விளங்குமா?

110. சேந்தனே ஸதா. புகழ் படைத்தவரும், லக்ஷ்மி தேவியான ஸீதாப்பிராட்டியின் அனுக்கிரகம் பெற்றவருமான ஹனுமாரைப்போலும், இணையற்ற ஸஹோதரன் என்று ராமபிரானாலேயே கொண்டாடப்பட்ட பரதனைப் போலவும் உன் அருகில் என்னை வைத்துக்கொள். எனது பணியை நான் சிந்தித்தறிந்து காலாலிட்டதைத் தலையால் செய்து முடித்து இன்புறுவேன். பல தடவைகள் சொல்ல வேண்டியதில்லை.

111. தோலி நேனு ஜேயு. முற்பிறவிகளில் நான் செய்த வினையின் பயன் இத்தகையதே. நல்வினை மேற்கொள்ளுவதும் அதன்மூலம் நல்வழியடைதலும் விலை கொடுத்து வாங்கத் தகுமா? துயர்தான் தீருமா? கருணாமூர்த்தியான நீ என்னிடம் ஸஹதாபங்கொண்டு ஆயாஸப்படக் காரணமில்லையே. உத்தம பக்தன் என்று நான் கோலம்பூண்ட வேளை நற்காலமல்லவோ என்று ஸந்தேகம் கொள்ளுகிறேன்.

112. நிஜமர்மமூலனு. ப்ரம்மா, விஷ்ணு, ருத்ரன் ஆகிய மும்மூர்த்திகளையும் உன் லீலைக்குட்படும்படி செய்யும் உனது பரத்துவமர்மம் அறிந்தவர்களை நீ என் அலைக்கழிக்கிறாய்? வேதம், சாஸ்திரம், புராணம் முதலியவைகளை அறிந்தவர்கள், ஆறு சமயங்களையும் கற்றறிந்தவர்கள், நாமஸங்கீர்த்தனம் செய்பவர்கள், தரணியாளுபவர்கள், முதலிய நானாவித மானவர்களையும் உடலே உண்மை, ப்ரத்யக்ஷமே நம்பத்தக்கது, பரலோகம், கர்மம், மறுபிறப்பு முதலியவைகள் பொய் என்று வாதிக்கும் தேகாத்மவாதிகளாகச் செய்பவனும் நீயன்றோ? இதையெல்லாம் அறிந்தவர்களையும் நீ அல்லற்படுத்துவதேன்?

113. நிரவதிஸுகத. உண்மையும், உறுதியும், அழியாத்தன்மையும் பொருந்திய பேரின்பத்தைத் தரவல்லவனே, களங்கமில்லாத உருவமுடையவனே, கௌதம முனிவரின் சாபத்தைத் தீர்த்தவனே, கடலில் அணைகட்டியவனே, இந்திரனால் வணங்கப்பட்டவனே, சங்கரன் முதலியோர் துதிக்கும் பரம்பொருளே, நல்லோருள்ளத்தை உறைவிடமாகக் கொண்டவனே, என்னைக் காப்பாற்றுவாய். சரணம் முழுவதும் ஸ்பஷ்டமான ஸம்போதனங்களே.

114. மாகேலரா. உன்னிடம் தஞ்சம் புகுந்த எமக்குக் கவலை என்? உத்தம பக்தர்கள் வேண்டுவதைத் தரும் மந்தார விருக்ஷம்போல நீ இருக்கிறாயன்றோ? நாடகம் நடப்பதற்கு வேண்டிய ஜதைகளை நன்கு சேர்த்து, சூத்திரத்தைக் கையிலேந்தி, அனைவரும் மெச்சும்படியும், நடை தவறாமலும் ஆட்டி வைத்தாயல்லவா? ஜக முழுவதையும் ஆட்டி வைக்கும் சூத்திரதாரியாக இறைவனைச் சொல்லுவது பழையதோர் கற்பனை.

115. நெனருஞ்சினனு. அனைத்திற்கும் ஆதி காரணம் நீயே என்று உன்மீது நான் பிரேமை கொண்டேன். கொடிய பாபங்களாகிற மேகங்களைச் சிதறடிக்கும் புயலைப்போன்றவனே. கலியுகத்தில் மனைவி மக்களைப் போஷிப்பதற்காகக் கல் மனது படைத்துப் பிறரை வஞ்சிக்கக் கபடமாகப் பேச மாட்டேன். உன்னிடம் அன்புகொண்டு உன் பாதங்களிடமே என் மனதைச் செலுத்தினேன்.

116. ஸாக்ஷிலே தனுத்ஸு, நீ என்னைக் காப்பதாக உறுதி கூறியதற்கு மனிதர் ஒருவரும் சாட்சியில்லை என்று சாதித்தல் தகாது. உன்னிடம் அளவிறந்த சக்தியில்லையா? ஸீதாதேவி பராசக்தியாக இருந்து காப்பாற்றவில்லையா? நான் இகபோகங்களில் வெறுப்படைந்து உண்மையான பக்தியுடனிருப்பதை நீ அறியாயோ? கண்டோர் சிரிக்கமாட்டார்களா? நீ உண்மை தவறாதவனும் மெய்யன்பர்களைக் காப்பவனுமன்றோ? ஜகத்தில் நடப்பனவற்றையெல்லாம் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிற ஸூரியனுடைய வம்சமாகிற கடலுக்குச் சந்திரனை யொத்தவனே. பாற்கடலைக் கடையும்பொழுது அதினின்றும் வெளிவந்த வஸ்துக்களில் சந்திரனுமொன்று. ஸூரிய வம்சத்தைக் கடலாகவும், அதில் தோன்றிய ராமனை, அந்தக் கடலை எழுப்பும் சந்திரனாகவும் கற்பனை செய்து, அவ்விரண்டு கிரகங்களும் பகவானின் நேத்திரங்களாக விளங்குவதையும் நினைவூட்டும் இந்தச் சித்திரம் ஸ்வாமிகளின் க்ருதிகள் பலவற்றில் காணப்படும்.

117. நீ கேவரி போதன. உனக்கு எவருடைய துர்போதனையோ? நீ கலகலப்பாகப் பேசுவதில்லாமற்போயிற்றே. உனது நடை மாறுபட்டு விட்டது. முனிசிரேஷ்டர் துதிக்கும் ஸாகேத ராமனே.

118. மனஸு விஷய. மனமே, ஐம்புலன்களும் நன்னெறி என்பதை யறியாத தூர்த்தர்களுக்குச் சமானமானவை. உன்னை அவற்றினிடம் ஒப்புவித்தால், என் ராகவனுடைய கிருபை எப்படிக் கிடைக்கும்? அப்படிச் செய்வது, தன் வீட்டுக் கதவைப்பிடுங்கி மற்றொருவருக்குக் கொடுத்துத் தான்

நாய் உட்புகாவண்ணம் விரட்டிக்கொண்டிருப்பது போலவும், வயிறு வளர்ப்பதற்காக விபசாரம் செய்து வெளியே திரியும் பொழுது குடிசையில் குரங்கு புகுந்து சோற்றுப்பானையைத் தூக்கிக்கொண்டு ஓடிப்போனது போலவும், செவிடன் காதில் போதனை செய்வது போலவும் ஆகுமன்றோ? ஆகையால் ஸ்ரீ ராமனை தியானிப்பதை விட்டு இந்த்ரியங்களுடைய ஸௌகத்தில் ஈடுபடாதிரு.

√119. ஈவரகு ஜௌசினதி. இது வரையில் பார்த்தது போதாதா? இன்னும் அப்படியே தானா? எல்லாவற்றையும் பரிசுத்தமாக்கும் சக்தி உனக்கிருக்கையில் நீ பரிகரிக்கக் கூடாத ஒரு பாபமுண்டா? லக்ஷ்மியே சரணாக அடைந்த பரம புருஷனே, காற்றை உட்கொள்ளும் சேஷனைப் படுக்கையாகக் கொண்டவனே, உன் பாத கமலங்களை நான் அர்ச்சிக்காமல், துராசையினால் தூண்டப்பட்டு, பாசத்தினால் கட்டுண்டு, அதனாலேற்படும் கஷ்டம் பொறுக்காத என்னை; பரலோகத்தைப் பற்றிய அச்சமில்லாத மனிதர்கள் என்னிடம் அஸூயை கொண்டு, எனக்குப் பலகாலும் செய்த தீமைகளைச் சகியாமல் உனது தாமரையடிகளே தஞ்சமென்றடைந்த என்னை, இது வரையில் பார்த்திருந்தது போதாதா? சுக அசன சயன, நாக அசன கமன, பரேச, என்ற ரஸமான ஸம்போதனங்கள் கவனிக்கத் தகுந்தவை.

120. ஏவிதமுலன. எந்த விதமாக வேனும் என்னை ஏற்றுக்கொள்ள உனக்கு மனம் வராதா? தீரயோசித்துப் பார்க்கும்பொழுது நீயே காப்பாற்றவேண்டுமேயன்றி வேறெ வருமிலர் என்பது திண்ணம். உன் பாதம் போற்றவே ஆவல் கொண்டேன். உன்னைப்போலக் கருணாநிதியாக விளங்கி, இங்கு நல்லோரை ரக்ஷித்த தெய்வங்களுண்டோ? ஏழைகளுக்குப் பரம தயாமூர்த்தி நீயே என்று நான் உறுதியாக நம்பினேன், அப்பனே. மேலும், ப்ரத்யக்ஷமாக விளங்குபவன் நீயே. உன் கடாக்ஷமின்றி எவர் கடைத்தேறினர்? பாவனரூப, தானவ சர்வ விதாரண, ஜீவனஜ தளாயதாக்ஷ, த்யாகராஜபக்ஷ- இவை இந்தக்ருதியில் ப்ரத்யேகமாகக் காணப்படும் அழகிய ஸம்போதனங்கள்.

121. புத்திராது. கலைகளெல்லா வற்றையும் கற்றுத் தேர்ந்தாலும், தன தான்யங்கள் குறைவற இருந்து, அவைகளைத் தாராளமாக வழங்கித் தருமம் செய்தாலும், யோகஸித்திகளைப் பெற்றிருந்தாலும், இறைவனிடம் ஏகமனதுடன் பக்தி கொண்டவர்களின் சொல்லமுதம் பருகாதவர்களுக்கும், பாகவதம், ராமாயணம் போன்ற தொல் காப்பியங்களைக் கற்று, பகவான் மனிதரூபமெடுத்த சரிதைகளின் உண்மை உணர்ந்த பெரியோருடன் இணங்காதவர்களுக்கும், ராமபக்தர்களான நல்லோருடன் கூடி அவர் தம் நன்மொழி கேளாதவருக்கும், தெளிந்த அறிவு கைகூடாது.

122. வல்லகாதனக. முடியாதென்று சொல்லாமல் என்னைக்காப்பாய். பூர்வ காலத்திய பக்தர்களின் வரலாறுகளை ஏன் எழுதினாய்? தூணிலும், மரத்தின் மறைவிலும், யசோதை மடியிலும், டம்பம் மிகுந்த முசுகுந்தனை அணுகிப் பின்வாங்கி மறைந்தும், இந்தவிதமாக யுகந்தோறும் பிறந்தும், கும்பகம், ரேசகம் என்ற பிராணாயாம முறைகளை மேற்கொண்டும், பலவகைப்பட்ட மனிதர்களையும் உசிதப்படி கரையேற்றின நீ என்னை மாத்திரம் ரக்ஷிக்க முடியாதென்று சொல்லாமல் காப்பாற்றுவாய்.

123. ஸௌந்தரேச்வருனி. மிகுந்த லக்ஷணத்துடனும் கம்பீரமாகவும் விளங்கும் கோபுரத்திற்குள் வீற்றிருக்கும் எங்கள் ஸௌந்தரேசுவர மூர்த்தியைத் தரிசித்து இதர தேவதைகளைக் கண்ணெடுத்துப்பார்க்க மனம் வருமா? பாதங்களில் பொன் சதங்கைகளும், கைகளில் நவரத்தினங்களிழைத்த வளையல்களும், லக்ஷ்மீகரமாக ஜொலிக்கும் முகத்தை அலங்

கரிக்கும் கஸ்தூரி திலகமும் விளங்க, ஓரிடத்தில் ப்ரம்மா முதலிட்ட தேவர்களும், ஓரிடத்தில் தேவ மாதர்களும், ஓரிடத்தில் தும்புரு, நாரதர் முதலியவர்களும், ஓரிடத்தில் இனிமையாகத் துதிபாடும் பக்தர்களும், புடைசூழ, ராஜாதிராஜனை குபேரனுக்கு நண்பரும், மதிசூடியவரும், பெருங்கோயில் கொண்டவரும், வெள்ளிமயமான கைலையங்கிரியில் வசிப்பவருமான ஸுந்தரேச மூர்த்தியைத் தரிசித்த பின்னர் இதர தேவகணங்களைக் கண்ணெடுத்துப்பார்க்க மனம் வருமா ?

124. அட்டபலுகுது. நீ அப்படியும் பேசுவாய், இப்படியும் பேசுவாய். அதற்கு நானென்ன செய்வேன் ? தொட்டிற் பிள்ளையை ஆட்டுவாய். அவ் வப்போது தோன்றிய படி அதைக் கிள்ளுவாய். ஜீவன்களைத் தண்டிக்கவோ, சிறந் சிவிகளாய்ச் செய்யவோ உனக்குத் தெரியும். அவரவர்கள் உண்மையறிந்தும், கர்மாவின் பயனையும் உன் ஸங்கல்பத்தையும் அநுஸரித்தும், ஸந்தர்ப்பத்திற்குத் தகுந்தவாறெல்லாம் பலா பலன்களையளித்துப் பரிபாலிக்கிறாய்.

125. அனுபம குணம்புதி. நீ இணையற்ற உதார நிதி என்று நம்பி உன்னை யண்டினேன். என் முறைகேளாய், உனது தய்ய வரட்டும். நீ என்னை ரக்ஷித்தால், உன்னையல்லால் வேறெவர் புகழ்பாடி எழுதியனுப்புவேன்? ஜனகரின் மருமகனாகவும், ஸீதாப்பிராட்டியின் ரக்ஷகனாகவும், ஜகத் ஸ்ருஷ்டி கர்த்தாவாகவும் உள்ள உன்னையே நம்பினேன். ஸுவர்ணமயமான பட்டாடைகள் தரித்தவனே, என்னைக் கண்ணோக்க ஏனிந்த வஞ்சனை ? உன்னைக் காணப்பெறாமல் உனது சரிதைகளைப்படித்து வருகிறேனன்றோ? திரௌபதிக்கு வஸ்திரம் தந்து காத்ததைக் கேள்வியுற்று, கனவிலும் நீயே உலகனைத்தையும் ரக்ஷிப்பவனென்று எண்ணி உன்னையே நம்பினேன். ஸூரியகுலமென்ற பாற்கடலுக்குச் சந்திரன் போன்றவனே. கனகபட, கலலோ, ஜனக, மனுப—இப்பதங்கள் சிலேடையாக அமைந்தது கவனிக்கத்தக்கது.

126. கட்டு ஜேஸினவு. கங்கு கரையின்றிப் பரவியுள்ள பற்பல மதங்களில் நுழைய வொட்டாமல் என்னை இறுகக் கட்டிவிட்டாய். எமது மதமென்று ப்ரம்மாவே தலையிலெழுதி விடவில்லையென்று, மோக்ஷந்தரும் உன்னை விட்டுக் காமந்தரும் பிற மதங்களில் மனம் செல்ல வொட்டாமல், பாச பந்தங்களினின்றும் என்னை விடுவித்து உன்னோடு என்னைப் பிணைத்துக் கட்டிவிட்டாய். ஸ்வாமிகளின் பரம்பரைக்குரிய ஸித்தாந்தத்தினின்றும் வேறுபட்டதான விசிஷ்டாத்துவைதத்தில் இருந்த பற்றுதலைச் சுட்டிக் காட்டும் க்ருதிகளில் இது ஒன்று. "த்வைதமு", "பரமாத்முடு", முதலியவை இந்த வகுப்பைச் சேர்ந்தவை.

127. அமபநிநு. சம்பரனுடைய விரோதியான மன்மதனின் பிதாவாகிய மகாவிஷ்ணுவின் ஸகோதரியே, தேவ கணங்களுக்கு ஆதாரமாக விளங்குபவளே, ஸகலவஸ்துக்களிலும் ப்ரஸன்னமாயிருப்பவளே, ஹிமவான் ஆனந்திக்கும் அருமைப் புதல்வியே, அஸுரர்களை அழிக்கும் வல்லமையுள்ளவளே, ஸமுத்திரத்தின் காம்பீரியமுள்ளவளே, குயிலின் குரலோசையை வெல்லும் இனிய குரலுடையவளே, பாவன சரிதையுடையவளே, இன்பமளித்து, தீச்செயல்களாகிற வனத்தை வெட்டித்தள்ளும் கோடரியைப் போன்று விளங்குபவளே, த்யாகராஜனுடைய களங்கமற்ற இருதயத்தில் வசிப்பவளே, உன்னை என் முழுமனதுடன் நம்பினேனென்றால், அதில் உனக்குச் சந்தேகமேனம்மா ? ஜகதம்பிகையான உன்னையே சரணமடைந்தேன். என் துயரத்தைச் சகியேன். கடைத்தேறும் வழியின்றி, என்னுள்ளத்தில் உன்னையே கருதினேன், அறம் வளர்க்கும் அன்னையே.

128. நா மோறலனு. நீ என் முறை கேட்டும் நான் ஏமாறவேண்டுமா? என் முறையீடு உன் மனதிற்கு தோமரமும் நாராசமும் போல் தோன்றியதா? நீ பக்தர்களைத் தீமையினின்றும் காப்பவனன்றோ? கஜேந்திரன் உனக்குக் கொடுத்த ஏராளமான லஞ்சமெது? பதிவிரதையான திரௌபதி ஸபையில் அவமானப்படும் தருணத்தில் அவளை விரைந்து ரக்ஷிக்கும்படி உனக்கு எதைக் கொடுத்தாள்? நீ மிகுந்த எச்சரிக்கையுடனிருப்பவன் என்றும் சமயத்தில் கைகொடுக்கத் தவறுதவன் என்றும் பெயர் படைத்தவனாயிற்றே. பாகவத அக்ரேஸர ரவிக அவன, ராகஸ்வர யுதப்ரேம, இவ்விரண்டும் அபூர்வமாகக் காணும் ரஸமான ஸம்போதனங்கள். "நினுவினா" என்று தொடங்கும் தோடிக்ருதியில் "ராகரஸிகத்யாகராஜ" என்று தன்னைச் சொல்லிக்கொள்ளுகிறார்.

129. நாமோராலகிம்பவேமி. என் முறையீடுகளை நீ அசட்டை செய்வதேன்? உனது மகிமையைச் செவியுற்று நான் உன்னை எவ்வளவு உறுதியாக நம்பியுள்ளேன்? வானரனாகிய ஸுக்ரீவன், தன்னுடைய அண்ணனிடம் நேர்ந்த கஷ்டம் பொறுக்காமல் உன்னிடம் முறையிட, அவனைக் காப்பாற்றினாய். அவனுடைய மொழிகள் உனக்கு இன்பமாகத் தோன்றின போலும்? ஓரரக்கன் தன் அண்ணனுடைய வசை பொறுக்காமல் நீயே தஞ்சமெனவும், அவனுடைய சொல் கிளி மொழி யாயிற்றோ? எனது மொழிகள் மாத்திரம் செவிக்கினியவையன்றோ? பாசிமணிகள் கோர்ப்பதுபோல, நான் மிகுந்த பிரயாசையுடன், எவ்வளவோ விக்கினங்களுக் கிடையில் உன்னையே நம்பி, உன்னிடமே பக்தி பாராட்டுகிறேன் என்று அறிந்தும் என்னுடைய முறையீட்டை நீ அசட்டை செய்வதேன்?

130. ஸ்ரீதுலஸம்ம. ஸ்ரீ துளஸித்தாயே, எமது வீட்டில் கருணையுடன் கொலு விருப்பாய். புவியில் உனக்கு இணையாவார் எவர்? சிறந்த பொன்னாபரணங்களைத் தரித்து, சரிகைச் சேலை யுடுத்து, ஸம்பத்துகளை முந்தாணியில் கட்டி வைத்து, உன்னை அன்புடன் நோக்கும் ஸ்ரீ மஹா விஷ்ணுவின் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு, முத்துமாலைகள் அசைய, தேவமாதர் உன்னைத் தரிசித்து உன் துதி பாட, முனிவர்களும் அஷ்ட திக்பாலர்களும் உன்னைவேண்டி நிற்க, நான் உனக்கு மரு, பாரிஜாதம், முதலிய நானாவித புஷ்பங்களைக் கொண்டு பூஜை நடத்துவேன்.

131. நீகுதனகு. என் சிறுபிராயம் முதல் நீ என் சித்தத்தில் அமர்ந்து என்னைக் காப்பாற்றியவன். இப்பொழுது என் கோரிக்கை நிறைவேறுவிடில், என் உள்ள முருகி உன் பாதங்களைச் சரணமடையும் பொழுது என் மீது கருணை பாராட்டுகிறே னென்று சொல்லி, இப்பொழுது என்னைப் புறக்கணித்தால், நான் பிறந்த நாள்முதல் உனக்குச் செய்த பூஜைகளை நீ அங்கீகரித்து இப்பொழுது என்னை மறந்தால் உனக்கும் எனக்கும் தொடர்பில்லை என்று பிறர் என்னை ஏளனம் செய்வார்கள். இல்லையேல், உனக்கே என்னிடம் தயவில்லாமற் போயிற்றோ?

132. ஸுந்தரி. திரிபுரஸுந்தரி யன்னையே, பக்தர்கள் அனேகர் இருக்கின்றனரென்று என்னை அசட்டை செய்யாமல் கடாக்ஷித்துக் காத்தருள்வாய். உன்னிடம் கொள்ளும் பக்தியே சிறந்தது. உனது தயை வராததேன்? சரணங்கள் முழுவதும் எளிய ஸம்போதனங்கள். அவற்றுள், கமனஜித மராளே, திலகாங்கிதபாலே, வரசேஷவேணி, பூபோணி என்பவை அபூர்வமானவை.

133. என்னக மனஸுகு. எவ்வளவு சிந்தனை செய்தும் மனதுக்கெட்டாத அழகுவாய்ந்த சேஷசயனனை பகவானைக் காணாத கண்கள் படைத்தென்ன? நீருண்ட மேகத்தின் காந்தியை வெல்லும் பிரகாசம் பொருந்திய ஸ்ரீ ஹரியை அன்

புடன் ஆலிங்கனம் செய்துகொள்ளாத சரீரம் படைத்தென்ன? துயர்களுக் குறைவிடமான இந்தக் கட்டிடம் வீணன்றே? தாமரை, மல்லிகை, முதலிய பல வகைப் புஷ்பங்களால் இறைவனை அர்ச்சனை செய்யாத கைகளெதற்கு? வீடும் வாசலுந்தானெதற்கு? நட்புடன் என்னைக் காத்தருளும் ஸ்ரீ ராமமூர்த்தியைப் போற்றிப் புகழாத நாக்கு எதற்கு? தாவடமும் மாலையும் என்ன பயன்?

134. நீகே தயராக. உனக்கே என்மீது தயை வராதபொழுது நான் செய்யும் பணிகள் ஈடேறுமா? உனக்கும் ஜீவனுக்கும் உள்ள ஸம்பந்தத்தை ஒன்று சேர்த்து உண்மையுணராது, நான், நீ என்ற பேத புத்தியுடையவன் எவ்வித ஞானம் படைத்தும் இன்பம் பெறுவானோ? தம் மனதை அடக்க முடியாமல், பிறரை ஏமாற்றும் பலவித மாயைகளைச் செய்பவர்கள் முக்தியடைவதுண்டா? கண் ஜாடைக்கு உட்படாத பெண்ணை பலாத்கரித்துக் கைப்பிடித்து வசப்படுத்த முடியுமா? பக்குவம் பெற்றுப் பழகாத ஒரு கலைஞன் சபை நடுவே வாதிக்கத் தகுமோ? காதுக் கெட்டிய அபத்தச் செய்தியை மனதில் வைக்க இயலாமல், சற்றும் தயங்காது பிறரிடம் வெளியிட்டு நகைப்புக் கிடமானதுபோலாகுமே. நிஜபக்தியில்லாமல், பிறர் மெச்சும் வண்ணம், பல தான தருமங்களைச் செய்தால் அது பலன் தருமா? நான் சொல்லுவது தவறாகுமா?

135. மரசே வாடனு? நான் உன்னை மறப்பவனென்று உன் மனதில் எண்ணக் கூடாது. எனக்கு ஆகாதவர்கள் என்னிடம் இல்லாத குற்றங்களை இருப்பதாக நினைத்தாலும், அல்லது எனக்கு நன்மை யனைத்தும் வந்தாலும், உனது தயையே நான் வேண்டுவது.

136. ராமா நீபை தனகு. உன்னிடமுள்ள பிரேமை என்னுள்ளத்தைவிட்டகலாது. உனதுள்ளமோ மாயையாகவே இருக்கின்றது. என் மனம் உனது திருவடிகளையும், கண்கள் உனது உருவத்தையும், காதுகள் உனது திருநாமத்தையுமே நாடுகின்றன. என் வாயில் உனது நாமத்தை உச்சரிக்கவே ஜலம் ஊறுகின்றது. இதுவும் உன் கருணையினாலென்றே கருதுகிறேன். தாய் தந்தையர், அன்பர், மற்றுமுள்ளோர், பொன், பொருள், ஆசான், தெய்வங்கள், இவையாவும் நீயே என்ற மொழியே எனக்கு அணிகலனாம். இன்பம் நுகருங்கால் என் மனம் உன்னையே சார்ந்திருக்கிறது. என் உள்ளத்திலும் பேரானந்தம் என்பதிலும் நான் காணுவது உன்னிடம் வைத்த பிரேமையே.

137. தொலி ஜன்மமுன. என் முற்பிறவித் தீவினை அறிந்தேன். அதன் பயனென்னவோ? கைப்புண்ணுக்குக் கண்ணாடி தேவையா? சிறந்த வரகுச் சம்பாவெனும் பயிர் கேழ்வரகின் அருகில் முளைத்துத் தேறுமா? உனது நாம ஸங்கீர்த்தனத்தினாலேற்படும் நற்பயன் தீவினையின் சேர்க்கையினால் பயனற்றுப் போகுமல்லவா?

138. பஜரே. மனமே, பரம்மா முதல் சுகப்ரம்மரிஷி வரையில் உள்ள பலர் துதிக்கும் மங்களகரமான சரிதையுடையவனும், உலகத்தை உண்டாக்கியவனும், துயரற்றவனும், முனிகளை ரக்ஷித்தவனும், தற்காலம் அரச உருக்கொண்டவனும், நல்வினையாளருக்கு நண்பனும், நீலமேகசியாமளனும், அடியார் கூட்டங்களுடைய த்ரிதாபங்களாகிற இருட்டையகற்றும் ஸூரியன் போன்றவனும், பூமிதேவியைப்போலப் பொறுமையுடையவனும், பூமியின் புத்திரியான ஸீதாதேவியின் நாயகனும், மீண்டும் மீண்டும் அனைத்தையும் கொடுப்பவனும், என் இருதயத்தில் பிரகாசிக்கிறவனுமான ராமபிரானை வழிபடுவாய்.

139. சாந்தமுலேக. இந்திரியங்களை ஜயித்தவனாயினும் வேதாந்தியாயினும், மனைவி, மக்கள், தனதானியங்களுடைய

வனாயினும், எப்பொழுதும் ஜபம், தபம், இவற்றையே சிறந்த ஸம்பத்தாகக்கொண்டவனாயினும், ஆகம சாஸ்திரங்கள் எல்லாவற்றையும் கற்றிருந்தும், எல்லா நுட்பங்களையும் நன்கு அறிந்தும், யாகம் முதலிய ஸகல கருமங்களைச் செய்தும், பக்தனென்ற நல்ல பெயர் பெற்றும், தனக்குள் சாந்தியில்லாமற் போனால் இன்பமில்லை.

140. விடஜாலதுரா. நான் பேராசைகொண்டு வருந்தினாலும், என் மனம் உன் பாதங்களை விட்டு அகலவொண்ணாது. சரீரம் எந்த வேலையில் ஈடுபட்டாலும், நான் காணாதது காணக் கிடைத்தாலும், அவையெல்லாம் நீ என்றே நினைத்து இன்பமடைகிறேன்.

141. ஸ்மரணே ஸுகமு. ஆசை முதலிய பாசங்களையறுத்து, பற்றில்லாமல் நான் செய்ய முயற்சிக்கும் ராமநாமத்யானமே இன்பந்தரும். அதுவே மானிடப்பிறவி எடுத்ததின் பயன். ராஜயோகத்தின் பலனைப் பெற்றவர்களுக்கும் ஆனந்தந்தருவது அதுவே. ராமநாமத்தைச் செவியுற்ற மாத்திரமே ராமபிரானின் திரு உருவம் இருதயத்தில் நிறைந்து விளங்கி பக்தி பிறக்குமன்றோ?

142. மதிலோன. பத்து அவதாரங்களிலும் ராமாவதாரமே மிகச் சிறந்ததென்று எண்ணி உன்னை வேண்டின என்னைக் காக்க உன் மனதில் யோசனை பிறக்கவில்லையா? இத்தருணம் உன் திறமையைக்காட்டு என்று ஸீதாதேவி உன்னிடம் சொல்லமாட்டாளோ? என் தீயகுணங்கள் உன் மனதிற்கு எப்படித் தோன்றினவோ?

143. ஸதா மதின் தலது. ஆனந்தத்திற்கு உறைவிடமானவனும், பார்வதிதேவியின் பதியுமான ஸதாசிவமூர்த்தியே, தயை நிறைந்தவனே, அஷ்ட திக்குகளையே ஆடையாக உடையவனே, அந்தகாஸுரனை வதைத்தவனே, திக்பாலகர்கள் துதிக்கும் தெய்வமே, மதியையும் நதியையும் சடையில் தரிப்பவனே, நடன சதுரனே, எப்பொழுதும் உன் பாத கமலங்களை என் மனதில் கொண்டேனல்லவா? என்னைக் காக்க இது சமயம்.

144. இதி ஸமயமுரா. கலியில் காணும் துர்மதங்களைப் பிளந்து செல்லும் யானையைப்போன்ற கம்பீரம் வாய்ந்தவனே. நீ முன் என்னிடம் சொன்னதை நிறைவேற்ற இதுவே சமயம். கலிபுருஷன் துஷ்ட மதங்களாகிற யாகத்திற்கு மனிதர்களையே பலி யாடுகளாக்கிக்கொண்டு தன் நாடகத்தை நடத்த எண்ணிவிட்டான். உனது தயை காண இதுவே ஸமயம்.

145. நீநாம ரூபமுலகு. ஆஞ்சநேயர் பற்றிய உனது பாத கமலங்களுக்கும், நவரத்தினங்களும் முத்துக்களுமிழைத்து, உனது வக்ஷஸ்தலத்தில் அழகாக அசைந்தாடும் ஹாரங்களுக்கும், சந்திரனை வெல்லும் மந்தகாஸம் விளங்கும் உன் திருமுகத்திற்கும், பிராட்டி அமர்ந்த உனது திருமடியிடத்திற்கும், பிரஹ்லாதர், நாரதர் முதலிய பக்தர்களும், உனது அடிமையாகிய நானும் துதிக்கும் உனது திருநாமத்திற்கும் திவ்ய மங்கள உருவத்திற்கும் என்றும் வெற்றியும் சுபமும் வளர்ந்தோங்குக.

ஸம்க்ஞா விவரணம்

| த்ருதத்தின் அடையாளம்

|| ஆவர்த்தத்தின் முடிவு அல்லது லகுவின் ஆரம்பம்.

, ஒரு அட்சரத்தின் கார்வை யளவு; பெரும்பாலும் அங்கத்தின் காலிடமாகும்.

; இரண்டு அட்சரங்களின் கார்வையளவு. பெரும்பாலும் அங்கத்தின் அரையிடமாகும்.

— மத்யமகாலக் குறிப்பு.

= துரிதகாலக் குறி. பெரும்பாலும் ரவை, ஒதுக்கல், முதலியவற்றைக் குறிக்கும்.

⌒ பல்லவி நிறுத்துமிடம் * தாது ஒன்றே என்ற குறி.

× ராகத்தில் விசேஷப் பிரயோகமாகத் தோன்றும் அன்னிய ஸ்வரத்தின் அடையாளம்.

தநிஸ. இம்மாதிரி ஸ்வரங்களின் அடியில் தோன்றும் புள்ளி மந்த்ரஸ்தாயிக்குறி.

ரிகம் இம்மாதிரி ஸ்வரங்களின் மேல் தோன்றும் புள்ளி தாரஸ்தாயிக் குறி.

விளக்கத்தின் பொருட்டு லகு, த்ருதம் போன்ற தாள அங்கங்கள் இரு பாகங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன.

சில ஸஞ்சாரிகளின் தாது அமைப்பிற்கு உதாரணங்கள்:—

1. க்ஷீணமை. பல்லவியின் இறுதி எழுத்தான "ஸா" வின் தாதுவை ஸ ரி க ரி ரி ஸ / ஸா . . . . . . என்று அமைப்பதைவிட

ஸ ரி க ரி ரீ, ஸ / ஸா . . . . . . என்று அமைப்பது ரஞ்சனை மிகுந்தது.

2. அதிகாது. பல்லவியில் "மனஸா"வின் இறுதி எழுத்தான "ஸா" பா த ப || ப மா / ஸா . . . || . . . என்று அமைவதைவிட

பா, த ப || ப மா, , , / ஸா . . || . . . என்று அமைவது மேலானது

3. மாஜானகி. அநுபல்லவியில் "ராவணாரி" என்பது பரி — ஸ ம க ம க ரி ஸா / ரா . — வ . ணா . . . ரி . என்று அமைவதைவிட

பா, ரி — ஸா ம, கா ம க ரீ, க ரி ஸா, / ரா — வ . ணா . . . . . ரி . என்று அமைவது மேலானது.

4. மனஸா விஷய. பல்லவியில் "விடுல கொஸங்கி" யின் தாது

ஸ ஸ ரி க மா | ரி க ம க ம ரி / வி டு ல. கொ | ஸ ங் . . . . . என்று அமைவதைவிட

ஸ ஸ க ரி க க மா, | ரி கா ம க ம கா ம ரி / வி டு ல கொ | ஸ ங் . . . . . என்று அமைவது மேலானது.

உள்ளுறை

3 3 4 3
1. தேவகாந்தாரி—ஆதி – 2 களை

ப. ஸ்வாமிகி ஸரி எவ்வரன வத்ஸு

3 4 4 3 3
ஸ்வர ராக ஸுதா நிதி சந்த்ருடே (ஸ்)

4 3
அ. பூமிலோனு ஸகலஜனுலு மோதமுதோ

3 3 3 3
பொகடதகின ஸத்கீர்த்தி வஹிஞ்சின (ஸ்)

4 4
ச. 1. தரலோ கானமப்ய ஸிஞ்சின

3 3
நருலெல்ல விடமார்க்கு லய்யேரனி

3
கருணதோ வாரிகி மோக்ஷமந்து ருசி

3
கல்குனட்டு கீர்த்தனமுல ரசிஞ்சின (ஸ்)

4
2. பர தன காந்தாமணுல காஸிஞ்சக

2 3 3 3 4 3
நர நாதுல கொலிசி பொகடக தீருடை

3 3
வர ஸங்கீதமு மோக்ஷதமனி யெஞ்சி

3 4
பரமாத்முடைன ஸ்ரீராமுனி பஜிஞ்சின (ஸ்)

1. దేవగాంధారి—ఆది - 2 కళలు

ప. స్వామికి సరి ఎవ్వరన వచ్చు

స్వర రాగ సుధానిధి చంద్రుడే (స్వా)

అ. భూమిలోను సకలజనులు మోదముతో

పొగడదగిన సత్కీర్తి వహించిన (స్వా)

చ. 1. ధరలో గాన మభ్యసించిన

నరులెల్ల విటమార్గులయ్యేరని

కరుణతో వారికి మోక్షమందు రుచి

కల్గునట్లు కీర్తనముల రచించిన (స్వా)

2. పర ధన కాంతామణుల కాసించక

నరనాథుల గొలిచి పొగడక ధీరుడై

వర సంగీతము మోక్షదమని యెంచి

పరమాత్ముడైన శ్రీరాముని భజించిన (స్వా)

3. கானலோலுடௌ வெங்கடேஶ்வருனி தன
கானமுசே பரவஶமுகா ஜேஸி
* மான கனே தன ஹ்ருதயகமலமைன
மந்திரமுன னுஞ்சுகொனின ஸ்ரீத்யாகராஜ (ஸ்)

3. గానలోలుడౌ వెంకటేశ్వరుని తన
గానముచే పరవశముగ జేసి
* మానగనే తన హృదయకమలమైన
మందిరమున నుంచుకొనిన శ్రీ త్యాగరాజ (స్వా)

ப. 1. , , , ஸ்ா ஸ் நிஸ்ாநி – தா, தநீத ப பா | , , , ம – ப தா, நி தபா , த | ப ம மாக ரீ – , ம ரிஸ ஸகரீ ||
ஸ்வா மி கி . . – . . . . ஸ ரி | எ – வ்வ ர . ன . . | வ . . . . . – . த்ஸு . . . . ||
ప. స్వా మి కి . . – . . . . స రి | ఎ – వ్వ ర . న . . | వ . . . . . – . చ్చు . . . . ||

2. , , , ஸ்ா ஸ் நிஸ்ரிஸ் – நிஸ்ாநித தநீத ப பா | ; ம ப த நி – ஸ்ா, நி தா, நி தபா , த | பாதப மகரீ, ஸ – , ஸ ரிக ரி ||
ஸ்வா மி கி . . . – . . . . ஸ ரி | எவ் . . . – . . வ . ர . . | ன . . . . . . – வ . . . த்ஸு ||
స్వా మి కి . . . – . . . . స రి | ఎ . . . – . . వ్వ . ర . . | న . . . . . . – వ . . . చ్చు ||

1. , , ஸ ஸ ரீ, க ரிஸ ஸா , ரி – ஸ நி த நி ஸ ரிஸ ரீ, க ரிஸ ஸ | ; ரிமா க – மா, ப மக ரி | மப ததஸ – ஸநி த நிஸ்ரிக் ||
. ஸ்வ ர . ரா . . . – . . . . க . . . ஸு . தா . . | நி . தி – . . சங் . . | த்ரு . . . . – டே . . . . ||
. స్వ ర . రా . . . – . . . . గ . . . సు . ధా . . | ని . ధి – . . చం . . | ద్రు . . . . – డే . . . . ||

க் ரீ, , ஸ்ா ஸ் நிஸ்ரிஸ் – நிஸ்ாநி த தநீத ப பா | ; மபதநி – ஸ்ா, நி தா, நி தபா, த | பாதப மகரீ, ஸ – , ஸ ரிக ரி ||
. . ஸ்வாமி கி . . . – . . . . ஸ ரி | எவ் . . – . . வ . ர . . | ன . . . . . . – வ த்ஸு . ||
. . స్వామి కి . . . – . . . . స రి | ఎ . . – . . వ్వ . ర . . | న . . . . . . – వ చ్చు ||

2. , ,ஸ ஸ ரீ,க ரிஸ ஸா ,ரி – ஸநிதா நிஸரீ,ஸ ரீ,க ரிஸ ஸ | ; ரிமா க – மா,ப மக ரீ,ஸ | நிஸ ரீ மப – தா நிஸ்ரீ,க் ||
. ஸ்வர ரா . . . – . . . . க . . . ஸு . தா . . | நி . தி – . . சங் . . . | த்ரு . . . . . – . டே . . . ||
2. . స్వర . రా . . . . – . . . . గ . . . సు . ధా . . ని . ధి – . . చం . . . | ద్రు . . . . . – . జే . . . ||

க் ம் க ரீ,
. . . . . . (ஸ்வாமிகி)
. . . . . . (స్వామికి)

அ. , , , ஸ்நித தா,ரி ஸ்ா – , நி ஸ்ரிஸ் ஸ் ரீ,ம் க்மாக் | ரீஸ் நி – ஸ் ரீ,க ரிஸ்ஸா, | ஸ்நிரிஸ்நிதா, – , க்ரி ரிஸ்ஸா, ||
பூ . . மி . லோ – . னு . . ஸ க . ல . . | . . ஜ – னுலு . மோ . . | த . . . . . . – மு . தோ . . ||
అ. భూ . . మి . లో – . . ను . . స క . ల . . | . . జ – నులు . మో . . | ద . . . . . . – ము . తో ||

; நிதா, தா,ரி ஸ்ா,க் ரிஸ்ரீ – ஸ்ஸ்ாநி தா தநித நீ,த பா | ; மபதநி – ஸ்ா,ரி ஸ்நி தாநித | ப மபமகரீ மப – தா நிஸரீ,க் ||
பொ . க . ட . த . . – கி . . ன ஸத் . . . . | கீர் . . – . . தி . வ . . | ஹிஞ் . . . சி . – . . ன . . . ||
పొ . గ . డ . ద . . – గి . . న సత్ . . . . | కీ . . – . . ర్తి . వ . . | హిం . . . చి . – . న . . . ||

க் ம் க் ரீ,
. . . . (ஸ்வா)
. . . . . (స్వా)

ச. , , , தநி தாநீ,த பா,த பமமாக – ரீஸ ரிமரிரிபம பா | ; ப தாநித – பம த தா,ப | பா, தப,மாபம மா,க–ரி ஸஸா,கரி ||
கா . . . . ன . லோ . . – . . னு . . . . டௌ | வெங் . . – . . கடே | ப்வ . . ரு . . . . . –ணி த ன . . ||
గా . . . . న . లో . . – . . లు . . . . డౌ | వెం . . – . . కటే | శ్వ . . రు . . . . –ని త న . . ||

; கமக மா,க ரிரிரீ, ஸ – ஸ ரீகரிஸாரிஸநிதா, ரிஸ ஸரீ, | ; மகா ரி – ,ம பா,ம | தா,நிஸ்ா,ரி – ஸ்நிதா தநீத ||
கா . . . . ன மு . – சே . . . . ப . ர . | வ . ஶ – மு கா . | ஜே . . . . – . . . . ஷி . . ||
గా . . . . న ము . – చే . . . . ప . ర . | వ . శ – ము గా . | జే . . . . – . . . . సి . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது. • ధాతు అనుపల్లవి వలె

2. மனோரஞ்ஜனி—ஆதி - I கனை

ப. அடுகாராதனி பல்க நபிமானமு
லேக போயெனா (அ)

அ. எடு லோர்துனு நே தயஜூடவய்ய
ஏ வேல்பு ஸேயு சலமோ தெலிஸி (அ)

ச. வேத ஶாஸ்த்ரோ பநிஷத் விதுடைன
நிஜ தாரினி பட்டி தாஸுடைன
நாதுபை நெப மெஞ்சிதே த்யாகராஜனுத (அ)

2. మనోరంజని—ఆది - 1 కళ

ప. అటుకారాదని బల్క నభిమానము
లేక బోయెనా (అ)

అ. ఎటులోర్తును నే దయజూడవయ్య
యే వేల్పు సేయు చలమో దెలిసి (అ)

చ. వేద శాస్త్రోపనిష ద్విదుడైన
నిజ దారిని బట్టి దాసుడైన
నాదుపై నెపమెంచితే త్యాగరాజనుత (అ)

ப.	1.	; ; ; ஸா – ரீ,ம ரி மா, பா,த	ப தா, – ; தபாத	ப ம கா – ; ரீ	‖
		அ – டு . கா . . .	ரா . – த . .	ணி . ப ல் – .	‖
ప.		అ – టు . కా . . .	రా . – ద . .	ని . బల్ – .	‖
	2.	ஸரீ,க ரிஸ ஸாஸா–ரீ,ம ரீ,ம ரிம பா,த	ம ப தா – ; தபாத	ப ம மாபம – கா ரீ	‖
		க . . . . . அ–டு.கா	ரா . . – த . .	ணி . பல் . . – . .	‖
		క . . . . . అ–టు.కా	రా . . – ద . .	ని . బల్ . . – . .	‖

3. கரி ரிஸ ஸா ஸா – ரீ மா,ப மா,ப மப | த நி ஸ் நி – தா நீஸ்நி | தாநித பாதப – மாபமகரி ||
க . . . . அ – டு கா . . . . . | ரா . . . – . த . . . | ணி . . பல் . . – . . . . . ||
క . . . . అ – టు కా . . . . . | రా . . . – . ద . . . | ణి . . బ . . – . . . . . ||

1. ஸரி கரி ரிஸ ஸா,ரி–ரிஸாரி ஸநிதா நீ | ஸ நி ஸா – ; ப ம | கா ரீ – ஸா ரிம க ||
க . . . . . அ . – பி . . மா . . ன | மு . . – லே. | . . க – போ . . . ||
ల . . . . అ . – భి . . మా . . న | ము . – లే . | . క – బో . . . ||

2. ரிஸ கரி ஸநிஸா,ரி–ரிஸாரி ஸநி தா நீ | ஸரி மப – தா நி த | ப ம கா – ம க க ரி ||
யெ. ஞ . . . அ . – பி . . மா . . ன | மு . . . – . லே . | . . க – போ . . . ||
యె . ఞా . . . అ . – భి . . మా . . న | ము . . . – . లే . | . . క – బో . . . ||

ஸா,ரி கரி ரிஸ
யெ . ஞ . . .
యె . ఞా . . .

(அ)
(అ)

அ. 1. ; ; ; தா – பா தா,நி ஸ்ா ஸ்ா,ரி | ஸ்நிஸ்ா – ; ரிஸ் | ஸ்ரீ, ஸ்ாரிஸ் – ஸ்ா, நி ஸ்ா ||
எ – டு லோர். து . | னு . . – த . | ய . ஜு . . – . . ட ||
ఎ – టు లో . . ర్థు . | ను . . – ద . | య . జు . . – . . డ ||

2. ஸ்ரீ,கரிஸ்ஸ்ா,நிதா–பாதா,நி ஸ்ா ஸ்ா,ரி | ஸ்நிதரி – ஸ்ா ரிஸ் | ஸ்ரீ, ஸ்ாரிஸ் – ஸ்ா, நி ஸ்ா ||
வய். ய . . . எ – டு லோ . ர் து . | னு . . . – . த . | ய . ஜு . . – . . ட ||
వ . . య్య . . ఎ – టు లో . ర్థు . | ను . . . – . ద . | య . జు . . – . . డ ||

ரிஸ்ரிம்ா, ரிம் – ப்ம்க்ா ; க்ரி | ஸ்ா, ரிஸ்நி – ஸ்ா ரிஸ் | நிதபத – நீ, ஸ்நித ||
வை. . ய ஏ – . . வேல் பு . | ச . ல . – மோதெ . | . . வி . – . . . ||
వ . . య్య ఏ . – . . వే ల్పు | చ . ల . – మో దె . | . . వి . – . . . ||
பமகரிஸா, ரி
வி . . . . . (அ)
వి . . . . . (ஶ)

ச. ; ; ; பா – பா, பா, பதபபம | ம பா, த ப. – தா ப ம | பா, த த ப – ம க ரி ஸ ||
வே– த சாஸ் த்ரோ . . | ப னி . ஷ– . த்வி. | து . டை . – . . ன . ||
వే – ద శా స్త్రో . . | ప ని . ష – . ద్వి | దు . దై – . . న . ||

ஸ்ரி,கரிஸ ஸா ஸரி – மக பம தபமக | கரி ஸா, ரி – ஸா ஸரி | மப தா, நி – ஸ்நிதா ||
நி . . ஜ . . தா . – . . ரி . ணி . . . | பட் . . . – டி தா. | . . ஸு . – டை . . ||
ని . . జ . . దా . – . . రి . ని . . . | ప . . . – టి దా. | . . సు . – దై . . ||

ப மாதப பம மாதா–பா தா, நிஸ்ா ஸா, ரி | ஸ நி ஸ ா – ; ரிஸ் | ஸ்ரீ, ஸாரிஸ் – ஸ்ா,நி ஸ்ா ||
ன . . . . . . நா – து பை . . நெ . | ப . . – மெ. | ஞ் சி . . – . . . ||
న . . . . . . నా – దు పై . . నె . | ప . . – మెం | . చి . . – . . . ||

ரிஸ்ரி ம்ா, ரிம் – ப்ம்க்ா ; க்ரி | ஸ்ா, ரிஸ்நி – ஸ்ா ரிஸ் | நிதபத – நீ, ஸ்நித ||
தே . . . த்யா . – . . . க . | ரா . . – . ஜ . | . . னு . – . . . ||
తే . . . త్యా . – . . . గ . | రా . . . – జ . | . . జ . – . . . ||
பமகரிஸா, ரி
த . . . . . . (அ)
త . . . . . . (ஶ)

3. மானவதி—ஆதி - 1 களை

ப. எவரிதோ நே தெல்புது ராம
நாலோனி ஜாலினி (எ)

அ. கவகொனி ஸதா பஜனஸேய
கார்யமுலன்னி வேராயெ (எ)

ச. கணநாது ஸேயகோரக
கடுவானருடை தீரெக
* குணமய மாயாம்பு த ஸமீர
கோபால த்யாகராஜனுத (எ)

3. మానవతి—ఆది - 1 కళ

ప. ఎవరితోనె తెల్పుదురామ
నాలోని జాలిని (ఎ)

అ. కవగొని సదా భజన సేయ
కార్యములన్ని వేరాయె (ఎ)

చ. గణనాథు సేయగోరక
కడువానరుడై దీరక
* గుణమయ మాయాంబుధ సమీర
గోపాల త్యాగరాజనుత (ఎ)

ப. 1	;;; ஸா - ஸா,ரி கா மா ;	காமக கா - ; கரி	ரீ ரீ,க - ரிஸ ஸா,	‖
	எ - வ . ரி தோ	நே . . - தெல்	. பு . - து . .	‖
ప.	ఎ - వ . రి తో	నె . . - తె	. ల్పు . - దు . .	‖
2.	நிஸா ரிஸ நீ ஸா - ஸா, ரி கரி ரீ,கமா,க	காமக கா - ; கரி	ரீ ரீ,க - ரிஸ ஸா,	‖
	ரா . ம . . எ - வ . . ரி . தோ ...	நே . . . - தெல்.	. பு . - து . .	‖
	రా . మ . . ఎ - వ . . రి . తో ...	నె . . . - తె .	. ల్పు . - దు . .	‖

3. நிஸா ரிஸ நீஸா—ஸா,ரி கரி ரிக ரிகமா | கமபா பா — ; மாபம | மா, க கா — கரி ஸரிஸா ||
ரா . ம . . எ — வ . ரி . தோ... | . . . நே — தெல் . . | . . பு . — து . . . . ||
రా . మ . . ఎ — వ . రి . తో. . . | . . . నే — తె . . | . . ల్పు . — దు . . . . ||

1. நீ ஸா ரிஸ நி பா — ; தா ; தா,ப | பதபத நீ — , த தாநித | பா பாதப — மக காமக ||
ரா . ம . நா — லோ னி . | ஜா . . . . — . வி . . | . . . . — . . னி . . ||
రా . మ . నా — లో ని | జా . . . . — . వి . . | . . . . — . . ని . . ||

2. கா ரீ க ரி ஸநி பா — ; தா ; தா,ப | பா,த பத — நிஸ ஸ்நி | தா தாநித — பம பாதப ||
. . . . நா — லோ னி .. | ஜா . . . — . . வி . | . . . . — . . னி . . ||
. . . . నా — లో ని . | జా . . . — . . వి . | . . . . — . . ని . . ||

மாபம கரி ஸநி (ஸா)
. . . .
. . . .

(எ)
(౭)

அ. 1. ; ; ; பா — த ப தநி ஸ்ா,ரி ஸ்ா,நி | நிஸ்ா, — ; ஸ்ா | ரிஸ் ரி — ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா,நி ||
க — வ . கொ . னி . ஸ . | தா . — ப . | ஜ . ன — ஸே . . . . ||
క — వ . కొ . ని . స . | దా . — భ . | జ . న — సే . . . . ||

2. நி ஸ்ா , , , பா — தப நி த நீ ஸ்ா,ரி ஸ்நி | ஸ்ரி ஸ் நிஸ் நி — தா தநி | ஸ்ரி ஸ்ா — நிஸ்ரீ ||
ய . க — வ . கொ . னி . ஸ . | தா . . . . . — . ப . | ஜ . ன — ஸே . ||
య . క — వ . కొ . ని . స . | దా . . . . . — . భ . | జ . న — సే . ||

3. ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா; பா — தப நிதரீ ஸ்ா,ரி ஸ்நி | த ப ம க — ம ப த நி | ஸ்நி ஸ்ா — நிஸ் ரீ ||
ப . . . க — வ . கொ . னி . ஸ. | தா . . — . . ப . | ஜ . ன — ஸே. . ||
య . . . క — వ . కొ . ని . స . | దా . . — . . భ . | జ . న — సే . . ||

1. ஸ்ரிஸ் ஸ்ா; ஸ்ா — , , ரி ஸ்ாரிஸ் நித தா,ப | ப த நீஸ்நி — தா தாநித | பா,ம மபமப — தா,ப பாதப ||
ய . . . கார் — . ய . . . . மு . | லன் . . . — . ணி . . | . . வே . . — . . ரா . . ||
య . . . కా — . ర్య . . . . ము . | ల . . . — . ణి . . | . . వే . . — . . రా . . ||

2. மா,க க ரி ஸ ஷி ஸ்ா — , ரி ஸ்ாரிஸ் நித தா,ப | ப த நி ஸ் — ரீ ஸ் நி | த ப பா,தப் — தா,நி த ப ம ||
. . யெ . . . கார் — . ய . . . . மு . | லன் . . . — . ணி . | . . வே . . — . . . . ரா . ||
. . యె . . . కా — . ర్య . . . . ము . | ల . . . — . ణి . | . . వే . . — . . . . రా . ||

மா,க க ரி ஸ ஷி (ஸா)
யெ . . . . . (ஏ)
యె . . . . . (ఏ)

ச. 1. ; ; ; பா — பா பா ; பா,ம | மா,த ப ம க — கா கா,ம | பா தா,நி — த ப த ப ப ம ||
க — ண நா து . | ஸே . . . . — ய . கோ . | . ர . — க . . . . . ||
చ. క — ణ నా థు . | సే . . . . — య . గో . | . ర . — క . . . . . ||

2. பா ; ; பா — பா,ம கமபத நி த | ப ம த ப — ம க கா,ம | பா ம ப — தா பாதப பம ||
. க — ண . நா . . . து . | ஸே . . . — ய . கோ . | . ர . — . க . . . . ||
. క — ణ . నా . . . థు . | సే . . . — య . గో . | . ర . — . క . . . . ||

பா ; ; பம — கா கரிரீ ஸஷி | ஸா , ஸ — : ஷி ஸ | ரீ க ரி — க ம பா,த ||
. க . — டு வா . . ன . | ரு தை — தீ . | . . . . — ரெ . . . ||
. క . — డు వా . . న . | రు దై — తీ . | . . . . — రె . . . ||

ப ம மபா,
க . . . .
క . . . .

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవి పలె.

3
4. தோடி—த்ரிபுட

3 3 3 3
ப. எந்துகு தயராதுரா ஸ்ரீ ராமசந்த்ர நீ (கெ)

3 3 3
அ. ஸந்தடி யநி மறசிதிவோ—யிந்து லேவோ நீ (கெ)

4 4 3
ச. 1. தீரநி பவநீரதி யாரடி ஸைரிம்ப

4 3 3
நேரக பயமொந்தக பங்கஜ பத்ர

4 3
நீர விதி நல்லாடக ஜூசி ஜூசி

3 4
நீரதாப ஶரீர நிருபம ஶூர நீ (கெ)

3 3 4
2. ஸாரெகு துர்விஷய ஸாகர மநுப விம்சு

வாரி செலிமி ஸேய நேரக மேநு

3
ஸ்ரீராம ஸகமாயெ நிட்டி நநு ஜூசி

3 4
நீ ரஜ தள நயந நிர்மலாபகந நீ (கெ)

3 3 3 3
3. ஜாகேல யிதி ஸமயமேகாது சேஸிதே

3
நேகதி பலுகவய்ய ஸ்ரீ ராம நீ

3 3 3 3
வேகாநி தரி லேதய்ய தீந ஶரண்ய

3
த்யாக ராஜ விநுத தாரக சரித நீ (கெ)

4. తోడి—త్రిపుట

ప. ఎందుకు దయరాదు రా శ్రీరామ చంద్ర నీ (కెందు)

అ. సందడియని మరచితివో ఇందులేవో నీ (కెందు)

చ. 2. సారెకు దుర్విషయ సాగర మనుభవించు

వారి చెలిమిసేయ నేరక మేను

శ్రీరామ సగమాయె నిట్టి నను జూచి

నీరజ దళ నయన నిర్మలాపఘన నీ (కెందు)

1. తీరని భవనీరధి యీరడి సైరింప

నేరక భయమొందగ పంకజ పత్ర

నీర విధినడ జూచి జూచి

నీరదాభ శరీర నిరుపమ శూర నీ (కెందు)

3. జాగేల ఇది సమయమే గాదు చేసితే

నేగతి పలుకవయ్యా శ్రీరామ నీ

వేగాని దరిలేదయ్యా దీనశరణ్యా

త్యాగ రాజ వినుత తారక చరిత నీ (కెందు)

ப.	1. ; ; தா,நி	ஸ்ா, , ரி ஸ் நி த ப	மா,ப ம க ரி ஸ	ஸா,க ரி ஸ ஸ நி த நி	
	எந் .	து . . கு . . .	த . ய . . .	ரா . . . . து .	
ప.	ఎం .	దు . . కు . . .	త . య . . .	రా . . . . డు .	
	ஸ நி ஸ்ா ;	; ; ; ஸா , ரி	கா ; மா	மா,த பா த த நீ,ரி	
	ரா .	ஶ்ரீ .	ரா ம	ச ந் த் . . ர . .	
	రా . .	శ్రీ .	రా మ	చం . . ద్ర . .	
	2. ஸ் நி த ப தநி	ஸ்ரி ஸ் நி ரி ஸ் நி த ப	மா,த ப மா,க ரி ஸ	க ரி ரி ஸ நி த தா,நி	
	நீ . . . கெந்	து . . . . கு . . .	த . . ய . . .	ரா . . . . . து .	
	నీ . . . కెం	దు . . . . కు . . .	త . . య . . .	రా . . . . . డు .	
	ஸரி ஸ நி நி ஸா	; ; க ரி ஸ நி	ஸ ரி கா மா	பா, நி த ப தா,நி ஸ்ா,ரி	
	ரா	ஶ்ரீ . . .	ரா . . ம	சந்த் . . . ர	
	రా	శ్రీ . . .	రా . . మ	చం . . . ద్ర . . .	
	3. ஸ் நி த ப த நி	ஸ்ா,ரிக் ரீ,ஸ் ஸ்நீ, ஸ்ரி ஸ்ா,நி	தா,நிஸ் நி த ப ம	மா,ப மா,க ரி ஸ நி த நி	
	நீ . . . கெந் .	து . . . . கு	த . . . ய . . .	ரா . . . . து .	
	నీ . . . కెం .	దు . . . . కు	త . . . య . .	రా . . . . డు .	
	ஸரி ஸ நி நி ஸா	; ; த நி ஸா,ரி	க ம பா,த நீ	த ப த நி நி த நீ,ரி	
	ரா	ஶ்ரீ . . .	ரா . . . ம	சந் . . . த்ர . . .	
	రా	శ్రీ . . .	రా . . . మ	చం . . . ద్ర . . .	
	ஸ் நி த் ப				
	நீ				
	నీ . . .				

(கெ)
(కె)

அ. 1.	, , , தா·த நி	ஸா ; ஸா ஸ நி	நி ஸா ஸா, ரி ஸா, நி	தா த நீ, ஸ நி ஸா
	ஸந் த .	டி ய னி .	ம . ற . . . ,	சி தி . வோ . .
అ.	సం ద .	డీ య ని .	మ . ఱ	చి తి . వో . .
2.	ஸ ரி ஸா, நி தா நி	ஸா, ரி க ரி ரீ, ஸ ஸா	ரி ஸா ; க ரி ஸ ரி ஸ	நி த த நீ, நி ரி ஸ நி த
	. . . . . ஸந் த .	டி . . . . ய . னி	ம . . ற . . .	சி . தி . . . வோ . .
	. . . . . సంద	డీ . . . . య . ని	మ . . ఱ . . .	చి . తి . . . వో . .
3.	த நி தா, ப தா நி	ஸ ரி க ம கா ரி ஸ	ஸ ரீ, க ரி ஸ நி	நி த த நீ, ஸா, ரி க ஸா, ரி
	. . . . . ஸந் த	டி . . . . ய னி	ம . . ற . .	சி . தி . வோ . . . .
	. . . . . సంద	డీ . . . య ని	మ . . ఱ . .	చి . తి . వో . . . .
4.	நி ஸா , , ,	; ; த நி ஸ ரி ஸ	ஸா, ரி நி த ப ம	க க ம ம த த நி நி
	. . .	இந் . . .	து . . லே . .	வோ, ...
	. .	ఇం . . .	దు . . లే . .	వో . . . . . .
	ஸ நி த ப			
	நீ . . .			
	ని . . .			(கெ)
				(కె)
ச. 1.	; ; நீ, ஸ	நி த தா ப ம பா, க	பா க பா ,	மா, த பா த த நீ, ரி
	ஜா .	கே . . . ல . .	இ . . தி	ஷு . . . . ம . .
చ.	జా .	కే . . . ల . .	ఇ . . తి	ష . . . . మ . .
	. . .			

ஸ்ா,ரி நி த ப தா,நி | ஸ்ா ; ஸ்ா,ரி ஸ்ா நி || த பா ப தா | தா,நிஸ்ா,நி ரி ஸ் நி த ||
ய . . . . மே . | கா து . . . || ஜே . . . | வி . . . தே . . . ||
య . . . . మే . | కా దు . . . || జే . . . | వి . . . తే . . . ||

2\. நி த பா,த நீ,ஸ் | நித தா ப மப த பா,த || பம கா மா தம | தா நி த தா,நி ஸ்ா,ரி ||
. . . . ஜா . | கே . . . ல . . . . || இ . . தி . . | ஸ . . ம . . . ||
. . . . జా . | కే . . . ల . . . . || ఇ . . తి . . | స . . మ . . . ||

ஸ்ா,ரி நி த ப தா,நி | ஸ்ா ; ஸ்ா,ரி ஸ்ா நி || த பா ப தா | தா,நி ஸ்ா,நி ரி ஸ் நி த ||
ய . . . . மே . | கா து . . . || ஜே . . . | வி . . . தே . . . ||
య . . . . మే . | కా దు . . . || జే . . . | వి . . . తే . . . ||

ப தா , தா,நி | ஸ்ாக்ரிரீ,ஸ் ஸ்ாரிஸ் நி த || த நி த ப மா,ப | பத ப மகரி ஸ ரி நி ||
. . . ரே . | க . . . . தி . . . . || ப . . லு . | க . . . . . . வய் . ||
. . . రే . | క . . . . తి . . . . || ప . . లు . | క . . . . . . వ . ||

நி நி ஸா ; | ; ; ம க ரி ஸ || ரிக மக மா | பா,நி த ப த நீ த ||
ய . | ஸ்ரீ . . . || ரா . . . . | ம . . . . ||
య్యే . | శ్రీ . . . || రా . . . . | మ . . . . . . ||

நி ஸ் நி த பா,த | பாதபமா,த பா,கபா,த || மா,க க ரி ரீ | க ரி ஸா,ரி ஸநி த நி ||
நீ . . . . வே . | கா . . . . னி . . . || த . ரி . . | லே . . . . . . தய் . ||
నీ . . . . వే . | కా . . . . ని . . . || త . రి . . | లే . . . . . . తయ్ . ||

ஸ ஸா,ரி ஸ-நி ஸா	;; கரிகா	மகபம தப	தநிதப தா,நி ஸ்ா,நி
ய	ஜீ . .	ன . . . ச .	ரண் . . . ய . . .
య్య	డీ . .	న , . . . శ .	ర . . . ణ్య . . .
தநிதா மா,க தா,நி	ஸ்ா ; ரி க்ா ரி	ரிஸ்ாக்ரி ஸ்ா ரி ஸ்	நித தா , தநி ஸ்ரீ,
. . . . . . த்யா .	க ரா . .	ஜ	வி . , னு . . .
. . . . . . త్యా .	గ రా . .	జ	వి . . ను . . .
ஸ் நி ஸ்ா ;	;; த நி ஸ்ரி ஸ்	ஸ்ா,ரி நி த ப ம	க க ம ம த த நி நி
த	தா	ர . . க . .	ச . ரி . த . . .
త . .	తా	ర . . క . .	చ . రి . త . . .

ஸ் நி த ப
நீ . . .
నీ . . .

(கெ)
(కె)

5. தோடி—த்ரிபுட

ப. ஏமி ஜேஸிதே நேமி ஸ்ரீராம
ஸ்வாமி கருணலேனி வாரிலலோ (ஏ)

அ. காம மோஹதாஸுலை ஸ்ரீராமுனி
கட்ல தெலியலேனிவாரிலலோ (ஏ)

ச. 1. இம்மு கலிகிதேநேமி இல்லாலிகி
ஸொம்மு பெட்டிதே நேமி

5. తోడి—త్రిపుట

ప. ఏమి జేసితే నేమి శ్రీరామ
స్వామి కరుణలేని వారిలలో (ఏ)

అ. కామ మోహ దాసులై శ్రీరాముని
కట్ల తెలియలేని వారిలలో (ఏ)

చ. 1. ఇమ్ము గలిగితే నేమి ఇల్లాలికి
సొమ్ము బెట్టితే నేమి

கம்ம வில்து கேளினி தெலிஸி ஏமி
தம்மி கம்டி வானி கருணலேனி வாரிலலோ (ஏ)

2. ஸவமு ஜேஸிதே நேமி கலிமிகி புத்ரோ
த்ஸவமு கலிகி தே நேமி
புவிலோ நங்ய பீஜ ஜனிதுனி கொனியேமி
ஶிவகர ஶ்ரீராமுனி தயலேனி வாரில்லோ (ஏ)

3. மேட கட்டிதே நேமி அந்துந லாந்தரு
ஜோடு கட்டிதே நேமி
சேடியலநு மெப்பிம்ச தெலிஸிதே நேமி
ஈடுலேனி ராமுனி தயலேனி வா (ரே)

4. ராஜ்ய மேலிதே நேமி பஹு ஜநுலலோ
பூஜ்யு லைதே நேமி
ஆஜ்ய ப்ரவாஹமுதோ நங்ந மிடிதே நேமி
பூஜ்யுடைந ராமுனி தயலேனி வாரிலலோ (ஏ)

5. குருவு தானைதேநேமி கம்டிகி மேநு
குருவை தோசிதே நேமி
* வர மந்த்ர மங்யுல குபதேஶிம்சிதே நேமி
வர த்யாகராஜ நுதுனி தயலேனி வா (ரே)

కమ్మ విల్లు కేళిని దెలిసియేమి
తమ్మి కంటి వాని కరుణలేని వారిలలో (ఏ)

2. సవము జేసితే నేమి—కలిమికి పుత్రోత్సవము గల్గితే నేమి
భువిలో నన్య బీజ జనితుని కొనియేమి
శివకర శ్రీరాముని దయలేని వారిలలో (ఏ)

3. మేడ గట్టితే నేమి యందున లాందరు జోడు గట్టితే నేమి
చేడియలను మెప్పించ దెలిసితే నేమి
ఈడులేని రాముని దయలేని వా (రేమి)

4. రాజ్య మేలితే నేమి బహు జనులలో
పూజ్యులైతే నేమి
ఆజ్య ప్రవాహములో నన్న మిడితే నేమి
పూజ్యుడైన రాముని దయలేని వారిలలో (ఏ)

5. గురువు తానైతే నేమి
కంటికి మేను గురువై తోచితే నేమి
* వరమంత్ర మనుష్యుల కుపదేశించితే నేమి
వర త్యాగరాజ నుతుని దయలేని వా (రేమి)

ப. 1. ; ; த ப	ப தா ப பா,நி த ப	ப தா ம பா	ம பா , நி த ப ம ப மா,த
ஏ .	மி . . ஜே . . .	வலி . தே .	நே . . . .
ప. ఏ .	మి . . జే . . .	వి . తే .	నే . . . .
பா ம ப ம பா,	; ; பா, த ம	ம ா பாதப மா	மாபத பா,த ப ம கா
மி	ஸ்ரீ . .	ரா	ம . . . .
మి	శ్రీ . .	రా	మ . . . .
2. ; ; த ப	ப தா ப பா,நி த ப	ப தா ம பா	பா தநி த பத ப மபமா,த
ஏ .	மி . . ஜே . . .	வலி . தே .	நே . . . .
ఏ .	మి . . జే . . .	వి . తే .	నే . . . .
பா ம ப ம பா,	; ; பா, த ம	மா , பாதப ம	மாபத பா,த பமகா
மி	ஸ்ரீ . .	ரா	ம . . . .
మి	శ్రీ . .	రా	మ . . . .
3. ; ; த ப	ப தா ப பா, த நீ, த	ப தா,நி த ப ம	பா தா த நீ, ரி
ஏ .	மி . . ஜே . . .	வலி . . தே . .	நே . . . . .
ఏ .	మి . . జే . . .	వి . . తే . .	నే . . . . .
ஸ் நி ஸ்ா ;	; ; ப தா பா	தா நீஸ்நி த ப	மாபத பா,த ப ம கா
மி . .	. ஸ்ரீ .	ரா	ம . . . .
మి . .	. శ్రీ .	రా	మ . . . .

4. ; ; த ப | ப தா ப பா,த நீ,த || ப தா,நி த ப ம | பா தா த நீ, ||
ஏ . | மி . . ஜே . . . || வி . . தே . . | நே . . . . ||
ఏ . | మి . . జే . . . || వి . . తే . . | నే . . . . ||

ஸ்ரி ரீ நீ | தா நீ ரி ரீ நி || த தா, த ம | மா,ப மப ம கம க ரி ரி ||
மி . . | . . ஸ்ரீ . . || ரா . . . . | ம . . . . ||
మి . . | . . శ్రీ . . || రా . . . . | మ . . . . ||

கா ; நீ | த ப ப ம கா,ரி || ரி ஸ ரி ஸா, ,ரி | ஸாரிஸ நி த த நீ, ||
. ஸ் வா | மி . . . க . || ரு . ணா . | லே . . . . . . ||
. స్వా | మి . . . క . || రు . ణా . | లే . . . . . . ||

ஸ நி ஸா ; | ; ; த நி ஸா,ரி || கா , கா , | க ம ப த நி ஸ் ஸ்ரிஸ் ||
நி . . | வா . . . || ரி ல | லோ ல . . . . ||
ని . . | వా . . . || రి ల | లోల . . . . ||

நி த ப ம
. . . . .
. . . . .

(ஏ)
(ఏ)

1. ; ; பா | த பா த த நீ, || நி ரீ ஸா, | ஸ்ா ரிஸ் நி தா, நீ ||
கா | ம . . மோ || . . ஹ | தா . . . . ஸு ||
కా | మ . . మో || . . హ | దా . . . . సు ||

ஸ் நி ஸா ; | ; ; ; தா || நி நி ஸ்ா ; | ஸ்ா, நி ரிஸ் ஸ் நி ||
கை . . | ஸ்ரீ || ரா . . | மு . நி . . . ||
కై . . | శ్రీ || రా . . | ము . ని . . . ||

3

2. த ப த ம பா | த பா த த நி ஸ் ரி கா, ரி || ரி ஸ்ா, க் ரி ஸ்ா ரி ஸ் | ஸ்ா ரி ஸ் நி தா, த நி ஸ்ரீ, ||
. . . . கா | ம . . மோ . . . . || . . . . ஹ . . . | தா . . . . . ஸ . . . ||
. . . . . కా | మ . . మో . . . . || . . . . హ . . . | దా . . . . . సు . . . ||

ஸ் நி ஸ்ா ; | ; ; ; தா || த நி ஸ் ரிக் ரி ஸ் | நி த நீ ரி ஸ் நி த ||
ஜ்ஞ . . | ஸ்ரீ || ரா . . . . . . | மு . . னி . . . ||
జ్ఞ . . | శ్రీ || రా . . . . . . | ము . . ని . . . ||

1. நி த ப ம ப த | த நி ஸ் ரி ஸ்ா, க் ரி ஸ்ா, ரி || ஸ் நி த தா, | ப த பா த த நி ஸ்ரீ, ||
. . . . க . | ட்ல . . . . . . தெ . || வி . . ய | னி . . . . ||
. . . . క . | ట్ల . . . . . . తె . || వి . . య | ని . . . . . . , ||

ஸ் நி ஸ்ா, , ரி | ஸ் நி தா, பா, , த || பா ம கா கா, | க ம ப த நிஸ் ஸ்ா ரி ஸ் ||
. . . . | . . . . . வா . || ரி . . ல | லோ . . . . ||
. . . . | . . . . . వా . || రి . . ల | లో . . . . ||

2. நி த ப ம ப த | த நி ஸ் ரி ஸ்ா, ரி க்ா ரிஸ்ா ரி || ஸ்ா ரி ஸ் நி த தா | தா, நிஸ்ா, ரி ஸ்ா க்ரி ரீ, நி ||
. . . . க . | ட்ல . . . . . . தெ . . || வி . . . . ய | னி . . . . ||
. . . . క | ట్ల . . . . . . తె . . || వి . . . . . య | ని . . . . ||

நி நி ஸ்ா, , ரி | ஸ் நி தா, நி , , பா, , த || பா ம கா கா, | ம த மதநீ தநிஸ்ா நிஸ்ரிஸ். ||
. . . | . . . . . . வா . || ரி . ல | லோ . . . . ||
. . . | . . . . . . వా . || రి . ల | లో . . . . ||

நி த ப ம
. . . . .
. . . . .

(௭)
(౭)

ச.	,,, ஸ ஸா,ரி	கரிகமகா,ரி	ரிஸ ஸா,ரி	ஸ நி தா த நி,
	கு ரு .	வு . . . தா .	நை . தே .	நே . . . .
చ.	గు రు.	వు . . . తా	నై . తే .	నే . . . .
1.	ஸ நி ஸா ;	; ; ஸாரிஸ நி த	த நி ஸா ,ரி	கரி ஸா,ரி ரி கா,
	மி . .	கண். . . .	டி . கி . .	மே. . . னு .
	మి . .	కం	టి . కి . .	మే . . . ను .
	,,, கமா	தபபம கா,ரி	ரிஸ கரி ஸா,ரி	ரிஸ நி த நி ஸ ரி
	கு ரு	வை. . . தோ .	சி . தே. . . .	நே . . . . .
	గు రు	వై . . . తో .	చి . తే	నే . . . . .
2.	ஸ நி ஸா ;	; ; கரிஸ நி	ஸா ,கரி ஸா,ரி	மாபம கா க மா,
	மி . .	கண் . . .	டி . கி . .	மே . . . னு .
	మి . .	కం . . .	టి . కి . .	మే . . . ను .
	,,, க மா	தநிஸ்ரி ஸ்ா,நி த தா ம	மா க கா,	மபதப மக ரி ஸ ரி நி
	கு ரு	வை . . . . . . தோ . .	சி . தே	நே . . . .
	గు రు	వై . . . . . . తో . .	చి . తే	నే . . . .

நி ஸா ,,,
மி . . .
మి . . .

* தாது அனுபல்லவியினது — * ధాతు అనుపల్లవి వలె.

6. தோடி—ஆதி. – 2 களை

ப. கருணை ஜூடவம்ம கமலவைரி
கலாதருனி கொம்ம (ஸ)

அ. தரனு ஸரியு தொர கனி பஞ்சநத ந
கர நாயகி தர்மஸம்வர்த்தனி (ஸ)

ச. 1. அநேக ஜகதாதாரிவி நீ
வனே மதினி நெறநம்மிதிகா யே
மனே வாடனோயனி நீ மதி நெஞ்
ஸனே வத்தனுச்ஸு நாதனி வேடு
துனே நாதுபை விநெடு சாடி சா
லுனே நீது தயகு நே பாத்ருடௌ
துனே குவலய நயனே ஸுவஸன ஜ
கனே விது நிப வதனே ஸந்ததமு (ஸ)

2. மதான தெலியக ஜேஸின கர்ம
விதாரி நீவனி நம்மிதினே நீ

తోడి—ఆది. – 2 కళలు

ప. కరుణ జూడవమ్మ కమలవైరి
కళాధరుని కొమ్మ (స)

అ. ధరను సరియు దొరకని పంచనద న
గరనాయకి ధర్మ సంవర్ధని (స)

చ. అనేక జగదాధారివి నీ
వనే మదిని నెరనమ్మితిగా యే
మనే వాడనో యని నీమది నెం
చనే వద్దనుచు నాతని వేడు
దునే నాదుపై విసెడు చాడి చా
లునే నీదు దయకు నే పాత్రుడౌ
దునే కువలయ నయనే సువసన జ
ఘనే విధునిభ వదనే సంతతము (స)

2. మదాన తెలియక జేసిన కర్మ
విదారి నీవని నమ్మితినే నీ

3 3 3 4
பதார விந்த யுகள பக்தி நிம்ம
3 3 3 3
னி தானமடிகிதினே தோசதேமி
3 3 3 3 3
உதாரி நீ தயனு தாசராது த
3 3 3
ரி தாபு லேகனு ஸதா மொரலிட வி
3 3
னதா செவுலு எவரு ப்ரோது ரிக
3 3
ஸதாஶிவ ஹிதே முதான ஸததமு (௪)

3. பராஶக்தி நாயொக்க சித்தமு தா
4 3
மராகு நீரு விதமு தல்லடில்
3 3 2
லராது அந்துனகேமி பலமு ஶம்
3 4
பராரி வைரிகி அர்த்த ஶரீரி
3 3
புராண புருஷுடகு ராமுனிகி யா
4
புராரிகினி நீகு ராஜ தர மத்
3
ஸரான வேரென்ஸராதனு த்யா
3 3 3
காராஜு நிக விடுவராது ஸததமு (௫)

పదార విందయుగళ భక్తి నిమ్మ
ని దాన మడిగితినే నీకు దోచదేమి
ఉదారి నీదయను దాచరాదు. ద
రి దాపు లేకను సదా మొరలిడ వి
నదా చెవులు ఎవరు బ్రోతు రిక
సదాశివ హితే ముదాన సతతము (౪)

3. పరాశక్తి నా యొక్క చిత్తము తా
మరాకు నీరు విధము తల్లడి
ల్ల రాదు అందున కేమి ఫలము శం
జరారి వైరికి అర్ధ శరీరి
పురాణ పురుషుడగు రామునికి యా
పురారికిని నీకు రాజధర మ
చ్ఛ రాన వేరెంచ రాదను త్యా
గరాజు నిక విడువరాదు సతతము (౫)

ப. 1.	; கா,மா, பா,த பமக – ரிஸ ஸநிதா நீ ஸா	; ஸ ரி ஸ – ரி க மா	பா,த தபபம – கா கரி :	‖
	க ரு ண ஜூ ...– ட . வம் . . ம	க ம . – . ல வை	ரி . . . . . – . . , .	‖
ప 1.	క రు ణ జూ . . . – డ . వ . . మ్మ	క మ . – . ల వై	రి . . . . . –	‖

2\. ஸரி கா,மா, பா,த பமக – ரிஸ ஸநித நீ ஸா | ; ஸா,ரி – ஸ ரி க மா | பாதப மாபம – கா கரி ||
. . க ரு ணா . ஜ‌ூ . – ட வம் . . . ம | க ம – . . ல வை | ரி . . . . . . – . . . ||
క ర ణ . జా . . – డ వ . . . మ్మ | క మ – . . ల వై | రి . . . . . . – . . . ||

3\. ஸரி கா,மா, பா,த பமக – ரிஸ ஸநித நீ ஸா | ; ஸா,ரி – ஸா,ரி க மா | பா,த நி த – மா,ப மக ரி ||
. . க ரு ணா ஜ‌ூ . . – ட . வம் . . ம | க ம – . . . ல வை | ரி . . . . – . . . . . ||
. . క ర ణ జా . . – డ . వ . . . మ్మ | క మ – . . . ల వై | రి . . . . – . . . . . ||

4\. ஸரி கா,மா, பா,த பமக – ரிஸ ஸநி த நீ ஸா | ; ஸா,ரி – ஸா,ரி க மா | தநி ஸ்ா,ரி நி – தம மகபம ||
. . க ரு ணா ஜ‌ூ . . – ட . . வம் . . ம | க ம – . . . ல வை | ரி . . . . . – . . . . . . ||
. . క ర ణ జా . . . – డ . వ . . మ్మ | క మ – . . . ల వై | రి . . . . . – . . . . . . ||

கரிஸரி கம பா,த நித–மா,த பம ப தா தநிஸ்ா,ரி | ஸ்நி ஸ்ா, – தா,நிஸ்ா,நி | தபமாபா,தபா,த–பமகா தபபம ||
. . . . க . லா . . . . –த . ரு . . . . | ணி . . . – தொம் . . . | . . . . –ம . . . . ||
. . . . క . లా . . . . –ధ . ర . . . . | ని . . . . – కొ . . . | . . . . –మ్మ . . . . ||
கரிஸரி
. . . .
. . . .

(க)
(క)

அ.ப. 1. , , , ப தப மா,த — பமகா மா மா,த ப ப த | ; தபத நி – , ஸ்ரிஸ்ாநி த | நீ ரிஸ்ஸ்நி–ஸ்ா,ரிஸ்ா,ரி நிஸ்ா, ||
தர னு ஸ . — ரி . . யு தொ . . ர . | க . . ணி . – . பஞ் . . . ச | ந . . . . . – . . . . . த . ||
అ.ప. ధ ర ను స . — రి . . యు తో . . ర . | క . . ని . – . పం . . . చ | న . . . . . – . . . . . ద . ||

2\. ; ஸ்ரீக்ரீ க்ம்க்ா,ரி—ஸ்ரிக்ரிஸ்ரிஸ்ஸ்ா,ரிஸ்நிதா தநிஸ்ரிஸ் | நிநிஸ்ா,ரி ஸ்நி – த ப மா | பா பமமக – மா,ப கரி ||
ந . க . ர . நா . —ய . . . . கி . . . . | . . . . தர் . – . ம ஸம் | வர்த்த . . – ணி . . . ||
న . గ . ర . నా . —య . . . . కి . . . . | . . . . ధ . – . మ్మ సం | వ . ర్థ . . – ని . . . ||

3. ஸரிஸ்ரீக்ரீ க்ம்க்ா,ரீ—ஸ்ரிக்ரி ஸ்ரிஸ் ஸ்ா,ரி ஸ்நி தாதநிஸ்ரிஸ் | நிநிஸ்ா,ரி ஸ்நி—தப மாபமமா,க | கமபதநீ,த—பா,மமா,மபம ||
. . ந . க . ர . நா . —ய . . . . கி . . . . | . . . . தர் . — . ம ஸம் . . . . | வர்த் . . . — த . ணி . . . . ||
. . న . క . ర . నా . —య . . . . కి . . . . | . . . . ధ . — . ర్మ సం . . . . | వ . . . . . — ర్ధ . . ని . . . . ||

கரிஸா
. . . .
. , . .

(க)
(క)

ச. நித தநீத தபப தா,நி தபா,தம—மதபமக ககரிஸா,ரிககரிஸரிநி | ஸாரி கரீ க—ம பாதப மக ம | பா,தபா,நி தபமா,த—தபாக மா ||
அ.னே . . ந . ஜ க . தா . . . —தா . . . . ரி வி . . . நீ . . . | வ . னே . ம—தி னி . . ரெ . ற | நம் . . . மி . தி . . —நா . . யே ||
చ. అ . నే . . న . జ క . దా . . . —ధా . . . . రి వి . . . నీ . . . | వ . నే . మ—ది ని . . నె . అ | న . . . మ్మి తి . . —నా . . యె ||

தம தநீ, நிததா, நித தப ப—தகமா தமதா நிதநீ ஸ்நிஸ்ா | நிஸ்நித தா, தம—,த நி தம த | கமபா,தபமாபமக—மநிநிதபதா, ||
ம . னே . வா . . ட . ஞோ . . ய . னி நீ . . ம . தி றெநன் . | ஸ . நே . . வத் . — . த னு . சு | நா . . . த . . ணி—வே . . டு . ||
మ . నే . వా . . డ . నో . . య . ని నీ . . మ . ది నెం . | చ . నే . . వ . — . ద్ద ను . చు | నా . . . త . . ని . —వే . . డు . ||

தபத நிதா நிரிஸ்நிதத நிஸ்ரிஸ்—ஸ்நிததநீ தபமகமா தபதா | நிநிததா,நித—தப பமப தப | மா,தபமகா கம—தம தநி ஸ்நிஸ் ||
து . . னே . நா . . . து . பை . . . வி . ன . டு சா . . . டி சா . . | லு நே . . நீ . — . . து . தய . | கு . நே . . பா— . . த்ருடை ||
దు . . నే . నా . . . దు . పై . . . వి . న . డు చా . . . డి చా . . | లు నే . . నీ . — . . ను . దయ | కు . నే . . పా— . . త్రుడో . . ||

தநிஸ்ரீ ஸ்ா,ரிஸ்ா,ரி க்ம் க்ரிரி—க்ரிரிஸ் ஸ்ரிஸ்நிதத நிததநி ஸ்ரி | க்ா,க்ரி ரி ரிநி—நித நிரிநித ம | மா,நி ததநித; — ; மக பம ||
துனே . . கு . வ . ல . ய ந . —ய . னே . ஸு . வ . . ஸ . ன . ஜ . | க னே . . வி . — து . நி . ப . வ | த . னே . . . — ஸங் . த . ||
దు నే . . కు . వ . ల . య న . —య . నే . సు . వ . . స . న . జ . | ఘ నే . . వి . — దు . ని . భ . వ | ద . నే . . . — సం . త . ||

கரிஸரி
. தமு .
. తము .

(க)
(క)

3 3

7. தோடி—ஆதி – 1 களை

3 4 3 3

ப. கோடி நதுலு தனுஷ்கோடிலோ நுண்டக

3

ஏடிகி திரிகேவே ஓ மனஸா (கோ)

3

அ. ஸாடிக ஶ்யாமஸுந்தர மூர்தி னி

மாடி மாடிகி ஜூசே மஹா ராஜுலகு (கோ)

3 3

ச. கங்க நூபுரம்புனனு ஜனிஞ்செனு

3 3

ரங்கனி காவேரி கனி ராஜில்லெனு

3 4 2

* பொங்குசு ஶ்ரீ ரகுநாதுனி ப்ரேம தோ

3 3 3

பொகடே த்யாகராஜு மனவி வினவே (கோ)

7. తోడి—ఆది – 1 కళ

ప. కోటి నదులు ధనుష్కోటిలో నుండగ

ఏటికి తిరిగేవే ఓ మనసా (కో)

అ. సాటిగ శ్యామ సుందర మూర్తిని

మాటి మాటికి జూచే మహారాజులకు (కో)

చ. గంగ నూపురంబునను జనించెను

రంగని కావేరి గని రాజిల్లెను

* పొంగుచు శ్రీరఘునాథుని ప్రేమతో

పొగడే త్యాగరాజు మనవి వినవే (కో)

ப.	1.	,,, தா த தநி – ஸ்ா ஸ்ா, த நீ	ஸ்ா ,ரி ஸ்நி – தா பா,த	ப ம த ப – ப ம கா ‖
		கோ டி ந . – து லு தனுஷ்	கோ . டி . – . லோ .	நுண் . . – ட . க ‖
ప.		కో టి న . – దు లు ధను .	ష్కో . టి . – . లో .	నుం . . – డ . గ ‖
	2.	,,, தா த தநி – ஸ்நி ஸ்ா, த நீ	ஸ்ா ரிஸ் ஸ் – நிஸ்நீ த ப	மாபதபா,த – ப ம கா ‖
		கோ டி ந . – து . லு தனுஷ்	கோ . . டி – . . . லோ	நுண் . . . – ட . க ‖
		కో టి న . – దు . లు ధను	ష్కో . . టి – . . . లో	నుం . . . – డ . గ ‖

3. ,,, தா த தநி – ஸ்ரி நிஸ்ா தநீ | க்க்ரிரி—ஸ்நி தப | தநிதப—மா,பமபமக ‖
கோ டி ந . – து . லு . தனுஷ் | கோ. . . —டி .லோ . | .ணுண் . . — ட . க . . . ‖
కో టి న . – దు . లు . ధను | షో్కు. . . —టి . లో . | ణుం . . — డ . గ . . . ‖

1. ; மநீ த மா,ப – மா,ப மகரிஸ நீ | ஸ்ா ; — ; ஸரி | கம பா,த—பமமதப ‖
ஏ . டி கி . – தி . ரி . கே . . | வே — ஒ . | . . ம .—ன . ஸா . . ‖
ఏ . టి కి . – తి . రి . కే . . | వే — ఓ . | . . మ . —న . సా . . ‖

2. பதா, த தநித மா,ப – பாதப மா,க கரிஸநி | ஸா ; — ஸரிகம | பதநிஸ்—நிதநித ‖
. . ஏ . . டி கி . – தி . . . ரி . கே . . . | வே — ஒ . . . | ம . ன . — ஸா . . . ‖
. . ఏ . . టి కి . – తి . . . రి . కే . . . | వే — ఓ . . . | మ . న . —సా . . . ‖

4. தபம தாத தநி – ஸ்ரிநிஸ்ா பதா | நிஸ்ரிக்ரிஸ்—நீதபமா | மபமபதப–மதபாமாபமக ‖
. . . கோ டி ந . – து . லு . தனுஷ் | கோ. . . டி . — .லோ . . | ணுண். . . . . –ட . . க . . . ‖
. . . కో టి న . – దు . లు . ధను | షో్కు. . . టి . — . లో . . | ణుం. . . . . –డ . . గ . . . ‖

; தநிஸ்ரிஸ்நி தமா – மகபம தபமக | ரிஸரிநி — ஸரிகம | பதநீ — ரிஸ்ஸ்நி ‖
ஏ . . . . . டி கி – தி . ரி . கே . . . | வே . . . — ஒ . . . | ம . ன—ஸா . . . ‖
ఏ . . . . . టి కి – తి . రి . కే . . . | వే . . . — ఓ . . . | మ . న—సా . . . ‖
தபம
. . .
. . .

(கோ)
(కో)

அ.ப. 1. ,,, பதநி ஸ்ா,நி – ரிஸ்நிதநீஸ்ா | ,,, நி —ஸ்ரிஸ்ா,நி | நிஸ்ரி ஸ்ாநி—நிரிஸ்நி ‖
ஸு . டி க . – ப்யா . . . ம | ஸுந் — . த ர . | மூர். . . . —த்தி. னி. ‖
அ. సూ . టి గ . – ర్యా . . . మ | సుం — . ద ర . | మూ . . . . — ర్తి . ని . ‖

2. த ப ம ப த நி ஸ்ா,நி – தநிஸ்ரி க்ா ரீ,ஸ் ஸ்ா | , , , நி — ஸ் ரி ஸ்ா,நி | நி த பா,த — நீ,ஸ் நி த த ||
. . . ஸூ.டி க . – ப்யா . . . . . ம | ஸுந் — . த ர . | மூர். . . — த்தி . னி . . ||
. . . సూ టి గ . . – శ్యా . . . . . మ | సుం — ద ర . . | మూ. . . — ర్తి . ని . . ||

, , , நி த நி ஸ்ா – , ரி ஸ்ா,ரி நி ஸ் த நி | ரி ஸ் நி த – ப ம கா | ம க மா – தம தா ||
மா . டி மா – டி கி . ஜா . சே . | ம . . ஹா – . . . ரா | . . ஜா – ல . கு ||
మా . టి మా – టి కి . జా . జే . | మ . . హా – . . . రా | . . జా – ల . కు ||

தா நி த நீஸ்நி – ஸ்ா ரி ஸ் நி த நீ | க் க் ரி ரி – ஸ் நி த ப | த நி த ப – மா,ப மபம க ||
கோ . . டி ந . – து லு . . த னுஷ் | கோ . . . – டி . லோ . | ஸுண் . . . – ட . க . . . ||
కో . . టి న . – దు లు . . ధ ను | ష్కో . . . – టి . లో . | సుం . . . – డ . గ . . . ||

; தநிஸ்ரிஸ்நி தமா – மக பம தபமக | ரி ஸா, – ; ; | ; ; – ; ; ||
ஏ . . . . . டி கி – தி . ரி . கே . . . | வே . – . . | . . – . . ||
ఏ . . . . . టి కి – తి . రి . గే . . . | వే . – . . | . . – . . ||

ச. , , , பா ம பா – பா த ப ம க மா | ; பா – த ப த நி | ரி ஸ் நி த – நி த த ப ||
கங் க நூ – பு ரம் . . . பு | ன – னு . ஜ . | னிஞ் . . – செ . னு . ||
చ. గం గ సూ – పు రం . . . బు | న – ను . జ . | నిం . . – చె . ను . ||

பா பா,த நி த மா – த ப ம க க ரி ஸ ரி | ஸ நி ஸ ரி – ஸ ரி கா | க ம ப த நீ – ப த ம ப ||
. ரங் . . க னி – கா . . . வே . . . | ரி . க னி – . ரா . | ஜில் . . . . . – லெ . னு . ||
. రం . . గ ని – కా . . . వే . . . | రి . గ ని – . రా . | జి . . . . . – ల్లె . ను . ||

* தாது அனுபல்லவி யினது.

* ధాతు అను పల్లవి వలె.

8. தோ3டி—ஆதி3

ப. க3தி நீவநி நே கோரி வச்சிதி தல்லி பராகா (க3)

அ. மதிநி யெம்தோ வெத3கி ஸம்

மதி நி ஸ்ரீ ப்ரவ்ருத்3த4 ஸ்ரீ

மதி நி பத3 யுக3 முல நே நெற நம்

மிதிநி ப்3ரோவு மிக நிஜ தா3ஸுலகு (க3)

ச. பரமௌ ஸ்ரீ தபஸ்தீர்த2 நக3ரமந்து3

நெல கொன்ன பரமானந்தீ3 பொ3க3ட

தரமா ப்3ரஹ்மகைனனு த4ரலோ

நீ ஸரி கா3ன தல்லி நீ வாட3னுகா3 நா

பரிதாபமு லெல்ல தொ3லக3 யாரக

புரநாது2லு ஜத கூ3டி3 யபீ4ஷ்ட

வரமுலிச்சு தை3வமு நீ வனு மனு

ஸ்திர மதுலை கா3சினாரு க3னுக (க3)

8. తోడి—ఆది

ప. గతి నీవని నే కోరి వచ్చితి తల్లి పరాకా (గతి)

అ. మతిని యెంతో వెదకి సమ్మ

తిని శ్రీ ప్రవృద్ధ శ్రీ

మతి నీ పదయుగముల నే నెర న

మ్మితిని బ్రోవుమిక నిజదాసులకు (గతి)

చ. 1. పరమౌ శ్రీ తపస్తీర్థ న

గరమందు నెలకొన్న పరమానందీ పొగడ

తరమా బ్రహ్మకైనను

ధరలో నీ సరి గాన తల్లి నీ వాడను గానా

పరితాపము లెల్ల దొలగ యారక

పురనాథులు జతగూడి యభీష్ట

వరము లిచ్చు దైవము నీవను మను

స్థిరమతులై గాచినారు గనుక (గతి)

2. ஈபுரமுந பாகு காபுரமு ஸேயுவா
ரே புண்யமு ஜேஸிரோ
ஸ்ரீ புரநிலயே ப்ராபு கோரி யுன்னானு
அம்ப பருல நேநு வேடக லேனு
ஜாபு ஜாபு ஸேயக நீவே தரி
தாபுகாநி அன்யு லெவரு நாயெட
ரேபு மாபநக நீ மஹிமலு பலு
கோபுரம்பு காநி ஸுஜநி (க)

3. ராகா ஶஶி வதநே ஸர்வலோக நாயகி
விநு மாய நே வேல்பு
ல காதி யெள நீ கடாக்ஷமு சேத
ஏக சித்தமை நம்துகு அம்ப
இம்க நிர்தய எந்துகு
நீகநி தன தான்யமுல கொரகு ஈ
லோகுல நே மாடி மாடி கடுகுட சௌக கா நி நீ
கீர்த்திகி கெம்தாக விந்ந விம்து த்யாகராஜுநி (க)

2. ఈ పురమున బాగు
కాపురము సేయువా రే పుణ్యము జేసిరో
శ్రీ పురనిలయె ప్రాపు కోరియున్నాను
అంబ పరుల నేను వేడగ లేను
జాపు జాపు సేయక నీవే దరి
దాపు గాని అన్యులెవరు నాయెడ
రేపు మాపనక నీ మహిమలు బలు
గోపురంబు గాని సుజని (కలి)

3. రాకా శశి వదనె సర్వలోక నాయకి
వినుమాయ నే వేల్పు
ల కాదియా నీ కటాక్షము చేత
యేక చిత్త మైనందుకు అంబ
ఇక నిర్దయ యెందుకు
నీకని ధనధాన్యముల కొఱకు ఈ
లోకుల నే మాటి మాటి కడుగుట చౌక గాని నీ
కీర్తికి కెందాక విన్నవింతు త్యాగరాజుని (కలి)

ப. 1.	; கம மதப பதா,–நித தநிஸா,நி தமா |	; தப – த மபக |	கமபா – தப தநி ‖
	க . தி . . . . –நீ. . . . . வனி |	நே . – . கோ. . |	ரி . . – . . வச் . ‖
ప.	గ . తి . . . . –నీ. . . . . వని |	నే . – . కో . . |	రి . . – . . వ . ‖
	ஸ்ாரிஸ்ஸ்நி ஸ்ா ;;– தபாதநிஸ்ரிஸ் நிததா, மபா, |	மாபம க மத–தநிஸ்ரீநி த |	மப தபபம – கா கரி ‖
	சி . . . . தி –தல். . . . . . .வி . . ப . |	ரா . . . . .– . . . . |	கா . . . . . . – . . . ‖
	చ్చి . . . . తి – త . . . . ల్లి . . . ప . |	రా . . . . .– . . . . |	కా . . . . . . – . . . ‖
2.	ஸரிகம மதப பதா,–நித தநிஸாரிஸ்ஸா,நி தமா |	; தபபா–தப ம பாதப பம |	கம பா,நிதப – தநிஸ் நிஸ்ரி ‖
	. . க . தி . . . . –நீ . . . . வனி |	நே . . – . . கோ . . . . . |	ரி . . . . . . – . . . வ . . ‖
	. . గ . తి . . . . –నీ . . . . వని |	నే . . – . . కో . . . . . |	రి . . . . . . – . . . వ . . ‖
	ஸ்ாரிஸ்ஸ்நி ஸ்ா; ; – தபாத தநிஸ்ரிக் ரிநித |	மாபம மக மத – தநிஸ்ரிஸ்ா,நித |	மப தபபம – கா கரி ‖
	சி . . . . தி – தல் . . . . வி ப . |	ரா . . . .– . . . . . . |	கா . . . . . . – . . . ‖
	చ్చి . . . . తి – త . . . . ల్లి ప . |	రా . . . .– . . . . . . |	కా . . . . . . – . . . ‖

ஸ ரி
.. .
. .

(க)
(కే)

அ.ப. 1.	; தமா தா, நீ,ஸ் நிததா,– தநீத நிரீ ஸா, நி ஸா |	; ஸ்ரீக் –, ரிஸ்ாக் ரிரீஸ் |	நீ ரிஸ்ாநி – தா நிநிஸ்ரிஸ் ‖
	ம . தி னி . யெங் . –தோ . வெ. த கி ஸம் |	ம . தி– னி . . ஸ்ரீ . . |	ப்ர வ்ருத். – த ஸ்ரீ . . . . . ‖
అ.	మ . తి ని . యెం . –తో . వె . ద కి స |	మ్మ . తి– ని . . శ్రీ . . |	ప్ర వృ . . – ద శ్రీ . . . . . ‖

2. நிதபம தமாதா,நீ,ஸ்நிததா, – தநீத தநிஸ்ாக்ரி ரிநிஸா | ;ஸ்ரிஸ் ரி – க் ரிஸ் க்ரிஸ்நி | தநிஸ் ரிஸ் நி – ஸ்நித நிநிஸ் ||
. . . . ம . தினி .யெங் . – தோ.வெத . . . கிஸம் | ம . . தி – .னி . ஸ்ரீ . . . | ப்ர . . வ்ருத். – த . . ஸ்ரீ . . ||
. . . . మ . తి ని .యెం . – తో . వె ద . . . కి స | మ్మ . . తి – . ని . శ్రీ . . . | ప్ర . . వృ . . – ద్ధ . . శ్రీ . . ||

ரிஸ்ாஸ்நிதபா,நிதத பா,நிதபமக–மதபமகரிஸா,ரிநிஸரிஸதநிஸரி | கமகத பாதப –கமதமதநி ஸ் | நிரீஸ்ரிநி த – நிதம தமக பம ||
மதி நீ . . ப . த . யு . . . க .–மூல.நே. .நெ .ற . நம் . . . . . | மி. .தினிப்ரோ–வு . . .மி . க | நிஜ தா . . ஸு– ல . . கு . . . . ||
మ ది నీ . . ప . ద . యు . . . గ .–మూల . నే . . నె .అ . న . . . . . | మ్మి. . తి ని బ్రో –వు . . . మి . క | ని జ దా . . సు – ల . . కు . . . ||

கரிஸரி
. . . .
. . . .

3
(க)
(గ)

ச. , பதாமபா பா தப –மாபம க மா,தபம பதநீ,ஸ் நிததா, | ப தா,நி பா,தமா,ப–கமபத | நிதநிஸ்நித ம – தமகரி க மா,த ||
பரமெள.ஸ்ரீதபஸ்–தீர்த் . . த . ந . க . ர . மங் . . | துநெ . ல .கொன்–.ணபர | மா . . . . ணங்– தீ . பொ .கட. ||
ప. పరమౌ . శ్రీతప – స్తీ . . ర్థ . న . గ . ర . మం . . | దునె . ల . కొ – .న్నపర | మా . . . . నం – దీ . పొగ . డ . ||

பமககரிஸா, ததபமககம – நிநிதப தமதா மகமா,ப மகரி நி | ஸரீகா, ம – தமதநிதப த | தபமக ரிஸா,ரி–ஸநிதநிஸஸா,ரி ||
த . ர . . மா ப்ரஹ்ம . . . ம –கை . . . ன . னு த . ர . லோ. நீ | ஸரிகா ன – தல் . .லி . நீ | வா . . ட . னு .–கா . . . நா . ||
త . ర . . మా బ్ర . . . హ్మ – కై . . . న . ను ధ . ర . లో . నీ | సరిగా న – త . . లి . నీ | వా . . డ ను .– గా . . . . నా . ||

ககரிரிகக ம ப த நீ த ப த ம–ப த ப ம க ம ப தநித நீ,ஸ் நிததா | தமபா,தபமக–மா,தபா,தநிதநி | தபமபமக ம – தமதநிஸ்நி ஸ் ||
ப.ரி .தா. . ப .முலெல் . . –லதொல . கயா . . . ர . க . . | பு . ர .நா . .– து .னு .ஜ .த | கூ . . . டி. அ– பீஷ் . . . ட ||
ప . రి తా . . . వ . ములె . . – ల్లదొల . గయా . . . ర . క . . | పు . ర .నా . .– ధు . లు . జ . త | గూ . . . డి అ . – భీ . . . ష్ట ||

ரிஸ் நிதத நித தநிஸ்ரிக்ரிஸ்—நிதநிஸா, க்ரி ஸ ரிஸ்நிதபாதப	மதகமநி—தமதமக | ரிஸ ரிஸரிநி — ஸ தபமக பம ‖
வ. ர.. மு. வித்....ஸா—தை . . வ முநீ . . வனும.	னுஸ்தி. ரம—துலெ . . கா | சினு . . ரு. — க னு. க . . . ‖
వ. ర.. ము. వి....చ్చు- దై . . వ ముసీ . . వనుమ.	నుస్థి . రమ-తులై . . గా | చినా . . రు. - గను. క . . . ‖

கரிஸரி	(க)
. . . .	(గ)
. . . .	

9. தோடி—ஆதி 1-களை

ப. நீவண்டி தைவமுனு ஷடானன

நே னெந்து கானரா (நீ)

அ. பாவிஞ்சி சூட தரமுகானி

ப்ரஹ்மபுரி நிலய கிரிஜா தனய (நீ)

ச. 1. ஸரி பாலுரதோ கைலாஸ கிரினி

ஶுபாக்ருதிதோ நாடகனு

வெறபு லேக ப்ரணவார்த்தமு தானனு

விதினி கோபகிஞ்சி

ஸாருன நவ வீருலம்தொக கிங்

கருனி கனி மும்மாரு ஸெலவிச்சி

9. తోడి—ఆది – 1 కళ

ప. నీ వంటి దైవమును షడానన

నే నెందు గానరా (నీ)

అ. భావించి చూడ తరముగాని

బ్రహ్మ పురి నిలయ గిరిజా తనయ (నీ)

చ. 1. సరి బాలురతో కైలాస గిరిని

శుభాకృతితో నాడగను

వెఱపు లేక ప్రణవార్థము తానను

విధిని కోపగించి

సరగున నవ వీరులంతో గొం

కరుని గని ముమ్మారు సెలవిచ్చి

ஸுருனு முர புராருனு விநி மெச்சக
வருஸகானு ஸ்ருஷ்டி ஶக்தி நொஸகின (ரீ)

2. ஹரி ஹராதுலகு திக்பாலுல
கல ஶஶி ஸூர்யுலகு
மரி வித்யாதருலகு ப்ரஹ்மாண்ட
முன வெலயு வர வீராதுலகு
தரமுகாக நின்னு ஜதகூடக
ஶரணகா விநி ஸைரின்ஸக
பரம த்ரோஹியைன ஶூர
பத்மாஸுருநி கீர்த்திகானு கர்வமணசின (ரீ)

3. மாரகோடுலந்து கல்கின ஶ்ருங்கார
மெல்ல இந்துமுக நீ கொன
கோருனு போலுனே நீது ஶுபா
காரமு ஸந்ததமு
ஸாரெகு நா மதினி நில்பின கு
மார தயாபர நீரஜலோசன
தாரகாதிப கலாதருடகு ஶ்ரீ த்யாக
ராஜ ஸன்னுத ஆஶ்ரித ஹித (ரீ)

సురులు మురపురారులు విని మెచ్చగ
వరుసగాను సృష్టి శక్తి నొసగిన (రీ)

2. హరి హరాదులకు దిక్పాలుల
కల శశి సూర్యులకు
మరి విద్యాధరులకు బ్రహ్మాండ
మున వెలయు వర వీరాదులకు
తరముగాక నిన్ను జతగూడక
శరణగా విని సైరించక
పరమ ద్రోహియైన శూర
పద్మాసురుని కీర్తిగాను గర్వమణచిన (రీ)

3. మారకోటులందు గల్గిన శృంగార
మెల్ల యిందుముఖ నీ కొన
గోరును బోలునే నీదు శుభా
కారము సంతతము
సారెకు నా మదిని నిల్పిన కు
మార దయాపర నీరజలోచన
తారకాధిప కలాధరుడగు శ్రీ త్యాగ
రాజ సన్నుత ఆశ్రితహిత (రీ)

ப. 1. ஸ் நி ஸ்ா,ரி ஸ் நி – தா பா த நி ஸ் நி | தா பா – மா பாதப | ப ம க ா – மா பா ||
நீ . . . வண். – . டி தை. . . | வ மு – னு ஷ . . | டா . – ன ன ||
తె. నీ . . . వం – . టి దై . . . | వ ము – ను ష . . | డా . – న న ||

கா ; க ம பா – த ப மாபம கா ரீ | ஸ நி ஸ ா – ; ; | ; த ப – ம ப த நி ||
நே னெந் . . – து . கா . . . ன | ரா . . – . . | . . . – . . . . ||
నే నెం . . – దు . గా . . . న | రా . . – . . | . . . – . . . . ||

2. ஸ் நி ஸ்ா,ரி ஸ் நி – தா தா ப த நி ஸ் | ரீ,க் ஸ்ா,ரி – நீ,ஸ் பா | த ப ம க – , ம பா ||
நீ . . . வண். – . டி தை . . . | வ . மு . – னு . ஷ | டா. . . – ன ன ||
నీ . . . వం – . టి దై . . . | వ . ము . – ను . ష | డా. . . – న న ||

ஸ ரி க ம ப த நீ – த ப மாபம கா ரீ | ஸ நி ஸா – ; நி நி | த ம க ம – த நி ஸ் ரி ||
நே . . . னெந் . – து. கா . . . ன | ரா . . – . . | . . . . – . . . . ||
నే . . . నెం . – దు. గా . . . న | రా . . – . . | . . . . – . . . . ||

3. க் க் ரி ஸ்ரிஸ்ா,நி நீஸ்ரி – ஸ்ா,நி தநி ரிஸ்நித | ஸ் நி த ப – ம க ம ப | மபதப ம க – , ம பா ||
நீ . . . . . . வண். – . . . டி. தை . . | வ . மு . – னு . ஷ . | டா . . . . – ன ன ||
నీ . . . . . . వం . . – . . . టి. దై . . | ప . ము . – ను . ష . | డా . . . . – న న ||

ம த நீஸ்நி த ம மா – தநித ம க ப ம க ரி | ஸ ா ரி நி – ஸ ா ; | ; ; — ; ; ||
நே . . . . . நெந் – . . . . து . கா . ன | ரா . . – . . | . . — . . ||
నే . . . . . నెం – . . . . దు . గా . న | రా . . – . . | . . — . . ||

அ. 1. தா ; ; நித–நீ ஸா,ரி ஸ்நிதா | நித பம – பா தா | நீ ஸ்நி – ஸா ஸா ||
பா விஞ்.–. சி . ஜூ. . | . . ட . – த ர | மு கா. – . ணி ||
అ. భా విం. –. చి . జూ . . | . . డ . – త ర | ము గా. – . ని ||

2. ரிஸ் நிதபம ப த – நித நீ ரிஸ்ஸ்நி | தப தம – பா தா | நீ ஸ்நி – ஸா ரீ ||
பா . . . . . விஞ் . – . . சி ஜூ. . . | . . ட . – த ர | மு கா. – . ணி ||
భా . . . . . విం . – . . చి జూ . . . | . . డ . – త ర | ము గా. – . ని ||

ஸா,ரி க்ா ரிஸ் நிரி – ஸ்நி தா நீ ஸா | ரிஸ் ஸ்நி – தப பம | கம நித – தப தநி ||
ப்ரம். . ஹ்ம. பு . – ரி . நி ல ய | கி . ரி . – ஜா . . . | த . ன . – ய . . . ||
బ్ర . . హ్మ. పు . – రి . ని ల య | గి . రి . – జా . . . | త . న . – య . . . ||

(நீ)
(నీ)

ச. பா ; பா,நி தபா,தமா, மா,த ப பமகம | மதபாத – , , தப | மக மா,த – பா,நி தப ||
மா ர . கோ . . . டு . . லங் . . . | து . . . – கல் . | . . கி . – ன . ஸ்ருங் ||
చ. మా ర . కో . . . టు . . లం . . . | దు . . . – క . | . . గి . – న . శృం ||

மாபம கா மா,ப மக – கரி ஸா,க ரிஸா,ரிநி | ஸா ; – ; கரி | கா மா – பா,த பா,த ||
கா . . . ர . மெல் – . . ல . இங் . . . | து – மு . | க நீ – கொ . ன . ||
గా . . . ర . మె – . . ల్ల . ఇం . . . | దు – ము . | ఖ నీ – కో . న . ||

மா பாதப மக மா – தா ; ; ரிஸ் | ஸ்நி தா – ; தநி | ஸா,ரி ஸ்நி – ரீ ஸா ||
கோ . . . ரு . னு – போ லு . | னே . . – நீ . | . . து . – ஷா பா ||
గో . . . రు . ను – బో లు . | నే . . – నీ . | . . దు . – శు భా ||

; ரிஸ் நிதபா — ; மக பமகரி | ஸாரிநி — ஸ்ா ; | ; ; — ; ; ||
கா . . ர மு — ஸங் . த . . த | மு . . . — . | . . — . . ||
కా . . ర ము — సం . త . . త | ము . . — . | . . — . . ||

; பாதநி தப — நித தப மாபமகா | ; மப — தநிதா | நிதநிஸ் — ரிநிஸா ||
ஸா . ரெகு . — ம . தி . னி . . . | நிலு — . வனி | . . . . — கு . . ||
సా . రె కు . — మ . ది . ని . . . | నిలు — . వని | . . . . — కు . . ||

,,, தாததா — நிநிஸா ,க் ரிஸா | ஸ்நிரிஸ் — நிதபா | மாபமகா — , மபா ||
மாரத — யா . . . பர | நீ . . . . — . ரஜ | லோ . . . — சன ||
మారద — యా . . . పర | నీ . . . . — . రజ | లో . . . — చన ||

,,, காமபா,த — நீ,ஸ் நிததா நீஸா | நிஸ்ரிக் — , ரிஸா,ரி | ஸ்நிதா — நீஸா ||
தாரகா . — . . தி . . பக | லா . . . — தரு . | ட . கு — ஸ்ரீ . ||
తారకా . — . . ధి . . పక | లా . . . — ధరు . | డ . గు — శ్రీ . ||

,,, தாததநி — ஸ்ரிஸ்நிஸ்ா ; | ஸ்நிநிஸ் — நிதபத | நிதபம — கமதநி ||
த்யாகரா . — . . ஜ . ஸன் | னு . தா . — ஸ்ரீத . | ஹி . . . — த . . . . ||
త్యాగరా . — . . జ . స | న్ను . తా . — శ్రీ . త . | హి . . . — త . . . ||

(நீ)
(నీ)

10. தோடி—மிஶ்ரஜம்ப

ப. முன்னு ராவண பாதலோர்வக விபீஷணுடு
மொர பெட்டகா ராமசந்த்ர (மு)

அ. மன்னிந்துனனுத்ஸு குலபிருதுலனு பொகடின
மாட மரசிதிவோ ஸ்ரீ ராமசந்த்ர (மு)

ச.1. முனு வஜ்ரபாதல நோர்வஜாலகனு
இனஜுண்டு நினு ராமசந்த்ர
கொனியாட பரிதாபமுன ஜூசி
வானி மதி கொதவ தீர்ச்சின ராமசந்த்ர (மு)

2. முனு ஹேமகஶிபு பாதல ஸஹிம்பகலேக
முரஹரி யன ராமசந்த்ர
சனுவுதோ ப்ரஹ்லாது ஸந்தாப
முனு தீர்ச்சி ஸௌக்ய மொஸகின ராமசந்த்ர (மு)

10. తోడి—మిశ్రజంప

ప. మున్ను రావణబాధ నోర్వక విభీషణుడు
మొరబెట్టగా రామచంద్ర (ము)

అ. మన్నింతుననుచు కుల బిరుదులను పొగడిన
మాట మరచితివో శ్రీ రామచంద్ర (ము)

చ.1. మును వజ్ర బాధల నోర్వజాలకను
ఇనజుండు నిను రామచంద్ర
కొనియాడ పరితాపమును జూచి
వాని మది కొదవ దీర్చిన రామచంద్ర (ము)

2. మును హేమ కశిపు బాధల సహింపగ లేక
మురహరియన రామచంద్ర
చనువుతో ప్రహ్లాదు సంతాప
మును దీర్చి సౌఖ్య మొసగిన రామచంద్ర (ము)

3 3
3. முன்னு நீ மஹிம நே வின்னதேகானி ஸன்
3 3
முனி வந்த்ய ஸ்ரீ ராமசந்த்ர
3 4
பன்னகாதிப ஶயன பாலிஞ்சி நா வெதலு
3
பரிஹரிஞ்சவே ராமசந்த்ர (மு)

4
4. ராஜ ராஜ விராஜவாஹ ரவிகுல ஜலதி
4 3
ராஜ ராகவ ராமசந்த்ர
3 4 3
ராஜீவ நேத்ர ஜலஜோத் பவஸ்துத த்யாக
3 3
ராஜவந்தித ராமசந்த்ர (மு)

3. మున్ను నీ మహిమనే విన్నదేగాని సన్
మునివంద్య శ్రీ రామచంద్ర
పన్నగాధిప శయన పాలించి నా వెతలు
పరిహరించవే రామచంద్ర (ము)

4. రాజ రాజ విరాజ వాహ రవికుల జలధి
రాజ రాఘవ రామచంద్ర
రాజీవనేత్ర జలజోద్భవస్తుత త్యాగ
రాజవందిత రామచంద్ర (ము)

ப. 1. தபாத நீ நிஸ்ாநி ரிஸ்நிததா,பதபாதநீ,ஸ்நிததாதா,நிதபா,| தப ப மாபம | கா கம – பா, த ||
முன். . னு ரா . . வ .ண. . பா . . . த .லோர். . . . . | வ . க . . . | . வி . – ழி . ||
మ. ము . . న్ను రా. . వ . ణ. . బా . . . ధ .లో . . . . | ర్వ . క . : . | . వి . – ధి . ||

பமாப மக மா,ப தபபம ககாரி ரீ,க ரிஸா , , , ரிகா,மா| பா தா, நி | தபா, தநி த – நிதபம ||
ஷ . . ணு. டு .மொ. ர .பெட் . ட .கா . ரா . ம | சந்த் . . | ர . . . . – . . . . ||
వ . . ణు . డు . మొ . ర . బె . ట్ట .గా . రా . మ | చం . . | ద్ర . . . . – . . . . ||

2. தபாதநீஸா,ரிஸ்நிரிஸ்நிததா,பதபாத தநிஸ்ரிஸா,ரிஸ்நிதப | மதபப மாபம | காகம – பா தநித ||
முன்..னுரா..வ..ண..பா...த.....லோர்.. | வ..க ... | .வி.–பீ ... ||
ము..న్నూరా..వ..ణ..బా...ధ.....లో... | ర్వ..క .... | .వి.–ధీ ... ||

தபபமகம நீ தா மாபம கரிரீ,க ரிஸா,,, ரிகா,மா | தநி ஸ்ரிஸ் | க்ரிரிஸ் – நிதபம ||
ஷ.ணு.டு.மொர பெட்....ட.கா. ரா.ம | சந்த்... | ர...–.... ||
ష.ణు.డు.మోర బె....ట్టె.గా. రా.మ | చం... | ద్ర...–.... ||

3. பதநிஸ் ரிக் ரிஸ்நீநிரிஸ்நிததா,பதபாததநிஸ்ரிஸா,ரிஸ்நிதப | மதபப மாபம | காகம – தநிஸ்ரிஸா,நி ||
முன்...னு.ரா..வ..ண..பா...த.....லோர்.. | வ...க ... | .வி.–பீ..... ||
ము...న్నూ.రా..వ..ణ..బా...ధ.....లో... | ర్వ..క ... | .వి.–ధీ..... ||

தபபமகம நீ தா மாபம கரிரீ,க ரிஸா,,, ரிகா,மா | தநி ஸ்ரிஸ் | க்ரிரிஸ் – நிதபம ||
ஷ.ணு.டு.மொர பெட்...ட.கா. ரா.ம | சந்த்... | ர...–.... ||
ష.ణు.డు.మొర బె...ట్టె.గా. రా.మ | చం... | ద్ర...–.... ||

4. பதநிஸ் ரிக் ரிஸ்நீ நிரிஸ் நிததா, கமதம தநிஸ்ரீ,க் ரிஸா ரிநி | தபப மாபம | காகம – தநிஸ்ரிஸா, நி ||
முன்..னு.ரா..வ..ண..பா...த....லோர்.. | வ.க ... | .வி.–பீ..... ||
ము..న్నూ.రా..వ..ణ..బా...ధ....లో... | ర్వ.క ... | .వి.–ధీ..... ||

தபபமகம நீ தா மாபம கரிரீ,க ரிஸா,,, ;;; | ;; | ;; – ;; ||
ஷ.ணு.டு.மொர பெட்...ட.கா. ;;; | .. | ..–.. ||
ష.ణు.డు.మొర బె....ట్టె.గా. ... | .. | ..–.. ||

அ.1. ஸ்நிதா ; நீ ; ஸ்ா,க் ரிரீ, ஸ்ாரிநி நிரிஸ் நிததா தா க்ா ரீ | ஸ் நி ஸ்ா,ரி | ஸ்ா,நி நித — நீ ஸ்ா,ரி ||
மன் .. னிங் து . ன. னு த்ஸ ு கு.. ல . . பி ரு து | ல . னு . | பொ. க . — டி ன . ||
అ. మ .. న్నిం తు . న . ను చు . కు.. ల . . బి రు దు || ల . ను . | పో . గ . — డి న . ||

2. ரிஸ்நிதா, தநி ஸ்ா,ரிஸ்ா,க்ரிரீ, ஸ்ா ரிநிநிரி ஸ் நிததா தாக்ாரீ | ஸ் நி ஸ்ா,ரி | ஸ்ா,நி நித — நீ ஸ்ா,ப ||
மன். . . னிங் . . . து . ன. னுத்ஸ ு.கு. . ல. . பி ரு து | ல . னு . | பொ. க . — டி ன . ||
మ . . . న్నిం . . . తు . న . ను చు .కు. . ల. . బి రు దు | ల . ను . | పో . గ . — డి న . ||

3. பதபதநீதநிஸ்ாநிஸ்ரிஸ்நிதபமதநிஸ்ா,ரிஸ்நிநிரிஸ்நிததா தாக்ாரீ | ஸ் நி ஸ்ா,ரி | ஸ் நி த ா — நீ ஸ்ா,ரி ||
மன் . . . . னிங்.து ன. னுத். ஸ ு கு . . ல.. பிருது | ல . னு . | பொ. க — டி ன . ||
మ . . . . న్నింతు. న . ను . చు . కు . . ల.. బిరుదు | ల . ను . | పో . గ — డి న . ||

1. ஸ்நிஸ்ா ; ஸ்ரி ஸ் ஸ்நிதப தநி ஸ்ரீ, ஸ்நிஸ்ா ; பத பாத தநி | ; ஸ்ரி ஸ் | நி த தா, — நி த ப ம ||
மா . . ட . . ம . ர . சி . தி . வோ . . ஸ்ரீ . . . ரா. | ம . . | சந் த் . . — ர . . . ||
మా . . ట . . మ . ర . చి . తి . వో . . శ్రీ . . . రా. | మ . . | చం . . — ద్ర . . . ||

2. பதநிஸ்ரிஸ் ஸ்நி நிதபம பதநீ ஸ்ா ; ; ஸ்ாரிஸ்ஸ்ா,நி நீஸ்நி | த ப தா | ரி ஸ் ஸ் நி — த ப மபமா ||
மா . . . . ட . ம . ர . சி . தி வோ ஸ்ரீ . . . . . ரா . . | . . ம | சந்த். . . — ர . . . . ||
మా . . . . ట . మ . ర . చి. తి వో శ్రీ . . . . . రా . . | . . మ | చం . . . — ద్ర. . . . ||

ச.1. பா ; தா பமபா பா மா,த ப பமகா மா,ப மபா ,த பம பத | நி த நீ,ஸ் | நிததா பா,நி — தபா, தம ||
ரா ஜ ரா. . ஜ வி . . ரா. . ஜ . . வா. . ஹ. ர . | வி . கு . | ல . . ஜ . — ல . . தி . ||
చ. రా జ రా. . జ వి . . రా. . జ . . వా . . హ. ర . | వి . కు . | ల . . జ . — అ . . ధి . ||

2. பதநீ தத பாதம பா மா பாதப மக மா,த பம பா,த பம பத | நீ நி ரி | ஸ்ா,நி ரிஸ் – நி த ப ம ||
ரா . . ஜ . ரா . . ஜ வி ரா . . . . ஜ . வா . . . ஹ . ர . | வி கு . | ல . ஜ . – ல . தி . ||
రా . . జ . రా . . జ వి రా . . . . జ . వా . . . హ . ర . | వి కు . | ల . జ . – ల . ధి . ||

பாதநிதப மக மாபம கரி ரிஸ ஸா ; ; கரிஸநி ஸரிகம | பா,நி த ப | தா நி த – பா,த ப ம ||
ரா . . . . ஜ . ரா . . . . க . வ ஸ்ரீ . . . ரா . . . | ம . சந் த் . | . ர . – . . . . ||
రా . . . . జ . రా . . . . ఘ వ శ్రీ . . . రా . . . | మ . చం . | . ద్ర . – . . . . ||

தபா பதா ரிஸ்நித தா நிநிஸ்ா ஸ்நி நிரி ஸ் நிததா ததக்க் ரிரி | ஸ்ா,க் ரிஸ்ா, | ரி நி நி நி – ஸ்ா ஸ்ா ||
ரா . . . ஜீ . . . வ நேத் . . ர . ஜ . . ல . . . ஜோத் . ப . | வஸ் . து | த . த்யா . – . க ||
రా . . . జీ . . . వ నే . . త్ర . జ . . ల . . . జో . . ద్భ | వ . స్తు | త . త్యా . – . గ ||

தநி ஸ்ரி ஸ்நீ ரிஸ் ஸ்நிதா நீஸ்ா ; பா,நி தப தநீ, ரிஸ் | ஸ்ாக்ரிரீ,நி | நீரிஸ்ஸ்ா,நி – நி த ப ம ||
ரா . . . . . ஜ . வந் . . தித ஸ்ரீ . . . ரா . ம . | சந்த் . . . . | ர . . . . – . . . . ||
రా . . . . . జ . వం . . దిత శ్రీ . . . రా . మ . | చం . . . . | ద్ర . . . . – . . . . ||

11. தோ^{3}டி—ஆ^{3}தி - 1 களை

ப. ரூக^{3}லு பதிவேலுன்ன சேரெ^{3}டு

நூக^{3}லு க^{3}தி காநி ஒ மனஸா (ரூ)

அ. கோகலு வெய்யுன்ன கட^{3}டு

கொனுட^3 கொகடிகாநி ஒ மனஸா (ரூ)

11. తోడి—ఆది – 1 కళ

ప. రూకలు పదివేలున్న చేరెడు

నూకలు గతిగాని ఓ మనసా (రూ)

అ. కోకలు వెయ్యున్న గట్టు

కొనుట కొకటి గాని ఓ మనసా (రూ)

3 3 3
ச. ஊரேலின தா பண்டுட மூடு மூரதாவுகானி
4 3 3 3
நூறு பக்ஷணமு லப்பின எந்தோ நோடி கந்தகானி
3 3 3 3
ஏரு நிண்டுக பாரின பாத்ரகுதகு நீரு வச்சு கானி
3
ஸாரதருணி ஹரினி த்யாகராஜ ஸன்னுதுனி
மரவகவே ஓ மனஸா (ரூ)

చ. ఊరేలిన తా పండుట మూడు మూరతావు గాని
నూరు భక్షణము లబ్బిన యెంతో నోటికంత గాని
ఏరు నిండుగ పారిన పాత్రకుతగు నీరుపచ్చు గాని
సార తరుని హరిని త్యాగరాజ సన్నుతుని మరవక వే
ఓ మనసా (రూ)

ப.1. ; ஸா ,ரி க மா – பா தப ம மத ப பத | ; தபாத – நி த பா | த ப ம க – ப ம க ரி ||
ரூ . க லு – ப தி . . வே. . . . | லுன்.. – . ன சே | ரெ. . . – டு . . . ||
రూ . క లు – ప ది . . వే . . . . | లు .. – . న్న చే | రె . . . – డు . . . ||

2. ஸ நி ஸா ,ரி க மா – பா த ப தா,நி ஸ்ா | ; தபாத – நி த பா | த ப ம க – ப ம க ரி ||
. . ரூ . க லு – ப தி . வே . . | லுன்.. – . ன சே , ரெ. . . – டு . . . ||
. . . రూ . క లు – ప ది . వే . . | లు .. – . న్న చే | రె . . . – డు . . . ||

3. ஸ நி ஸா ,ரி க மா – பா,த நித தநி ஸ்ாரிக் | ரி ஸ் ஸ்ா,ரி நி – த ப ம க | க ம பாதப – மாடீட க ரி ||
. . ரூ . க லு – ப . தி . வே. . . . | . . லுன். . – . ன சே. | ரெ . . . . – டு . . ||
. . రూ . క లు – ప . ది . వే . . . . | . . లు . . – . న్న చే . | రె . . . . – డు . ||

4. ஸ நி ஸா ,ரி க மா — ப த நி ஸ் ரி க் ம்ா	; க்ரி — நி த மா	க ம பாதப — பா,க மா ‖
. . ரூ . க னு — ப . தி . வே . .	னுன்— . ன சே	ரெ. . . . — டு . . ‖
. . రూ . క లు — ప . ది . వే . .	లు . — . న్న చే	రె . . . . — డు . . ‖

1. ; த ப த நி தா — த நி ஸ்ா ரி ஸ் நி ரி	ஸ் நி ஸ்ா — ; த நி	ஸ்ரிஸ்ா,நி த — ப ம த ப ‖
நூ. . க னு — க . தி கா . . .	னி . . — ஒ	ம . . . ன — ஸா. . . ‖
నూ . క లు — గ . తి గా . . .	ని . . — ఓ	మ . . . న — సా . . . ‖

2. தா த ப த நி தா — த நி ஸ் நி நி ஸ் ரி ஸ்	ஸ் நி த ப — தா த நி	ஸ்ரிஸ்ா,நி த — ப ம க ரி ‖
. நூ . . க னு — க . தி . கா . . .	னி . . — . ஒ .	ம . . . ன — ஸா. . . ‖
. నూ . . క లు — గ . తి . గా . . .	ని . . — . ఓ .	మ . . . న — సా . . . ‖

ஸ நி
. .
. .

(ரூ)
(రూ)

1. ; நீ, த பா — தா,நி தப ம பா,த பா,த மபா,	; தா,நி — ஸ் நி தா	நீ ஸ்ா — ரி ஸ் நி த ‖
கோ க னு — வெ . . . . யி	யுன். — . . . ன	க ட் . — டு . . . ‖
కో క లు — వె	య్యు. — . . . న్న	గ . — ట్టు . . . ‖

2. ப த நீ, த ப த — நிஸ்ரிஸ் தநிஸ்நி தபமக மா	; தா,நி — ஸ் நி தா	நீ ஸ்ா — ரி ஸ் நி த ‖
. . கோ க னு . — வெ . . . . யி	யுன். — . . ன	க ட் . — டு . . . ‖
. . కో క లు . — వె . . . . య్యు	య్యు. — , . న్న	గ . — ట్టు . . . ‖

பத நி க்ா ரி ஸ்ா — ரி ஸ் நி த நி த ப ம	ப த நீ — ரி ஸ் நி த	பா த ப — ப ம கரி	‖
. . கொனுடகொ — க . டி . கா . . .	. னி . . — ஓ . . ம	ன ஸா . —	‖
. . కొ నటకొ — క . టి . గా . . .	ని . . — ఓ . . మ	న సా . —	‖

ஸ நி
. .
. .

(ரு)
)యూ)

ச. பா பா, நி தப ம மதபா க — கமபத நித தபபம கா	கம தமத — நி தம மதபமக	கமபா தபமா, தபம — ககாரி ரிஸ	‖
ஊ ரே . லி . ன தா . . . — பண் . . டுட மூ . . . டு	மூ . . ரதா — . . . வு	கா . . . . — னி	‖
. ఊ రే . లి . న తా . . . — పం . . . డుట మూ . . డు	మూ . రతా — . . . వు	గా . . . . — ని	‖
ஸாரிஸஸநிஸா, ரிரிகா, மா, தபா, தபம — மகபமகரிஸா, ரிரிஸரிகமக ம	பதநித பாதப — ப தபநிதபம	க ம பா த ப மா, ப	
நூ . . . . . று . ப . க்ஷ . . . மு — லப் . . . பின . எங் . . . தோ .	நோ . . டிகங் . . — த	கா	
నూ . . . . . రు . భ . క్షు . . . ము — ల . . . బ్బిన . ఎం . . . తో .	నో . . టికం . . — త	గా	
		மக — மா, தபம பா	‖
		. . — னி	‖
		. . — ని	‖
மாபம க ம மமநித த பமப — தபபம க ம பதநித நிஸ்	ஸ்நிநித தத க் — ரிரிஸ்நிஸ்ாரிஸ்	நிததா, தநிஸ்ரி — ஸ்நிஸ்ா	‖
ஏ . . . ரு நிண் . . . டு க . . — பா . . ரின பாத் . . ரகு	த . கு . நீ . . — ரு . வ . . த்ஸ	கா . . . . . — னி . .	‖
ఏ . . . రు నిం . . . డు క . . — పా . . రిన పా . . త్రకు	త . కు . నీ . . — రు . వ . . చ్చు	గా . . . . . — ని . .	‖

ஸ்ரிஸ்ஙித த தஙி ஸ்ா,ரிஸ்ா,ரி க்க்ரிரி-ஸ்ஙி ரிஸ்ாஙி த ஙிதபம தத | ஙிஸ்ாஙி தஙி – த ப த ப | மாபமமா,கமப-மபததபபம ||
ஸா . . . ர த . ரு . ணி . ஹ.ரி. -னி. த்யா . . க ரா . . ஜ | ஸன் . . னுது – னி மரவ | க . . வே . . ஓ . . -ம.ன ஸா . . . ||
సా . . . ర త . రు . ణి . హ రి. - ని . త్యా . . గ రా . . జ | స . . న్నుతు – ని మరవ | క . . వే . . ఓ . . -మ. న సా . . . ||

கரிஸநி
. . . .
. . . .

(ரு)
(రు)

12. அஸாவேரி—ஆதி – 2 களை

ப. ஏ பனிகோ ஜன்மிஞ்சிதினனி நீ
வெஞ்சவலது ஸ்ரீ ராம நே (நே)

அ. ஸ்ரீ பதி ஸ்ரீ ராமசந்த்ர நீ
சித்தமுனகு தெலியதா நே (நே)

ச. வால்மீகாதி முனுலு நருலு நின்னு
வர்ணிஞ்சிரி நாயாஸ தீருனா
* மேல்மியை யுண்டு ஸத்பக்துலு
மெச்சுதுரே த்யாகராஜனுத நே (நே)

12. అసావేరి—ఆది – 2 కళ

ప. ఏ పనికో జన్మించితినని నీ
వెంచ వలదు శ్రీ రామ నే (నే)

అ. శ్రీ పతి శ్రీ రామచంద్ర నీ
చిత్తమునకు తెలియదా నే (నే)

చ. వాల్మీకాది మునులు నరులు నిన్ను
వర్ణించిరి నాయాశ దీరునా
* మేల్మియై యుండు సద్భక్తులు
మెచ్చుదురే త్యాగరాజనుత నే (నే)

ப. 1. ; ரிமரிமபத – மபா , , , மா | பா ; – தபமா | பா,த பமரி – கரிஸா ||
ஏ . . பனி . – கோ. ஜன் | மிஞ் – சி . . | தி . ன . . – னி . . ||
ప. ఏ . . పని . – కో . జ | న్మిం – చి . . | తి . న . . – ని . . ||

2. ; ரி பமமரி ம பா,த பா,த — மபாம பா ; மா | பா தநி — தபமா | பதபாத பம ரி — மபாம ரிக ||
ஏ . . . ப ணி . . . . — கோ. . . ஜன் | மிஞ். . — . . . சி | தி . . . ன . . — ணி . . . . ||
ఏ . . . ప ని . . . . — కో . . . జ | న్జిం . . — . . . చి | తి . . . న . . — ని . . . . ||

3. கரிரிஸ ரி பமமரி ம பா,த பா,த — மபாம பா ; பத | ஸ் ரிக் ரிஸ் — ஸ்ாரிநி நிஸ்ாப | பா,த பமா,ப — தபபம ரி க ||
. . . . ஏ . . . . ப ணி . . . . — கோ. . . ஜன் | மிஞ். . . . — . . சி . | தி . ன . . . — ணி . . . . ||
. . . . ఏ . . . . ప ని . . . . — కో . . . జ | న్జిం . . . . — . . చి | తి . న . . . — ని . . . . ||

1. கரிரிஸ ரிகாரி ஸா,ரி — ரிஸா,ரிநீ, த பா தஸா | ; க ரி — ரிபாம பா | தநிதப — ம பதப மபமாரி ||
. . . . வென்.ச வ . — ல . . . து . ஸ்ரீ . | ரா . — . . . . | ம . . . — நே . . . . . . ||
. . . . వెం .చ వ . — ల . . . దు . శ్రీ . | రా . — . . . . | మ . . . — నే . . . . . . ||

2. கரிரிஸ ரிகாரி ஸா,ரி — ரிஸா,ரிநீ, த பா தஸா | ; ம ரீ ம — பா,த பத ஸ் | ஸ்ாரிஸ்ஸ்நிஸ்ா,ப — பதநிததபமரி ||
. . . . வென்.ச வ . — ல . . . து . ஸ்ரீ . | ரா . . — . . . . . | ம . . . . . . — . . . . ||
. . . . వెం .చ వ . — ల . . . దు . శ్రీ . | రా . . — . . . . . | మ . . . . . . — . . . . ||

கரிரிஸ
. . . . (நே)
. . . . (నే)

அ.1. , , , தா ப தா — தபாத ஸ்ா ரிஸ்ரிநி ஸ்ா | ; ஸ்ா,ரி — க் ரி ஸ்ா,ரி | நிஸ்நித — பாதம மத ப ||
ஸ்ரீ ப தி — ஸ்ரீ . . . ரா . . . ம | சந்த் . — . . ர . | நீ . . . — . . . . . ||
అ. శ్రీ ప తి — శ్రీ . . . రా . . . మ | చం . . — . . ద్ర . | నీ . . . — . . . . . ||

2\. ப தா தா ப தா – தபா தஸா,ரி க்ரி ஸ்ரிக்ரி | க்ரி ரிக் ரி – ம்க் க் ரி ஸ் | ஸ்ரிநி த ப – தபபம மதப ||
. . ஸ்ரீ ப தி – ஸ்ரீ . . . . ரா . ம . . . | . . சந்த் . – . . ர . . | நீ . . . . . – . . . . ||
. . శ్రీ ప తి – శ్రీ . . . . రా . మ . . . | . . చం . – . . ద్ర . . | నీ . . . . . – . . . . ||

1\. ப தா ம ப த பா – ம ரி மா பா த ப | தா த ஸ் – ,ரி நிநி ஸ் ப | த நி த ப – மா,ரி க ரி ||
. . சித் . த மு – ன . கு தெ லி . | . ய . – . தா . . . | நே . . . – . . . . . ||
. . చి . త్తము – న . కు దె లి . | . య . – . దా . . . | నే . . . – . . . . . ||

2\. ஸா, மப த பா தபபா, ம–மாபம மா,ரி மா, பத ஸ்ரிக் | ரி ஸ் ஸ்ரிஸ – நீ,ஸ்பா,த | ம பா தபநிதபத-பா,மமாபமமா,ரி ||
. சித் . தமு . . . . – ன . . . கு . தெ . லி . . | . . ய . . . – . . தா . | நே . . . . . . – . . . . ||
. చి . త్తము . . . . – న . . . కు . దె . లి . . | . . య . . . – . . దా . | నే . . . . . . – . . . . ||

க ரி ரி ஸ
– . . . .
. . . .

(நே)
(నే)

ச. ; பா, பா, – த ப மா ப த ம ப | ; ரி ம – , பா த பமா | பா, த ப ம ரி – க ரி ஸா ||
வால்மீ – கா . . தி . . . | முனு– லு . ந . . | ரு . லு . . – நின் . னு ||
వా ల్మీ – కా . . ది . . . | మును – లు . న . . | రు . లు . . – ని . న్ను ||

; ஸ ரி ம ரி மா – ப நி த ப ம ரி க ரி | ஸா பாமப – ம ரி மா | ப த தா,ரி ஸ் –ஸ்நி பா, த மபா, ||
வர் . . . ணிஞ் – சி . . . ரி . நா . | . யா . . – . . ஸ | தீ . . . . –ரு . . . ணு . ||
చ. వ . . . ర్ణిం – చి . . . రి . నా . | . యా . . – . . స | దీ . . . . –రు . . . నా . ||

* தாது அனுபல்லவி யினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

13. அஸாவேரி—ஆதி – 2 களை

ப. மாபால வெலஸி இக மம்மு ப்ரோவக ராதா
ஸ்ரீ ராம சந்த்ர (மா)

அ. நீ பாதமுல பக்தி நிண்டாரக னிச்சி
காபாடு ஶக்தி நீ கரமுல னுண்டக (மா)

ச.1. பாப ஸம்ஹார நா பரிதாபமுலனு
துனும ஏபாடி ரா கரு
ணாபயோ நிதிவைன ஸ்ரீபதி வித்ருத
சாப பாண ஈ பாபஜாதிநரு லாபதலனு சே
சேபனி ஜாதுனு ஆபத்பாந்தவ
காபாட நீ கீபராகேல (மா)

2. தீனரக்ஷக பக்தா தீன
ஸாகேதநகரீஶ நாமதி பத
ரின ஸுஜன மானாபிமான
பாலன ஸமானரஹித ரோ

13. అసావేరి—ఆది – 2 కళ

ప. మాపాల వెలసి యిక మమ్ము బ్రోవగరాదా
శ్రీరామచంద్ర (మా)

అ. నీ పాదముల భక్తి నిండారగ నిచ్చి
కాపాడు శక్తి నీ కరములనుండగ (మా)

చ. పాపసంహార, నా పరితాపములను
దునుమ నే పాటిరా కరు
ణాపయో నిధివైన శ్రీ పతి, విధృత
చాపబాణ ఈ పాపజాతి నరు లాపదలను వే
వేపని జాతును ఆపద్బాంధవ
కాపాడ నీ కీ పరాకేల (మా)

2. దీనరక్షక, భక్తాధీన
సాకేత నగరీశ, నా మది పద
రిన, సుజన మానాభిమాన
పాలన, సమానరహిత, రో

3 3 3 3
ஸான நீது தாஸானுதாஸுடனு
3
தானவாந்தக மு
3 3 3 3
தான நாரத ஸுகான லோல தரி
3
கான ஸந்ததமு (மா)

3 4 3 2 3
3. நாகாதிப விநுத நாகாரிரத நினுவினு கதி நெறுக
3 3 3 4
நாகராஜஹ்ருத் ஸாகராப்ஜ பவ
3 4 3 4
ஸாகராந்தக ஸுராகஹர கனகாகதீர ஸுர
3 3 3 3
நாக கமன பராஞ்சுகதாப்த ஸ்ரீ த்யாகராஜனுத (மா)

సాన నీదు దాసాను దాసుడను,
దానవాంతక, ము
దాన నారద సుగాన లోల దరి
గాన సంతతము (మా)

3. నాగాధి పవినుత, నాగారి రథ, నినువినా గతి నెఱుగ
నాగరాజ, హృ త్సాగరాబ్జ, భవసాగరాంతక. సు
రాగహర, కనకాగధీర, సుర నాగగమన, శర
ణాగతాప్త, శ్రీ త్యాగరాజనుత (మా)

ப. 1.	; மா பா,ம – ப த தபாம த ப தா	; த ம – பா த ப	ம ப பமாரி – க ரி ஸா,நி ‖
	மா பால – வெல ஸி.. இ . க	மம். – மு ப்ரோ.	வ . . . . . – . . க . ‖
ప.	మా పాల – వెల సి ... ఇ . క	మ . – మ్ము బ్రో .	వ . . . . . – . . గ .
	ஸரி கரீ,மக க ரி ஸ – ரி ஸ ரி நி நி நி ஸா	; ரி ம – ரி ம ப ம	ப நி த ப – மா,ரி கரி ‖
	. . ரா. . . தா. . – ஸ்ரீ	ரா. – . ம . .	சந்த் . . – ர . . . ‖
	. . రా. . . దా. . – శ్రీ.	రా. – . మ . .	చం . . – ద్ర . . .

2. ஸ ரி மா பர,ம – ப த தபபம த ப பதா, | ; த ப – த ஸ்ா,ரி நிஸ்ாப | தபமரி க ரி – ஸரி ரிஸஸநி ||
. . மா பா ல – வெல வி ... இ . க . | மம் – . மு. . ப்ரோ. | வ . . . . . – க . . . . . ||
. . మా పా ల – వెల వి ... ఇ . క . | మ – . మ్ము . . బ్రో . | వ . . . . . – క . . . . . ||

ஸ ரி கரீ,மக க ரி ஸ – ரி ம ரிமபா மப த தபபம | பா தபாத – ஸ்ா,ரிக் ரிஸ் | நிஸ்ாப த நி – த ப பமரீ ||
. . ரா . . . தா . . – ஸ்ரீ. . . . . | . ரா . . . – ம . . . . . | சந்த் ... ர . – . . . . ||
. . రా . . . దా . . – శ్రీ. . . . . | . రా . . . – మ . . . . . | చం ... ద్ర . – . . . . ||

க ரி ஸ ரி
. . . .
. . . .

(மா)
(మా)

அ.1. ; தா ஸ்ா, ஸ்ா,க் – ரிஸ்ரீ க் ரி ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி | ரிகா, க் ரி – ஸ்ா,ரி ரிஸ்நீ | நிநி ஸ் ,ரி நிநி – ஸ்ா,ப தநி ||
நீ பா த . – மு. . ல . பக். தி . . . | . . நின். – டா . ர . . | க . . . னிச் – . . சி . ||
అ. నీ పా ద . – ము . . ల . భ . క్తి . . . | . . నిం . – డా . ర . . | క . . . ని – . . చ్చి . ||

2. த ப தா ஸ்ா, ஸ்ா,க் – ரிஸ் ரி ஸ்நி ரிஸ்ாரி ம்பாம் | ரீ க் ரி – ஸ்ா,ரி ரிஸ்நீ | நிநி ஸ் ,ரி நிநி – ஸ்ா,ப தநி ||
. . நீ பா த . – மு. . ல . பக் . தி. . | . நின். – டா . ர . . | க . . . னிச் – . . சி . ||
. . నీ పా ద . – ము. . ల . భ . క్తి. . | . నిం . – డా . ర . . | క . . . ని – . . చ్చి . ||

1. த ப பா, பா,நி த ப – ம ப த ஸ் ஸ்ா,க்ரிஸ்ாரிநி | ஸ்ா மபாப – , தப மா | ம பதப மபமாரி – க ரி ரி ஸ ||
. . கா பா . . டு – ஶக் தி . . நீ . . . . . . | . க . ர – மு. ல | னுண் ... . – ட . க . ||
. . కా పా . . డు – శ . క్తి . . నీ . . . . . . | . క . ర – ము. ల | నుం ... . – డ . క . ||

2\. ஸா பா, பா,நி த ப — ம ப த ஸ் ஸ்ா,க்ரிஸ்ாரிநி | ஸ்ா ப தஸ்ா,ரி—நீ,ஸ் ா,தமா,தபம | ரி ககரிஸ ரி — பம ரி க ரி ||
. . கா பா . . டு — ஶ . க்தி. நீ . . . . . | . க . ர . — . . மு . ல . . . . | னுண் . . . . . — ட. . . க . ||
. . కా పా . . డు — శ . క్తి . నీ . . . . | . క . ర . — . . ము . ల . . . . | నుం . . . . . — డ . . గ . ||
ஸ ரி
. .
. .
(மா)
(మా)

ச. பா, த ப ம ம பாதப—மா,தபா,த பம ரி க.ரி ஸா | ஸா, ரிஸ — , ரி நிஸா ப த | ஸா, ஸ — ரிமரி மா,ரி மா,த ||
நா கா . தி ப . . — . . . . வி . . னு . த | நா கா . — . . ரி . . ர | த நி — னு . . . . வி . ||
చ. నా గా . ధి ప . . — . . . . వి . . ను . త | నా గా . — . . రి . . ర | త ని — ను . . . . వి . ||

பா, தம பா தபபம — பா,த ஸ்ா,ரிக் ரீ,ஸ் ஸ்ாரிநி | ஸ்ா ; — ; பா,நி | த ப மா,ரி — க ரி ஸா ||
நா க . தி . . . . — நெ . று . . . . | க . — . . | . . . . . — . . . ||
నా గ . తి . . . . — నె . లు . . . . | గ . — . . | . . . . . — . . . ||

பா மா,த பம ரி கரிஸ — ஸாரிஸ நிஸ ரீ மரி ம பாபம | பாத தப — ப மா,பமா,ப மரி | மபாம பா,நி தப — மா பரி ம ||
நா க . ரா . . ஜஹ்ருத்—ஸா . . . க ராப் . ஜ ப வ . | லாக ராத் . — . த . க . ஸா | ரா . . க . ஹு . — ர க . ன ||
నా గ . రా . . జహృ — త్సా . . గ రా . . జ భ వ . | సాగ రాం . — . త . క . సు | రా . . ఘు . హ . — ర క . న ||

பா பா,நி தப த ஸ் ரிஸ் ரி — ம்ப்ம் ரி க்ரி ஸ்ரிநி நிரீ | ஸ்நிஸ்ப ப தநி—தப மாபதபா,த | பமரீ க ரிஸ — கரி ஸ ரிஸரிநி ||
கா க . தீ . . ர ஸா.ர — நா . . க கம ன . . ஶர | ஞா . . . க தாப்—.த ஶ்ரீ . . . . . | த்யா க ரா . — . . ஜ னு . . . ||
కా గ . ధీ . . ర సు . ర — నా . . గ గమ న . . శర | జా . . . . గ తా — ప్త శ్రీ . . . . . | త్యా గ రా . — . . జ ను . . . ||
ஸா,ரி ஸா,ரி
த . . .
త . . .
(மா)
(మా)

14. அஸாவேரி—ஆதி – 1 களை.

3 3
ப. ஸாரி வெடலின ஈ காவேரினி ஜூடரே (ஸா)

3
அ. வாரு வீரனுத்ஸு ஜூடக தா னவ்

3 4 3
வாரிகா பீஷ்டமுல நொஸங்குத்ஸு (ஸா)

3 3 4
ச. 1. துரமுன நொகதாவுன கர்ஜன பீ

3
கர மொக தாவுன நிண்டு கருணதோ

3 3
நிரதமுக நொகதாவுன நடுத்ஸுத்ஸு

வர காவேரி கன்யகாமணி (ஸா)

3 3 3
2. வேடுககா கோகிலலு ம்ரோயகனு

3 3
வேடுத்ஸு ரங்கேஶுனி ஜூசி மரீ

3 3
ரேடு ஜகமுலகு ஜீவனமைன

3 3 3 2 3
மூடு ரெண்டு நதி நாதுனி ஜூட (ஸா)

3 3
3. ராஜ ராஜேஶ்வரியனி பொகடுத்ஸு

4 3
ஜூசி ஸுமமுல தராமர கணமுலு

3 3 3 3
பூஜ லிருகடல ஸேயக த்யாக

3 3 3
ராஜ ஸன்னுதுராலை முத்துக (ஸா)

14. ఆసావేరి—ఆది – 1 కళ.

ప. సారి వెడలిన ఈ కావేరిని జూడరే (సా)

అ. వారు వీరనుచు జూడక తా న

వ్వారిగా భీష్టముల నొసంగుచు (సా)

చ. 1. దురమున నొకతావున గర్జన భీ

కర మొక తావున నిండు కరుణతో

నిరతముగ నొక తావున నడుచుచు

వర కావేరి కన్యకామణి (సా)

2. వేడుకగా కోకిలలు మ్రోయగను

వేడుచు రంగేశుని జూచి మఱీ

రేడు జగములకు జీవనమైన

మూడు రెండు నది నాథుని జూడ (సా)

3. రాజ రాజేశ్వరియని పొగడుచు

జూచి సుమముల ధరామర గణములు

పూజ లిరుగడల సేయగ త్యాగ

రాజ సన్నుతురాలై ముద్దుగ (సా)

ப.1. ; ஸா ; ரீ – மா பா நிதா, பா | ; மப ம – பத ப மா,ரி | கரி ஸா,ரி – ஸ நி ஸா ||
ஸா ரி – வெ ட லி . ன | ஈ.. . . – . . . . . | கா . . . – . . . ||
ప. సా రి – వె ట లి . న | ఈ. . . – . . . . . | కా . . . – . . . ||

; ரீ,ப மா,ரி கரிஸ – ரீ,மரீ,ம பா,தபா,த | ப மபா – ; ; | தபபம – ரிகரிஸ ||
வே. . . ரினி. – ஜு. . . ட . . . | ரே . . – . . | . . . . – . . . . ||
వే . . . రి ని . – జూ. . . ట . . . | రే . . – . . . | . . . . – . . . . ||

2. ரிநி ஸா ; ரீ – மா பா நிநிதப | தமபத – ஸ்ா ரி ஸ் | ஸ்ா,ரிநிதப – மா,ரிகரி ||
. . ஸா ரி – வெ ட லி . ன . | . . ஈ. . – . . . . | கா . . . . – . . . . ||
. . సా రి – వె ట లి . న . | . . ఈ. . – . . . . | కా . . . . . – . . . . ||

ஸா ரீ,பமா,ரி கரிஸ – ரிமபத ஸ்ா,ரிஸ்ா,ரி | ஸ்நிஸ்ா – , , , ப | பாதபமாபம – ரிகரிஸ ||
. வே . . . ரினி . – ஜு . . . ட . . . | ரே . . – . | . . . . . . – . . . . ||
. వే . . . రి ని . . – జూ . . . ట . . . | రే . . – . | . . . . . . – . . . . ||

3. ரிநி ஸா ; ரீ – மபதப மரி மா,த | பா,த ஸ்ா – ரிக் ரி ஸ்நி | ரிநிதப – மரிகரி ||
. . ஸா ரி – வெ. ட . லி . ன . | . . ஈ . – . . . . . | கா . . . – . . . . ||
. . సా రి – వె . ట . లి . న . | . . ఈ. – . . . . . | కా . . . . – . . . . ||

ஸா ரீ,பமா,ரி கரிஸ – ரிமபா மபதா | ஸ்ா ரிக் ரி – ஸ்ரி ஸ் ஸ்ா | நிததப – மரிகரி ||
. வே. . . ரி னி . – ஜு . . ட . . | ரே . . . – . . . . | . . . . – . . . . ||
. వే . . . రి ని . . – జూ . . ట . . | రే . . . – . . . . | . . . . . – . . . . ||

ஸநி
. .

(ஸா)
(సా)

அ. 1. ; பா , த பா — ; தப தம பா | ; தப — ம ப தா | ஸா க்ரி ஸ்ா,ரி — ஸ் நி ஸ்ா ||
வா ரு வீ — ர . னு . த்ஸு | ஜூ . — . ட க | தா . . . . — னு . . ||
అ. వా రు వీ — ర . ను . చు | జూ . — . డ క | తా . . . . — ను . . ||

2. ; பா , த பாதப — பா,நி த ப தம பா | ; பாதப பம — , ப தா | ப த ஸ்ா,ரி — க் ரி ரி ஸ் ||
வா ரு வீ . . — . . ர . னு . த்ஸு | ஜூ . . — ட க | தா . . . — னவ் . . . ||
వా రు వీ . . — . . ర . ను . చు | జూ . . — డ క | తా . . . — న . . . ||

1. ஸா த க்ா ஸ்ா,ரி நிஸ்ாரி — ரிஸ்ா, ரிநி நிஸ் ஸ்ப | நி நி த ப — மாபமமா,ரி | க ரி ஸ ரி — ஸ நி ஸா ||
. வா . ரி . கா . . — பீஷ் . . . ட . மு . | ல . ஞெ . — ஸங் . . . . . . | கு . . . — த்ஸு . . ||
. వ్యా . రి . గా . . — భీ . . . . ష్ట . ము . | ల . నొ . — సం . . . . . . | గు . . . — చు . . ||

2. ; த க்ா ஸ்ா,ரி நிஸ்ாரி — ரிஸ்ா, ரிநி நிஸ் ஸ்ப | ப த ப த ஸ் — ரி ஸ் நி த | ப ம ரி க — ரி ஸ க ரி ||
வா . ரி . கா . . — பீஷ் . . . ட . மு | ல . ஞெ . . — ஸங் . . . | கு . . . . — த்ஸு . . . ||
వా . రి . గా . . — భీ . . . . ష్ట . ము | ల . నొ . . — సం . . . | గు . . . . — చు . . . ||

ஸ நி
. .
. .

(ஸா)
(సా)

ச. ; ம பா த பா — த ப மா,தபா,த ப ம | ரீ க ரி ம — ரி க ரி ஸ | ஸா,ரி நி ஸ — ஸ ப ப த ||
து ர மு ன — ஞெ . க . . . தா . | . வு . ன — . கர் . . | ஜ . ன . — பீ . . . ||
చ. దు ర ము న — నొ . క . . . తా . | . వు . న — . గ . . . | జ్ఞ . న . — భీ . . . ||

ஸா ஸ ரீ ம மா,ரி — க ரி ஸ ரி ரீ,ம மபா, | ; த ப — த ப மா | பா,த பம ரி — மா,ப மபா, ||
. க ர மொ க . — தா . . . வு . ன . | நிண் . — . டு க | ரு . ண . . — தோ . . . ||
. క ర మొ క . — తా . . . వు . న . | నిం . — . డు క | రు . ణ . . — తో . . . ||

; ப த நி ப த ம — ப த நி த த ப பா | ; த ப — ம ப தா | ஸா ரீ,க் — ஸா,ரி நிஸா, ‖
நி ர . த மு . — க . ஞெ . க . . | தா . — . வுன | ந டு . — த்ஸு. த்ஸு. ‖
ని ర . త ము . — క . ణొ . క . . | తా . — . వు న | న డు . — చు . చు . ‖

; ரி ஸா ரிஸாரிரீ — நி நி ஸா,ப நி நி த ப | மப மா,ரி ம — ப ம பா,நி த | ப ம ரி க — ரி ஸா ரி ‖
வ ர கா . . . — வே . . . ரி . . . | கன் . . ய — . . கா . . | . ம. ணி — . . . ‖
వ ర కా . . . — వే . . . రి . . . | క . . . న్య — . . కా . . | . మ. ణి — . . . ‖
ஸ நி
. .
. .

(ஸா)
(సా)

15. அஸாவேரி—ஆதி – 1 களை

ப. 3 4
ராரா மாயிண்டிதாக ரகு
வீரா ஸுகுமாரா ம்ரொக்கேரா (ரா)

அ. 3 2
ராரா தசரதகுமாரா நன்னேலு
கோரா தாளலேரா (ரா)

ச. 1. 3
கோரின கோர்கே கொனஸாககனே
3 3
நீரஜநயன நீ தாரினி கனி வே
3 4
ஸாரிதிகானி ஸாது ஜனாவன
3 3
ஸாரிவெடலி ஸாமி நேடைன (ரா)

15. ఆసావేరి—ఆది – 1 కళ

ప. రారా మాయింటిదాక రఘు
వీరా సుకుమారా మ్రొక్కేరా (రా)

అ. రారా దశరథ కుమారా నన్నేలు
కోరా తాళ లేరా (రా)

చ 1. కోరిన కోర్కె కొనసాగకనే
నీరజనయన నీ దారిని కని వే
సారితిగాని సాధు జనావన
సారి వెడలి సామి నేడైన (రా)

3 3
2. ப்ரொத்துன லேசி புண்யமுதோடி

3 4 3 3
புத்துலு ஜெப்பி ப்ரோதுவுகானி

3 33
முத்துகாரு நீ மோமுனு ஜூசுசு

3 3
வத்த நிலிசி வாரமு பூஜிஞ்சே (ரா)

3 3 3
3. திக்கு நீவனுசு தெலியி நன்னுப்ரோவ

3
க்ரக்குன ராவு கருணனு நீசே

3
* ஜிக்கியுன்ன தெல்ல மரதுரா இக

3 4 3
ஸ்ரீத்யாகராஜுனி பாக்யமா (ரா)

2. ప్రొద్దున లేచి పుణ్యముతోటి

బుద్ధులు చెప్పి బ్రోతువుగాని

ముద్దుగారు నీ మోమును జూచుచు

వద్ద నిలిచి వారము పూజించే (రా)

3. దిక్కు నీ వనుచు దెలియు నన్ను బ్రోవ

గ్రక్కున రావు కరుణను నీచే

* జిక్కియున్న దెల్ల మఱతురా ఇక

శ్రీత్యాగరాజుని భాగ్యమా (రా)

ப. 1. ; பா பா,த ப ம — நீ க ரி ஸா,ரி ஸா,ரி | நீ, மரி — க நீ ஸ | ஸா ; — நீ ம ரி ||
ரா ரா . மா . — . இண் . . . டி . | தா . . — . . . | க — ரா . . ||
ప. రా రా . మా . — . యిం . . . టి . | దా . . — . . . | క — రా . . ||

2. மா பா,த பாதப — மரி கரி ஸா,ரி ஸா,ரி | ரிம பாதப — மரிகா | ரி ஸா, — நீ மரி ||
ம ரா . ரா . மா — . . இண் . . . டி . | தா . . . . — . . . | க . — ரா . . ||
మ రా . రా . మా — . . యిం . . . టి . | దా . . . . — . . . | క . — రా . . ||

3. மா பா,த பாதப — மரி கரிஸ ,ரி ஸா,ரி | ரிம ரிமப — மப த மபதப | மரிகரி — ஸா ரிம ||
ம ரா . ரா . மா — . . இண் . . . டி . | தா . . . . — . . . . | க . . . . — . ரா . ||
మ రా . రా . మా — . . యిం . . . టి . | దా . . . . — . . . . | క . . . . — . రా . ||

4. ரி ம் பா,த பதபம மா,ப - மா,ரி கரி ஸா,ரி ஸா,ரி | ரீ,ப மப - மா,ரி கரி | ரி ஸா, - ,ரி ஸா ||
. மரா . ரா. . . மா . - . . இண். . . டி . | தா. . . - . . . . | க . - ர கு ||
. మ రా . రా . . మా. - . . యిం . . . టి . | దా. . . - . . . . | క . - ర ఘు ||

1. ரி மா ப தா ப த - ஸ்ா ரி க் ஸ் ரி ஸ் தா | ஸ்ா,ரி நி நி - ஸ்ா,ப பா | த ப ப ம - ரி க ரி ஸ ||
வீ . ரா . ஸு கு - மா . . ரா . . ம்ரொ | க்கே. . . - . . . | ரா . . . - . . . . ||
వీ . రా . సు కు - మా . . రా . . మ్రొ | క్కే . . . - . . . . | రా . . . - . . . . ||

ரி ம பா,த பா,த பா,ம மா,ப - மா,ரி க ரி ஸ,ரி ஸா,ரி | ரீ,ப மப - மரி கரி | ரி ஸா, - ,ரி ஸா ||
. . ரா . ரா . . . மா . - . . இண் . . டி . | தா. . . - . . . . | க . - ர கு ||
. . రా . రా . . . మా . - . . యిం . . టి . | దా. . . - . . . . | క . - ర ఘు ||

2. ரீ,மரீ,ம பமபா,த - ப த ஸ்ா ஸ்ா ரீக்ரி | ஸ் நி ஸ்ா - ,ப பா,நி | த ப ம ரி - க ரி ஸா ||
வீ . . . ரா . ஸு . - . . கு மா . . . | . . ரா - . ம்ரொ. | . . க்கே - ரா . . ||
వీ . . . రా . సు . - . . కు మా . . . | . . రా - . మ్రొ | . . . క్కే - రా . . ||

ரி ம பா,த பத பம மா,ப - மரி கரி ஸா,ரி ஸா,ரி | ரீ,ப மப - மரி கரி | ரி ஸா, - ,ரி ஸா ||
. . ரா . ரா. . . மா . - . . இண். . . டி . | தா. . . - . . . . | க . - ர கு ||
. . రా . రా. . . మా . - . . యిం . . . టి . | దా. . . - . . . . | క . - ర ఘు ||

3. ரி ம பாதப மரி மா,த - பா,த ஸ்ா ஸ்ா ரீக்ரி | ஸ் நி ஸ்ா - ,ப த நி | த ப ப ம - ரி க ரி ஸ ||
வீ . . . . ரா ஸு . - . . கு மா . . . | . . ரா - . ம்ரொ . | க்கே. . . - . ரா . . ||
వీ . . . . రా సు . - . . కు మా . . . | . . రా - . మ్రొ . | క్కే . . . - . రా . . . ||

ரி ம
. .
. .

(ரா)
(రా)

அ. 1. ப த ம ப ா, தா – ஸ்ா,ரி ஸ நி ஸ்ா ரி ஸ | ரீ,ம் ரி க் – ரிஸ் ஸ்ாக்ரி | ரீ,நி நி நி – ஸ்ா ஸ்ா,ப ||
ரா . . ரா த – ஶ . ர . த கு . | மா . . ரா – . . நன் . . | . . னே. – . . ஞு . ||
అ. రా . . రా ద – శ . ర . థ కు . | మా . . రా – . . న . . . . | . . న్నే . – . . లు . ||

2. ப த ம ப ா, தா – ஸ்ா,ரி ஸ நி ஸ்ா ரீ,ம் | ம்ப்ம்ரி – க்ரி ஸ்ாக்ரி | ரீ,நி நி நி – ஸ்ா ஸ்ா,ப ||
ரா . . ரா த – ஶ . ர . த கு . | மா . . . – ரா . நன் . . | . . னே. – . ஞு . ||
రా . . రా ద – శ . ర . థ కు . | మా . . . – రా . న . . | . . న్నే . – . లు . ||

ரீ ஸ்ா ; ஸ்ா – ரிநி நி நி ஸ்ா,ப பா | ரி ம ப த – ஸ்ா,ரி ரீ,ஸ் | பா,த ப ம – ரி க ரி ஸ ||
கோ . ரா – . . தா . . . ள | லே. . . – . . . . | ரா . . . . – . . . . ||
కో . రా – . . తా . . . ళ | లే . . . – . . . . | రా . . . . – . . . . ||

ரி ம
. .
. .

(ரா)
(రా)

ச. ,,, ம ரி ம பா – , ப பா த நி தா | ,நி ப ம ப – , த் பா | பம மாரி – க ரி ரி ஸ ||
திக் . கு நீ – வ னு த்ஸ— . . | . . தெலி – யு நன் | னு . . . – ப்ரோ . வ . ||
చ. దిక్కు . నీ – వ ను చు . . | . . తెలి – యు న | న్ను . . . – బ్రో . వ . ||

; ரீ,ப ம ரி க ரி ஸ – ஸாரிஸ நீ ஸ்ா,ரி நிஸ | ; ரி ம – , ப த ப | மாபமமா,ரி – மபா , ||
க்ரக் . . . குன . – ரா . . . . . . வு . | ; க ரு – ண னு . | நீ . . . . . – சே . ||
గ్రక్ . . . కున . – రా . . . . . . వు . | క రు – ణ ను . | నీ . . . . . – చే . ||

,,, த ம ப த த – ஸா ஸா,க் ரிஸ் ரிநி	ஸா ஸ்ரி – , ம்ப்மா,ரி	க் ரி ஸ் நி – ஸா,ரி நிஸா,	‖
ஜி . க்கியுன். – . ன . தெல். . .	ல மர – து . . .	ரா . . . – இ . க .	‖
జి . క్కి యు . – . న్న . దె . . .	ల్లి మర – తు . . .	రా . . . – ఇ . క .	‖

ரீ ஸா ; ஸா – ரிநி ஸா,ப பா,நி த ப	ரி ம ப த – ஸாரிஸ்ஸா,ப	த த பா,ம – ரிகரிஸ	‖
ஸ்ரீ . த்யா – . . க . ரா . . .	ஜா . . . – ணி	பாக் . . . – . ய . மா	‖
శ్రీ . త్యా – . . గ . రా . . .	జా . . . – ని	భా . . . – . గ్య . మా	‖

ரி ம

. . (ரா)

. . (రా)

16. த⁴ன்யாஸி—ஆ³தி 2 களை.

16 ధన్యాసి—ఆది 2 కళ

ப. த்⁴யானமே வரமைன க³ங்³கா

ஸ்னானமு ஓ மனஸா (த்⁴)

ప. ధ్యానమే వరమైన గంగా

స్నానము ఓ మనసా (ధ్యా)

அ. வானநீட³ முனிகி³ முனிகி³ லோனி

வஞ்சன த்³ரோஹ மதா³ஹங்காரமுலு கல³போனா (த்⁴)

అ. వాననీట మునిగి మునిగి లోని

వంచన ద్రోహమదాహంకారములు కలబోనా ॥ (ధ్యా)

ச. பரதன நாரீமணுலனு தூரி	చ. పరధన నారీమణులను దూరి
பரநிந்தல பரஹிம்ஸல மீரி	పరనిందల పరహింసల మీరి
தரனு வெலயு ஸ்ரீராமுனி கோரி	ధరను వెలయు శ్రీరాముని కోరి
த்யாகராஜு தெலுஸுகொன்ன ராம (த்)	త్యాగరాజు తెలుసుకొన్న రామ (ధ్యా)

(Tamil text carries numerals above letters: 4 over ப of பரதன, 3 over தூ; 3 over நி of பரநிந்தல; 4 over த of தரனு; 3 over த்யா, 3 over தெ, 4 over (த்).)

ப. 1. ,,,கா ம பா,ம – பா ; ; பநி | ஸ் நி ஸா – ,,,ரி ஸ்நித | ப ம பா – ; பாதப ‖
த்யானமே . – . வ ர | மை . . – . ன . . . | . . கந் – கா . . ‖
ప. ధ్యా న మే . – . వ ర | మై . . – . న . . . | . . , గం – గా . . ‖

2. ம பா பமக ம பா,ம – பா ,,, ப பநீ, | ஸாரிநி ஸா – ,,,ரி ஸ்நித | தபபம பாதப – பா,ம ம பாதப ‖
. . த்யா. . ன மே – . வ ர . | மை. . . – . ன . . | . . . . கந் . . – . . கா . . . ‖
. . ధ్యా . . న మే – . వ ర . | మై . . . – . న . . | . . . . గం . . – . . గా . . . ‖

3. ம பா,தபா,த பமப மக ம பாநிப - ப நீ,ஸ்நிதாப ப பநீ, | ஸ்க்ரீ,க்ஸா ஸாரிஸ் நி – நிநிஸ்ரிஸா,ரி ஸ்நி த | ஷி – ஷி ‖
. . . . . த்யா. . . . னமே. . – . . . . வ ர . | மை. . . . . – . . . . ன . . | ஷி – ஷி ‖
. . . . ధ్యా. . . . న మే. . – . . . . వ ర . | మై . . . . – . . . . న . . | ஷி – ஷி ‖

4. ம பா,தபா,த பமபமக ம பாநிப - பநீ,ஸ்நிதாப ப பநீ, | ஸாம்க் க்ரீஸ் – நிநிஸ்ரிஸா,ரி ஸ்நி த | தபபம பா,தப–
. . . . . த்யா. . . னமே . . – . . . . வ ர . | மை . . . . – . . . . ன . . | . . . . கந் . . –
. . . . . ధ్యా . . . న మే . . – . . . . వ ర . | మై . . . . – . . . . న . . | . . . . గం . . –

பா,ம பநிஸ்நி ‖
. . கா. . . ‖
. . గా . . . ‖

1. தாபதபம பமபமகா, மபா - நிஸாநிதபமா, பமபாம மா, தபதபா | மப மாக கரி - ஸா நிஸ | கமபாநித - தபபம பா, தப ||
. . . . . ஸ்ஞ . . . . னமு - . . . . ஓ . . . ம . ன . . . | ஸா . . . . . - . வர | மை . ன . . - . . . . ||
. . . . . ప్రా . . . . నము - . . . . ఓ . . . మ . న . . . | సా . . . . . - . వర | మై న . . - . . . . ||

2. மபா, தபமபமகா, மபநிஸாரிஸ் - நிதபமபா, மமாபமகமா, தபதப | மப மாக கரி - ஸா நிஸகம | பநிஸ் ரி ஸ் க் ம் க் —
. . . ஸ்ஞ . . . னமு . . . . - . . . . ஓ . . . . . . ம . ன . . | ஸா . . . . . - . ரா . . . | ம . . . . —
. . . ప్రా . . . నము . . . . - . . . . ఓ . . . . . . మ . న . . | సా . . . . . - . రా . . . | మ . . . . —

ரி ஸ் ஸ் நி த ப ம ப ||
. . . . ||
. . . . ||

த ப ம க ரி ஸ
. . . . . .
. . . . . .

(த்யா)
(ధ్యా)

அ. 1. ; பா, நி த பா ப நி — ஸா, ரி ரிஸ்நீ நிக்ாரி க் ரி | ம் க் க் ரி — ரி ஸ் ரிஸ்ரிநி | ஸ்நி த பா — ப நி ஸ்ா ||
வா . . ன நீ . — . . . ட . . மு . . னி . | கி . மு . — னி . கி . . . | லோ . . . — . . னி ||
అ. వా . . న నీ . — . . . ట . . ము . . ని . | గి . ము . — ని . గి . . . | లో . . . — . . ని ||

2. ; நீரிஸ் நித பா பநிஸ்க் — ரிஸ்ஸா ரிஸ்நீ நிக்ாரி க்ரி | ஸ்க்ம்ாக் க்ரி - ரிஸா க்ரிஸாரிநி | த ப நிஸ்நீ — ரிஸ்ஸ்நி ஸ்ா ||
வா . . ன நீ . . . . — . . . . ட . . மு . . னி . | கி . . . மு . — னி . . கி . . . | லோ . . . . — . . . . . னி ||
వా . . న నీ . . . . — . . . . ట . . ము . . ని . | గి . . . ము . — ని . . గి . . . | లో . . . . — . . . . . ని ||

1. ஸ்ா, க் ரிஸ்ா ரிஸ்ாரிநி நீ — தப பநி ஸ்ாரி நிஸா, | ஸ்ா, ரிஸ் நிஸ் — , ரி ஸ்நி தப | * மா, ப மபமாக — க ம பா, தப ||
வஞ் . . . ச . . . ன — த்ரோ . . . . . ஹ . | ம . . தாஹங் - . கா . . ர | மு . லு . . . — க ற போ . . ||
వం . . . చ . . . న — ద్రో . . . . . హ . | మ . . దాహం - . కా . . ర | ము . లు . . . — క ఱ బో . . ||

```
ம பா,த பா,த          2. * | மகமப பமபநி — நிபநிஸ் ஸ்நிஸ்ரி      || ஸ்ாரிஸ் நி த ப ம
ஞ . . . .                 | மு. . . ஹு. . . — க ற . . போ. . .  || ஞ. . . . . . .           (த்யா)
నా . . . .                | ము. . . లు . . . — క . అ . బో . . . || నా. . . . . . .           (ధ్యా)

ச. ; தா,பாத பமா, பா,க-ககமாக கம ப பாதப மா,ப மபாம | மாபம கா, க — ம ப பநீ,   | ஸ்ா,க்ரி ரிஸ் ஸ் — , ரி ஸ்நி த ||
   ப ர . த . ன . -நா. . . . . . . ரீ . . . . . . . . | . . . . . ம — ஞு ல ஞு . | தூ . . . . . . — . ரி . . ||
చ. ప ర . ధ . న . -నా. . . . . . . రీ . . . . . . . . | . . . . . మ — ణు ల ను . | దూ . . . . . . — . రి . . ||

ப ம கா,மா, பா,நி த ப் — மாபம க மா,தபம க ரி ஸா | ; ரிநீ நி — ஸ கா,மா,  | பாதப மாபம ம-ப நீ,ஸ் நிதாப ||
. . ப ர நிந் . . . . — த . . . ல . . . . ப ர      | ஹிம் . — . ஸ ல          | மீ . . . . . . — . . . ரி . . ||
. . ప ర నిం . . . . — ద . . . ల . . . . ప ర      | హిం . — . స ల          | మీ . . . . . . — . . . రి . . ||

; பா,நி த பா பநி — ஸ்ா,ரி ரிஸ் நி நிக்ாரி க் ரி | ம் க் க் ரி — ரி ஸ் ரிஸ்ரிநி | த ப ப நி — ஸ்ா ஸ்ா ||
த . ர ஞு வெ. — ல . யு . . ஸ்ரீ. . . . .         | ரா . . . — மு . னி . . .      | கோ. . . . — . ரி ||
ధ . ర ను వె . — ల . యు . . శ్రీ . . . . .       | రా . . . — ము . ని . . .      | కో . . . — . రి ||

க் ரி ஸ்ா ஸ்ாரிநி நீ — த ப ப நி ஸ்ா,ரி ஸ்ா,ரி நிஸ்ா, | ஸ்ாரிஸ் நி ஸ் — , ஸ்நி த ப | மா,ப மபமாக — க ம பா,தப ||
த்யா. க ரா . . . — ஜா . . . . . . . . . தெ .        | வி . . . . . — . வி. . .     | கொன்ன . . . — ரா. ம . . ||
త్యా . గ రా . . . — జా . . . . . . . . . దె .       | వి . . . . . — . వి . . .    | కొన్న . . . — రా. మ . . ||

ம பா,தபா,த
. . . . . .                                                          (த்யா)
. . . . . .                                                          (ధ్యా)
```

17. தன்யாவஸி—த்ரிபுட.

(The numeral 4 is printed above the first letter of தன்யாவஸி.)

ப. நீ சித்தமு நிர்மலமு

நிஶ்சலமனி நின்னே நம்மினானுரா (நீ)

அ. ப. நாசித்தமு வஞ்சன சஞ்சலமனி

3 3

நநு விடநாடகுமீ ஶ்ரீராம (நீ)

3 3 3 4

ச. குருவே சில்லசிஞ்ஜ குருவே ப்ரமரமு

3 3 4 3 3 3 4 3 3

குருடே பாஸ்கருடு குருடே பத்ருடு

3 3 3 4

* குருடே யுத்தமகதி குருவு நீவனுகொண்டி

4 3 3 3

தர நீ தாஸுனி ப்ரோவ த்யாகராஜனுத (நீ)

17. ధన్యాసి—త్రిపుట.

ప. నీ చిత్తము నిర్మలము

నిశ్చలమని నిన్నే నమ్మినానురా (నీ)

అ. నా చిత్తము వంచన చంచలమని

నను విడనాడకుమి శ్రీరామ (నీ)

చ. గురువే చిల్లగింజ గురువే భ్రమరము

గురుడే భాస్కరుడు గురుడే భద్రుడు

* గురుడే యుత్తమగతి గురువు నీవనుకొంటి

ధర నీ దాసుని బ్రోవ త్యాగరాజనుత (నీ)

ப.	1.	; ; க ம	|	பா, தப — மா பா	‖	ம கா ம ப ம	|	ரி கா ரி — ரி ஸா,	‖
		நீ .	|	சித் . . — . .	‖	த . மு . .	|	நிர் . . — . .	‖
ప.		నీ .	|	చి . . — . .	‖	త్త . ము . .	|	ని . . — . .	‖
		, , , ரி ஸா	|	கா ; — மா ;	‖	பா ,த பம கா	|	மா பா — பா ;	‖
		ம ல	|	மு — நிஶ்	‖	ச . ல . .	|	ம . — னி	‖
		ర్మ ల	|	ము — ని	‖	శ్చ . ల . .	|	మ . — ని	‖
	2.	; ; க ம	|	பா, தப — மா பா	‖	ம கா மபதபாத	|	ப ம கா — ரி ஸா,	‖
		நீ .	|	சித் . . — . .	‖	த . மு. . . .	|	நிர் . . — . .	‖
		నీ .	|	చి . . — . .	‖	త్త . ము. . . .	|	ని . . — . .	‖

	; ; ; நி ஸா, க	க க மா, க – க ம பா	ப நி ப நீ, ஸ்	நி தா ப – பா ;
	ம ல .	மு . . . – நிப் . .	ச . . ல .	ம . . – ணி
	ర్మ ల .	ము . . . – ని . .	శ్చ . . ల .	మ . . – ని
	; ப க மா	ப நி ஸா, ரி – நீ, ஸ் பா, த	ம க க த பா, த	ப மப ம கா ரி ரி ஸ
	நின் . .	னே . . . –	நம் . . . மி .	ஞ . . . . . . ஹு .
	ని . .	న్నే . . . –	న . . . మ్మి .	నా . . . . . . ను .
	ஸ நி ஸா ;	; ; – நி ஸ க ம	ப நி ஸா, க் ரி ஸ்	ஸ் நி த ப – ம ப மபதப
	ரா . .	ஓ . . .	. . ரா . . .	ம . . . – . . . . . .
	రా . .	ఓ . . .	. . రా . . .	మ . . . – . . . . . .
	ம க ரி ஸ			
	. . . .			
	. . . .			(நீ)
				(నీ)
அ.	1. ; ; மா	பா ; – ஸ் நி ஸ்ா	ஸ் நிநிஸ்ரி ஸ்ா, ரி	ஸ் நி த ப – பா ;
	நா	சி – . . த்த	மு	. . . . . – வஞ்
அ.	నా	చి – . . త్తు	ము	. . . . . – వం
	; ; ப நி	ஸ்ா ; க்ரீ, ஸ்ா	ஸ்ா க் ரி ரீ, நி	ஸ்ா ; ஸ்ா ;
	ச ன	சஞ் . . ச	ல	ம ணி
	చ న	చం . . చ	ల	మ ని
	2. ; ; மா	பா, நீ, நி ப	பாநிஸ் நீஸ்ரி ஸ்ா, ரி	ஸ் நி த ப – பா ;
	நா	சித் . த .	மு	. . . . . – வஞ்
	నా	చి . త్తు .	ము	. . . . . – వం

; ; ப நி | ஸ்ா ; க்ரீ, ஸ்ா || ஸ்ா க் ரி ரீ,நி | ஸ்ா ; – ஸ்ா ; ||
ச ன | சஞ் . . ச || ல . . . . | ம – னி ||
చ న | చం . . చ || ల . . . . | మ – ని ||

; ; ப நி | ஸ்ா ம் க் – க்ரீ ஸ் || ஸ்ா,க் ரி ஸ் நி ரி | ரி ஸ்ா ரிநி – நி நி ஸ் ப ||
நன் . | னு . . . – வி. . || ட . ஞ . . . | . ட . . . – கு . . . ||
న . | న్నూ . . . – వి. . . || డ . ా . . . | డ . . . – కు . . . ||

ப நி ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா,நி | நீஸ்நிநீ,ப – பாநிபபா,ம || ம க ப ம த ப | ஸ் நி த ப – மா ப த ப ||
மி . . . . | . . . . . – ஸ்ரீ . . . . || ரா . . . . . | மா . . . – . . . ||
మి . . . . | . . . . . – శ్రీ . . . . || రా . . . . . | మా . . . – . . . ||
ம க ரி ஸ
. . . .
. . . .

(நீ)
(నీ)

ச. , , , ப பா,த | ப மபா – ; ம க || ம பா த ப ம | கா,ரி – ரி ஸா ||
குரு . | வே . . – சில் . || ல . கிஞ் . . | . . – ஜ . ||
చ. గురు . | వే . . – చి . || ల్ల . గిం . . | . . – జ . ||

, , , நி ஸா | ம ப ப ம – கா மா || பா,த பம கா | மா பா – பா ; ||
குரு | வே . . . – . . || ப்ர . ம . . | ர . – மு ||
గురు | వే . . . – . . || భ్ర . మ . . | ర . – ము ||

, , , பக மா | ப நி ஸ்ாரிஸ் – நீஸ்நி த ப || ம க மா,த பா,த | ம க ப ம – கா,ரி ||
கு. ரு | டே . . . . – . . . . . || பாஸ் . . . க . | ரு . . . – . . ||
గు . రు | డే . . . . – . . . . . . || భా . . . స్క . | రు . . . – . . ||

ரிஸா கமா | பாதப மக – மா,தபா,த ‖ நித நிஸ் நீ,ஸ் | நிதாப – பா; ‖
டு . குரு | டே. . . . – பத் . . . ‖ ரு . . . . . | டு . . – . ‖
డు , గురు | డే . . . . – భ . . . ‖ ద్రు . . . . . | డు . . – . ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

18. தன்யாஸி—ஆதி – 1 களை

ப. 3 4
ஸங்கீதக்ஞானமு பக்திவினா
3 3 3
ஸன்மார்கமு கலதே மனஸா (ஸ)

அ. 4 4
ப்ருங்கிநடேஶ ஸமீரஜ கடஜ
3 3 3
மதங்க நாரதாதுலு உபாஸிம்சே (ஸ)

ச. 3 3
ந்யாயாந்யாயமு தெலுஸுனு ஜகமுலு
3 3 3
மாயாமயமனி தெலுஸுனு துர்குண
3
காயஜாதி ஷட்ரிபுல ஜயிஞ்சே
3 3
கார்யமு தெலுஸுனு த்யாகராஜுனிகி (ஸ)

18. ధన్యాసి—ఆది - ఒక కళ

ప. సంగీతజ్ఞానము భక్తివినా
సన్మార్గము గలదే మనసా (సం)

అ. భృంగినటేశ సమీరజ ఘటజ
మతంగ నారదాదులు ఉపాసించే (సం)

చ. న్యాయాన్యాయము దెలుసును జగములు
మాయామయమని దెలుసును దుర్గుణ
కాయజాది షడ్రిపుల జయించే
కార్యము దెలుసును త్యాగరాజునికి (సం)

ப. 1. ; பா ப மப மக – மரபா; நீ,ஸ் | நிதாப பா – ; பா | நீ பநீ, – ஸா நித ‖
ஸங் கீ . . . . – த க்ஞா ன . | மு . . . – பக் | தி வி . – னா . . ‖
ప. సం గీ . . . . – త జ్ఞా న . | ము . . . – భ | క్తి వి . – నా . . ‖

2. ப ம பா ப மப ம க - மா பா ஸ் நி ரி ஸ் | ஸ் நி தா - பா , ப | , நி நீ - ஸா நி த ||
. . ஸங் கீ . . . . - த க்ஞா . . ன . | மு . . - . பக் | தி வி - ௌ . . ||
. . సం గీ . . . . - త జ్ఞా . . న . | ము . . - . భ | క్తి వి - నా . . ||

3. ப ம பா ப மப ம க - மா ப நி பநிஸா நிஸ்ரிஸ் | ஸ் நி தா - பா , ப | , நி நீ - ஸா ; ||
. . ஸங் கீ . . . . - த க்ஞா . . . ன . . | மு . . - . பக் | தி வி - ௌ ||
. . సం గీ . . . . - త జ్ఞా . . . న . . | ము . . - . భ | క్తి వి - నా ||

; பா நி நி ஸா, ப - பா, நி த ப மா த ப | ம க ரீ - ஸா க ம | ப நி ப நி - ஸாரிஸ் நி த ||
ஸன்மார் . . . . - க . . . . மு க ல | தே . . - . ம ன | ஸா . . . - . . . . . ||
స న్మా . . . . - ర్గ . . . . ము క ల | దే . . - . మ న | సా . . . - , ... ||

ப ம
. .
. .

(ஸங்)
(సం)

அ. 1. ,,, கா ம பா - நீ , ரி ஸா, ரி ஸ் நி | நி க்ா ரி - ரி ஸ் ஸா | ஸாக்ரிரீ, நி - ஸா ; ||
ப்ருங்கி ந - டே . ஸ் . ஸ . | மீ . . . - ர . ஜ | க . டா . . - ஜ ||
అ. భృం గి న - టే . శ . స . | మీ . . . - ర . జ | ఘు . ట . . - జ ||

2. ,,, கா ம பா, நி - ஸா ரிஸ் நிரி ஸ் நிஸா | க் க் ம்ா க் - ரி ஸ் ஸா | ஸா, க் ரிரீ நி - ஸா ; ||
ப்ருங்கி ந . - டே . . . . ஶ . ஸ | மீ . . . - ர . ஜ | க . டா . . - ஜ ||
భృం గి న . - టే . . . . శ . స | మీ . . . - ర . . జ | ఘు . ట . . - జ ||

3. , , , கா ம பா, நி - ஸாரிஸ்நிரி ஸ் நி ஸா, ப் | ப் ம்ப்ம்க் - ரி ஸ் ஸா | ஸா, க ரிரீ நி - நி ஸா , ||
ப்ருங் கி ந . - டே . . . . ஶ . ஸ . | மீ . . . . - ர . ஜ | க . டா . . - ஜ . ||
భృం గి న . - టే . . . . శ . స . | మీ . . . . - ర . జ | ఘు . ట . . - జ . ||

; ப ஸ்ா ஸ் ஸ் நி – ஸ்ா, க் ரி ஸ் ஸ் நி த ப	த பா க – ; க ம	ப நி ப நி – ஸ்ாரிஸ் நி த ‖
ம த ங் க நா . – . . ர . தா . . .	து லு பா – ஷிஞ் .	. . சே . – . . . . . . ‖
మ తం గ నా . – . . ర . దా . . .	దు లు పా – షిం .	. . చే . – . . . . . . ‖

ப ம
. .
. .

(ஸங்)
(సం)

ச. 1. ; பா, பா, – பா ; பாநி த ப	ம க மா, த – பா, த ப ம	ம க ப ம – க ரி நி ஸ ‖
ந்யா யா – ன் யா ய . மு .	தெ . லு . – ஸு . னு .	ஜ . க . – . மு . லு ‖
చ. న్యా యా – న్యా య . ము .	దె . లు . – సు . ను .	జ . గ . – . ము . లు ‖
2. க ம பா, நி த பா, – நிநிஸ்ரிஸ்ா, ரி ஸ் நி த ப	ம க ம ப – ப நி த ப	ம க ம ப ம – , க ரி ஸா ‖
. . ந்யா . யா . – ன்யா . . . . . ய . மு .	தெ . லு . – ஸு . னு .	ஜ . க . . – . மு லு ‖
. . న్యా . యా . – న్యా . . . . . య . ము .	దె . లు . – సు . ను .	జ . గ . . – . ము లు ‖
; மா , மா , – மா பத ப மப ம கா	; க ம – , ப த ப	மாபம கா – மா, ப மபா , ‖
மா யா – ம ய . . ம . . ணி	தெ லு – ஸு னு .	துர் . . . – கு . ண . ‖
మా యా – మ య . . మ . . ని	దె లు – సు ను .	దు . . . – ర్గు . ణ . ‖
,,, ப க ம பா – நீ நீ ஸ்ா ;	; நி க் – , ரி ஸ்ா	ஸ்ாக்ரிரீ, நி – நி நி ஸ்ா ‖
கா . ய ஜா – . ரி ஷட்	ரி பு – ல ஜ	. யிஞ் . . . – சே . . ‖
కా . య జా – . రి ష	రి పు – ల జ	యిం . . . – చే . . ‖

,,, ஸா ஸ் ஸா – ஸ் நி ரி ஸ் நி த பா | ,,, த – , ப கா | க ம ப நி – ஸா ரி ஸ் நி த ||
கார் ய மு – தெ . லு . . ஸுனு | த்யா – க ரா | ஜா . னி . – கி . . . . ||
కా ర్య ము – దె . లు . . సు ను | త్యా – గ రా | జా . ని . – కి . . . . ||

ப ம
. .
. .

(ஸங்)
(సం)

19. பின்னஷட்ஜம்—ஆதி – 1 களை

ப. ஸரிவாரலோன சௌக சாலதாயெநா (ஸ)

அ. பொருகிண்ட்ல வாரல சேதி
பூஜ ஜூசிஜூசி சல்லநாயனா (ஸ)

ச. தாருமாரு பல்கு வாரிலோ
தத்தரிஞ்சக ஜூட ந்யாயமா
* பாரமார்திகுலு துக்க ஜாலமுல்
பாபலேதா ஸ்ரீத்யாகராஜநுத (ஸ)

19. భిన్నషడ్జము—ఆది - ఒక కళ

ప. సరివారలోన చౌక చాలదాయెనా (స)

అ. పొరుగింట్ల వారల చేతి
పూజ జూచిజూచి చల్లనాయెనా (స)

చ. తారుమారు బల్కు వారిలో
తత్తరించగ జూడ న్యాయమా
* పారమార్థికులు దుఃఖ జాలముల్
బాపలేదా శ్రీత్యాగరాజనుత (స)

ஸ்வ. 1. ; ; ; ஸா , ரி – ஸா , ரி க ரி பா மா | பா , ப – ; மா , த | பா , த ப ம – கா ரி ரி ||
ஸ . – ரி . வா . . ர | லோ ன – சௌ | க . சா . – ல தா . ||
స్వ. స . . – రి . వా . . ర | లో న – చౌ | క . చా . – ల దా . ||

2. ஸா, ரி ஸ நி ஸா,ரி — ஸா,ரி க ரி பா,த பம | பா,நி பா,நி — ஸ்ா ரிஸ் | த ப ப ம — கா ரி ரி ||
யெ நா . . ஸ . — ரி . வா . . . ர . | லோ, . . . — ன சௌ . | க . சா . — ல தா . ||
యె నా . . స . . — రి . వా . . . ర . . | లో . . . . — న చౌ . | క . చా . — ల దా . ||

3. ஸா,ரி க ரி ஸ நி ஸா,ரி — ஸா,ரி க ரி பா,த பம | ப நி ஸ் ரி — க் ரி ஸ்ா,த | த ப ம ப — மபதப ம க ||
யெ . நா . . . ஸ . — ரி . வா . . . ர . | லோ . . . — ன . சௌ . | க . சா . — ல . . . தா . ||
యె . నా . . . స . — రి . వా . . . ర . | లో . . . . — న . చౌ . | క . చా . — ల . . . దా . ||

ப ம க ரி ஸ நி
யெ . . நா . .
యె . . నా . .

(ஸ)
(స)

அ. 1. ; ; ; பா — ப நி ஸ்ா ; ஸ் நி | ஸ்ா ; — ; ஸ்ா | ரீ ஸ்ாரிஸ் — ஸ்ா , , , த ||
பொ — ரு . கிண் ட்ல . | வா — ர | ல சே , . — . . ||
అ. పొ — రు . గిం డ్ల . | వా — ర | ల చే . . — . , ||

2. த ப ப ம மா பா — ப நி ஸ்ா,ரி ஸ் நி | ஸ்ா ரிக் ரி — ஸ் நி ஸ் ரி | க்ா க் ரி — ரி ஸ் ஸ்ா,த ||
தி . . . . . பொ — ரு . கிண் . ட்ல . | வா . . . — . . ர . | ல சே . — , . . . ||
తి . . . . . పొ — రు . గిం . డ్ల . | వా . . . — . . ర . | ల చే . — . . . . ||

3. த ப ப ம மா பா — ப நி ஸ்ா,ரி ஸ் நி | ஸ் ரி கா — ரீ க் ரி | ப் ம ம் க் — க் ரி ஸ்ா,த ||
தி . . . . பொ — ரு . கிண் . ட்ல . | வா . . — , ர . | ல , சே . — . . . . ||
తి . . . . . పొ — రు . గిం . డ్ల . | వా . . . — . ర . | ల . చే . — . . . . ||

தபபமமா பா — நீ ப நிஸ்ரி கரி | ரிஸ்நிஸ் — ; ஸ்ாரிஸ் | ஸ்ா,த தப — மகரிக ||
தி . . . . பூ — ஜ ஜா . . . சி . | சல் . . ல — நா . . | , . யெ, — . . . . , ||
తి . . . . పూ — జ జా . . . చి . | చ . . ల్ల — నా . . | . , యె . — . . . , . ||

பமகரிஸநி
ஞ . . . . .
నా . . . . . .

(ஸ)
(స)

ச. 1. ; ; ; மா — பா தபபாமா | மதபப — தாபத | ,பபம — காரிஸ ||
தா — று மா . . று | கா . , . — . ப லு | கு வா . — . ரி . ||
చ. తా — రు మా . . రు | గా . , . . — , బ లు | కు వా . — , రి . ||

2. ஸரிகரிஸநி மா — பா,தபமப நிஸ் | ரிஸ்தப — தாபத | ,ப மாபத — பமகரி ||
லோ . . . . . தா — று மா . . . று . | கா . . . . — . பலு | கு வா . . — . . ரி . ||
లో . . . . . . తా — రు మా . . . రు . | గా . . . . — . బ లు | కు వా . , — , . రి . ||

ஸரிகரிஸநி ஸரி — கரி பமகா ரீ | ஸநிஸா — ; நிஸ | கரி பம — தபதா ||
லோ . . . . . தத் . — த . ரின் . . ஸ | க . . — ஜா . | ட . ந்யா . — . . ய ||
లో . . . . . త . — త్ర . రిం . . చ | గ . , — జా . | డ , న్యా . — . . య ||

தபபா ;
மா . .
మా . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

4
20. வகுளாபரணம்—த்ரிபுட

ப. ஏராமுனி நம்மிதினோ நேநே பூலபூஜ ஜேஸிதினோ (ஏ)

3
அ. வாரமு நிஜதாஸ வருலகு ரிபுலைன

3 2 3 3
வாரிமத மணச்ஸு ஸ்ரீராமுடு காதோ (ஏ)

3
ச 1 ஏகாந்தமுன ஸீதா ஸோகோர்சி ஜோகொட்ட

3
காகாஸுருடு ஸேயு சீகாகுஸைரிஞ்ஸு

3 3
*சோகமதினி தயலேக பாணமு வேஸி

3 3
ஏகாக்ஷுனி ஜேயு ஸாகேதபதி காதோ (ஏ)

3 3 3
2 தார புத்ருல வத்த சேர நீக ரவிகு

3 3
மாருனி வெலபட பாரதோலி கீரி
சேரஜேஸி நட்டி தாரா நாயகுனி ஸம்

3 3 3
ஹாரமு ஜேஸின ஸ்ரீராமுடு காதோ (ஏ)

3 4
3 ரோஷமுநாடு துர்பாஷலனு வினி

4 3 4
விபீஷணுடா வேள கோஷிம்சி ஶரணன

3 3 3
தோஷ ராவணுமத ஶோஷகுடைன நிர்

3 3 3 3
தோஷ த்யாகராஜ போஷகுண்டு காதோ (ஏ)

20. వకుళాభరణము—త్రిపుట

ప. ఏరాముని నమ్మితినో నేనే పూలపూజ జేసితినో (ఏ)

అ. వారము నిజదాస వరులకు రిపులైన

వారిమద మణచు శ్రీరాముడు గాదో (ఏ)

చ. 1 ఏకాంతమున సీతా సోకోర్చి జోగొట్ట

కాకాసురుడు సేయు చీకాకు సైరించు

* శోకమదిని దయలేక బాణము వేసి

ఏకాక్షుని జేయు సాకేతపతి గాదో (ఏ)

2 దార పుత్రుల వద్ద చేర నీర రవికు

మారుని వెలవట బారదోలి కీరి

చేరజేసి నట్టి తారా నాయకుని సం

హారము జేసిన శ్రీరాముడు గాదో (ఏ)

8 రోషము నాడు దుర్భాషలను విని

విభీషణుడా వేళ ఘోషించి శరణన

దోషరావణు మద శోషకుడైన ని

ర్దోష త్యాగరాజ పోషకుండు గాదో (ఏ)

ப. 1.	;; ஸரி	கா ,ப — மமா, ;	பாத பதபம	மக மா,ப — மகரீ
	ஏ .	ரா . — . .	மு . ணி . . .	நம் . . . — . . .
ప.	ఏ .	రా . — . .	ము . ని . . .	న . . . — . . .
	கமாகஸரீ,க	ரிஸ ஸா, — ;;	; ; ;	ஸா ரீகரி — ஸரி ஸ நிரி
	மி . . தி . .	ஞே . .	. . .	நே . . . — . . . .
	మ్రు . . తి . .	జ్ఞే . .	. . .	నే . . . — . . . .
2.	ஸ்நி தநி ஸரி	கா ரிக — மா_மமா	பதா,நி தபம	மக மாபம — கரிரீ,க
	. . . . . நே .	ரா . . —	மு . . ணி . .	நம் . . . . — . . . .
	. . . . . నే .	రా . . —	ము . . ని . .	న . . . . — . . . .
	கமக ரிஸநி	ஸநி ஸா — ;;	; ; ;	ஸரிகம — பமகரி
	மி . . தி . .	ஞே . . —	. . .	நே . . . — . . . .
	మ . . తి . .	జ్ఞే . . —	. . .	నే . . . — . . . .
	ஸாரிஸ ஸா,நி ஸரி	கா ரிக — மாபம மா	பதநிஸ்நித	பா தநித — பமகரி
	. . . . . . நே .	ரா . . —	மு . . . ணி .	நம் . . . — . . . .
	. . . . . . నే .	రా . . —	ము . . . ని .	న . . . — . . . .
3.	கா மப மாப	மகரீ,க — ரிஸ ஸா,	; ; ;	; ; — தா நீ
	மி . . தி .	ஞே . . . . — . . .	. . .	; ; — நே .
	మ్రు . . తి .	జ్ఞే . . . . — . . .	. . .	; ; — నే .
1.	ஸா ரீ கா	மா பா — தா நீ	தநிஸ்ரிஸ்நி	தபமா,த — தபபம
	நே . .	. . . — பூ .	ல . . . பூ .	ஜ . . . . — ஜே . . .
	నే . .	. . . — పూ .	ల . . . పూ .	జ . . . . — జే . . .

	க ரி ப ம க ரி	ரி ஸ ஸா, — ; ;	; ; ;	; ; — க ரி ஸ நி
	வி . தி . . .	ஞே . . — . .	. . .	. . — நே . . .
	వి . ధి . . .	ఙ్ఞే . . — . .	. , .	. . — నే . . .
2.	ஸ ரி ஸ ரி கா	ரி க மா — க ம ப த	நி ஸ் ரி ஸ் நி த	நி த பா, த — மா, ப ம க
	நே	. . . — பூ . . .	ல . . . பூ .	ஜ . . . . — ஜே . . .
	నే	. . . — పూ . . .	ల . . . పూ .	జ . . . . — జే . . .
	மா த ப ப ம	கா ; — , , , ரி	ஸ ரி க ம க ரி	ரி ஸ ஸா — ; ;
	வி தி . . .	ஞே — .	. . . . . .	. . . . — . .
	వి ధి . . .	ఙ్ఞే — .	. . . . . .	. . . . — .
அ. 1.	; ; த ப	பா த ப — த ப மா	ம த ப ப தா ப	தா நீ — ஸ்ா ;
	வா .	ர . . — மு . .	நி . . ஜ . .	தா . — ஸ
ల.	వా .	ర . . — ము . .	ని . . జ . .	దా . — స
2.	நி த ப ம த ப	பா த ப — நி த ப ம	ப த நி ஸ் ரி ஸ்	ஸ் நி தா — நி நி ஸ்ா
	. . . . வா .	ர . . — மு . . .	நி . ஜ . . .	தா . . — ஸ . .
	. . . . వా .	ర . . — ము . . .	ని . జ . . .	దా . . — స . .
	, , , ஸ் ஸ் ரி	க் ; — ம் க் ரி ஸ்	ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி	ரி ஸ் நி த — த ப தா
	வ ரு .	ல — கு . . .	ரி . . பு . .	ஷ . . . . — ன . .
	వ రు .	ల — కు . . .	రి . . పు . .	షై . . . . — న . .
	; ; ப த	நி த நீ — ஸ் நி ஸ் ரி	க் ரி ஸ் நி தா நி	ஸ்ா, ரி ஸ்ா, ரி — நி ஸ்ா ,
	வா .	ரி . . — ம . . .	த . . . ம .	ண . . . . — த்ஸா .
	వా .	రి . . — మ . . .	ద . . . మ .	ణ . . . . — చు .

; ; த நி	ஸ்ாநிஸ் நி த — பாநிததா,ம ‖	மதபா,த பம கா	காமபமா,ப — ம க ரி ‖
ஸ்ரீ .	ரா . . . . — . . . . . ‖	மு . . . டு . .	கா . . . . — . . . . ‖
శ్రీ .	రా . . . . — . . . . . ‖	ము . . . డు . .	గా . . . . — . . . . ‖

க ரி ஸ நி
தோ . . .
తో . . .

(ஏ)
(ఏ)

ச.	; ; பா	பா ; — பா ; ‖	பா,த பம மா க	மத ப ம க — ம க ரி ‖
	ஏ	காந் — த ‖	மு . ன . . .	ஸீ . . . . — கா . . ‖
చ.	ఏ	కాం — త ‖	ము . న . . .	సీ . . . . — కా . . ‖
	; ; க ம	பா தா, நி — த ப தா ‖	பா த ப ப ம	க ரி ஸா — ஸ ரி கா ‖
	ஸோ .	கோர் . . — சி . . ‖	ஜோ	கொட் . — ட . . ‖
	సో .	కోః . . — ర్చి . . ‖	జో	కొ . — ట్ట . . ‖
	; ; ஸ ரி	க ம பா,த — மா,ப க ம ‖	த ப த — ம ப ம	த த ப ம — க ரி ஸா,ரி ‖
	கா .	கா . . . . . ஸு . ‖	ரு . . — டு . .	ஸே . . . — . . . . ‖
	కా .	కా . . . . . సు . ‖	రు . . — డు . .	సే . . . — . . . . ‖
	க ரி ஸ நி ஸ ரி	க ரி கா — மாபம மா,க ‖	மா, தபா,நி த ப	ம க ரி — ரி ஸ ஸா ‖
	யு . . . சி .	கா . . — கு . . . . ‖	ஸை	ரின் . . — ஸு . ஸு ‖
	యు . . . చీ .	కా . . — కు . . . . ‖	సై	రిం . . — సుం . చు ‖

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

21. மாளவகௌ[3]ள—ரூபகம்

ப. துலஸீ த[3]ளமுலசே ஸங்

தோஷமுகா[3] பூஜிந்து (து)

அ. பலுமாரு சிரகாலமு

பரமாத்முனி பாத[3]முலனு (து)

ச. ஸரஸீருஹ புன்னாக[3] சம்பக

பாடல குருவக

கரவீர மல்லிகா ஸுக[3]ந்த[4]

ராஜ ஸுமமுல்

த[4]ரனிவி யொக பரியாயமு

த[4]ர்மாத்முனி ஸாகேத

புரவாஸுனி ஸ்ரீராமுனி

வரத்யாக[3]ராஜனுதுனி (து)

21. మాళవగౌళ—రూపకం

న. తులసీ దళములచే సం

తోషముగ పూజింతు (తు)

అ. పలుమారు చిరకాలము

పరమాత్ముని పాదములను (తు)

చ. సరసీరుహ పున్నాగ చంపక

పాటల కురువక

కరవీర మల్లికా సుగంధ

రాజ సుమముల్

ధరనివి యొక పరియాయము

ధర్మాత్ముని సాకేత

పురవాసుని శ్రీరాముని

వరత్యాగరాజ నుతుని (తు)

ப.	1. ; நி த	| , பா ம — ம க மா,த	‖ ப த ப ப ம	| ம க மாபம - மா,க க ரி	‖
	து ல	| ஸீ . — த . ள .	‖ மு . . ல .	| சே . . . . . — . . ஸங் .	‖
ప.	తు ల	| సీ . — ద . ళ .	‖ ము . . ల .	| చే . . . . . — . . సం .	‖

	ஸ நி ஸா	ரி க க ரி – ரி கா ,	ம க மா ப த	பா,த த ப – ம க மா,த
	. . தோ	. ஷ மு . – கா .	பூ	. . ஜிங் . – . . து .
	. . తో	. ష ము . – గా .	పూ	. . జిం . – . . తు .
2.	பா,த நி த	, த ப ம – ம க மா,த	பா,த பமாப	காமபமா,ப – ம க ரி ஸ
	. . துல	ஷீ . . – த . ள .	மு . ல . .	சே . . . . – . . ஸங் .
	. . తుల	షీ . . – ద . ళ .	ము . ల . .	చే . . . . – . . సం .
	ஸ ரி க ம	க ம ப த – பா,தநீ,த	த நி ஸாரிஸ்	ஸ் நி த ப – ம க மா
	தோ . . .	ஷ . மு . – கா . . .	பூ	. . ஜிங் . – . . து
	తో . . .	ష . ము . – గా . . .	పూ	. . జిం . – . . తు
3.	நி நி தா	ரி ரி ஸ் நி – ஸ் நி த ப	த த ப ம	ப ம க ரி – க ரி ஸ நி
	து . ல	ஷீ . . . – த . ள .	மு . ல .	சே . . . . – . . ஸங்
	తు . ల	షీ . . . – ద . ళ .	ము . ల .	చే . . . . – . . సం
	ஸ ரி க ம	ப நி த நி ஸ் – ரி ஸா நி	ஸ் நீ த	நி தா ப – மாபம க ம
	தோ . . .	ஷ . மு . – கா . .	பூ . .	ஜிங் . . – . . . து .
	తో . . .	ష . ము . – గా . .	పూ . .	జిం . . – . . . తు .
4.	பா,நி த ப	மா,த ப ம – க ப ம க	ம ப மபதப	ம க மாபம – காமக ரீகரி
	து . . ல	ஷீ . . . – த . ள .	மு	ல . சே . . – . . . ஸங் .
	తు . . ల	షీ . . . – ద . ళ .	ము	ల . చే . . – . . . సం .
	ஸ நி ஸா	ரி க க ரி – ரி கா ,	; ;	; ; – ம க க ரி
	. . தோ	. ஷ மு . – கா .	. .	. . – ஸங் . . .
	. . తో	. ష ము . – గా .	. .	. . – సం . . .

ஸ நி ஸா | ரி க க ரி — ரி கா , || க ம ப த | நி த ப ம — க ரி க ரி ||
. . தோ | . ஷ மு . — கா . || ஸங் . . . | . . . . — . . . . ||
. . తో | . ష ము . — గా . | సం . . . | . . . . — . . . . ||

ஸ நி ஸா | ரி க க ரி — ரி கா , || ரி ஸ் நி த | ப ம த ப — , ம க ரி ||
. . தோ | . ஷ மு . — கா . || ஸங் . . . | . . . . — . . . ||
. . తో | . ష ము . — గా . | సం . . . | . . . . — . . . ||

ஸ நி ஸா | ரி க க ரி — ரி கா , || ; ; | ம க ரீ க — ரிஸ ஸா, ||
. . தோ | . ஷ மு . — கா . || . . | . . . . ||
. . తో | . ష ము . — గా . || . . | . . . . ||

அ. 1. ; ஸ் ஸ் | , ரி ஸ் நீ — ஸா, ரி ஸா, ரி || ஸ் நி தா | நிஸாநி — ரீ ஸா ||
ப லு | . மா . — . . ரு . || சி . ர | கா . . — ல மு ||
ప లు | . మా . — . . రు . || చి . ర | కా . . — ల ము ||

2. ; ஸ் ஸ் | ரீ, க ரிஸ்ஸா, நி — ஸா, ரி ஸா, ரி || ஸ் நி தா | நி ஸ் ரி க் — , ரி ஸா ||
ப லு | . . மா . . . — . . ரு . || சி . ர | கா . . . — ல மு ||
ప లు | . . మా . . . — . . రు . || చి . ర | కా . . . — ల ము ||

3. ; ஸ் ஸ் | ரீ, க் ரிஸ்ஸா, நி — ஸா, ரி ஸா, ரி || நி ஸ் ரீ | ஸ் ரி க் ம் — க் ரி ஸா ||
ப லு | . . மா . . . — . . ரு . || சி . ர | கா . . . — . ல மு ||
ప లు | . . మా . . . — . . రు . || చి . ర | కా . . . — . ల ము ||

4. ; ஸ் ஸ் | ரீ, க் ரிஸ்ஸா, நி — ரி ஸ் ரீ || க் ரி க்ா | க் ம் ப் ம் — க் ரி ஸா ||
ப லு | . . மா . . . — . . ரு || சி . ர | கா . . . — ல . மு ||
ప లు | . . మా . . . — . . రు || చి . ర | కా . . . — ల . ము ||

1. ஸ்ரி ஸ் நி | த நி ஸ் ரி — ஸ் ரி ஸ் நி || ரி ஸ் நி த | பா, த நி த — த ப ப ம ||
ப . ர . | மா . . த் — மு . னி . || பா . . . | த . மு . — ல . னு . ||
ప . ర . | మా . . . — త్మ . ని . || పా . . . | ద . ము . — ల . ను . ||

2. ஸ் ரி ஸ் நி | த நி ஸ் ரி ஸ் — நி த ப ம || க ம ப த | நி ஸ் ரி ஸ் — நி த ப ம ||
ப . ர . | மா . . . . . — . த்மு னி . || பா . . . | த . மு . — ல . னு . ||
ప . ర . | మా . . . . . — . త్మ ని . || పా . . . | ద . ము . — ల . ను . ||

ச. ; ப த | , த ப த — மா, த பா, த || ப ம க ம || த ப ப ம ம — , க மா ||
ஸ ர | ஸீ . . — ரு . ஹ . || பு ன் . . . || . . ஞ . . — . க ||
చ. స ర | సీ . . — రు . హ . || పు . . . || . . న్నా . . — . గ ||

; த ப | ம ப ம க — க ரி ஸ நி || ஸா, ரி ஸா, ரி || க ரி கா — ம த ப ப ம க ||
சம். | . ப க . — பா . . . || ட . ல . || கு . ரு — வ . . க . . ||
చం. | . ప క . — పా . . . || ట . ల . || గు . రు — వ . . క . . ||

; க ம | , த ப த — நீ ஸ்ா || த ப மா, ப | ம க மா, ப — க ரி ஸ நி ||
க ர | வி . . — . ர || மல் . . . | வி . கா . — . . . ஸு ||
క ర | వి . . — . ర || మ . . . | ల్లి . కా . — . . . సు ||

ரீ க ரி | கா க ம — த நி த ம || ப ம க ம | க ரி ரீ, க — ரி ஸ ஸா, ||
க ர் .. | த ரா . — . . ஜ . || ஸு . ம . | முல் . . — . . . ||
గ ర .. | ధ రా . — . . జ . || సు . మ . | ముల్ . . — . . . ||

; ப த | நி பா, த பமாப — மகமப || த ப த ம | பா த ப மக — மா, த ப ப த ||
த ர | . னி . வி . . — யொ . க || ப . ரி . | யா . . . . — ய . . மு . ||
ధ ర | . ని . వి . . — యో . క || ప . రి . | యా . . . . — య . . ము . ||

, ப த நி | ஸ்ரிஸ் ஸ்,ரி — ஸ் நி தா ‖ ஸ் நி ஸ் ரி | ஸ் நி ஸ்,ரி — நி ஸ்,
. . த ர். | மாத் . . . . — மு . னி ‖ ஸா . . . | கே . . . — த .
. . ధ . | రా . . . . — ము . ని ‖ సా . . . | కే . . . — త .

; ப த | நி ஸ் ரி ஸ் — , ரி ஸ் நி ‖ ரி ஸ்ா ரிநி | த ப த நி — ஸ்,ரி ஸ் நி
பு ர | வா . . . — ஸு னி. ‖ ஸ்ரீ . . . | ரா . . . — மு . னி .
పు ర | వా . . . — సు ని ‖ శ్రీ . . . | రా . . . — ము . ని .

ரி ஸ் நி த | ஸ் நி த ப — நி த ப ம ‖ க ம ப த | நி ஸ ரி ஸ் — நி த ப ம
வ . ர . | த்யா . . . — . . க . ‖ ரா . . . | ஜ . னு . — து . னி .
వ . ర . | త్యా . . . — . . గ . ‖ రా . . . | జ . ను . — తు . ని .

([illegible])
(తు)

22. ஜகன்மோஹினி. ரூபகம்.

4
ப. ஶோபில்லு ஸப்தஸ்வர
3 4
ஸுந்தருல பஜிம்பவே (ஶோ)
3 2
அ. நாபி ஹ்ருத் கண்ட ரஸன
3 3
நாஸாதுல யந்து (ஶோ)
4 3
ச. தர ருக் ஸாமாதுலலோ
3 3
வர காயத்ரீ ஹ்ருதயமுன
4
* ஸுர பூஸுர மானஸமுன
4 3
ஶுப த்யாகராஜுனி யெட (ஶோ)

22. జగన్మోహిని. రూపకము.

ప. శోభిల్లు సప్తస్వర సుందరులై
భజింపవే (శో)

అ. నాభి హృత్కంఠ రసన
నా సాదులయందు (శో)

చ. ధర ఋక్సామాదులలో వర
గాయత్రి హృదయమున
* సుర భూసుర మానసమున
శుభ త్యాగరాజునియెడ (శో)

ப.	1.	கா ;	; க ரி – ரி ஸ ஸ நி	ஸா ;	கா ; – க ம பமாப
		போ	பில். – . . . லு .	ஸப்	த – ஸ்வ. ர . .
ప.		శో	భి . – . . . ల్లు .	స	ప్త – స్వ . ర . .
	2.	ம கா,	,ரி க ரி – ரி ஸ ஸ நி	நி ஸ கா	ஸா க மா – க ம ப ம
		போ .	. பில். – . . லு .	ஸப் . .	த . . – ஸ்வ. ர .
		శో .	. భి . – . . ల్లు . .	స . .	ప్త . . – స్వ . ర .
	3.	கா மாபம	க ரி ப ம – க ரி ஸ நி	ஸ க மா	க ம ப ம – ப நி ஸ் ரி
		போ. . .	. . பில் . – . . லு .	ஸப் . .	த . . . – ஸ்வ . ர .
		శో . . .	. . భి . – . . ల్లు .	స . .	ప్త . . . – స్వ . ర .
	4.	ஸ் நி ப ம	க ரி ப ம – க ரி ஸ நி	ஸாகஸ ஸா	காமக கா – ம க மா
		போ. . .	. . பில் . – . . லு .	ஸப். . .	த . . . – ஸ்வ . ர
		శో . . .	. . భి . – . . ల్లు .	స . . .	ప్త . . . – స్వ . ర
		பா நிஸ் நி	பா,நி ப ம – க ரி ஸா	ம க மா,நி	பா,நி க ம – ப நி ஸ் ரி
		ஸா⁻ந். . .	த . ரு . – ல . .	ப . ஜிம் .	. . . ப . – வே . . .
		సం . . .	ద . రు . – ల . .	భ . జిం .	. . . ప . – వే . . .

(போ)
(శో)

அ.	1.	; பா	ப நீ, – ஸ்ா : ;	நி ஸ்ா,	ரீ ஸ்ா – க்ரி ரி ஸ்
		நா	பி . – ஷ்ருத்	கண் .	டா – ஸ . ன .
అ.	1.	నా	భి . – హృ	త్కం.	ఠర – స . న .

```
2.  ஸ்ா பா,நி     | ப நி ஸ் நி — ஸ்ா ;      || ஸ்ா ;        | க்ா க் ரி — ப் ம் க் ரி     ||
     .  நா .       | பி . . . — ஹ்ருத்        || கண்          | ட ர . — ஸ . ன .          ||
     .  నా .       | భి . . . — హృ            || త్కం          | ఠ ర . — స . న .          ||

3.  ஸ் நி நி ப     | ம ப நி ஸ் — ஸ்ா ;       || ஸ் க் ம் ப்   | ம் க் ப் ம் — க் ரி க் ரி   ||
     . . நா .      | . பி . . — ஹ்ருத்         || கண் . . .     | ட . ர . — ஸ . ன .        ||
     . . నా .      | . భి . . — హృ             || త్కం . . .     | ఠ . ర . — స . న .        ||

4.  ஸ் நி பநி ப    | ம ப நீ — ஸ்ா ;          || ஸ் க் ம் ப்   | ம் க் ப் ம் — க் ரி ஸ்ா    ||
     . . நா . .    | . பி . — ஹ்ருத்          || கண் . . .     | ட . ர . — ஸ . ன          ||
     . . నా . .    | . భి . — హృ              || త్కం . . .     | ఠ . ర . — స . న          ||

1.  ஸ் நி ஸ்ா,ரி    | ஸ் நி பா — பா,நி ப ம    || க ம ப நி     | ப ம க ரி — க ம ப நி       ||
     நா . . .      | ஸா . . — து . ல .        || யங் . . .     | . . . . — து . . .        ||
     నా . . .      | సా . . — దు . ల .        || యం . . .      | . . . . — దు . . .        ||

2.  க் ரி ரி ஸ்    | நீ ரி ஸ் — ஸ் நி பா      || நி ப ம க     | ரி ஸ நி ஸ — க ம ப ரி      ||
     நா . . .      | . ஸா . — . . . .         || து . . ல     | . . யங் . — . . து .       ||
     నా . . .      | . సా . — . . . .         || దు . . ల      | . . యం . — . . దు .       ||

ச. 1. ; ப ப        | , பா , — பா ;            || பா நீஸ்நி      | பா,நி பமாப — ம் கா ,       ||
        த ர        | ருக் — ஸா                || மா . . .      | து . ல . . — லோ .         ||
చ.      ధ ర        | ఋ — క్సా                 || మా . . .      | దు . ల . . — లో .         ||

      ; க ரி       | ப ம கா — ,ரி க ரி        || ஸ நி ஸ க     | , ம பா,நி — ப ம பா        ||
        வ .        | ர . கா — . யத்           || . . ரி ஹ்ரு   | த ய . — மு . ன           ||
        వ .        | ర . గా — . య             || . . త్రి హృ    | ద య . — ము . న           ||
```

2. ; ப ப	, பா , — பா , ம	க ம ப நி	ஸ்ரி ஸ் நி ப — மா,ப மகா,
த ர	ருக் — ஸா .	பா . . .	. . . . . து — ல . லோ .
ధ ర	బు — క్సా .	మా . . .	. . . . . దు — ల . లో .
; க ரி	ப ம கா — , ரி க ரி	ஸ நி ஸ க	, ம பா,நி — ஸா,ரி நிஸா,
வ .	ர . கா — . யத் .	. . . ரி ஹ்ரு	த ய . — மு . ன .
వ .	ర . గా — . య .	. . . త్రి హృ	ద య . — ము . న .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

23. கௌளிபந்து—ஆதி

ப. தெர தீயக ராதா லோனி
திருபதி வேங்கடரமண மத்ஸரமனு (தெ)

அ. 1. பரம புருஷ தர்மாதி மோக்ஷமுல
பார தோலுத்ஸுன்னதி நாலோனி (தெ)

ச. 1. மத்ஸ்யமு யாகலி கொனி காலமுசே
மக்னமைன ரீதினுன்னதி
அச்சமைன தீப ஸன்னிதினி மரு
கட்டபடி செரசி னட்டுன்னதி (தெ)

23. గౌళిపంతు—ఆది – ఒక కళ

ప. తెర తీయగరాదా నాలోని
తిరుపతి వెంకటరమణ మత్సరమను (తె)

అ. పరమ పురుష ధర్మాది మోక్షముల
పారదోలు చున్నది నాలోని (తె)

చ. 1. మత్స్యము ఆకలిగొని గాలముచే
మగ్నమైన రీతినున్నది (తె)
అచ్ఛమైన దీపసన్నిధిని మరు
గడ్డ పడి చెఱచి నట్టున్నది (తె)

2. இரவொந்தக புஜியிஞ்சு ஸமயமுன
ஈக தகுலு ரீதினுன்னதி
ஹரித்யானமு ஸேயுவேள சித்தமு
அந்த்யஜுவாடகு போயினட்டு ரீதி (தெ)

3. வாகுர மனி தெலியக ம்ருக கணமுலு
வச்சி தகுலு ரீதினுன்னதி
* வேகமெ நீ மதமு னனுஸரிஞ்சின (தெ)
த்யாகராஜனுத மதமத்ஸரமனு (தெ)

2. ఇఅవొందగ భుజియించు సమయమున
ఈగ తగులు రీతినున్నది
హరిధ్యానము సేయువేళ చిత్తము
అంత్యజువాడకు బోయినట్టు రీతి (తె)

3. వాగురమని తెలియక మృగ గణములు
వచ్చి తగులు రీతినున్నది
* వేగమె నీ మతము ననుసరించిన
త్యాగరాజ నుత మత్సరమను (తె)

ஸ. 1.	; ப பா நீ, — ஸா ரீ ஸாரிஸஸா,நி	ரி ஸ ரீ — ; ;	ஸ ஸா நி — ஸா ரீ,க	‖
	தெ ர தீ — ய க ரா	தா . . —	நா . . — லோ . .	‖
స్వ.	తె ర తీ — య గ రా	దా . . —	నా . . — లో . .	‖
2.	ரிஸநீ த ப பா,நி ப நீ — ஸா ரீ ஸாரிஸஸா,நி	ஸ ரி மா — ; ;	ப த ப ம — க ரி க ரி	‖
	னி . . தெ . ர . தீ . — ய க ரா	தா . . — .	நா . . . — லோ . .	‖
	ని . . తె . ర . తీ . — య గ రా	దా . . — .	నా . . . — లో . .	‖
3.	ஸ நி த ப பா,நி ப நீ — ஸா ரீ ஸாரிஸஸா,நி	ரி ஸ ப ம — த ப ஸ் நி	த ப ம க — ரி க ரி ரி	‖
	னி . தெ . ர . தீ . — ய க ரா	தா . . . —	நா . . . — . லோ . .	‖
	ని . తె . ర . తీ . — య గ రా	దా . . . —	నా . . . — . లో . .	‖

1. ஸ நி ஸ ரீ ம பா – பா ஸ் நி ஸ்ா,ரி ஸ்ா,ரி | ஸ் நி த ப – த த ப ம | க ரி ரீ – ப ம க ரி ||
. . தி ரு ப தி – வே ங் . க . ட . | ர . ம . – ண . மத் . | ஸ்ெ. ர – ம . னு . ||
. . తి రు ప తి – వేం . క . ట . | ర . మ . – ణ . మ . | త్స . ర – మ . మ . ||

2. ஸ நி ஸ ரீ ம பா – நிஸ்ரிஸ்ா, ரீ ஸ் ஸ் நி | ஸ்ா,ரி ஸ்ரி ஸ் – நி த ப ம | பா,த ப ம – க ரி க ரி ||
. . தி ரு ப தி – வேங் . . . . க ட . | ர . ம . . – . ண . . | மத் . ஸ . – ர ம . ||
. . తి రు ప తి – వేం . . . . క ట . | ర . మ . . – . ణ . . | మ . త్స . – ర మ . ||

ஸ நி
னு .
ను .

(தெ)
(తె)

அ. 1. ; ம பா நி ஸ்ா – ஸ்ரீ, ரி ஸ் ஸ்ா ரீ | ஸ் நி ஸ்ா,ரி – ரி ஸ் ஸ்ாரிஸ் | நி த பா – நீ ஸ்ா ||
ப ர ம பு – ரு . ஷ . . தர் | மா . . . – தி . மோ . . | . . க்ஷ – மு ல ||
అ. ప ర మ పు – రు . ష . . ధ | ర్మా . . . – ది . మో . . | . . క్షు – ము ల ||

2. ; ம பா நி ப நி – ஸ்ரீ, ரி ஸ் ஸ்ா ரீ | ஸ் ரி ம் ப் – த் ப் ம்ாப்ம் | க் ரி ஸ் நி – ஸ்ா,ரி நிஸ்ா, ||
ப ர ம பு . – ரு . ஷ . . தர் | மா . . . – தி . மோ . . | . . க்ஷ . – மு . ல . |
ప ర మ పు . – రు . ష . . ధ | ర్మా . . . – ది . మో . . | . . క్షు . – ము . ల . ||

1. ; ஸ்ா ஸ்ா ரி ஸ் – , ரிநி தா த ப பா | ப ம பா,த – த ப ப ம | பா,த ப ம – க ரி க ரி ||
பா ர தோ . – . . லு த்ஸான் . | ன . தி . – நா . . . | லோ . . . – னி . . . ||
పా ర దో . – . . లు చు . | న్న . ది . – నా . . . | లో . . . – ని . . .

2 ஸா ஸ்ா ஸ்ா ரிஸ் – , ரிநி தா த ப ம க	ரி ஸ ப ம – நி ப ஸ்ா	நி த ப ம – ப ம க ரி	‖
. பா ர தோ . – . . லு த்ஸான் . .	ன . தி . – நா . .	. லோ . . – னி . . .	‖
. బా ర దో . – . . లు చు . . .	న్న . డి . – నా . .	. లో . . – ని . . .	‖

ஸ நி
. .
. .

(தெ)
(తె)

ச. , , , தா ப தா – பா த ப த ம த ப	தா ப ம – , ப தா	த த ப ம – க ரி ஸ ரீ ,	‖
வா கு ர – ம னி . . தெ . லி .	. ய க – ம்ரு க	க . ண . – மு . லு .	‖
చ. వా గు ర – మ ని . తె . లి .	. యా క – మృ గ	గ . ణ . – ము . లు .	‖
, , , ஸா ஸ ஸ்ா , ரீ – ஸ நி த ப நி ஸ ரி ஸ	ரீ ; – ஸா ரீ , க	ரிஸ ஸா நி – ஸா ;	‖
வ ச்சி த . – கு . லு . ரீ . . .	தி – னுன் . .	ன . . . – தி	‖
వ చ్చి త . – గు . లు . రీ . . .	తి – ను . .	న్న . . . – డి	‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

24. ஸாவேரி—ஆதி – 1 களை

ப. தரி தாபு லேக வேடிதே

தய ராதேமோ ஸ்ரீராம (த)

அ. கரிதனமுலு கலிகிதே

கருணிஞ்சி ப்ரோதுவேமோ (த)

24. సావేరి—ఆది – ఒక కళ

ప. దరి దాపు లేక వేడితే

దయ రాదేమో శ్రీరామా (ద)

అ. కరి ధనములు కలిగితే

కరుణించి బ్రోతువేమో (ద)

4
ச. அலநாடு நிர்ஜரவைரி
3 3 3
பாலுனி ஜூசி ப்ரோசிதிவி கானி
3
*வலசி பதமுல நம்மிதே
3
வரமீய தோச்ஸுனு த்யாகராஜு (த)

చ. అలనాడు నిర్జరవైరి
బాలుని జూచి బ్రోచితివి గాని
* వలచి పదముల నమ్మితే
వరమీయ దోచునా త్యాగరాజు (ద)

ப. 1. ; ; ; ஸ்ா – ஸ்ா,ரி ஸ் நி தா ப ம | கா ; – ,ரி ஸ நி | தா ஸ ரி – ம ப தா ||
த – ரி . தா . . பு . | லே – . க . | . வே . – . . டி ||
ప. ద – రి . దా . . పు . | లే – . క . | . వే . – . . డి ||

2. ப ம ப தா, தா,ரி – ஸ்ா,ரி ஸ் நி தா ப ம | க ரி க ரி – ஸ நி ஸாரிஸ | நி த ஸ ரி – ம ப தா ||
தே . . . த . – ரி . தா . . பு . | லே . . . – . . க . . | . . வே . – . . டி ||
తే . . . ద . – రి . దా . . పు . | లే . . . – . . క . . | . . వే . – . . డి ||

3. ப ம ப தா, தா,ரி – ஸ்ா,ரி ஸ்ாரிஸ் நி த ப ம | க ரி க ரி – ஸ நி ஸாரிஸ | நி த ஸ ரி – ம ப தா,ரி ||
தே. . . த . – ரி . தா . . . . பு . | லே . . . – . . க . . | . . வே . – . . டி ||
తే . . . ద . – రి . దా . . . . పు . | లే . . . – . . క . . | . . వే . – . . డి ||

4. ஸ் நி த ப த ப ம ப த – ஸ்ாரிக்ா, ரிஸ்நிதா, ப ம | க ரி க ரி – ஸ நி ஸாரிஸ | நி த ஸ ரி – ம ப தா,ரி ||
தே. . . . . . த . – ரி . . தா. . . பு . | லே . . . – . . க . . | . . வே . – . . டி . ||
తే . . . . . . ద . – రి . . దా . . . పు . | లే . . . – . . క . . | . . వే . – . . డి . ||

1. ஸ் நி த ப த ப ம த ப – தா பா தாநிதபம | க ரி ரி க – ,ரி ஸா,ரி | மா த ப – பதா, ம த ||
தே . . . . . . த . – ய ரா . . . . . | தே. . . – . மோ . | . ஸ்ரீ . – . . ரா . ||
తే . . . . . . ద . – య రా . . . . . | దే . . . – . మో . | . శ్రీ . – . . రా . ||

2.	ஸ்ா,ரி நி த ப ம த ப – தா பா தாநி த ப ம	க ரி ரி க – ,ரி ஸா,ரி	மா ப த – ஸ் ரி க்ா
	ம . . . . . . த . – ய ரா	தே. . . . – . மோ .	. ஸ்ரீ – . . .
	మ . . . . . . ద . – య రా	దే . . . . – . మో .	. శ్రీ – . . . .
	ரி ஸ நி த ப ம் ப த – ஸா ,ரி ஸ்நி தா ப ம	கா ; – ,ரி ஸா	ரீ,க ரிஸ ஸ – ; ;
	ரா . . ம . . த . – ரி . . தா . . பு .	லே – . க	. . . . . . – . .
	రా . . మ . . ద . – రి . . దా . . పు .	లే – . క	. . . . . . – . .
அ. 1.	; ; ; மா – தா ஸ்ா ; ஸ்ா	ஸ் நி ஸ் ரி – ,ஸ் ரி க்	ரீ,க் ரிஸ் ஸ் – ; ஸ்ா,ரி
	க – ரி த ன	மு . . . . – . லு .	. . கல் . . – ஸி .
அ.	క – రి ధ న	ము . . . – . లు	. . క . . – లి .
2.	ஸ் நி ப ப தா த ம – தா,ரி ரிஸ் ஸ்ா, ஸ்ா	நி த நி த – ப ம க ரி	ஸ ரி ம ப – தா தா,ரி
	தே . . . . . க . – ரி . த . . . ன	மு . . . . – . . லு .	. . கல் . – . ஸி . .
	తే . . . . . క . – రి . ధ . . న	ము . . . . – . . లు .	. . క – . లి .
	ஸ் நி ப ப தா த ம – தா,ரி ரிஸ் ஸ்ா, ரிஸ்	ஸ் ரி ஸ்ரி க் – ,ரி ரி க்	ரீ,க் ரிஸ் ஸ் – , நி த ம
	தே . . . . . க . – ரி . த . . . ன .	மு . . . . . – . லு .	. . கல் . . . – . ஸி .
	తే . . . . . క . – రి . ధ . . న .	ము . . . . . – . లు .	. . క . . – . లి
	த ஸ் ரி க் ரி ஸ் ரீ – ஸ்ா,ரி ஸ் நி தா ப ம	பா,த ஸா – ; நி த	பா,த ப த – ஸ்ா,ரி க் ம்
	தே . . . . . க – ரு . ணிஞ் . . சி .	ப்ரோ . . – து .	. . . வே . – . . . . .
	తే . . . . . క – రు . ణిం . . చి .	బ్రో . . – తు .	. . . వే . – . . . . .

க் ரி ஸ் ரீ ஸ்
. . . மோ . .
. . . మో . .

(த)
(ద)

ச.	1. ; ; ; ஸா – ரீ ரிகா ரி ரீ,க	ரிஸ ஸா, – ; ஸா,ரி	மா பதப – தா பம	‖
	அ – ல நா . . டு .	நிர் . – ஜ .	ர வை . . – . ரி .	‖
చ.	అ – ల నా . . డు .	ని . . – ర్జ .	ర వై . . – . రి .	‖
	2. கரிரிஸநித ஸா,ரி – ஸா,ரி ரீபம கரி ரீ,க	ரிஸ ஸா, – ; ஸரி	பம பத – ரிஸ்நித	‖
	. . . . அ . ல . நா . . . . டு .	நிர் . . – ஜ .	ர . வை . – . . ரி .	‖
	. . . . అ . . ల . నా . . . . డు .	ని . . – ర్జ .	ర . వై . – . . రి .	‖
	பமகரிஸரி ஸரீ – கா கரி ஸரி ஸா	ஸநிரிஸ – நித ஸரி	மா பாதப – பம மப	‖
	பா . . . . . லு . – னி ப்ரோ . . . சி	ஜா . . . . – . . சி .	தி வி . . . – . . . கா .	‖
	బా . . . . . లు . – ని బ్రో . . . చి	జా . . . . – . . చి .	తి వి . . . – . . . గా .	‖

தபபதா,
. . னி .
. . ని .

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

25. ஸாவேரி—ஆதி – திஸ்ரகதி

ப. பலமு குலமு ஏல ராமபக்தி காரணமு (ப)

அ. வெலயு ஸகல ஸித்துலெல்ல

வெண்டவத்ஸுகானி மேனு (ப)

ச 1 நீடகாகி மீனு முனுக நிரத முதய ஸ்னானமா

தேட கனுலு கொங்க கூர்ச்ச தேவதல த்யானமா (ப)

25. సావేరి—రూపకము

ప. బలము కులము ఏల రామభక్తి కారణము (బ)

అ. వెలయు సకల సిద్ధులెల్ల వెంటవచ్చు గాని మేను (బ)

చ. 1 నీటగాకి మీను మునుగ నిరత ముదయ స్నానమా

తేట కనులు కొంగ గూర్చ దేవతల ధ్యానమా (బ)

2 பத்ரமுலனு மேயு மேக பலமைன யுபாஸமா
சித்ர பக்ஷுலெகய ஸூர்யசந்த்ருலகே ஸாம்யமா (ப)

3 குஹல வேஷகோடுலுண்டே குணமுகல்கு மௌனுலா
கஹனமுனனு கோதுலுண்டே கனமௌ வனவாஸமா (ப)

4 ஜங்கமுலு பலுககுண்டே ஸங்கதிகா மௌனுலா
அங்கமு முய்யனி பாலுலு அபுடுதிகம்பருலா (ப)

5 வலசு த்யாகராஜவரது வரபக்துலு ஸேயு பக்தி
செலகு ஸகல ஜனுலகெல்ல செல்லின காஸௌனுகா (ப)

2 పత్రములను మేయు మేక బలమైన యుపాసమా
చిత్రపక్షులెగయ సూర్యచంద్రులకే సామ్యమా (బ)

3 గుహల వేషకోటులుంటే గుణముకల్గు మౌనులా
గహనమునను కోతులుంటే ఘనమౌ వనవాసమా (బ)

4 జంగములు బలుకకుంటే సంగతిగా మౌనులా
అంగము ముయ్యని బాలులు అప్పుడుదిగంబరులా (బ)

5 వలచు త్యాగరాజ వరదు వరభక్తులు సేయు భక్తి
చెలగు సకల జనులకెల్ల చెల్లిన కాసౌనుగా (బ)

ப.	1. ஸா ரி ஸ ரீ த த ப ம தா – ப ம பா தா, நி த ப ம த பா	பாநித த ம பா – த ப ம ப தா	த ம தா ஸ்ா –; ; ;	‖
	ப ல . மு கு . ல . மு – ஏ . . ல . ரா . . . ம	பக் . . . . தி – கா	ர . ண மு – . . .	‖
ప.	బ ల . ము కు . ల . ము – ఏ . . ల . రా . . . మ	భ . . . . క్తి – కా	ర . ణ ము – . . .	‖
	2. ஸா ரி ஸ ரீ ப ம தா பா – ம ப த நி தா த ப ப ம பா	பாநித த ம பா – த ரி ஸ் நி த ப	த ம தா ஸ்ா –; ரி நி த ம	‖
	ப ல . மு கு . ல மு – ஏ . . . ல ரா . . . ம	பக் . . . . தி – கா	ர . ண மு –	‖
	బ ల . ము కు . ల ము – ఏ . . . ల రా . . . మ	భ . . . . క్తి – కా	ర . ణ ము –	‖
	3. க ரி ரி ஸ ரீ தா த ம தா – ரி ஸ் நி த தா பா த ம பா	தா க் ரி ஸ்ா, ரி – ஸ் நி த ப த ப ம	த ம தா ரி ஸ்ரிஸ் – ஸா ; ;	‖
	ப . ல . மு கு ல . மு – ஏ . . . ல ரா . . ம	பக் . . தி . – கா . . . . . . !	ர . ண மு . . . – .	‖
	బ . ల . ము కు ల . ము – ఏ . . . ల రా . . మ	భ . . క్తి . . కా	ర . ణ ము . . . – .	‖

அ. ; தரீஸ் ஸ்நிதா பா – பமகரி ரீ ஸாரிஸஸா,நி ஸா | ; ரி ஸரீ – மபத பா,தம | பதஸ்நிதப – மகரிஸரீ ||
வெலயுஸ . க ல – விஸித் . . . துலெல் . . . . ல | வெண் . – ட . . . வ . த்ஸ | கா . . . ணி . – மே . . . னு ||
అ. వె లయుస . క ల – సి . . . ద్ధు లె . . . . ల్ల | వెం . . – ట . . . వ . చ్చు | గా . . . ని . – మే . . . ను ||

ச. ; பா தா தபபா பா,நி – தபதம பா தா நிபதா | ; நி தாப – பம பா,த பம | கரிபமகரி – ஸாரீ ; ||
நீ ட கா . . கி . – மீ . . . னு மு னு . க | நி . ர த – மு . த . ய . . | ஸ்ணு . . . . ன – மா ||
నీ ట కా . . కి . – మే . . . ను ము ను . గ | ని ర త – ము . ద . య . . | స్నా . . . . న – మా ||

; ம கரீ மா பா தா – பதநி பதம பதரீ ஸா,ரி | நிஸ்நித தா – பம தபமக | ரி ஸரீ பம – கா ; ; ||
தே . டக னு லு – கொங் . . க . . கூர்ச் . ச . | தே . . . வ – தே . வ . . . | த்யா . . ன . – மா ||
తే . టక ను లు – కొం . . గ . . కూ . ర్చ . | దే . . . వ – దే . వ . . . | ధ్యా . . న . – మా ||

3
(ப)
(ప)

26. சக்ரவாகம்—த்ரிபுட

ப. எடுல ப்ரோதுவோ தெலிய
தேகாந்த ராமய்ய (எ)

அ. கட கட நா சரிதமு
கர்ண கடோரமய்ய (எ)

26. చక్రవాకము—త్రిపుట

ప. ఎటుల బ్రోతువో తెలియ
దేకాంత రామయ్య (ఎ)

అ. కట కట నా చరితము
కర్ణ కఠోరమయ్య (ఎ)

3 3 3 4 3 ச. பட்டி கொட்டு ரீதி பக்ஷிஞ்சி திரிகிதி	చ. పట్టి గొడ్డు రీతి భక్షించి తిరిగితి
4 3 3 புட்டு லோபுலனு பொட்டகை பொகடிதி	పుట్టులోభులను పొట్టకై పొగడితి
3 3 3 3 துஷ்டுலதோ கூடி துஷ்க்ருத்யமுல ஸல்பி	దుష్టులతో గూడి దుష్కృత్యముల సల్పి
3 3 றட்டு ஜேஸின த்யாகராஜுனி தயதோ (வெ)	రట్టు జేసిన త్యాగరాజుని దయతో (వె)

ப. 1.	, , , ஸ ரீ	ரி கா , – மா ;	பா ,த பமமா,க	மா த ப – ப தா,
	எ டு	ல . – ப்ரோ	து . வோ . . .	தெ லி . – ய .
ప.	ఎ టు	ల . – బ్రో	తు . వో . . .	తె లి . – య .
	த நி ஸ்ா, ரி	ஸ் நி தா – நி த பா	ப ம த பா ம	ம க ரீ,க – மாபம மா,க
	தே . . .	காந் . . – த . .	ரா	மய் . . . – ய . . . .
	దే . . .	కాం . . . – త . . .	రా	మ . . . – య్య . . . .
2.	ரி ஸ நி ஸ ரீ	ரி கா , – கா,மபா,ம	பா, தநி த பமமா,க	மா த ப – ப தா,
	. . . எ டு	ல . – ப்ரோ . . .	து . . . வோ . . .	தெ லி . – ய .
	. . . ఎ టు	ల . – బ్రో . . .	తు . . . వో . . .	తె లి . – య . . .
	த நி ஸ்ா,ரிக்ா,ரி	ஸ் நி தா,நி – நி த ப ம	க ம ப த நி த	ம க ரீ,க – மாபம மா,க
	தே	காந் . . . – த . . .	ரா	ம ய் . . – ய . . . .
	దే	కాం . . . – త . . .	రా	మ . . – య్య . . . .

ஸ நி ஸ ரீ | ரி கா , — கா,மபா,ம | பா, தநி த பமமா,க | க ம ப த — நி ஸ் நி த ||
. எ டு | ல . — ப்ரோ . . . | து . . . வோ . . . | தெ · வி . — ய . . . ||
. ఎటు | ల . — బ్రో . . . | తు . . . వో . . . | తె . వి . — య . . . ||

தநி ஸ் ரி க் ம் | க் ரி ஸ் நி — த நி ஸ் ரி || க் ரி ரி ஸ் நி த | ஸ் நி த ப — த ப ம க ||
தே . . . . . | காந் . . . — த . . . || ரா . . . . . | ம ய் . . — ய . . . ||
దే . . . . . | కాం . . . — త . . . || రా . . . . . | మ . . . — య్య . . . ||

ரி ஸ நி
. . . .
. . .

(எ)
(౭)

அ. 1. , , , த தா | நி த ப ம — பா,தநீ,த || த நீ ஸ்ா ,ரி | ஸ்நி நீ த — நிநிஸ்ா ||
க ட | க . ட . — நா . . . || ச . ரி . | த . . . — மு . . ||
ఆ. క ట | క . ట . — నా . . . || చ . రి . | త . . . — ము . . ||

2. , , , த தா | தாநித ப ம — ப த பதநி || த்நி தநி ஸ் நிஸ்ரிஸ் | ஸ்நி நீ த — நி நி ஸ்ா ||
க ட | க . . ட . — நா . . . . || ச . . . . ரி . . . | த . . . — மு . . ||
క ట | క . . ట . — నా . . . . || చ . . . . రి . . . | త . . . — ము . . ||

3. , , , த தா | தாநித ப ம — ப த நி ஸ் || ரிக் ம்ாப்ம் க் ரி | ஸ்ாரிஸ் நி த — நி நி ஸ்ா ||
க ட | க . . ட . — நா . . . || ச . ரி . . . . | த . . . . — மு . . ||
క ట | క . . ట . — నా . . . || చ . రి . . . . | త . . . . — ము . . ||

1. த நி ஸ்ா,ரி | ஸ் நி தா ,நி — நி த,ாநி ப || ம ப தாநிதபா,த | பமமா,க ரி — ஸா,ரி ஸா ||
கா் . . . | ண . . . — க . . . || டோ . . . ர . | மய் . . . — ய . . ||
క . . . | ర్ణ . . . — క . . . || టో . . . ర . | మ . . . — య్య . . ||

2. க ம ப த நி ஸ் | ரி ஸ் நி த – ஸ் நி த ப || ம ப தாநித பாதப | ம க ரீ,க – மாபமமா,க ||
கர் . . . . . | ண . . . – க . . . || போ . . . . ர . . | மய் . . . – ய . . . . ||
క . . . . . | ర్ణ . . . – క . . . || భో . . . . ర . . | మ . . . – య్యి . . . . ||

ரி ஸ நி
• • •

(எ)
(౭)

ச. 1. ; ; பா | பா ; – பா, ம || ம க ப ம க ரி | கா மா – பா ; ||
பட் | டி – கொ . || . . ட்டு . . . | ரீ . – தி ||
చ. ప | ట్టి – గొ . || . . ట్టు . . . | రీ . – తి ||

2. ; ; பா | பா ; – ப த பதநித || பமமா,ப ம க ரி | க ம ப த – நி ஸ் நி த ||
பட் | டி – கொட் . . . . || . . . . ட்டு . . | ரீ . . . – தி . . . ||
ప | ట్టి – గొ . . . . || . . . . ట్టు . . | రీ . . . – తి . . . ||

3. ப ம க ம பா | பா ; – ப த பதநித || பமமா,ப ம க ரி || கமபதநீ,த – ப ம பா ||
. . . . . பட் | டி – கொ . . . . . || . . . . ட்டு . . || ரீ . . . . . . – தி . . ||
. . . . . ప | ట్టి – గొ . . . . . || . . . . ట్టు . . || రీ . . . . . . – తి . . ||

; ; ம க | ம பா, – பாதபபமா, || ப த நீஸ்நி நீ | நி த தா – ம பா, ||
ப . | ஜிஞ் . – சி . . . . || தி . ரி . . . | கி . . – தி . ||
భ . | జిం . – చి . . . . || తి . రి . . . | గి . . – తి . ||

	தாநித பா — பாநிததா,ப ‖	மகரி ஸரீ	கரிஸநி — ஸா ; ‖
புட்.	டு . . . — லோ . . . . ‖	. . . பு .	ல . . . — னு ‖
ఘ .	టు . . . . లో . . . . ‖	. . . భు .	ల . . . — ను ‖
ஸா,ரி	ரிகாரி — ரீ,க மா ‖	கமபத நிரிஸ்	நிதநீ — நிதபம ‖
பொட்.	ட . . — கை . . ‖	பொ . க . . .	டி . . . — தி . . . ‖
పొ .	ట్ట . . — కై . . ‖	పొ . . గ . . .	డి . . — తి . . . ‖
பா ; தா	தா ; தாநித பம ‖	பாத நீத	தநிஸ்ரி — ஸ்நிஸ்ா ‖
. துஷ்	டு ல . . . . ‖	தோ . . .	கூ . . . — டி . . ‖
దు	ష్టు ల . . . . ‖	తో . . .	గూ . . . — డి . . ‖
; ; த நி	ஸ்ா ரிஸ் — ஸ்ரிக்ா ‖	க்ரி ப்ம்க்ரி	ரிக்ரி,க — ரிஸ் ஸ்ா, ‖
துஷ்.	க்ருத் . . — ய . . ‖	மூ . வ . . .	ஸல் . . — பி . . ‖
దు .	ష్కృ . . — త్య . . ‖	ము . ల . . .	స . . . . ల్పి . . ‖
; ; த நி	ஸ்க்ரிஸ் — ஸ்நிரிஸ் ‖	ஸ்நி நீ தா,	த நிதப — பாதபபம ‖
. . றட்.	டு . . . — ஜே . . . ‖	வலி . . ன	த்யா . . — க . . . . ‖
ఱ .	టు . . . — జే . . . ‖	లి . . న	త్యా . . . — గ . . . . ‖
கமபதநிஸ்	ஸ் நீ,ஸ் நித — நீஸ்நிநீ,த ‖	மப தாநிதபாதப	மகரீ,க — மாபமமா,க ‖
ஜா	ஜா . . . . — ணி . . . . ‖	த . ய	தோ . . — . . . . . ‖
రా	జా . . . . — ని . . . . ‖	ద . య	తో . . . — . . . . . ‖
ரிஸநி			
. . . .			
. . . .			

(தொ)
(తొ)

27. கலாவதி—ஆதி - 1 களை

3
ப. என்னடு சூதுனோ இனகுல திலக நின் (னெ)

3 4
அ. பன்னக ஶயன பக்த ஜனாவன
3 3 2
புன்னம சந்த்ரு போலு முகமுனு (எ)

4 4 4
ச. தரணிஜ ஸௌமித்ரி பாத ரிபுக்ன வா
2 3 3
னர யூதபதிவரு டாஞ்ஜனேயுடு
* கருணனு ஒகரிகொகரு வர்ணிம்ப னா
3 3 3
தரணனு பிலிசே நினு த்யாகராஜார்சித (எ)

27. కలావతి—ఆది - ఒక కళ

ప. ఎన్నడు చూతునో యినకుల తిలక ని (న్నె)

అ. పన్నగ శయన భక్త జనావన
పున్నమ చంద్రు పోలు ముఖమును (ఎ)

చ. ధరణిజ సౌమిత్రి రిపుఘ్న వా
నర యూథపతి వరుడాంజనేయుడు
* కరుణను ఒకరికొకరు వర్ణింప నా
దరణను బిలిచె నిను త్యాగరాజార్చిత (వె)

1.	, , , ஸ ரி ம கா - க ஸ ஸ ரீ ரி ஸா	; ஸ ரி - , ம பா	த ஸ் த ப - ம க ஸ ரி ‖
	என் . ன டு - சூ . . . து னோ	இன - கு ல	தி . ல . - க . நின் ‖
	ఎ . న్న డు - చూ . . . తు నో	యిన - కు ల	తి . ల . - క . ని న్నె ‖
2.	ஸா , ஸ ரி ப மா̅,ப̅ - ம க ஸ ரீ ரி ஸா	; மா̅ரீ̅ம̅ - , ப தா̅,ப̅	ப த ஸ் த - பா̿,த̿ ப ம க ‖
	. என் . ன டு . - சூ . . . துனோ	இ . ன - . குல .	தி . ல . - க . . நின் . ‖
	. ఎ . న్న డు . - చూ . . . తునో	యి . న - . కుల .	తి . ల . - క . . నిన్నె . ‖
3.	ஸ ரி ஸ பா மா̿,ப̿ ம க - ஸ ரி ரீ̿,ப̿ ம க ஸ ரீ	ஸா ம ப - , த தா	த̅ரி̅ ஸ் த ப - பா̿,த̿ ப ம க ‖
	. . . என் ன . டு . - சூ . . . . . . து .	னோ . இ ன - கு ல	தி . . ல . - க . நின் . ‖
	. . . ఎ న్న . డు . - చూ . . . . . . తు .	నో . యి న - కు ల	తి . . ల . - క . నిన్నె . ‖

4. ஸ ரி ஸ பா மா,ப ம க – ஸ ரி ரீ,ப ம க ஸ ரீ | ரிஸஸ்ா ம ப – , த தா | ஸ்ாரிஸ் தாஸ்த – பாதப ம க ||
. . . என் ன . டு . – சூ . . . து . | ஞே . . இன – குல | தி . . ல . . – க . . நின். ||
. . . ఎ న్న . డు . – చూ . . . తు . | నో . . యిన – కుల | తి . . ల . . – క . . నిె. ||

ஸ ரி ஸ
. . .
. . .
(ஞ)
(౯)

அ. 1. , , , மா ப தா – ஸ்ா,ரி ஸ் த ஸ்ா,ரி ஸா | ரீ , ஸ் – ரி ம் க்ா | ஸ்ா,ரிம்ா,க் – ஸ் ரீ,க் ரிஸ் ஸ் ||
பன் ன க – ஶ . ய . ன . . | . பக் – . த ஜ | ஞ . . . . – வ . . ன . . ||
అ. ప న్న గ – శ . య . న . . | . భ – . క్తు జ | నా . . . . – వ . . న . . ||

2. தா,ஸ் தப பாதப பமபதா – பதபதஸ் தஸ்ரிஸ் ஸ்ரீ, | , , , ஸ் – ரி ம் க்ா | ம்ாப்ம்மா.க் – ஸ் ரீ,க் ரிஸ் ஸ் ||
. . . . . பன் . . . ன க – ஶ . ய . . ன . . . . . | பக் – . த ஜ | ஞ . . . . . – வ . . ன . . ||
. . . . . ప . . . న్న గ – శ . య . . న . . . . . | భ – . క్తు జ | నా . . . . . – వ . . న . . ||

1. , , , தா த தா,ஸ் – த ப ம ப தா,ஸ் தஸ்ா, | ; ஸ் த – , பா,த பமமா | காமககா,ஸ – ஸ ரிம ரிஸ ரி ||
புன்ன ம . – சந் . . . . . . த்ரு . | போ . – ளு . மு . . | க . . . . – மு . . னு . . ||
పు న్న మ . – చం . . . . . . ద్రు . | బో . – లు . ము . . | ఖ . . . . – ము . . ను . . ||

2. , , , தா த தா,ஸ் – ம ப த ஸ் த ப தா,ஸ் | ரீ ஸ்ாரிஸ் – ஸ் த ப ம | பாதபமாபம – க ஸ ரீ,ம ||
புன்ன ம . – சந் . . . . . த்ரு . | . போ . . – . ளு மு . | க . . . . . . – மு . னு . ||
పున్న మ . – చం . . . . . ద్రు . | . బో . . – . లు ము . | ఖ . . . . . . – ము . ను . ||

க ஸ ரி
. . .
. . .
(எ)
(౭)

ச. 1. ; ப தா,ஸ் தப பா — த பமா பா,த மபா, | ; ம பா,த பம கா | ம க ஸ ரி — ஸ த ஸா ||
த ர . ணி . ஜ — ஸௌ , . மித் . ரி . | ப ர . த . ரி | பு . . . — க்ன . . ||
చ. ధ ర . ణీ . జ — సౌ . . మి . త్రి . | భ ర . త . రి | పు . . . — ఘ్న . . ||

2. ; ப தா,ஸ் தப ப ம — பா,தஸா,த ப ம க ஸ | ரீ ம ப — ,த பம கா | ரி ம பம — க ஸ ரீ ||
த ர . ணி . ஜ . — ஸௌ . . . மித் . . . | ரி ப ர — . த . ரி | பு . . , — க்ன . வா ||
ధ ర . ణీ . జ . — సౌ . . . మి . . . | త్రి భ ర — . త . రి | పు . . . — ఘ్న . వా ||

; மா,ப ம க மப — மப தஸ்தா ப ம க ஸ | ரீ ஸாரிஸ — ஸ த ஸா | ரீ,ம ரீ,ம — பா,த ப ம ||
ன . ர . யூ . த . ப . . தி . வ . | ரு டாந் . . — . . ஜ | னே . . — யு . டு . ||
న . ర . యూ . త . స . . తి . వ . | రు డాం . . — . . జ | నే . . — యు . డు . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

28. பிந்துமாலினி—ஆதி—1 களை

ப. எந்த முத்தோ எந்த ஸொகஸோ
எவரி வல்ல வர்ணிம்ப தகுனோ (எ)

அ. எந்தவாரலைனகானி காந்த
சிந்தா க்ராந்துலைனாரு (எ)

ச. அத்தமீத கனு லாஸகு தாஸுலை
ஸத்த பாகவத வேஷுலைரி
துத்த பாலருசி தெலியு ஸாம்யமே
துரீணுடை த்யாகராஜனுதுடு (எ)

28. బిందుమాలిని—ఆది—ఒక కళ

ప. ఎంత ముద్దో ఎంత సొగసో
ఎవరి వల్ల వర్ణింప తగునో (ఎ)

అ. ఎంతవారలైన గాని కాంత
చింతా క్రాంతులైనారు (ఎ)

చ. అత్తమీద కను లాసకు దాసులై
సత్త భాగవత వేషులైరి
దుత్త పాలరుచి దెలియు సామ్యమే
ధురీణుడౌ త్యాగరాజనుతుడు (ఎ)

ப.	1.	; கா ; ரிரி — கா ; மகமா	; காமக — கா ரீ	ஸா,ரி ஸநி — ஸா ; ‖
		எந் த . — மு த்தோ . .	எந் . . — . த	ஸொ . க . — ஸோ ‖
தெ.		ఎం త . — ము ద్దో . .	ఎం . . — . త	సొ . గ . — సొ ‖
	2.	; கா ; ரிரி — கரிகா மாபமமா	; காமக — கா ரீ	ஸரிகரி — ரிஸஸா ‖
		எந் த . — முத் . . தோ . . .	எந் . . — . த	ஸொ . க . — ஸோ . . ‖
		ఎం త . — ము . . ద్దో . . .	ఎం . . — . త	సొ . గ . — సొ . . ‖
	3.	; கரி ரீகரி ஸா — கரிகம பாதப கரி	ஸரி காமக — கமகரி	ஸரிகரி — ரிஸஸா ‖
		எந் . . . . த — முத் . . . தோ	. ; எந் . . — . . த .	ஸொ . க . — ஸோ . . ‖
		ఎం . . . . త — ము . . . ద్దో	. . ఎం . . — . . త .	సొ . గ . — సొ . . ‖
	4.	; கரி ரீகரி ஸா — கரிகம பா,நி பா,நி	ஸா பா.நி — ஸா,த தப	பாதப கரி — கரிரிஸ ‖
		எந் . . . . த — முத் . . . தோ . . .	. எந் . — . . த .	ஸொ . . க . — ஸோ . . ‖
		ఎం . . . . త — ము . . . ద్దో . . .	. ఎం . . . . త .	సొ . . గ . — సొ . . . ‖
	5.	; கரி ரீகரி ஸா — கரிகம பநிஸ்த	பா மப — தநிதா	பாதப கரி — கரிரிஸ ‖
		எந் . . . . த — முத் . . . தோ . . த	. எந் . — . . த	ஸொ . க . — ஸோ . . ‖
		ఎం . . . . త — ము . . . దో . . త	. ఎం . — . . త	సొ . . గ . — సొ . . . ‖
	1.	; தா தப தா — தாநித தா பா தப	கா கரி — கம பா,த	தபகரி — கரிரிஸ ‖
		எ வ . ரி — வல் . . . ல வர் .	. ணிம் — . . . ப .	த . கு . — ணோ . . ‖
		ఎ వ . రి — వ . . . ల్ల వ .	. ణిం . — . . . ప .	త . గు . — ణో . . . ‖

2. ; தா தப தா – பநிஸ்ரி ஸ்நி ஸ்ா | ; மா – தாநித பா,நி | ஸ்தபக – தபக ||
ஏ வ . ரி – வல் . . . ல . வர் | ணிம் – . . . . ப . | த . கு . – ணே . . . ||
ఎ వ . రి – వ , . . . ల్ల , వ | ర్ణిం – . . . . ష . | త . గు . – ణో . . . ||
ஸா
.
. .

(எந்)
(ఎం)

அ. 1. ; பா பநி நிப – ; பநி ஸ்ா, ஸ் | ; ஸ்நி – ஸ்ா,க் ரீ | ஸ்ரிக்ரி – ரிஸ் ஸ்ா ||
எந்த . வா . – ர . ஊ ன | கா . – . . ணி | காந் . . . – த . . ||
ప. ఎంత . వా . – ర . లై న | చా . – . . ని | డొం . . . – త . . ||

2. ; பா நிப பநி – ஸ்ரிக்ா ரீக்ரி ரீ | ஸ்ா,ரி ஸ்ாரிஸ் – தா நீ | பா,த பம – பநி நிஸ்ா, ||
எந்த . வா . – . . ரு ஊ . . . | ன . கா . . – . ணி | காந் . . . – த . . . ||
ఎంత . వా . – . . రు లై . . . | న . గా . . – . ని | డొం . . . – త . . . ||

1. ; பா தா ; – நிததா பா,க ரிஸ | ரீகரி – கமபத | தாநிதபாதப – காபகரீகரி ||
சிந் தாக் – ராந் . . து . ஊ . | . ஞ . – . . . . | ரு . . . . . – . . . . . . ||
చిం తా – క్రాం . . తు . లై . | . నా . – . . . . | రు . . . . . – . . . . . . ||

2. ஸா பா தா ; – தபகரி கம பநி | ஸ்ா,ரி க்ரி – ஸ்நி ஸ்ா | தபக ப – கரி கரி ||
. சிந் தாக் – ராந் . . . து . ஊ . | . . ஞ . – . . . . | ரு . . . – . . . . ||
. చిం తా – క్రాం . . . తు . లై . | . . నా . – . . . . | రు . . . – . . . . ||
ஸா
.
.

(எந்)
(ఎం)

ச.	; ப க கா பா – ; தா த ப பதா,	; பாதபா – ப க ரீ	க ரி ரீ – ஸ நி ஸா
	அத் த மீ – த க . னு .	லா . . – . ஸ கு	தா . . – ஸு . லை
చ.	అ . త్త మీ – ద క . ను .	లా . . – . స కు	దా . . – సు . లై
	; க ரி க ம பா – ; த ப பாதநி த ப	தா த ப – க ரி கா	பா,தபா,த – ப ம பா
	ஸத் . த . பா – க . வ	த வே . – . . ஸு	லை . . . – ரி . .
	స . త్త . భా – గ . వ	త వే . – . . సు	లై . . . – రి . .

4 3
29. ஸூர்யகாந்தம்—ஆதி – 2 களை

3 3 3 3
ப. முத்து மோமு ஏலாகு செலங்கெனோ

3
முனு லெட்லு கனி மோஹிஞ்சிரோ (மு)

3 3 3
அ. கத்தனுத்ஸுனு சிரகாலமு ஹ்ருதயமு

3 3 3
கரகி கரகி நில்த்ஸுவாரி கெதுட ராமுனி (மு)

3 4
ச. மனஸு நிர்மலமகு பூஸுரக்ருதமௌ

2
மஞ்சி பூஜாபலமோ தொலுதடி தபமோ

4 4 3 4
* கன நிப தேஹுனி ஜனன ஸ்வபாவமோ

4 2 3 3
தனபதி ஸகுடைன த்யாகராஜார்சிதுனி (மு)

29. సూర్యకాంతము—ఆది – రెండు కళ

ప. ముద్దు మోము ఏలాగు చెలంగెనో

మును లెట్లు గని మోహించిరో (ము)

అ. కద్దనుచును చిరకాలము హృదయము

కరిగి కరిగి నిల్చువారి కెదుట రాముని (ము)

చ. మనసు నిర్మలమగు భూసురకృతమౌ

మంచి పూజా ఫలమో తొలుతటి తపమో

* ఘన నిభ దేహుని జనన స్వభావమో

ధనపతి సఖుడైన త్యాగరాజార్చితుని (ము)

ப. 1. ; ஸா,ரிஸரி கா ரி – ரி கா , , , க ம | பா,ம பா – த ப ப ம | கா ; – க ரீ,க ரிஸ ஸ ||
முத்து . . மோ . – மு . ஏ . | லா . . – கு . செ . | லங் – கெ . . ஞே . . ||
మ. ముద్దు . . మో . – ము . ఏ . | లా . . – గు . చె . | లం – గె . . ఞో . . ||

2. , நி ஸா,ரிஸரி கா ரி – ஸ ரி ஸரி கா, க ம | ப த நிஸ்நீத – பா,த பமமா, | காமக ரீகரி – ஸ ரி ரிஸ ஸ ||
. முத்து . . மோ . – மு . . . . ஏ . | லா . . . . . – கு . செ . . . | லங் . . . . – கெ . ஞே . . ||
. ముద్దు . . మో . – ము . . . . ఏ . | లా . . . . . . – గు . చె . . . | లం . . . . . – గె . ఞో . . ||

3. , நி ஸா,ரிஸரி கா ரி – ஸ ரி ஸரி கா, க ம | பத நிஸ்ாநி – நிததப பம ம ,ப | காமக ரீகரி – ஸ ரி ரிஸ ஸ ||
. முத்து . . மோ . – மு . . . . ஏ . | லா . . . . – கு . . . செ . . . . | லங் . . . . – கெ . ஞே . ||
ముద్దు . . మో . – ము . . . . ఏ . . | లా . . . . . – గు . . . చె . . . . | లం . . . . . – గె . ఞో . ||

1. , நி ஸநிரிஸநித தநிஸா,நி – ஸரி பமகரி ரீ கமாக | க ம பா,த பத – , தபபம ம | கா,ப மக ரி – ஸ ரி ரிஸ ஸ ||
. . மு . னு . . . லெட் . . . – லு . க . . . ணி . . . . | மோ . . . . – ஹிஞ் . . . . | சி . . . . . – ரோ . . . . ||
. . ము . ను . . . లె . . . – ట్లు . క . . . ని . . . . | మో . . . . – హిం . . . . . | చి . . . . . – రో . . . . ||

2. , நி ஸநிரிஸநித தநிஸா,நி – ஸரிகரி ரிகமக கமபா,த பமமாக | ம ப மபதாநி – தபா, நிதாப | மகா ,ப மக ரி – ஸ ரி ரிஸ ஸ ||
. மு . னு . . . லெட் . . . – லு . . . க . . . ணி . . . . | மோ . . . . . – ஹிஞ் . . . | சி . . . . . – ரோ . . . . ||
. ము . ను . . . లె . . . – ట్లు . . . క . . . ని . . . . | మో . . . . . . – హిం . . . | చి . . . . . – రో . . . . ||

, நி

(மு)
(ము)

அ. 1. , , , தா த நிதபம – ப த தநி ஸ்ா நி ஸ்ா | ,,, ஸ்ா,ரி – க் ரி ஸ்ரீ, | ரிக்ாரி க்மா, – ம்க்ரீ க்ரிரிஸ ||
கத்தனு ...– த்ஸ ் னு . . சிர | கா . – . லமு | ஹ்ரு.. த . – ய . . மு.... ||
అ. క ద్ద ను ....– చు సు . . చిర | కా . – . ల ము | హృ . . ద . – య . . ము . . . ||

2. ,,, தா த நிதபம – பா,நி த நிஸ்ரிக்ாரி ரீ,க் ரிஸ்ஸ்ா | ,,, ரிஸ் – நித் தாநி தபா, | தநி ஸ் நிஸ ரி – ரிஸ்நிதநிஸ்ா, ||
கத்தனு ...– த்ஸ ் . . னு . . . . . சி . ர . . | கா . – . . ல . மு . | ஹ்ரு . த . . – ய . . . மு . ||
క ద్ద ను . . . – చు . . సు. . . . . చి . ర . . | కా . – . . ల . ము | హృ . ద . . – య . . ము . ||

1. , , , த ரி ஸ்நி தா – ப த ஸ் நி நி த ப ம | பா , ம – க த ப ம | க ரி க ம – க ரி க ரி ||
க ர கி . க – ர . கி . நில். சு . | . வா – . ரி கெ . | து . ட . – ரா . மு . ||
క ర గి . క – ర . గి . ని . ల్చు | . . వా – . రి కె . | దు , ట . – రా . ము . ||

2. ஸ நிஸ ஸ்நி தா,ரி ஸ்ஸ்ாநி த – தபா த நீஸ்நீ,த தாநிததா,ப பாதபபா,ம | பா, பமம – ,க தபமக மா,ப | மகரீ,க
ணி . . க . ர . கி . . க – ர . . கி . . . . நில் . . . . சு . . . . | . வா . .– . ரி . . . கெ . | து . . ,
ని క ర గి క ర గి ని ల్చు | . వా . . – . రి . . . కె | . దు . .

கமாக – ரீகரி ரிஸஸா ||
ட . . – ரா . மு . . ||
ట . . – రా . ము . . ||

ஸரிஸாநி
ணி . . .
ని . . .

(மு)
(ము)

ச. ,,,ப தா,நி தபா, ப – தா நிஸாநி நீஸ்நி த த நீஸ்நி | ததநீ,த பத – நி த பா | பம மாக மாபமகரி – க ம பா ||
மன . ஸா நிர் – ம ல . . ம . . . கு . . . | . . . . பூ . – . ஸா ர | க்ரு . . 'த . . . . – மௌ . . ||
చ. మ న . సు ని – ర్మ ల . . మ . . . గు . . . | . . . . భూ . – . సు ర | కృ . . త . . . . – మా . . ||

,,, மகமப மக ரிக ம – கமபா மபதா தபபம மகரீ | ஸ நி ஸநித தஉ– நி ரிஸ ஸரீ, | ரிகா, கமா, – ப மாபம கா ||
மஞ் . . . சி . பூ . . – ஜா . . . . . ப . . . ல . . | மோ. தொ . . லு – . . த டி . | த . ப . – மோ . . . . ||
మం . . . చి . పూ . . – జా . . . . . ఫ . . . ల . . | మో . తొ . . లు – . . త టి . | త . ప . – మో . . . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

30. ஸௌராஷ்ட்ரம்—த்ரிபுட

ப. ராரா நன்னேலுகோரா ஸ்ரீ ரகு [4]
வீர நன்னேசமேரா (ரா)

அ. ஸார ஸார உதார அகிலா [3, 2]
தார அத்புத குண தாராளமுக [4, 3 4, 3, 3] (ரா)

ச. 1. தாரா தாரப ஶரீர நா யெட நீவு [4, 4, 4, 3]
நேர மென்னக யாதுகோரா ஸ்ரீராம ஸம் [3]
ஸார கானன விஹாருடைன நாகு [3]
ஸாரமௌ நாமமே தாரகமௌரா (ரா)

30. సౌరాష్ట్రం—చాపు

ప. రారా నన్నేలుకోరా శ్రీ రఘు
వీర నన్నేచమేరా (రా)

అ. సారసార ఉదార అఖిలా
ధారా ద్భుతగుణ ధారాళముగ (రా)

చ. ధారాధరాభ శరీర నాయెడ నీవు
నేరమెన్నక యాదుకోర శ్రీరామ సం
సార కానన విహారుడైన నాకు
సారమౌ నామమే తారక మౌరా (రా)

2. ஸீதா ஹ்ருத் கமல கத்யோதாப்த ஜன பாரி
ஜாதாக்னன விதி போதாப்ஜ ஹிதகுல
ஜாத ரக்ஷின்ஸு விதாத ஜனக இஷ்ட
தாதவைன ஸாகேதாகாரா (ரா)

3. ராஜா கேல தர ஜாமாதவைன
ஜாலெறிகி ஓ ஆஜானுபாஹுஜ வி
ராஜமான த்விஜ ராஜானன ஸுர
ராஜார்சித த்யாகராஜனுதா ஜ (ரா)

2. సీతా హృత్కమల ఖద్యోతాప్తజన పారి
జాతా ఘ్నన విధిపోతాబ్జ హితకుల
జాత రక్షించు విధాత జనక యిష్ట
దాతవైన సాకేతా గారా (రా)

3. రాజా గేల ధర జామాతవైన
జాలెఱిగి ఓ యాజాను బాహుజ వి
రాజమాన ద్విజ రాజానన సుర
రాజార్చిత త్యాగరాజనుతా జ (రా)

ப. 1.	; பா,த	பம மாக – மாபம கரி	ஸா ரீகரி ஸ நி	ஸ நி தா – நி ஸா நி
	ரா .	ரா . . – நன் . . .	னே	ஹ . . . – கோ . .
ప.	రా .	రా . . . – న . . .	న్నే	లు . . . – కో . .
	ரி ஸ ஸா ரீ	; ; – ம க மா	பா,த த நி த ப	ம க ப ம – க ரி ஸ ரி
	ரா . . .	. . . – ஶ்ரீ . .	ர . கு . . .	வீ . . . . – . . ரா .
	రా . . .	. . . – శ్రీ .	ర . ఘు . . .	వీ . . . . – . . రా .

2\. க ம பா , த | பம மா க — ரி ஸ ரீ || க ம பா தநி த ப | ம க ம ப — ம க ரி ஸ ||
. . ரா . | ரா . . . — நன் . . || னே . . . . . . | லு . . . — கோ . . ||
. . రా . . . | రా . . . — న . . || నే . . . . . . | లు . . . — గో . . ||

ரி ஸ ஸா ரீ | ; ; — நி த ப ம || த நி ஸ் நி தா நித | பா தப மாபம — க ரி ஸ ரி ||
ரா . . . | . . . — ஸ்ரீ . . . || ர . கு . . . . | வீ . . . . . . — . . ரா . ||
రా . . . | . . . — శ్రీ . . . || ర . గు . . . . | వీ . . . . . . — . . రా . ||

க ம ப ம நி த | ப ம க ம — , க ரி ஸ || ரீ ம க மா | ம க ரி ஸ — ரீ ஸ ரி ||
. . நன் . . . | னே . . . . — . . . || ச மே . . | ரா . . . — . . . ||
. . న . . . | నే . . . . — . . . || చ మే . . | రా . . . — . . . ||

க ம
. .
. .

(ரா)
(రా)

அ. ; ஸ் நி தா | த நீ த — பா ; || பா த நி த ம ப | த ப ம க — ம பா ம ||
ஸா . . | ர . . — . || ஸா . . . ர . | . . உ . — தா . . ||
అ. సా . . | ర . . — . || సా . . . ర . | . . ఉ . — దా . . ||

தா ; ; | ; ; — ஸ் நி ஸ்ா,ரி || க் ரி ஸ் நி தா | நி த ப ம — த நி ஸ் நி ||
ரா . . . . | . . — அ . . . || கி . . . . . | லா . . — தா . . . ||
రా . . . . | . . — అ . . . || కి . . . . . | లా . . — ధా . . . ||

ரி ஸ்ா ரீ | ; ; — ம் க் ரீ,க் || க் க் ம்ா,க் ரீ | ஸ்ாரிஸ்ஸ்ா,நி தாநித பாதப ||
ர . . | . . — அத் . . . || பு . . . . | த . . . . கு . . . . . ||
ర . . | . . — అ . . . || భు . . . . | త . . . . గు . . . . . ||

	ம கரீ ;	; ; — ஸா , நி	தநிததபம	தபாம — கரிஸரி
	ண	. . — தா .	ரா	ள . மு — . . க .
	ೞ	. . — ధా .	రా	ళ . ము — . . క .
க ம				
. .				(ரா)
. .				(రా)
ச.	; பா ;	நிதத ப — பம மாக	மகமபாம	பதாப — மகபம
	தா	ரா . . . — த . . .	ரா	ப . . . — ஶ . . :
చ.	ధా	రా . . . — ధ . . .	రా	ప . . . — శ . . .
	ம க ரீ ;	தநீத — பாதப பம	த நி ஸ்ஸாரிஸ் நித	நீத பா,த — பமகரி
	ரீ . .	ர . . . — நா	யெ : ட	நீ . . . . — வு . . .
	రీ . .	ర . . . — నా	యొ . డ	నీ . . . . — వు . . .
	ரீகமபம	கரிஸரி — ; ஸநி	ஸமாகமா	பம பா,த — மா,ப மக
	. நே . . .	. . ர . — மென் .	ன . . க	யா . . . . — . . து .
	. నే . . .	. . ర . — మె .	న్న . . క	యా . . . . — . . దు .
	ரிஸரிக மா,ப	கமாக — ரீ ரீ,க	மக மாபத பா,த	தநீத — பா ;
	கோ	ரா . . . — . ஸ்ரீ .	ரா	ம . . — .
	కో	రా . . . — . శ్రీ .	రా	మ . . — .
	; ஸ் நி தா	தநீத — பாபம	பா தநி தமப	தபமக — மபாம
	ஸம் . .	ஸா . . — . ர .	கா . . . ன .	. . ன . — வி . .
	సం . .	సా . . — . ర .	కా . . . న .	. . న . — వి . .

தா ; ; | ; ; — ஸ்நி ஸா,நி ‖ க் ரி ஸ் நி தா | நி த ப ம — த நி ஸ் நி ‖
ஹா . . | . . — ரு . . . ‖ டை . . . ன | நா . . . — கு . . . ‖
హా . . | . . — రు . . . ‖ దై . . . న | నా . . . — కు . . . ‖

ரி ஸா ரீ , | ; ; — ம் க் ரீ,க் ‖ க் க் மா,க் ரீ | ஸாரிஸ்ஸா,நி — தாநிதபாதப ‖
ஸா . . | . . . — ர . . . ‖ மௌ. . . . | நா . . . . — ம . . . . . ‖
సా . . | . . . — ర . . . ‖ మౌ . . . . | నా . . . . — మ . . . . . ‖

ம க ரீ ; | ; ; — ஸா , நி ‖ த நி த த ப ம | தபா ம — க ரி ஸ ரி ‖
மே . . | . . — தா . ‖ ர . . . . . | க . மௌ — . . ரா . ‖
మే . . | . . — తా . ‖ ర . . . . . | క . మౌ — . . రా . ‖

க ம

. .

. .

(ரா)

(రా)

31. வஸந்த—ரூபகம்

ப. ஸீதம்ம மாயம்ம ஸ்ரீராமுடு மாதண்ட்ரி (ஸீ)

அ. வாதாத்மஜ ஸௌமித்ரி வைனதேய ரிபுமர்தன
தாத பரதாதுலு ஸோதருலு மாகு ஓ மனஸா (ஸீ)

ச. பரமேஶ வஸிஷ்ட பராஶர நாரத ஶௌனக ஶுக
ஸுரபதி கௌதம லம்போதர குஹ ஸனகாதுலு
*தரனிஜ பாகவதாக்ரேஸரு லெவரோ வாரெல்லனு
வரத்யாகராஜுனிகி பரமபாந்தவுலு மனஸா (ஸீ)

31. వసంత—రూపకము

ప. సీతమ్మ మాయమ్మ శ్రీరాముడు మాతండ్రి (సీ)

అ. వాతాత్మజ సౌమిత్రి వైనతేయ రిపుమర్దన
ధాత భరతాదులు సోదరులు మాకు ఓ మనసా (సీ)

చ. పరమేశ వసిష్ఠ పరాశర నారద శౌనక శుక
సురపతి గౌతమ లంబోదర గుహ సనకాదులు
*ధరనిజ భాగవతాగ్రేసరు లెవరో వారెల్లను
వరత్యాగరాజునికి పరమబాంధవులు మనసా (సీ)

ப. 1. ; ஸா — ; ரிரி — காகா || மா ; — ; கா — , ரி ரீ ||
ஸீ — தம். — . ம || மா — யம் — . ம ||
தெ. సీ — త — . మ్మ || మా — య — . మ్మ ||

2. , க ரிஸ ஸ | , ரி ரி க — மா மா || மா ; — , த மகா, | , ரி க ரி ||
ஸீ . . | . தம் . — . ம || மா — . யம் . | . ம . ||
సీ . . | . త . — . మ్మ || మా — . య . | . మ్మ. ||

3. ஸ நி ஸா,ரி — ஸா,ரி ரீ,க — மா மா || க ம த நி — ஸ் நி த ப — க ரி க ரி ||
. . ஸீ . — . . தம் . — . ம || மா . . . — யம் . . . — ம . . . ||
. . . . సీ . — . . త . — . మ్మ || మా . . . — య . . . — మ్మ . . . ||

4. ஸ நி ஸா,ரி — ஸா,ரி ரீ,க — மா மா || க ம தா — ம த நி — ஸ்ா,ரி ஸ் நி ||
. . ஸீ . — . . தம் — . ம || மா . . — . யம் . — . . ம . ||
. . సీ . — . . త — . మ్మ || మా . . — . య . — . . మ్మ . ||

ஸ்ா ஸ்ா — ஸ் நி ஸ் ரி — ஸ்ா,ரி ஸ் நி || த நி ஸ் நி — த ம க ம — , க ஸ் ரீ ||
ஸ்ரீ — ரா . . . — மு . டு . || மா . . . — தண்ட் . . . — . ரி . ||
. శ్రీ — రా . . . — ము . డు . || మా . . . — తం . . . — . డ్రి. ||

5. ஸ நி ஸா,ரி — ஸா,ரி ரீ,க — மா மா || க ம த நி — ஸ்ா,ரி ஸ் நி — த ம மதா, ||
. . ஸீ . — . . தம். — . ம || மா . . . — . . யம் . — . . ம . ||
. . . సీ . — . . త — . మ్మ || మా . . . — . . య . — . . మ్మ . ||

; த நி — ஸ்ாரிக்ரீ,ஸ — ஸ்ா,ரி ஸ் நி || த நி ஸ்ாரிஸ் — ரீஸ்நி. தாநித — மாதம க ரி ||
ஸ்ரீ. — ரா . . . . — மு . . டு . || மா . . . . . — . . . தண்ட் . — . . . . ரி . ||
శ్రీ. — రా . . . . — ము . . డు . || మా. . . . . — . . . తం . . — . . . . ద్రి. ||

ஸ நி
. . .
. . .

(வீ)
(వీ)

அ. 1. ; தா — நி தா ம — ம க மா || ம தா, — நி ஸ்ா நி — ஸ்ா ; ||
வா — தாத் . . — ம . ஜ || ஸௌ. — மித் . . — ரி ||
అ. వా — తా . . . — త్మ . జ || సౌ . — మి . . . — త్రి ||

2. , நி த நி — ஸ்ாரிஸ் நி த — ம க மா || த ம நி த — ஸ் நி க் ரி — ரிஸ் ஸ்ா, ||
. வா. — தாத் . . . . . — ம . ஜ || ஸௌ . . — மித் . . . — ரி . . ||
. వా. — తా . . . . . — త్మ . జ || సౌ . . . — మి . . . . — త్రి. . ||

; ஸ் நி — ரீ ஸ்ாரிஸ் — ஸ்ா,ரி ஸ் நி || தா தா,நி — ஸ் நி த ம — க ம மதா, ||
வை . — ன தே . . — . . ய . || ரி பு . — மர் . . . — த . ன . ||
వై . . — న తే . . — , . య . || రి పు . — మ . . . — ర్ద . న . ||

; க ம — , த மா,த — ம க மா || க ம த நி — ஸ் ரீ ஸ் — ஸ் நி ஸ்ா ||
தா . — த ப . — ர . . || தா . . . — . . து — லு . ஸோ ||
ధా . — త భ . — ర . . || తా . . . — . . డు — లు . సో ||

; ஸ் ஸா,ரி – ஸ் நி த த – நி த மா || த நீ த – மா க ம – ,க க ரி ||
த ரு . – லு . மா . – . . ரு || ஓ . . – ம ன . – . ஸா . ||
ద రు . – లు . మా . – . . రు || ఓ . . – మ న . – . సా . ||

ஸ நி
. .
. .

(ஸீ)
(సీ)

ச. ; மா – மா ம க – மா மா || மா ம க – மா,த மா,த – ம கா, ||
ப – ர மே . – . ஶ || வ ஸிஷ். – ட . ப . – ரா . ||
చ. ప – ర మే . – . శ || వ సి . – ష్ఠ . ప . – రా . ||

; க ம – த நி ஸா,ரி – ஸ் நி தா,நி || ஸ் நி நி த – ம க த ம – க ரி க ரி ||
ஶர – நா . . . – ர . த . || ஶௌ . . . – ன . க . – . ஶுக . ||
శర – నా . . . – ర . ద . || శౌ . . . – న . క . – . శుక . ||

ஸா,ரி க ம – ,த மக ரி – க ரி ரி ஸ || ஸ நி ஸா,ரி – ரி ஸ ரி நி – ஸா,ம க ம ||
. . ஸுர – . ப . தி – கௌ . . || த . ம . – லம் . . . – போ . . . ||
. . సుర – . ప . తి – గౌ . . . || త . మ . – లం . . . – బో . . . ||

க ம த நி – ஸ்ரி ஸ் நி த – நி ம தா || த நி ஸ் நி – த நி த ம – ம க மா ||
த . ர . – கு . . ஹ . – ஸ . ன || கா . . . – து . . . . – லு . . ||
శ . ర . – గు . . హ . – స . న || కా . . . – దు . . . . – లు . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

32. பைரவம்—ஆதி – 2 களை

ப. மரியாதகாதய்ய மனுபவதேமய்ய (ம)

அ. ஸரிவாரலலோ நன்னு த்ஸௌகஜேயுடெல்ல ஸ்ரீ
ஹரி ஹரி நீவண்டி கருணாநிதிகி (ம)

ச. தனவாரு லன்யுலனே தாரதம்யமு முனு
கனுடைன தாசரதிகே கலதனி கீர்திகதா
*நினு பாயநேரனி நனு ப்ரோவகுண்டேதி
தனத ஸகுடகு த்யாகராஜபூஜித (ம)

32. భైరవము—ఆది – 2 కళలు

ప. మరియాదగాదయ్యా మనుపవదేమయ్యా (మ)

అ. సరివారలలో నన్ను చౌకజేయు టెల్ల శ్రీ
హరి హరి నీవంటి కరుణానిధికి (మ)

చ. తనవారు లన్యులనే తారతమ్యము మును
ఘనుడైన దాశరథికే గలదని కీర్తిగదా
*నిను బాయనేరని నను బ్రోవకుండేది
ధనద సఖుడగు త్యాగరాజపూజిత (మ)

ப. 1. ,,, ப மா,ப மக ரி ஸா,ரி – ஸஸாத தநிஸா,நி ரிஸ ரீ	,,, ஸ,ாரி – நிஸநி ஸமக ம	மதா ,ப– பாதப மாபமகரிபம	
மரி . யா . . த . – கா . . . . . . தய் . ய	ம . – னு . . ப . . வ	தே . . – . . . . மய்	
ప. మ రి . యా . . ద . – గా . . . . ద . య్యా	మ . – ను . . ప . . వ	దే . . – . . . . మ	

2. மகரீப மா,ப மக ரி ஸா,ரி–ஸநிரிஸநீஸநிநீ,தரிஸ ஸரிகமாக	ரீ, ஸா,ரி – நிஸநி ஸமக ம	பா,த தா,நிஸா,நி த – ஷி
ய . . மரி . யா . . த . –கா . . . . தய் . ய	. ம . – னு . . ப . . வ	தே . . . . – ஷி
య్యా . . మ రి . యా . . ద . –గా . . . . ద . య్యా	. మ . – ను . . ప . . వ	దే . . . . – షి

மகரி ரிஸரி
ய . . . . . (ம)
య్యా . . . . . (మ)

அ. ,,, ஸ் ஸ்ா,ாி ஸ்ஸ்ாத தா,ாி – ாிஸ்ஸ்ா, ஸ்ா,நி க்ாி ாிஸ் ஸ் | ,,, ஸ் - ஸ் ஸ்நிஸ்ா,ாிஸா,ாி | ஸ்ாாிஸ் தா, - ஸ்ஸ்த பா,த ||
ஸ ரி . வா - . ர . – ல . . லோ . நன்.னு . . | த்ஸௌ- கஜே . . . யு . | டெல் . . - ல . . ஸ்ரீ . ||
స రి . వా . . ర . – ల . . లో . న . న్ను . . | చౌ - కజే . . . యు . | టె . . . - ల్ల . . శ్రీ . ||

பமம ; ப மக மதாப தா,நி – நி ஸ்ா , , ,நி க்ாி ாிஸ்ஸ் | ,,, ஸ் - ஸ்ா,ாி தஸ்தா பம | பதநிஸ்ாாிதஸ்-தபபாதபமாபம ||
. . . ஹ ரி . ஹ . . ரி . – நீ . . வண் . டி . . | க – ரு . ணா . . நி . | தி . . . . ||
. . . హ రి . హ . . రి . – నీ . . వం . టి . . | క – రు . ణా . . ని . | ధి . . . . ||

மகாீ
கி . .
కి . .

(ம)
(మ)

ச. ,,, ம ம மக ாி ாீ,க – மா , , , மா,க தப | பம மாட – மாக மதா தப || மபாம மா – , தப பம ம ||
தனவா . . ரு . – லன் யு . ல . | னே . . தா – ர . தம் ய . || மு . . . – மு . னு . . ||
తనవా . . రు . – ల న్యు . ల . || నే . . తా – ర . తం య . || ము . . . – ము . ను . . ||

,,, ாீ,ப மா,ப மக ாிாி - ஸாாிக ாிஸஸாநி ஸா,ாிஸா,ாி ஸாிகம | மக ாீ ஸ – ஸநி ஸமாக ம || பா,த பதநிஸ்நித –
க . னு . டை . . ன - தா . . . . . . ஶ . . . . ர . தி . | கே . . க் – ல . த . . . || கீர் . . . . –
ఘ . ను . డై . . న - దా . . . . . . శ . . . . ర . థి . | కే . . గ – ల . ద . . . || కీ . . . . –

பாதப மாபம காி மாபம ||
தி . . . . க . . ||
థి . . . . గ . . ||

மகாீ
தா .
. .

* தாது அனுபல்லவியினது.   * ధాతు అనుపల్లవిదవలె.

33. பூர்ணலலித—ஆதி

3

3 3 3 4
ப. கலுகுனு பத நீரஜ ஸேவ கந்தவாஹ தனய (க)

3 3 3
அ. பலுமாரு ஜூசுசு ப்ரஹ்மானந்துடை

3 3 4 3
பரகே பக்தாக்ரேஸர தனகு (க)

3
ச. வேகுவ ஜாமுன நீ கரமுன நிடி

3
ஸ்ரீகாந்து டம்ருத ஸ்னானமு ஜேஸி

3
பாகமுலனு ஸ்ரீரங்கேஶு
னி கர்ணபமு ஜேஸி தா ஸீ

4
தா கரமுலசே புஜிஞ்சி நினு ஸாத்

2
வீக புராண படன ஸேயமனே

4
*ஸாகேத பதினி ஸர்வாதாருனி

3 3
ப்ராகடமுக த்யாகராஜனுதுனி கன (க)

33. పూర్ణలలిత—ఆది

ప. కలుగునా పదనీరజసేవ గంధవాహ తనయ (క)

అ. పలుమారు జూచుచు బ్రహ్మానందుడై
బరగే భక్తాగ్రేసర తనకు (క)

చ. వేకువ జామున నీ కరమున నిడి
శ్రీకాంతు డమృత స్నానము జేసి
పాకములను శ్రీరంగేశు
ని కర్పణము జేసి తా సీ
తా కరములచే భుజించు నిను సా
త్త్వీక పురాణ పఠన సేయమనే
*సాకేత పతిని సర్వాధారుని
ప్రాకటముగ త్యాగరాజనుతుని కన (క)

ப.	1. ஸ கா ரீகரி ரி – மா , , , ப ஸ்ா,ரி	ஸ்நி நீ, – நி த . த ப	மா,க கா – க ரி ரி ஸ	‖
	க லு கு . . . – ணு ப த .	நீ . . – ர . ஜ .	ஸே . . – . . வ .	‖
ప.	క లు గు . . . – నా ప ద .	నీ . . – ర . జ .	సే . . – . . వ .	‖

2. ஸா ஸ கா ரீகரி ரி – மக ரீ,மரிமா, ப ஸ்ா,ரி | ஸ்நி நீ, – தாநித பாதப | மாபமமா,க – ரிகா, ரீகரி ||
. க லு கு . . . – ஞு . . . . . ப த . | நீ . . . – ர . . ஜ . . | ஸே . . . . . – . . வ . . ||
. క లు గు . . . – నా . . . . . ప ద . | నీ . . . – ర . . జ . . | సే . . . . . – . . వ . . ||

3. ரீ,ஸ ஸ கா ரீகரி ரி – மக ரீ,மரிமா,ப ஸ்ா,ரி | ஸ்நி நீ, – த ப ஸ் நி | த ப ம க – ரிகா, ரீகரி ||
. . க லு கு . . . – ஞு . . . . . ப த . | நீ . . – ர . ஜ . | ஸே . . . – . . வ . . ||
. . క లు గు . . . – నా. . . . . ప ద . | నీ . . – ర . జ . | సే . . . – . . వ . . ||

1. ரீ,ஸ கரிமக கா – கரீம பா த ப மா,ப | மகரி ஸா – ; பாதப | பா,ம ம க – கா ரீகரி ||
. . கந் . . . த – வா . . ஹ . த . ; | ன . . ய – ஶ்ரீ . . | . . ரா . – . ம . . ||
. . గం . . . ధ – వా . . హ . త . | న . . య – శ్రీ . . | . . రా . – . మ . . ||

2. ரீ கரிமப ஸ்ா,ரி – க்ரீ ஸ்ா,ரி நீ,ஸ தபாத | பமாக கரி – ஸா ; | ; ; – ; ; ||
. கந் . . . த . – வா . . . ஹ . த . . | ன . . . . . – ய | . . – . . ||
. గం . . . ధ . – వా . . . హ . త . . | న . . . . . – య | . . – . . ||

அ. 1. ; மபா ஸ்ா, – நிஸ் க்ரீ,ப் ம் க்ரீ | மா,ப் ம்க்ரீ – க் ஸ் ரிஸ் | நித பா,த – மபா, ||
ப லு மா – ரு . ஜூ . . . த்ஸு த்ஸு | ப்ரஹ்.மா . . – . ணந் . . | து . டை . – ன . ||
ప లు మా – రు . జూ . . . చు చు | బ్ర . హ్మ . . – . ణం . . | దు . ద్దై . – న . ||

2. ; மபா ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா – நிஸ் க்ரீ,ப் ம் க்ரீ | ம்ா,ப் ம்க்ரீ – க் ஸ் ரிஸ் | நித பா,த – மபா, ||
ப லு மா . . . – ரு . ஜூ . . த்ஸு த்ஸு | ப்ரஹ். மா . . – . ணந் . . | து . டை . – ன . ||
. ప లు మా . . . – రు . జూ . . . చు చు | బ్ర . హ్మ . . – . ణం . . | దు . ద్దై . – న . ||

; நி நீ தாநிததா,ப — ஸ்ா,ரி ஸ்நி நீ, த ப | ப ம மகக ரி — , ம ப த ப | ம ப மாபமமக — ரிகா, கரிரிஸ ||
ப ர கே . . . . — பக் . தாக் . ரே . | . . ஸ . . ர — த ன . . | கு . . . . . . — . . . . . ||
బ ర గే . . . . — భ . క్తా . రే . | . . స . . ర — త న . . | కు . . . . . . — . . . . . ||

ஸா

.

.

(உ)
(ரு)

ச. , , , பா ப பா — பாதப ம மாபம கரி மா,ப மகக | கரி ரீ ஸ — க ரி மபாம | கரி ரிக — ஸரீ, ||
வே கு வ — ஜா . . . . மு . ன . . | . . . நீ — . க ர . . | மு . னி . — டி . ||
வ. వే కు వ — జా . . . . ము . న . . | . . . నీ — . క ర . . | ము . ని . — డి . ||

; நி ஸ நி ஸ க ரி — மா,பமா,ப மகரீ ம ப ஸ்ா | ; பாதப — ப மா,த பம ப | மகரீ ஸக — ரி மா,ப மபா, ||
ஸ்ரீ . . காந் . . — து . . . ட . . ம்ரு . த | ஸ்ன . — . ன . மு . . | ஜே . . . — . . . வி . ||
శ్రీ . . కాం . . — తు . . . డ . . మ్రు . త | స్నా . — . న . ము . . | జే . . . — . . . సి . ||

; பா, ஸ் ஸ்ா,ரி — ஸ்ா,நி த ப ப த பா,ம | பா பா,நி — த ப மா | பதபாம கரிஸரி — பமகரீ ||
பா க மு . — ல . னு . ஸ்ரீ . . . | . ரங் . — . . கே | பா . . ணி . . . — . . . கர் ||
పా క ము . — ల . ను . శ్రీ . . . | . రం . — . . గే | పా . . ణి . . . — . . . క ||

; க ரி மா,க மா,த ப — பா,த ம ம ப மாபமமக கா | ; ரீ,க — ரிஸநீ ஸா | ; ; — ; மா,ப ||
ப . ண . மு . . — . . . ஜே . . . . . . வி | . . — . . . . | . . — வீ . ||
ర్ప . ణ . ము . . — . . . జే . . . . . . సి | . . — . . . . | . . — సీ . ||

மகரீ மம பா ப பா — ம ப த ப பா,த ப தா | ; நி த — பா,த ம ப | ஸ்ா,நி த ப — ம க ரி க ||
. . . தா . . க ர — மு . ல . . . . . | புஜி — யிஞ் . சி . | நி . னு . — ஸா . . . ||
. . . తా . . క ర — ము . ల . . . . . | భుజి — యిం . చి . | ని . ను . — సా . . . ||

ரீ ஸா, ஸ பாதப — மா,க கரிரீ மா,த பமப | ; மதப ம — கரி க ஸா,க ரி | ஸா,நி நித ப — , ஸ ஸா ||
. த்வி க பு . . — ரா . . . . . . ண . . | ப . . ட — . . ண ஸே . . | யு . . . . — ம னி ||
. త్వి క పు . . — రా . . . . . . ణ . . | ప . . ఠ — . . న సే . . | యు. . . . — మ ని ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

34. பைரவி—ரூபகம்

ப. உபசாரமு ஜேஸேவா ருன்ஞாணி மறுவகுரா (உ)

அ. க்ருப காவலெனனி நே நீ

கீர்தினி பல்குத்ஸு னுண்டக (உ)

ச. வாகிடனே பதிலமுகா வாதாத்மஜுடுன்ஞடனி

ஸ்ரீகருலகு நீ தம்முலு சேரியுன்ஞானி

ஏகாந்தமுனனு ஜானகி ஏர்ப்படியுன்னதனி

*ஸ்ரீகாந்த பருலேலனி ஸ்ரீ த்யாகராஜவினுத (உ)

34. భైరవి—రూపకము

ప. ఉపచారము జేసే వారున్నారని మఱువకురా (ఉ)

అ. కృప కావలెనని నే నీ

కీర్తిని బల్కుచు నుండగ (ఉ)

చ. వాకిట నే పదిలముగ వాతాత్మజుడున్నాడని

శ్రీకరులగు నీ తమ్ములు చేరియున్నారని

ఏకాంతమునను జానకి యేర్పడియున్నదని

*శ్రీకాంత పరులేలని శ్రీ త్యాగరాజవినుత (ఉ)

ப. 1. ; க ம | கா,ரி — ரீ,க ரிஸா, || ரீ ; | ரீ கா — ரீகரி ரீ ||
உ ப | சா . — ர . மு . || ஜே | ஸே. — வா . . ||
ప. ఉ ప | చా . — ర . ము . || జే | సే . — వా . . ||

; ரி க | மா ; — பா,நி த ப || ம க மா | த ப ம க — க ரி ஸா ||
ருன் . | ஞ — ர . ணி . || ம . று | வ . கு . — ரா . . ||
ర . | న్నా — ర . ని . || మ . ఱు | వ . కు . — రా . . ||

2. ; மகா ப | ம மா,தபம க – ரீ,க ரிஸா, ‖ ரீ,கமா,க | ரீ,க ரிகா – ரீகரி ரீ ‖
உ . ப | . சா . . . . – ர . மு . ‖ ஜே . . | ஸே. . . – வா. . ‖
ఉ . ప | . చా . . . . – ర . ము . ‖ జే . . | సే. . . – వా. . ‖

; க ரி | கா,ம பா,நி – ததா, பா ‖ ம க மா,நி | த ப மா,க – க ரி ஸ நி ‖
ருன். | ஞ . . . – ர . ணி ‖ ம . று . | வ . கு . – ரா. . . ‖
రు . | న్నా. . . – ర . ని ‖ మ . రు . | వ . కు . – రా. . . ‖

3. ஸ ரி மகா ப | ம மா,தபம க – ரீ,கரிஸா, ‖ ரி க மாபமமக | ரீ,க ரிகா – ரீகரி ரீ
. . உ . ப | . சா . . . . – ர . மு . ‖ ஜே. . . . . . | ஸே. . . – வா. . . ‖
. . ఉ . ప | . చా . . . . – ర . ము . ‖ జే . . . . . . | సే. . . – వా. . . ‖

க ரி கம | பா,த நீ – தா,ப பா | ம க மா,ப | மபதப மா,க – க ரி ஸ நி ‖
ருன் . . . | ஞ . . – ர . ணி | ம . று . | வ . . . கு . – ரா . . . ‖
రు . . . | న్నా. . . – ర . ని | మ . రు . | వ . . . కు . – రా. . . ‖

4. ஸ ரி மகா ப | ம மா,த பம க – ரீ,க ரிஸா, ‖ ரி க மாபம மக | ரீ,க ரிகா – ரீகரி ரீ ‖
. . உ . ப | . சா . . . . – ர . மு . ‖ ஜே. . . . . . | ஸே . . . – வா . . ‖
. . ఉ . ప | . చా . . . . – ర . ము . ‖ జే . . . . . . | సే . . . – వా . . . ‖

ரி க ம ப | த நி ஸ்ா,ரி – ஸ் நி த ப ‖ ம நி த ப | மா,க கா – க ரி ஸ நி ‖
ருன் . . . | ஞ . . . . – ர . ணி . ‖ ம . று . | வ . கு – ரா. . . ‖
రు . . . | న్నా . . . . – ర . ని . ‖ మ . రు . | వ . కు – రా. . . ‖

5. ஸ ரி மகா ப | ம மா,த பம க – ரீ,க ரிஸா, ‖ ரி க மாபம மக | ரீ,க ரிகா – ரீகரி ரீ ‖
. . உ . ப | . . சா . . . – ர . மு . ‖ ஜே . . . . . . | ஸே . . . – வா . . ‖
. . ఉ . ప . | . . చా . . . – ర . ము . ‖ జే . . . . . . | సే . . . – వా . . ‖

ரி க ம ப | த நி ஸ்ா,ரி – க் ம் க் ரி ‖ ஸ் நி த ப | ம கி த ப – ம க க ரி ‖
ருன் . . . | ஞ . . . . – ர . ணி . ‖ ம . று . | வ . கு . – ரா . . . ‖
ರು . . . | ಜ್ಞಾ . . . . – ರ . ಣಿ . ‖ ಮ . ಱು . | ವ . ಕು . – ರಾ . . . ‖

ஸ ரி
. .
. .

(உ)
(ங)

அ. 1. ; த நி | , ஸ்ா , – ரீ,க் ரிஸ்ா, ‖ ஸ் நி ரி ஸ் | த நீ த – த பா, ‖
க்ரு ப | கா – வ . லெ . ‖ ன . ணி . | நே . . – நீ . ‖
ப. க்ரு ப | கா – வ . லె . ‖ ನ . ಣಿ . | ನೇ . . – ನೀ . ‖

2. ; த நி | , ஸ்ா , – ரீ,க் க் ரி ‖ ரி நி ரி ஸ் | ஸ்ா,க் ரி ஸ் நி – நி தா ப ‖
க்ரு ப | கா – வ . லெ . ‖ ன . ணி . | நே . . . . . – நீ . . ‖
க்ரு ப | கா – வ . லె . ‖ ನ . ಣಿ . | ನೇ . . . . . – ನೀ . . ‖

3. ; த நி | ஸ்ாரிக்ரீ,க் – ரிஸ்ாரி ஸ் நி ‖ த ப த நி | ஸ் நி ஸ் ரி – ரீக்ரி ஸ் நி ‖
க்ரு ப | கா . . . – வ . . லெ . ‖ ன . ணி . | நே . . . . – நீ . . ‖
க்ரு ப | கா . . . – வ . . லె . ‖ ನ . ಣಿ . | ನೇ . . . . – ನೀ . . ‖

4. த ப த நி | , ஸ்ா நி – நி த ப,ாரி ‖ க் ரி ஸ்ரீ , | க் ரி ஸ்ா,ரி ஸ் – நி நி தபா, ‖
. . க்ரு ப | கா . – வ . லெ . ‖ ன . ணி . | நே. . . . – நீ . . . ‖
. . க்ரு ப | கா . – வ . லె . ‖ ನ . ಣಿ . | ನೇ. . . . . – ನೀ . . . ‖

5. ; த நி | , ஸ்ாரி – க் ம் க் ரி ‖ நீ நீ | ஸ்ா ரீ,ஸ் – நி த தபா, ‖
க்ரு ப | கா . – வ . லெ . ‖ ன ணி | நே . . – . . நீ . ‖
க்ரு ப | கா . – வ . லె . ‖ ನ ಣಿ | ನೇ . . – . . ನೀ . ‖

1. தா,நி ஸ்ா	,ரி ஸ்நி தா – பா ;	மக கப ம	மா,த ப ம க – ரி ரீ,க ரிஸா,
கீர் . .	. தி . னி – பல்	கு . த்ஸ .	னுண். . . . . – . ட . க .
కీ . .	. రు . ని – జ	ల్కు . చు . .	నం . . . . . – . డ . × .
2. மபதநி ஸ்ா	,ரி ரிநீஸ் ஸ்பாத – மபா,	ம க கப ம	மா,த ப ம க – ரி ரீ,க ரிஸா,
கீர்	. தி . . னி . . – பல் .	கு . த்ஸ . .	னுண். . . . – . ட . க .
కీ	. రు . . ని . . – బ .	ల్కు . చు . .	నం . . . . . . – . డ . × .
3. மபதநி ஸ்ா	,ரி ரிநீஸ் ஸ்பாத – ம பா ,	ரீ க்ரி ஸ் நி	த ப மா,க – க ரி ஸ நி
கீர்	. தி . . னி . . – பல் .	கு . . த்ஸ .	னுண். ட . – . . . . க
కీ	. రు . . ని . . – బ .	ల్కు . . చు . .	నం . డ . – . . . . ×

ஸ ரி

. . (உ)

. . (ఉ)

ச. 1. , , , ப	, ப பா – ம பா,	; ப த	, ப ம க – மா ;
வா	கி ட – னே .	ப தி	ல மு . – கா
చ. వా	కి ట – నే .	ప ది	ల ము . – గా
; பா,த	த நீ த – நி த நீ	த நி ஸ்ா,ரி	ரி ஸ் நி த – த ப பா
வா	தாத் . – ம . ஜ	டுன். . .	ஞ . . . – ட . னி
వా	తా . . – త్మ . జు	డు . . .	న్నా . . – డ . ని

2. ; பா	தநி தநி — ரிஸ்நித	பம பத	, பமா — பாதப மக
வா	. கி ட . — னே . . .	. . பதி	லமு — கா . . . .
వా	. కి ట . — నే . . .	. . పది	లము — గా . . . .
மா பா, த	த நீ த — தநிஸ்ரி	க் ரி ரி ஸ்	நீ,த — த ப பா
. வா .	தாத் . . — ம . ஜு .	டுன் . . .	ணு . — ட . னி
. వా .	తా . . . — మ . జు . .	డు . . .	ణ్ణు . — డ . ని
, , , த	, ப மா,த — மகரீ கா	மாபதபா,த	ப ம க ரி — ரி க ம ரி
ஸ்ரீ	க ரு . — ல . . கு	நீ	தம் . . . — மு . . லு
శ్రీ	క రు . — ల . . గు	నీ	త . . . — ము . . లు
க ஸ ரி க	மபா, — பா,நி த ப	ம க மாபம	கா , ரி — ரீ கரீ,
. . ஜே	ரி . — யுன் . . .	ணு	. . . . — ர னி .
. . జే	రి . — యు . . .	న్ను	. . . . — ర ని .
க ஸ நி த	த நீ த — நி த நீ	த ப தாநிஸ்	நீ,த — த ப பாநித
. . ஏ .	காந் . . — த . மு	ன . னு . .	ஜா . . — ன . கி . .
. . ఏ .	కాం . . — త . ము	న . ను . .	జా . . — న . కి . .
தா,ம பா	, ஸ் நீ,ஸ் தபாத — மா,ப மக	ரீ,க க ரி	ரி ஸ ரீ,க — ரீ,க ஸரீ,
. . . ஏற்	. ப . டி . . — யுன் . . .	ன . த .	. . னி . — . . . .
. . . ఏ	. ర్ప . డి . . — యు . . .	న్న . ద .	. . ని . — . . . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

35. பை4ரவி—ஆதி3

ப. உபசாரமுலனு சேகொனவய்ய
உரக3 ராஜ ஶயன (உ)

அ. சபலகோடி நிபா4ம்ப3ரத4ர ஸ்ரீ
ஜானகீ பதி த3ய ஜேஸி நாது3 (உ)

ச. 1. கபட நாடக ஸூத்ர தா4ரிவை
காமித ப2லமு லொஸகே3 ராம
* அபரிமித நவரத்நமுலு பொதி3கி3ந
அபரம்ஜி கொ3டு3கு3 நீகே தகு3நய்ய (உ)

2. மெறுபு தீக3ல ரீதினி மெரஸே
கறகு ப3ங்கா3ரு காட3 லமரிந
ஶாதி3ந்து3 த்3யுதி ஸமாநமௌ சா
மர யுக3முலு நீகே தகு3நய்ய (உ)

3. ஜாஜுலு ஸம்பங்கு3லு மருவமு விர
வாஜுலு குருவேரு வாஸனலு வி
ராஜ மாநமகு3 வ்யஜனமு த்யாக3
ராஜ விநுத நீகே தகு3நய்ய (உ)

35. భైరవి—ఆది

ప. ఉపచారము చేకొనవయ్య
ఉరగ రాజ శయన (ఉ)

అ. చపలకోటి నిభాంబరధర శ్రీ
జానకీ పతీ దయ చేసి నా (దుప

చ. 1. కపట నాటక సూత్రాధారివై
కామిత ఫలము లొసంగే రామ
* అపరిమిత నవరత్నములు పొదిగిన
అపరంజి గొడుగు నీకే తగునయ్య (ఉప)

2. మెఱుపు తీగల రీతిని మెఱసే
కఱకు బంగారు కాడ లమరిన
శరదిందు ద్యుతి సమానమౌ చా
మర యుగములు నీకే తగునయ్య (ఉప)

3. జాజులు సంపంగులు మరువము విర
వాజులు కురువేరు వాసనలు వి
రాజ మానమగు వ్యజనము త్యాగ
రాజ వినుత నీకే తగునయ్య (ఉప

ப. 1. ; த நீ ஸ்ா, – ஸ்ா,நி நீரிஸ்ஸ்நி நித தப | , , , த – நி த பா | மகக மாபதபா,த – பமகாரி ரிக ||
உ ப சா – ர . மு . . . . ல . னு . | சே – . கொன | வய் . . . . . . – ய . . . . . ||
ఉప చా – ర . ము . . . . ల . ను . | చే – . కొ న | వ . . . . . . – య్య . . . . ||

2. மப நித நீ ஸ்ா, – நீ ரீஸ்ரிஸ்ா,நி நி த ப தநித | பதபமபாத நிரிஸ் – ஸ்நி தப பாதப | மகக மாபதபா,த – பமகாரி ரி கமக ||
. . உ . ப சா – ர மு . . . ல . னு . . . | . . . . . . சே . – . . கொன . . | வய் . . . . – ய . . . . ||
. . ఉ . ప చా – ర ము . . . ల . ను . . . | . . . . . . చే . – . . కొ . న . . | వ . . . . – య్య . . . . . . ||

ரீமககா,ஸ கரி ஸநிதா நீ – நிஸரீ கரிரிஸ ரிக கமபா,த | பமகாரி கா – ; ரி கா,ம | ரீ,க ஸா, – ; ; ||
. . . . . உ . ர . . க – ரா . . ஜ . . . ஶ . ய . . . | ன . . . . – . . . | . . – . . ||
. . . . . ఉ . ర . . క – రా . . జ . . . శ . య . . . | న . . . . – . . . | . . – . . ||

3. ; நித நீ ஸ்ா,ப – பதபாத நிஸ்ரீக்ரி ஸ்ரிஸ்ாநி நிதாப | பதபமபாத நிரிஸ் – ஸ்நி தப பாதப | மகக மாபதபா,த – ஷை ||
உ . ப சா . – ர . . . மு . . . . ல . . . னு . . | . . . . . . சே . – . . கொன . . | வய் . . . . – ஷை ||
ఉ . ప చా . – ర . . . ము . . . . ల . . . ను . . | . . . . . . చే . – . . కొ . న . . | వ . . . . – షై ||

அ. ; பா ,நி தபதமபபா,நி த – தநிதா நி தாநித தா தா,நி நிநிஸ் | ; ஸ்ாரி ஸ் – நித நி நிஸ் ரி | ஸ்ரிஸ்ாநி தநீத – தபா, ||
ச . ப . . . ல கோ . . – . . . . . டி . . . . நி . பாம். | ப . ர – . . த ர . . | ஸ்ரீ . . . . – . . ||
అ. చ . ప . . . ల కో . . – . . . . . టి . . . . ని . భాం. . | బ . ర – . . ధ ర . . | శ్రీ . . . . – . . ||

; நிதாநீ, தப தநீத – தநி தநி ஸ்ா, பதநிஸ் | ரிக்ரிஸ் ரிஸ் நி – த ப தபமத | பமகரி க ம – பதநீ நித த || ; (த)
ஜா . . ன . கி . . – ப . தி . . . . . . | . . . த . . – ய . ஜே . . | ஷி . . . . – நா . . . . . || (து)
జా . . న . కి . . – ప . తి . . . . . . | . . . ద . . – య . జే . . | షి . . . . – నా . . . . . || (దు)

ச. ,,, ப பா,ம பா,நி – தபா, த பாதப பம ம பா,த பதநித | நீ,த தநி த–,நி ஸா,ரி ரீகரி ஸநி |
. க ப . ட . – ண . . . . ட . க . . . | . . ஸமத் . – . ர . தா . . . . |
చ. క ప . ట . – నా . . . . ట . క . . . | . . సా . – . త్ర . ధా . . . . |

ஸா, ஸா,ரி – ஸ ரிஸ நீ,த ||
. ரி . – வை . . . . ||
. రి . – వై . . . . ||

ப தாநித தம மநீத தா,நி தபா, தப – மகமப தபபம கா,ரி ரி கமக | ரீமக கா,ஸ ரிக – ம பதப பககமாபம |
. . . . . . கா . . மி . த . . . – ப . . . ல . . . மு . . . . . | . . . . . ஞெ . – ஸ . . . கே . . . . . |
. . . . . . కా . . మి . త . . . – ఫ . . . ల . . . ము . . . . . | . . . . . నొ . – స . . . గే . . . . . |

கா,ரி கமபத – நீ,தபம ப ||
. . ரா . . . – . ம . . . ||
. . రా . . . – . మ . . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

36. பைரவி—ஆதி – 2 களை

ப. நம்மினவாரினி மறசேதி
ந்யாயமா ராமா (ந)

அ. கம்மவில்துனி கன்ன மா சக்கனி
கல்யாண ராம நினு (ந)

37. భైరవి—ఆది – రెండు కళ

ప. నమ్మినవారిని మఱచేది
న్యాయమా రామా (న)

అ. కమ్మవిల్తుని గన్న మా చక్కని
కల్యాణ రామా నిను (న)

ச. 1. சின்ன நாடனுண்டி சித்தமுரா நடிசி
என்னரானி ஊடிகமுலெந்த்ஸு த்ஸு
பூஜிஞ்சி நினு (ந)

2. ஆஸ மிஞ்சி ராம நின்னந்தரங்கமுனனுஞ்சி
வாஶீ வாஶீயனுத்ஸுனு வர்ணிந்த்ஸு த்ஸு
னெந்தோ நினு (ந)

3. போகமுலந்துவேள புத்தி நீயெடனுஞ்சி
த்யாகராஜ ஸன்னுத தாரகசரித நினு (ந)

చ. 1. చిన్ననాడనుండి చిత్తమురా నడిచి
ఎన్నరాని ఊడిగ ములెంచుచు పూజించి నిను (న)

2. ఆశమించి రామ నిన్నంతరంగమున నుంచి
వాసి వాసి యనుచును వర్ణించుచు నెంతో నిను (న)

3. భోగములందు వేళ బుద్ధి నీయెడనుంచి
త్యాగరాజ సన్నుత తారకచరిత నిను (న)

ப. 1. , , , ரிகமபா,த – பமகா,ரிரிஸா | ; கரி – , கமக | கமபா – தபமக ||
நம்.மின . – வா . . . ரி னி | மறு – சே . . | தி . . – . . . . ||
ప. న . మ్మిన . – వా . . . రి ని | మఱ – చే . . | ది . . – . . . . ||

கரிஸ ரிக ம ,தபாத – ப மாபமகா,ரிரீ,கரிஸா, | ; கரீ ரி – கரிரி ககமா,க | கமபா,த – பமாப கா ||
. . . நம். மின . . . – வா . . . . . ரி . னி . | ம . று – . . . சே . . . | தி . . . – . . . . ||
. . . న . మ్మిన . . . – వా . . . . . రి . ని . | మ . ఱ – . . . చే . . . | ది . . . – . . . . ||

கரிஸ ரிக மபதபாத – தா,நித தநீ தப தா,நி | ஸா தநீ ஸ்ரி – ஸ்நி நிதப | மநிதப – மககா ||
. . . நம். மின . . . – வா . . . ரி . னி . | . ம . று – . . சே . . | தி . . – . . . ||
. . . న . మ్మిన . . . – వా . . . . రి . ని . | . మ . ఱ – . . చే . . | ది . . . – . . . ||

4. கரிஸ ரிக ம ப த பா த - மபதநிஸ்ரிக்ா,ரி ரீ,க் ரிஸா, | ; நீ,ஸ் – , ரீக்ரிரிஸ் | நீ த ப – ம க கா ||
. . . நம் . மின . . - வா . . . . ரி . ணி . | ம ற – சே . . . | தி . . – . . . . ||
. . . న . మ్మిన . . - వా . . . . రి . ని . | మ ఱ – చే . . . | ది . . – . . . . ||

1. கரிஸ ரிக மா,த மபா, – தப மகரி கா,ம ரீ,க ஸா | ரீ,கமா,க – கா ; | கரிரிஸ ரீ – ; ப ம ||
. . . ந்யா . ய . மா . – . . ஸ்ரீ . . . . | ரா . . . – மா | . . . . . – . . நின் ||
. . . న్యా . య . మా . – . . శ్రీ . . . . | రా . . . – మా | . . . . . – . . ని ||

2. கரிஸ ரிகம ப த பா த - மபதநிஸ்ரிக்ா,ரி ரீ,க் ரிஸா, | ; நீ,ஸ் – , ரீக்ரிரிஸ் | நீ த ப – ம க கா ||
னு . நம் . மி . ன . . - வா . . . . . . ரி . ணி . | ம ற – சே . . . . | . தி . . – . . . ||
న్ను . . న . మ్మి . న . . - వా . . . . . . రి . ని . | మ ఱ – చే . . . . | ది . . – . . . ||

கரிஸ ரிக மா,த மபா, – த ப த நி ஸா,ரி நீ,ஸ் | பாதப மாபம – கா ; | கரிரிஸ ரீ – ; ஸா ||
. . . ந்யா . ய . மா . – . . ஸ்ரீ . . . . | ரா . . . . . – மா | . . . . . – . ||
. . . న్యా . య . మా . – . . శ్రీ . . . . | రా . . . . . – మా | . . . . . – . ||

அ. 1. , , , நீ த பா – பா தப ம பா,தபா,த ம ப | , ,த நி த – நீ ஸா | நி ஸ் நீக்ரி ரிஸ் – நி ரி ஸ் நி ||
கம் ம வில் - து ணி . . கன் . . . ன . | . . மா . – . சக் | க . . . . . . – ணி . . . ||
అ. క మ్మ వి - ల్తు ని . . క . . . న్న . | . . మా . – . . చ | క్క . . . . . . – ని . . . ||

2. தபமநீ த பா – மகரீ கரிஸா ரிகமப தா,நி பா,த | தபபம பத நி – த தநி ஸ் நி | நி ஸ் ரீ,க் – ரிஸ்நீ ஸா ||
. . . கம்மவில் - து . . ணி . . கன் . . . . ன . | . . . . மா . . – . சக் . . . | க . . . – ணி . . . . ||
. . . కమ్మ వి – ల్తు . . ని . . క . . . . న్న . | . . . . మా . . – . చ . . . | క్క . . . – ని . . .

1. ; க்ரிக்ஸ்ரிநி – தபத நீ,ஸ்நிதபா | மா,ப மகரி – கம பா,த | நி பா,த மபா, – மா,தப மா,பம ‖
கல் . . . யா . – . . ண . . . . . . | ரா . . . . – ம . . . | , ... – நின் . . . . . ‖
క . . . ల్యా . – . . ణ . . . . . . | రా . . . . – మ . . . | . . . . – ని . . . . . ‖
கரிஸ
னு . . (ந)
ను . . (న)

ச. ,,, மாம மா,ப – மகரிகஸ ரிகம | பதநிப – தமபத ‖ நிஸ் ரீக்ரி – ஸ்நிஸா ‖
போக மூ . – லந் . து . . வே . ள | புத் . . தி – . . நீ . ‖ யெ . டை . . – னுஞ் . சி ‖
చ. భోగ ము . – లం . దు . . వే . ళ | బు . . ద్ధి – . . నీ . ‖ యె . డ . . – నుం . చి ‖

க்க்ரிரி ஸ்நி தப – த நிஸ்ரி ரிக் ரிரி | ஸ்நிதத – நிஸ் ரிக்ரீ ‖ ரிநி நிரி ஸ் – நிதபம ‖ கரிஸ
த்யா . . க . ரா . – . ஜ . . ஸன் . னு . | த . தா – . ர க . . ‖ ச . ரி . . – . த . . ‖ . . . (ந)
త్యా . . గ . రా . – . జ . . స . న్ను . | త . తా – . ర క . . ‖ చ . రి . . – . త . . ‖ . . . (న)

37. பைரவி—ஆதி – 1 களை

ப. ரக்ஷ பெட்டரே தொரகு (ர)

அ. வக்ஷ ஸ்தலமுன வெலயு
லக்ஷ்மீரமணுனிகி ஜய (ர)

ச. ஸீதா கரமுனு பட்டி செலகின தொரகு
வாதாத்மஜுனிகி செயி வஶமைன தொரகு புரு
ஹூதாதுல ரக்ஷிம்ப பாஹுடைன தொரகு ஸங்
கீதப்ரிய ஶ்ரீத்யாகராஜு கேயுடைன தொர கைஶ்வர்ய

37. భైరవి—ఆది – ఒక కళ

ప. రక్ష బెట్టరే దొరకు (ర)

అ. వక్ష స్థలమున వెలయు
లక్ష్మీరమణునికి జయ (ర)

చ. సీతా కరమును బట్టి చెలగిన దొరకు
వాతాత్మజునికి చెయి వశమైన దొరకు పురు
హూతాదుల రక్షింప బాహుడైన దొరకు సం
గీతప్రియ శ్రీత్యాగరాజ గేయుడైన దొర కైశ్వర్య (ర)

ப. —. ; ரீ,க ரி ஸ நீ — ஸகாரி கா ; | மா ; — , , , க | ரீ கா — க ரி ரீ ||
ர . க்ஷ . . . — பெட் . . ட | ரே — . | தொர — கு . . ||
ప. ర . క్ష . . . — బె . . ట్ట | రే — . | దొర — కు . . ||

2. ,ஸ ரீ,க ரிஸ நீ — ஸா ரிகரி ரீ,கமா,க | க ம பா,த — பா,த ப ம | ம க ப ம — மா,த ப ம க
. ர . க்ஷ . . — பெட் . . . ட . . . . | ரே . . . — . . . . | தொ . ர . — கு . . . . ||
. . ర . క్ష . . — బె . . . ట్ట . . . | రే . . . — . . . . | దొ . ర . — కు . . . . ||

3. ரி ஸ ரீ,க ரி ஸ நி ஸ — ,நி ஸ க ரி க மா | பா,நி தா,நி — ஸ்ா ; | பாதப மாபம — கா ரீகரி ||
. . . ர . க்ஷ . , . — . பெட . . . ட | ரே . . . — . | தொ . . ர . . — கு . . . ||
. . . ర . క్ష . . . . — . బె . . . ట్ట | రే . . . — . | దొ . . ర . . — కు . . . —

4. ரீ,ஸ ரீ,க ரி ஸ நி ஸ — ,நி ஸ க ரி க மா | ப த நி ஸ் — ரீக்ரிஸ்ாரிஸ் | நி த பாதப — மாபம க க ||
. . ர . க்ஷ . . . — . பெட் . . . ட | ரே . . . — . . . . . | தொ ர . . — ர . . கு . ||
. . ర . క్ష . . . . — . . బె . . . ట్ట | రే . . . — . . . . | దొ . ర . . — ర . . కు . ||

ரி ஸ
. .
. .

(ர)
(ర)

அ. 1. ; பா தா ; — தா,நி த தா,நி த நீ நித | பா,தபா,த — நி த நிஸ் | ரீக்ரி ஸ்நி — நித பா,த ||
வ க்ஷ — ஸ்த . . . . ல . | மு . . — ன . . . | வெ . . ல . — யு . . . ||
వ క్ష — స్థ . . . . ల . | ము . . . — న . . . | వె . . ల . — యు . . . ||

2. ப ம பா தாநித தா — தநி ஸ்ரி ஸ்நி த ப ம | ப த நிஸ் — ரீக்ம் க்ரி | ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி — ஸ்நி நி த ||
. . வ க்ஷ . . . — ஸ்த . . . . ல . . | மு . . . — ன . . . | வெ . ல . . . . — யு . . . ||
. . వ క్ష . . . . — స్థ . . . . ల . . | ము . . . — న . . . | వె . ల . . . . — యు . . . ||

1\. ப ம ரீ ஸ்ா, நி – நீ த ப த நி ஸ் ரீ | ஸ் நி த ப – ம க ம ப | பாதப மாபம – கா ரீகரி ‖
. . ல க்ஷ்மீ . – ர ம . ணு . . . | ணி . . . – கி . . . | ஜ . . . . . – ய , . . ‖
. . ల క్ష్మీ . – ర మ . ణు . . . | ణి . . . – కి . . . | జ . . . . . – య . . . ‖
ரி ஸ
. .
. .
(ர)
(ర)

ச. ; பா, பா த – நி த பா,நி த ப மா | ; த ப – மாபம மா,த | ப ம க ரி – ரீ ; ‖
ஸீ தா . – க . ர . . . . | மு . – ணு . . . . | பட் . . . – டி ‖
చ. సీ తా . – క . ర . . . . | ము . – ను . . . . | ప . . . – ట్టి ‖

; க மா பத ப ம – க ரி கா ப ம த ப | ப ம கா – ரீ ; | ஸா ; – ; ; ‖
செ ல கி . . . – ன . . தொ . ர . | கு . . – . | . – . . ‖
చె ల గి . . . – న . . దొ . ర . | కు . . – . | . – . . |

; ரி கா.மா, – பா தநித பதப மபம | மா ப த – நீ த நி | ஸ் நி ரி ஸ் – க் ரி ஸ் நி ‖
வா . தாத் – ம . . . ஜா . . . . | . ணி . – . கி . | செ . . . – யி . . . ‖
వా . తా – త్మ . . . జా . . . . | . ణి . – . కి . | చె . . . – యి . . . ‖

த ப நி நி த ப மா,க – க ரி கா க ம பா,த | ப ம பா – ; ; | ; மா,க – க ரி ரீ ‖
வ . ஶ . மை . . . – ன . தொ ர . . . | கு . . – . . | பு . – ரு . . ‖
వ . శ . మై . . . . న . దొ ర . . . | కు . . – . . | పు . – రు . . –

நீ, த பா,த ம ப – ம க மபமா,க க ரி க | ம ப த நி – த ப மா,த | பா,த ம ப – த நீ த ‖
ஹூ தா . . து . – ல . . . . . ர . . | க்ஷிம் . . – . . ப . | . . பா . – . . . ‖
హూ తా . . దు . – ల . . . . . ర . . | క్షిం . . – . . ప . | . . బా . – . . . ‖

பாநிததா,ம பா,தநீ,த – தநி ஸ்ா,ரி க்ரி ஸ்நி | ஸ்ா ; – ; நி நிரி ஸ் | நி த ப த – ம ப த நி ||
ஹூ . . . . டை . . . . – ன . தொ . ர . . . | கு – . . . . | . . . . – . . . . ||
హూ . . . . డై . . . . – న . దొ . ర . . . | కు – . . . | . . . . – . . . . ||

ஸ்ா ,க்ரி ஸ்ரி நிஸ் – க்ரி ஸ்ாரி ஸ்நி நித | நி ஸ் ரீக்ரி – ஸ்ா,ரி நி ஸ் | பா,தமா,த – ம க ரி க ||
ஸங் . கீ . . த . – ப்ரி . . . ய . ஸ்ரீ . | த்யா . . . – . . க . | ரா . . . – . . ஜ . ||
సం . గీ . . త . – ప్రి . . . య . శ్రీ . | త్యా . . . . – . . గ . | రా . . . – . . జ . ||

ரபம பதப மமரிஸ – ரிகம பா,நி தபா | நி த நி ஸ் – நி த ப ம | க ம பாதப – மாபம க க ||
கே. . . . . யு . டை . – ன் . . . . தொ ர | கை. . . . – . ம்வர் . | ய . . . . . – . . . . . . ||
కే . . . . . యు. డై . – న . . . . దొ ర | కై . . . . – . ర్వ . . | ర్య. . . . – . . . . . . ||

ரி ஸ
. .
. .

(ர)
(ర)

38. பைரவி—ஆதி

ப. லலிதெ ஸ்ரீ ப்ரவ்ருத்தெ ஸ்ரீமதி லாவண்ய நிதி மதி

அ. தெலிவினி வர்தில்லு ஸ்ரீ

தபஸ்தீர்த நகர நிலயெ (ல)

ச. தெலியநி பாலுட காதா அம்ப

தெலிவி நீ ஸொம்முகாதா

சலமு ஸேய மரியாதா

சல்லநி மாடலு பல்காராதா (ல)

38. భైరవి—ఆది

ప. లలితే శ్రీప్రవృద్ధే శ్రీమతి లావణ్య నిధి మతి (ల)

అ. తెలివిని వర్ధిల్లు శ్రీ

తపస్తీర్థ నగర నిలయే (ల)

చ. తెలియని బాలుడ గాదా అంబ

తెలివి నీ సొమ్ముగాదా

చలము సేయ మరియాదా

చల్లని మాటలు బల్కరాదా (ల)

3
2 ப்ரோசுவா ரிலனு லேக
3
ஜூசி ஜூடக பராகா
3 3
யீஸூஜனுல வேடக லேக
3 3 3 3
நே தாஸூட நீவே கதிகாக (ல)

4 3
3 கந்நதல்லி ஶூப வதனே மீ
3 3
யன்ன தயகு பாத்ருடனே
3
*தின்னக ஶரணு ஜொச்சிதினே
3
த்யாகராஜ மானஸ ஸதனே (ல)

2 బ్రోచు వారిలను లేక
జూచి జూడక పరాకా
యీసుజనుల వేడగ లేక
నే దాసుడ నీవే గతిగాక (ల)

3 కన్నతల్లి శుభవదనె మీ
యన్న దయకు పాత్రుడనే
*తిన్నగ శరణు జొచ్చితినే
త్యాగరాజ మానస సదనె (ల)

ப. 1. ; கரீரிநி நிஸா – ; ஸா,கரி ரிகா, மா | பா,நிதபா,த – மபா, | ; கம – பா,தமாக ||
ல.லி.தே . – ஶ்ரீ . . . . ப்ர | வ்ரு . . . . . – த்தே . | ஶ்ரீ. – ம . தி . . ||
ప. ల . లి . తే . – శ్రీ . . . . ప్ర | వృ . . . . – ద్ధే . | శ్రీ . – మ . తి . . ||

2. ரிஸ கரீரிநி நி ஸா – ப மாபமகா,ரி ககமா,கம | பா,த பாதப பம – மபா, | ; பத நி – ,த பாதமக ||
. . ல.லி. தே . – ஶ்ரீ . . . . ப்ர | வ்ரு . . . . . – த்த . . | ஶ்ரீ . – . ம . . தி ||
. . . ల . లి . తే . – శ్రీ . . . . ప్ర | వృ . . . . . . – ద్ధే . | శ్రీ . – . మ . . తి ||

3. ரிஸ கரீரிநி ஸகரி – ரிகமபதநீத பா,த மப | தநி தநிஸ் – ,ஸ்ா,ரி நித | பம பாதப – மபம க ||
. . ல.லி. தே . . – ஶ்ரீ . . . . . . ப்ர . | வ்ரு . . . – த்தே. . . | . . ஶ்ரீ . . – ம . . தி ||
. . . ల . లి . తే . . . – శ్రీ . . . . . . ప్ర . | వృ . . . – ద్ధే . . . | . . శ్రీ . . – మ . . తి ||

4. ரி ஸ கரீரீநி ஸகரி – ரகமபதநீத பா,தமப | தநிஸ்ரி – ரீஂரீஸ்ா,ரிரீஸ்ரீ | தப தநி – தப மா,பக ||
. . ல . வி . தே . . – ஸ்ரீ . . . . ப்ர. | வ்ரு . . – . . . . . த்த . . | . . ஸ்ரீ . – ம . தி . . ||
. . ల . వి . తే . . . – శ్రీ . . . . ప్ర. | వృ . . . – . . . . . త్థే . . | . . శ్రీ . – మ . తి . . ||

ரி ஸ ரீ,கமா,க கம – பா,தப மா,பமகரீ கா,மா, | பா ; – ; ; | ; தநி – தப மா,பக ||
. . லா . . . வண் . – . . . . ய . . . . நி . | தி – . . | ஸ்ரீ . – ம . தி . . ||
. . లా . . . వ . – . . . . ణ్య . . . . ని . | ధి – . . | శ్రీ . – మ . తి . . ||

ரி ஸ
. . (ல)
. . (ల)

3. ; நதாநீ, த பா,த – நிதபா,நி தபபா,ப பதபாகமா | ; கம – பா,த நித | நீஸ்ரிஸாநி – தபாத மபா, ||
தெ . லி வி னி . – . . . . வர் . . . . | தில் – லு . . . | ஸ்ரீ . . . . – . . . . . ||
తె . లి వి ని . – . . . . వ . . . . | ధి – ల్లు . . . . | శ్రీ . . . . – . . . . . ||

2. பா,த ஸநிரிஸ்நி த பா,த – நிபா,தமபா, தபமக மா | ; கம – பா,தநித | நீ ஸ்ரிஸாநி – தபாதமபா, ||
. தெ . லி . . வி னி . – . . . . . . வர் . . . . | தில் – லு . . . | ஸ்ரீ . . . . – . . . . . ||
. తె . లి . . వి ని . – . . . . . . వ . . . . | ధి . – ల్లు . . . | శ్రీ . . . . . – . . . . . ||

1. ; தநீ ஸ்ாரி ஸ்ரீஸ்ரீ – தநீ,தபா, தா,நி ஸ்ா | ; நிஸ் – ,ரி ஸநி தப | மக மப – தப மக ||
த . ஸ். தீர் . . . – . . . . த . . | . ந க – . ர . நி . | ல . யே . – . . . . ||
త . ప . శ్రీ . . . – . . . . ర్థ . . | . న గ – . ర . ని . | ల . యే . – . . . . . ||

2. ரிஸ தஸ்ஸா, ரீக்ரிரிஸ் – ரிக் ம்பம்கா, ரி க்ரிஸ் | நித நீ,ஸ் – , க்ரி ஸ்நிதப | மக மா,தப – ம மா,பக ||
. . த . பஸ் தீர் . . – . . . . . த . . | . . நக – ர . நி . . . | ல . யே . . – . . . ||
. . త్ . ప స్త్రీ . . – . . . . . ర్థ . . | . . నగ – ర . ని . . . | ల . యే . . – . . . ||
ரிஸ

(ல)
(ల)

ச. ,,, மா ம மா – ; ம்கரிகமப | , தநீதபத – மபா, | ; தப – மகரிஸ ||
. . கன்ன தல் – வி . . ஶாப | வ . த . . – னே . | . . – . . . . . ||
చ. కన్నత – లి . . . శుభ | వ . ద . . – నే . | . . . . ||

, ரிகரி, க மா ம பா, தநி – தா, நி தபாநி தபமா, ம பாதப | ப தநீதபத – மபா, | ; தப – மபதநி ||
. . . . கன்ன தல் . . – . . . . . . வி . . ஶாப . . | . வ.த . . – னே . | மீ . – . . . . ||
. . . . క న్న త . . – . . . . . . లి . . శుభం . . | . వ.ద . . – నే . | మీ . – . . . . ||

ஸ்நி க்ரி ஸ்ா,ரி ஸ்நி தா – பா பமகரிஸா | ரிக மாபத – பா,த பமகா , ஸா ; – ஸா ; ||
. . யன்ன . த . ய – குபாத் . . . ரு | ட . னே . . – . . . . | . . – . ||
. . య . న్న . ద . య – కృపా . . . త్రు | డ . నే . . – . . . . . . | . – . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

39. ஆனந்த பைரவி—ஆதி – 1 களை

4 3 (above ஆனந்த … ஆதி)

ப. நீகே தெலியக போதே (3)

நே நேமி ஜேயுதுரா ஸ்ரீராமா (3) (நீ)

அ. லோகாதாருடவய்யு நா (4 3)

லோனி ப்ராஜ்வலிஞ்சே ஜாலி (நீ)

ச. எந்தெந்து ஜூசின நெந்தெந்து பலிகின (3 3 … 3 3 3)

நெந்தெந்து ஸேவிஞ்சின நெந்தெந்து பூஜிஞ்சின (3 3 … 3 3)

அந்தந்து நீவனி தோசேடந்துகு நீ பாதார (3 3 … 3 … 3)

விந்தமுனு த்யானிஞ்சின தெந்துகனி த்யாகராஜ (3 4 … 3 3 … 3)

ஸன்னுத (நீ)

39. ఆనంద భైరవి—ఆది – ఒక కళ

ప. నీకే తెలియక బోతే

నే నేమి సేయుదురా శ్రీరామ (నీ)

అ. లోకాధారుడవయ్యు నా

లోని ప్రజ్వలించే జాలి (నీ)

చ. ఎందెందు జూచిన నెందెందు బలికిన

నెందెందు సేవించిన నెందెందు పూజించిన

అందందు నీవని తోచేటందుకు నీ పాదార

విందమును ధ్యానించిన దెందుకని త్యాగరాజ సన్నుత (నీ)

ப. 1. ; பா, ஸா ,ரி – ஸ்நிநீ தா பா,த பாதப | ப ம மாபம – கா, ரி | கா மா – பா ; ||
நீ கே . – தெ.. லி ய . க .. | . . போ . . – . . | தே . – . ||
ప. నీ కే . – తె .. లి య . క .. | . . బో . . – . . | తే . – . ||

2. ; பா ரீ,ஸ் – ஸ்நி நிரிஸ் ஸ்நி நித | பம மா,தப – ம காரி | கம பாதப – மம பா ||
நீ கே . – தெ , லி . . ய . க . | . . போ . . – . . . . | தே. . . . – . . . ||
నీ కే . – తె . లి . . య . క . | . . బో . . – . . . . | తే. . . . – . . . ||

3. ; பா,ரி ரிக்ரிஸ் — ஸ்ரிசரி நிஸ்ரிஸ் நித பாதப | மாபம மக — மாபமகரி | கா,மபா,த — பமபா ||
நீ . கே . . . — தெ . . . வி . . . ய . க . . | . . . போ . — . . . . . . | தே . . . — . . . ||
నీ . కే . . . — తె . . . వి . . . య . క . . | . . . బో . — . . . . . . | తే . . . — . . . ||

4. ; பநி ஸ்ா ரீக்ரி — ரிநி நிரி ஸ் நித பா | ,தப மக — ரீ,ம கரி | ஸநிஸக — ரீ,க மா ||
நீ . கே . . . — தெ . லி . . ய . க | . . போ . — . . . . | தே . . . — . . . ||
నీ . కే . . . — తె . లి . . య . క | . . బో . — . . . . | తే , . . — . . . ||

5. ; பநி ஸ்ா,ம் க்ரி — ரிநி ஸ்ரிஸ் நித பா | ,தப மக — ரீமக கரி | ஸநிஸக — , ரிகா ||
நீ . கே . . . — தெ . லி . . ய . க | . . போ . — . . . . . | தே . . . — . . ||
నీ . కే . . . — తె . లి . . య . క | . . బో . — . . . . . | తే . . . — . . ||

1. ; கமா பாநிதபா — மாபமகா,ரி ஸரீக கரி | ஸா ; — ; நிஸ | ஸகாரி — கமபா ||
நே . நே . மி . — ஸே . . . . யு . . து . | ரா — ஸ்ரீ . | ரா . . — மா . . ||
నే . నే . మి . — సే . . . . యు . . దు . | రా — శ్రీ . | రా . . — మా . . ||

2. ; கம பா,நி தா,நி — பா,த பதப மா,க கரி | மா ; — ; ஸ்ா,ப | பம காரி — கமபா ||
நே . நே . மி . — ஸே . . . . யு . து . | ரா — ஸ்ரீ . | ரா . . . — மா . . ||
నే . నే . మి . — సే . . . . యు . దు . | రా — శ్రీ | రా . . . — మా . . ||

3. ; கம பா,த பமாப — மக மபம மகா,ரி | கா ; — ; தப | பம கரி — கமபா ||
நே , தே . மி . . ஸே . . . . யு . து | ரா — ஸ்ரீ . | ரா . . . — மா . . ||
నే . నే . మి . . సే . . . . యు . దు | రా — శ్రీ . | రా . . . — మా . . ||

4. ; மகரீ கரி — ஸாரிகரீ,நி ஸா ஸா,பமா,த | பம காரி — கா ; | ரீ,ம கரி — ஸா ; ||
நே . நே மி . — ஸே . . . . யு து . . . | ரா . . . . — . | . . . . — . ||
నే . నే మి . — సే . . . . యు దు . . . | రా . . . . — . | . . . . — . ||

அ. 1. ; பா,நி நி ப மா – பா ஸா ஸ நி ஸா | ; ஸா – ; ஸ நி | தா,நி பா – பா த ப ப ம ||
லோ. கா . . – தா . ரு . ட | வய் – . . | . . . . – யு . . . . ||
అ. లో . కా . . – ధా . రు . డ | వ – . . | . . . . – య్యు . . . . ||

2. ; பா,நி நி ப மா – ப நி ஸா,ரி ஸா,ரி ஸ நி | ஸா நி ஸ – ரீ க்ரி ஸ நி | ரி ஸ நி த – பா,நி பா த ப ||
லோ. கா . . – தா . . . ரு . ட . | . வய் . – . . . . . | . . . . . – யு . . . . ||
లో . కా . . – ధా . . . రు . డ . | . వ . – . . . . . | . . . . . – య్యు . . . . ||

3. ; பா,நி நி ப மா – ப த ஸா,க் ரிக் மாபம் | க் ரி ஸா ரி ஸ – நி த ப ம | க ரி க ம – பா,நி பா த ப ||
லோ. கா . . – தா . . . ரு . ட . . . | . . வய் . . – . . . . | . . . . . – யு . . . . ||
లో . కా . . – ధా . . . రు . డ . . . | . . వ . . – . . . . | . . . . . – య్యు . . . . ||

4. ; பா,ஸ ஸநிரீ,த ப – ப நி ஸா,க் ரிக் மாபம் | க் ரி ஸ நி – ஸா ரி ஸ நி த | நீ ஸா,ரி – ஸ நி ஸா ||
லோ . கா . . . . – தா . . ரு . ட . . | . . வய் . – . . . . . . | . . . . – யு . நா ||
లో . కా . . . . – ధా . . . రు . డ . . | . . వ . – . . . . . . | . . . . – య్యు . నా ||

1. ; பா,தபா,நி ஸா – ஸா,ரி ஸ்ரி ஸ நி த பா,த | ப ம க ம – ,த ப ம | க ரி க ம – ப ம பா ||
லோ. . . ணி – ப்ரஜ . வ . . விஞ் . . | . . சே . – . . . . | ஜா. . . . – வி . நா ||
లో . . . ని – ప్ర . జ్వ . . విం . . . | . . చే . – . . . . | జా. . . . – వి . నా ||

2. ; பா,தபா,நி ஸா – ஸா,ப் ம் க் ரி ஸா ரிக்ரீ,ஸ | நி த பா தநி – தா,நி பா த ப | ம ப ம கம – க ரி க ம ||
லோ. . . ணி – ப்ரஜ . . வ . விஞ் . . . . | . . சே . . – . . . . . . | ஜா. . . . . – . வி . . || (நீ)
లో . . . ని – ప్ర . . జ్వ . విం . . . . | . . చే . . – . . . . . . | జా. . . . . – . వి . . || (నీ)

ச. ; க மா பா ப – மப ம ம பத ப பா,நி நிபா, | ,ம க ம – பா த ப ப ம | மககா ரீ – ஸா,ரி ஸாரிஸ ||
எங் . தெந்து – ஜம . . . . சி . ன . | . தெங் . – தெங் . . . து | ப . . வி – கி . ன . . . ||
చ. ఎం . దెందు . – జా . . . . చి . న . | . దెం . – దెం . . . దు | బ . . వి – కి . న . . ||

நீ ஸா ரிகரிஸ — ஸா,ரி கரிநி நிநீ | ; ஸா — கரிகம | பாதப மக — கரி கமா, ||
. நெந் தெந் . து — ஸே . விஞ் . . சின | நெந் — தெந் . து | பூ . . ஜிஞ் . — சி . ன . ||
. నెం దెం . . దు — సే . విం . . చిన | నెం — దెం . . దు | పూ . . జిం . — చి . న . ||

; பா, நிமப — பநி ஸ்நீ ஸா, | ஸா நிஸ் — ம் க்ரீ | ஸா,ரி ரிஸ் — நி ஸா, ||
அந் தந் . . து — நீ . வ னி தோ | சே டந் . — . து கு | நீ . பா . — . தா ||
అం దం . దు — నీ . వ ని తో | చే టం . — . దు కు | నీ . పా . — . దా ||

ஸா பநீஸ் ரீக்ரி — ஸ்ரிஸா,நி நிதப பா,த | பதப மகம — , பநிதப | மக ரிக — ரிஸ கரி ||
ர விந் த மு னு . . — த்யா . . னிஞ் . சி . | ன . . தெந் து — க . னி . | த்யா க ரா — . ஜ ஸன் ||
ర విం ద ము ను . . — ధ్యా . . . నిం . చి . | న . . దెం . దు — క . ని | త్యా గ రా — . జ స . ||

க ம
னு த
స్నుత

(நீ)
(నీ)

40. ரீதிகௌள—ஆதி—1 களை

(ரீ and ஆ in the heading each have a 3 printed above them)

(a 3 is printed above வ)
ப. சேர ராவதேமிரா ராமய்ய (சே)

(3 and 3 above மோ and கா; 4 above மே)
அ. மோகாதுரா யிக மஹா மேருதீர ஸ்ரீகர (சே)

(3 above த, 3 above த, 3 above பா, 2 above நா, 3 above கோ)
ச. தல்லிதண்ட்ரி லேனி பால தன நாது கோரு ரீதி

(3 above மா, 3 above ரா)
பலுமாரு வேடுகொண்டே பாலிஞ்ச ராதா

(3 above நே, 3 above நீ, 3 above வ)
வலசுசு நேனு நீது வதனாரவிந்தமுனு

(3 above த, 3 and 3 above க and க, 3 above த்யா)
*தலசி கரகக ஜூசி த்யாகராஜ ஸன்னுத (சே)

40. రీతిగౌళ—ఆది—ఒక కళ

ప. చేర రావదేమిరా రామయ్య (చే)

అ. మేరగాదురా యిక మహా మేరు ధీర శ్రీకర (నీ)

చ. తల్లిదండ్రి లేని బాల తన నాథు గోరు రీతి

పలుమారు వేడుకొంటే పాలించ రాదా

తలచుచు నేను నీదు వదనారవిందమును

*దలచి కరగగ జూచి త్యాగరాజ సన్నుత (చే)

ப. 1. ; ; ; தா – பா மா ; க ரி | ரிகரீகா,ஸ – ஸா ஸ நி | ஸா ; – ; ஸ நி ||
சே – ர ரா வ . | தே . . . . – . மி . | ரா – ரா . ||
ప. చే – ర రా వ . | దే . . . . – . మి . | రా – రా . ||

2. ஸா,கரீ,க மக மா,த – பா ,த பமமா,க க ரி | காமககா,ஸ – ஸா ஸ,ாரி | ரி ஸ நீ – ; ஸ நி ||
மய் . . . ய . சே . – ர . ரா . . . வ . | தே . . . . – . மி . | ரா . . – ரா . ||
మ . . . య్య . చే . – ర . రా . . . వ . | దే . . . . – . మి . | రా . . – రా . ||

3. ஸா,க கா மா,க மா,த – பா கமகமபா,ம க ரி | க ம க க – , ஸ ஸா | ம ரிக ரி ஸ – நி ப நி நி ||
மய் . . ய . சே . – ர ரா . . . . . வ . | தே . . . – . மி | ரா . . . . . – . . ரா . ||
మ . . య్య . చే . – ర రా . . . . . వ . | దే . . . . . మి | రా . . . . . – . . రా . ||

4. ஸ நி ஸா,க ரீ,க மா,த – பா ,த தபா, ம க ரீ,க | க க மா – , க க ரி | க ரிக ரி ஸ – நி ப நி நி ||
மய் . . . ய . சே . – ர . ரா . . வ . . | தே . . – . மி . | ரா . . . . – . . ரா . ||
మ . . . య్య . చే . – ర . రా . . వ . . | దే . . . – . మి . | రా . . . . . – . . . రా . ||

5. ஸ க க ம ப ம ம க – கா,ப ம கா,ரி கா | மாபமமா,க – க ரி ஸரீக | ககா, ஸா – ; நி ப ||
மய் . . ய . சே . – ர . . ரா . வ | தே . . . – . . மி . . | ரா . . – ரா . ||
మ . . య్య . చే . – ర . . రా . వ | దే . . . . – . . . మి . . | రా . . – రా . ||

6. நி நி ஸ க ரி க மா,த – மா ,ப மக ரீ கா | மாபதபா,ம – க ரி கா,ஸ | ஸா ; – ; ; ||
மய் . . ய . . சே . – ர . ரா . . வ | தே . . . . – . . . மி . | ரா – . . ||
మ . . య్య . . చే . – ర . రా . . వ | దే . . . . . – . . మి . | రా – . . ||

7. ; ; ; ஸகரீ – ரீகரி ரி கா, மா,ப | பா,த ப ம க – ப ம க ரி | க ரி நி நி – ஸா,நி ரா,க ||
சே . . – ர . . . ரா வ . | தே . . . . . – . . . மி , | ரா . . . . – . . ரா ||
చే . . – ర . . . రా వ . | దే . . . . . . – . . . మి . | రా . . . . – . . రా . ||

8. க ரிக ரி க க மா மா – ,த மா ம க ரி கா – | க ம பாதப – மாபம ம க | க ரி நி நி – ஸா,நி ஸா,க ||
மய் . . . . ய . சே – . ர ரா . . வ | தே. . . . – . . . மி . | ரா . . . – . . . ரா . ||
మ . . . . య్య. చే – . ర రా . . వ | దే. . . . – . . . మి . | రా . . . – . . . రా . ||

9. க ரி மககா ஸா ஸகரீ – ரீகரி ரி கா , மா,ப | பாதநிதா,ம – க ரி ம க | க ரி நி நி – ஸா,நி ஸா,க ||
மய் . . . . ய சே . . – ர . . . ரா வ . | தே . . . . – . . மி . | ரா . . . – . . . ரா . ||
మ . . . . య్య చే . . – ర . . . రా వ . | దే . . . . – . . . మి . | రా . . . – . . . రా . ||

10. க ரி மககா ஸா நி நீ,ஸ – நிநீ, த நிநீ, ப பா,ஸ | நி நி ஸாரிஸ – ஸா,நி ஸா,ம | க கா ஸ – ; ஸா,க ||
மய் . . . . ய சே . . – ர . . ரா . . வ . | தே. . . . – . . மி . | ரா . . – ரா . ||
మ . . . . య్య చే . . – ర . . రా . . వ . | దే . . . . – . . మి . | రా . . – రా . ||

11. க க ஸ க மா மா,நி – தநி த மாபமம,ாக க ரி | ம ம பா,த – ப ம க ரி | க கா ஸ – ஸா,நி ஸா,க ||
மய் . . ய . சே . – ர . . ரா . . . . வ . | தே . . . – . . மி . | ரா . . – . . ரா . ||
మ . . య్య. చే . – ర. . రా . . . . వ . | దే . . . – . . మి . | రా . . – . . రా . ||

12. க ரி மககா ஸா நி நீ,ஸ – நிநீ, த நி ஸா,க ரி ரிநி | ஸ கா ரி – கா மா | த நி தநி த – , ம நி நி ||
மய் . . . . ய சே . . – ர . . ரா . . . வ . | தே . . – . மி | ரா . . . . – . ரா . ||
మ , . . . య్య చే . . – ర . . రా . . . వ . | దే . . – . మి | రా . . . . – . రా . ||

13. ஸ்ா நி ஸ்ா, நி நீ,ஸ் – நிநீ, த தநிதா,ம க ரி | க ம ப பா,த – ப ம க ரி | க கா ஸ – ஸ்ா ஸா,க ||
மய் . ய சே . . . – ர . . ரா. . . வ . | தே . . . . . – . . மி . | ரா . . – . ரா . ||
మ . య్య చే . . – ర . . రా. . . వ . | దే . . . . . – . . మి . | రా . . – . రా . ||

14. க ரி மககா ஸா நி நீ,ஸ – நிநீ, ப நி ஸா,க ரி ரிநி | ஸா,க ரீ,க – மா,க மா,நி | நி ஸ் நி த – மா நி நி ||
மய் . . . . ய சே . . – ர . . ரா . . வ . | தே . . . . – . . மி . | ரா . . . . – . ரா . ||
మ . . . . య్య చే . . – ర . . రా . . . వ . | దే . . . . – . . మి . | రా . . . . – . రా . ||

15\. ஸ்ா ிிக்ரீகா,ஸ் நி த – ஸ் நி நி த மா,த ப ம | க ம பாதப – மாபமகரி | க கா ஸ – ஸா ; ||
மய் ய . . . . சே . – ர . ரா . . . வ . | தே . . . . – . . . மி . | ரா . . – . ||
మ య్య . . . . చే . – ర . రా . . . వ . | దే . . . . – . . . మి . | రా . . – . ||

அ. 1. ; ; ; ம நி – நீ ஸ்ா ; நி த | நி ஸ்ா , – ; நீ || நி த பதா, – நி த மா,த ||
மே . – ர கா து . | ரா . – இ | க . . . – . . . . ||
అ. మే . – ర గా దు . | రా . – ఇ | క . . . – . . . . ||

2\. ப ம க ரி க ம மா,நி – நி நி த நி ஸ்ா,ிி ஸ்நி த | நி நி ஸ்ா – ; ஸ்ா,ிி | ிிக்ரீகா,ஸ் – ஸ்ா நி த ||
. . . . . . மே . – ர . . கா . . து . . | ரா . . – . . | க . . . – . ம . ||
. . . . . . మే . – ర . . గా . . దు . . | రా . . – . . | క . . . – . మ . ||

ம க ம பா , ப நி த – த ம மா,த ப ம க ரி | கா ; – ; க ம | பா ,த பம – , க க ம ||
ஹ்ரா . . . மே . . – ரு . தீ . . . ர . | ஸ்ரீ – க . | ர . . – . . . ||
హ్రా . . . మే . . – రు . ధీ . . . ర | శ్రీ – క . | ర . . – . . . ||

கா,ஸ ஸா,க க ம
. . . . . .
. . . . . .

(சே)
(చే)

ச. 1. ; ; ; ஸா,ம – ககா, ஸ க மா,ப மகரீ | க க மா – தநிதா நீ,த | ம க மா,த ப – ம க ரீ ||
தல் . – லி . . தண் . . ட்ரி . . | லே . . – . . . . | ணி . . . . – . பா . ||
చ. త . – ల్లి . . దం . . డ్రి . . | లే . . – . . . . | ణి . . . . – . బా . ||

2\. க ரி ஸ நி ஸா ஸா,ம – ககாஸ க மா,ப ம க | ம நி தநி ஸ் – ,ிி ஸ்நீ,த | ம க மா,த ப – ம க ரீ ||
ல . . . . தல் . – லி . . தண்ட் . . ரி . | லே . . . – . . . . . | ணி . . . . – . பா . ||
ల . . . . త . – ల్లి . . దం . డ్రి . | లే . . . – . . . . . | ణి . . . . – . బా . ||

க ரி ஸ நி ஸா தா,நி — நி த மா , ,ப ம க	மா ; — ; ம க	மா,த பா,நி — த ம த ப
ல . . . . த . — ன . நா . து .	கோ — ரு .	. . . . — . . ரீ .
ల . . . . త . — న . నా . ధు .	కో . — రు .	. . . . — . . రీ .
ப ம க ரி க ம ப ம — ப த ப ம க ரீ,ம க ரி ஸ	ரிகரீகா,ஸ — ; ஸா	நீ நி த — மா,ப மா,ப
. . தி . . . ப . — லு . . . மா	ரு . . . — வே	டு கொண். — . . . . .
. . తి . . . ప . — లు . . . మా	రు . . . — వే	డు కొం . — . . . . .
கா , க ரி ஸ க ரி — கா மாபதபா,த ப ம	ம க ப ம — க ரி ஸா,ரி	ஸ நி நீ,ஸ — நி ஸா ,
டே . . . பா . — . விஞ் . . . . ச .	ரா . . —	தா . . . — . .
డే . . . పా . — . విం . . . . చ .	రా . . . —	దా . . . — . .
; ; ; ஸ நி — நீ நி த தா நீ	ஸா ; — ; க ரி	க ம ம க — ம பா ம
வ . — ல த்ஸு . . த்ஸு	நே — னு .	. . நீ . — . . .
వ . — ల చు . . చు	నే — ను .	. . నీ . — . . .
க ரி க ம க ரி ஸா — கா ரீகரி ரீ கா	மா,ப ம ப — , ம மா,க	ப ப ம க — , ரி ஸா,க
து . . . . . வ — த ஞ	விந் . . . — . த .	மு . . . — . . . .
దు . . . . . వ — ద నా	విం . . . — . త .	ము . . . — . . . .

ரி கா ஸா ,

. . .

. . .

(சே)

(చే)

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

41. ரீதிகௌள—ஆதி

3 3 3 4 3
ப. நீ தய கல்குடே பாக்யமனி
3 3
நிஜமுக னேல தோசதோ (நீ)

3 3 4 3
அ. நாதரூப நீரத ஸந்நிப தின
2 4 3 4
நாதாந்வய பூஷண ம்ருதுபாஷண (நீ)

3
ச. 1. அவிவேகுலைன தாரதநயுல
3 3
நனுதினமுனு கலஸி
4 3 3
ப'வ ஸாகரமு நீதலேக
4
பயமுன செய்யலஸி
3 2
யவனீபால காசி ஸுகமு
லேக நாயாஸமு ஸொலஸி
4 3
* விவிதமுலகு நீ மாயலோபல
3 3 4 3
தகிலின தன கீ யவதுலனு தெலிஸி (நீ)

41. రీతిగౌళ—ఆది

ప. నీ దయ గల్గుటే భాగ్యమని
నిజముగ నేల తోచదో (నీ)

అ. నాదరూప నీరద సన్నిభ దిన
నాథాన్వయ భూషణ మృదుభాషణ (నీ)

చ. 1. అవివేకులైన దారతనయుల
ననుదినము గలసి
భవ సాగరము నీదలేక
భయమున చెయ్యలసి
యవనీశుల గాచి సుఖము
లేక నాయాసము సొలసి
* వివిధములగు నీ మాయ లోపల
దిగిలిన తన కీ యవధులను దెలిసి (నీ)

3 4
2\. வேகி லேசி தா நதி லோபி ஜனுல
3 3 3 3
வெம்படிகா திரிகி
3
ரோகியை தா கோரின கோர்க்கெலு
3
ரோயக மேனு கரகி
4 3 3 3
போக பாக்யமுல கொர கன்யஸுருலு
4 3
பூஸுருல கோரி திரிகி
3 2 2 3
ஏ கதியு லேக ஈ ஸுகம்பு
3 3
லிட்லனி தன மதினி தா னெறிகி (நீ)

3 3 3
3\. நாக நாயக ஶயனேந்து தின
2
நாத நயன ஸீதாங்க
3 3 3 3
யோகி வந்தித பதாரவிந்த
3
யுக ஶரணா களங்க
3 4 3 3 3
ராக லோப மதாதுல கொட்டி
3 3
ரக்ஷிஞ்சே பிருதாங்க
3 4
த்யாகராஜ பூஜித ரகுநாயக
தாரகமனி தெலியு நிஶ்ஶங்க (நீ)

2\. వేగి లేచి తానతి లోభి జనుల
వెంబడిగా తిరిగి
రోగియై తా కోరిన కోర్కెలు
రోయక మేను కరగి
భోగ భాగ్యముల కోర కన్యసురులు
భూసురుల కోరి తిరిగి
ఏ గతియు లేక యీసుఖంబు
లిట్లని తన మదిని తా నెఱిగి (నీ)

3\. నాగ నాయక శయనేందు దిన
నాథ నయన సీతాంక
యోగి వందిత పదారవింద
యుగ శరణా కళంక
రాగ లోభ మదాదుల గొట్టి
రక్షించే బిరుదాంక
త్యాగరాజ పూజిత రఘునాయక
తారకమని తెలియు నిశ్శంక (నీ)

ப. 1. ; பநீ நிநிப நிஸா ஸநீ – ஸா ; கரி ரிகரீ க | , ஸ ஸாரிஸ – நி ஸகா, கரீ | ப ம பா,த – பமாக க ரி ||
நீ . . . . த . ய . – கல் கு . டே . . . | . பாக் . . – . ய . ம . . | னி . . . – . . . . . ||
ప. నీ . . . . ద . య . – గ ల్గు . డే . . . | . భా . . – . గ్య . మ . . | ని . . . – . . . . . ||

2. ஸாரிஸநிப பநீ நிநிப நிஸா ஸநீ-நிஸகரி கமாக கரீ | மககாஸ ஸாரிஸ - நி ஸா,க கரீ | க ம ப பாதப - ம மாபம மகாரி ||
. . . . . நீ . . . . த . ய . -கல் . . . கு . . டே . . | . . . . பாக் . . – . ய . ம . . | னி . . . . – . . . . ||
. . . . . నీ . . . . ద . య . – గ . . . ల్గు . . డే . . | . . . . భా . . – . గ్య . మ . . | ని . . . . – . . . . ||

3. ரிகரீகா,ஸ ரீகரிஸநிப நிஸா ஸரிஸநி – ஸா,க ரி க ம ப நி தாநித த | ,ம கமபா,த - பதப மக மபாம | ஷை ஷை ||
. . . . . நீ . . . . . த . ய . . . – கல் . . . . கு . டே . . . | . பாக் . . . – . . . க்ய . ம . . | ஷை ஷை ||
. . . . . నీ . . . . . ద . య . . . – గ . . . . ల్గు . డే . . . | . భా . . . – . . . గ్య . మ . . | షై షై ||

4. ஷை ஷை – ஸா,க ரி க ம நி த நிநி ஸ் | ; ரிக்ரீ க்ஸ் – , நித மா,க | கம பா,நி தநிதாநீ,த –
ஷை ஷை – கல் . . . . . கு . டே . . | பாக் . . . . – ய . ம . | னி . . . . –
షై షై – గ . . . . ల్గు . డే . . | భా . . . . – గ్య . మ . | ని . . . . –

மா,பமா,ப மகாரி ||
. . . . ||
. . . . ||

ரிகரீகா,ஸ ஸா,ககாரிக மாபமகரி - க ம பா,ஸ நிஸ்நீ தாநிததா,நி நிநீப | நிஸ் ,,, - ; நிதநீஸ்நி | நீ,ஸ் நித மா,க - மபாமக ரீ,க ||
. . . . . நி . ஜ . . மு க . . . . -னே . . . . | ல . – தோ . . . . | . . ச . தோ . – . . . . ||
. . . . . ని . జ . . ముగ . . . . –నే . . . . | ల . – తో . . . . | . . స . తో . – . . . . ||

க கா ஸ
. . .
. . .

(நீ)
(నీ)

அ. 1. ,,, ஸ்நி தநி நிததா,நி — நிதாமநிதநீஸா | ,,,நிக்ரீக்ரி — ரிக்கமா,ப | மக்ரீ,க்க்காஸ–நிஸாக்ரி க்ரிரிஸ் ||
நா . . தரு . . . . — ப . . நீ . . . | . ர த . . — . ஸ்ன் . . . | னி . . . ப . . –தி . . . ன . . . |
అ. నా . . దరూ . . . . — ప . . నీ . . . | . ర ద . . — . స . . . | ని . . . భ . . –ది . . . న . . . |

2. ஸா ,ரி ஸ்நிநீத நிநிததா,நி — நிதாமமநி தாநித தநிநிஸ் | ; ஸ்கா, ரீக்ரி - ரி கம்கம்பா,ம | ஷை ஷை ||
. . நா . . . தரு . . . — ப . . நீ . . . . | ர . த . . - . ஸன் . . . . | ஷை ஷை ||
. . నా . . . దరూ . . . — ప . . నీ . . . . | ర . ద . . - . స . . . . | డై డై ||

1. ஸா,நிநிநிஸ் ,ரி ஸ்நநீ,த - நிதாஸ்நிநிததா,நிஸா | ; ஸ்நிநித — த மா,ப மகரி | கம பநிதாம —
. . நா . . . தான் . . . – வ . . . ய . . பூ . . . | ஷ . ண . — . ம்ரு . து . . | பா . . . . . —
. . నా . . . ధా . . . – న్వ . . . య . . భూ . . . | ష . ణ . — . మ్రు . దు . . | భా . . . . . —

மா,தபம காமகரீ,க ||
ஷ . . . ண . . . . ||
ష . . . ణ . . . . ||

2. கரிஸ ரிக் ரிக்ஸாநி ரிஸ்நித ம - கமபாதப மாபமகரி கமதா,நி தநிஸ் | ; தப நீ,ஸ் - நிநி தாநித தம | கம பநிதாம—
. . . நா . . . . . தா . . . ன் - வ . . . . ய . . பூ . . . . | ஷ . ண . - . . ம்ரு . . . து | பா . . . . . —
. . . నా . . . . . ధా . . . . - న్వ . . . . య . . భూ . . . . | ష . ణ . - . . మ్రు . . . దు | భా . . . . . —

மா,தபம காமகரீ,கா ||
ஷ . . . ண . . . . ||
ష . . . ణ . . . . ||

கரி ஸா,ரி
. . .
. . .

(நீ)
(నీ)

ச. ; பா,பா, தநிதாநீ,த – மா,க கரி மாபம க கமா, | ; பதப ம – பம கரி காரிக ரிஸ | ஸநிபா நிநி ஸ –, ஸா, ||
அ வி வே. . . . – கு . ஜ . . . . . ன . | தா. . ரா – த. ன . . . . | ய . . . . . ல ||
తె. అ వి వే. . . . – కు . జై . . . . . న . | దా. . రా – త. న . . . . | య . . . . . ల ||

; நீ,ஸா, ஸகரி ரீகரி ரி – கா மா , க மகபம | மகாரி க ம – ப நி தநிதாம | மா,பமா,ப மகரி – கா மா ||
அ னு தி . . ன. . . – மு . . னு . . . | . . . க . – ல . . . . . | வி . . . . – . . ||
అను ది . . న. . . – ము . . ను . . . | . . . క . – ల . . . . . | వి . . . . – . . ||

; கமா பாத பம ; – மக ரிகா, மாபம கரி ஸ | ரிகரீகா,ஸ ஸாநிநி – பநி ஸ கரி | க ம நிதமக – மபாம ம கரீ,க ||
ப . வ . ஸா. – க . . ர மு . . னு. . | . . . . . நீ . . – . த லே . . | , ... – . . . க . . . ||
భ . వ . సా. – క . . ర ము . . ను. . | . . . . . నీ . . – . ద లే . . | . . . . – . . . క . . . ||

ரிஸ ரீ மா,த ப மகமா – தநிதநீஸ்நி தநித தா,நிநி ம | தபபம கா,ரி –, கம பாதப பம | க ரி க ஸ – ஸா; ||
. . . ப . ய மு . ன – செ . யி . . . . | . . . . ய . – ல . . . . . . | வி . . . . – . ||
. . . భ . య ము . న – చె . యి . . . . | . . . . య . – ల . . . . . . | వి . . . . – . ||

; நிநீ,ஸ் நிநித மா பம – மக கரீ க க மா | ; க ம – பத பாம க ரி | கா,ம ககாஸ – ஸாரிஸஸநி ஸா ||
அ . . வ . . ணீ . . – மா . . லகா . . | சி . – . . . . . ஸு . | க . . . . . . – மு . . . . . ||
అ . . వ . . నీ . . – మా . . లగా . . | చి . – . . . . . సు . | ఖ . . . . . . – ము . . . . . ||

,,, காபம கரி க ம – ம பதப மப மகரி ஸரீ,க ககாரி | ஸா ஸாக க – கஸ ககமா,ப | மககாரிரிக – மாபம மக மா ||
லே . . க . ணு . – யா . . . . ஸ . . . மு . . | . ஸொ . ல – . . வி . . . | . . . . – . . . . . . ||
లే . . క . నా . – యా . . . . స . . . ము . . | . సొ . ల – . . వి . . . | . . . . – . . . . . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

42. ரீதிகௌள—ஆதி - 1 களை

(Superscript 3s over the title letters; in the lines below, each row of 3s and 4s sits above the line after it.)

3 3 3 3
ப. படலிக தீர பவ்வளின்சவே (ப)

3 3 3
அ. ஸடலனி துரிதம்முனு தெககோஸி

4 3
ஸார்வ பௌம ஸாகேதராம (ப)

ச. பங்கஜாஸனுனி பரிதாபமு கனி

பங்கஜாப்தகுல பதியை வெலஸி

3
பங்கஜாக்ஷிதோ வனமுனகேகி

4
ஜிங்கனு வதியிஞ்சி

3
மங்கு ராவணுனி மதமுல னணசி நிப்

3 3 4 3 3
ஶங்குடகு விபீஷணுனிகி பங்காரு

3 3
லங்க நொஸகி ஸுருல ப்ரோசின நிஷ்க

3 3 3
ளங்க த்யாகராஜுனி ஹ்ருதயமுன (ப)

42. రీతిగౌళ—ఆది - 1 కళ

ప. బడలిక దీర పవ్వళించవే (బ)

అ. సడలని దురితమ్ములను తెగకోసి

సార్వభౌమ సాకేతరామ (బ)

చ. పంకజాసనుని పరితాపము గని

పంకజాప్తకుల పతియై వెలసి

పంకజాక్షితో వనమున కేగి

జింకను వధియించి

మంకు రావణుని మదముల నణచి ని

శ్శంకుడగు విభీషణునికి బంగారు

లంక నొసగి సురుల బ్రోచిన నిష్క-

ళంక త్యాగరాజుని హృదయమున (బ

ப.	1.	; ப மா,ப மகரீ – கமகரி ரிகரீகா,ஸ	|	; ஸநி – காரீ	|	கக மா,பம – கரி கம ‖
		பட . லி . க – தீ . . . ர	|	பவ். – . வ	|	ளிம் . . . – ச . வே . ‖
ప.		బ డ . లి . క – దీ . . . ర	|	ప . – . వ్వ	|	ళిం . . . – చ . వే . ‖

2. ; தா,பா, பமமா க ரி – க ம பா,ம க ரி ரிகரீ க | ஸா ஸா,நி – ஸ க ரீகரி ரி | க ம பாதப – மாபம க ரி ||
ப ட வி . . க . – தீ . . . . . ர . . . | . பவ் . – . . வ . . . | ளிம் . . . . – ச . . வே . ||
బ డ వి . . క . – దీ . . . . . ర . . . | . ప . – . . వ్వ . . . | ళిం . . . . – చ . . వే . ||

3. க ம பதப மபம க ரீ – ஸ நி ஸ க ரி க க ம | ; பா – பா,நி த தா,ம | க ம பாதப – மாபம க ரி ||
. . ப . . ட . . வி க – தீ . . . . . . ர . | பவ் – . . . . வ . | ளிம் . . . . – ச . . வே . ||
. . బ . . డ . . వి క – దీ . . . . . . ర . | ప – . . . . వ్వ . | ళిం . . . . – చ . . వే . ||

4. க ம நீ,தா, மா,ப மககாரி – கமபம கரிக கா,ம ககாஸ | ஸா ; – ; ; | ; ; – ; ; ||
. . ப ட வி . க . . . – தீ . . . . ர . . | . . – . . | . . – . . ||
. . బ డ వి . క . . . – దీ . . . . ర . . | . . – . . | . . – . . ||

அ. 1. ; மநீ நிபா நிநீ – ஸா ஸாரிஸ் ஸ்நி ஸ்ா ; | ; க்ா,ரி – , க்ரி ஸ்ா,ரி | ஸநி த தநீ, – ஸா,நி ஸா ||
ஸ · ட . லனி – து ரி . . . . தம் . | முனு – தெ . க . | கோ . . . . – ஷி . . ||
స . డ . ల ని – దు రి . . . . త . | మ్ము ను – తె . గ . | కో . . . . – షి . . ||

2. ; மநீ நிநிப நீ,ஸ் நீ – ஸா,நி ஸா,க் ரிக்ரீக்ா,ஸ் ஸ் | ; க்ா,ரி – , க் ம்ா | ப் ம் க் ரி – ஸா,நி ஸா ||
ஸ . ட . . ல . ணி – து . ரி . . த ம் . . . . | முனு – தெ க | கோ . . . – ஷி . . ||
స . డ . . ల . ని – దు . రి . త . . . . . | మ్ము ను – తె గ | కో . . . – షి . . ||

1. ; க் ரி ஸா,ரி ஸ்நிநீ – நிததா மா நிதாநி ஸா | ; நித நீஸ்நி – நி தாநித த ம | பா,த பமாப – மக ரி கா ||
ஸார் . வ . பௌ . . – . . . . ம . . . | ஸா . . . . – . கே . . . த | ரா . . . . – ம . . . ||
సా . ర్వ . భౌ . . – . . . . మ . . . | సా . . . . – . కే . . . త | రా . . . . – మ . . . ||

2. கா க்ரி ஸ்ா,ரிஸ்ா,ரி ஸ்நிநீ – நிததா மா நிதாநி ஸ்ரிக்ரீக் | க்ரிஸ் ஸ்நிரிஸ் – நித ஸ்நிநித ம ‖ கமநிநி ஸ்ாரிஸ் நித –
. ஸார். வ . . . பெள..– . . . . ம . . . . | . . . ஸா. . . – கே. . . . . த ‖ ரா. . . . . –
. సా . ర్వ . . . భౌ . . – . . . . మ . . . . | . . . సా . . . – కే . . . . . త ‖ రా . . . . –

மக மா,த பாதப மாபம ‖
ம . . . . ‖
మ . . . . ‖

கரிகம
. . . .
. . . .

(ப)[3]
(బ)

ச. ,,, பா பபா – ; த நி தாநித த மா | ; பம மா,த – பம கரி ஸா,கீ,க | மககரி ரிஸா ரிம – க ரி ஸா ‖
பங்கஜா – ஸ . னு . . . ணி | ப . ரி . – . . தா. . . . . | ப . . . மு . . . – . க ணி ‖
చ. పంకజా – స . ను . . . ని | ప . రి . – . . తా . . . . . | ప . . . ము . . . – . క ని ‖

,,, நிநிபா நீ,ஸ நி ஸ – ; கா, மா,க ரி க | ; மக ம – , பாதப பா,ம | மா,க கரிரீ – கா மா ‖
பங் . க . . ஜாப் . – த . கு . ல . | ப . தி – யை . . . . | வெ . ல . . – . ஷி ‖
పం . క . జా . – ప్త . కు . ల . | ప . తి – యై . . . . | వె . ల . . – . షి ‖

,,, பா மா,ப மகரி – கம நிதா ஸ்நி நித த நிநிஸ் | ; ஸ்நீ ரி – ஸ்ா நிதாமா, | மககா கரிரீ – ஸா,நி ஸா ‖
பங்க . ஜா . . – . . க்ஷி . . . . தோ . . | வ . ன – . மு . ன | கே . . . . . – கி . . ‖
పంక . జా . . – . . క్షి . . . . తో . . | వ . న – . ము . న | కే . . . . . – కి . . ‖

,,, நி ஸ க மா – பா,ம மபாம க ரி ஸா ; ; – ; ; | ; ; – ; ; ‖
ஜிங் . க னு – வ . திஞ் . . . . சி . . – . . | . . – . . ‖
జిం . క ను – వ . ధిం . . . . చి . . – . . | . . – . . ‖

,,, நி த நீ,ஸ் நிநீத – மா மகா பமா தபபமகரி | கா மாநி நி – நித மா,க ரீ,க ம | க ம ப த பாம – கரி கா,மகரி ஸ ||
மங். கு . ரா . . – . வ . ணு . னி . . . . . | . ம . த – . . மு . ல . . | ன ண . . . . . – சி . . . . . நி ||
మం . కు . రా . . – . వ . ణు . ని . . . . . | . మ . ద – . . ము . ల . . | న ణ . . . . . – చి . . . . . ని ||

,,, ஸா ஸ ஸ்ா,நி – நித தா ; நி நிதாம | ; தமாத – ,நி ஸ்ாரிஸ் நித நி | ஸ்ா,க் க்ாம்க் க்ா,ஸ் – ஸ்ர்,நி ஸ்ா ||
ம்மங்கு ட . – கு . . வி பீ . . | ஷ . ணு – . . ணி . . . . கி | பங் . . . . – கா . ரு ||
శ్యం కుడ . – కు . . వి భీ . . | ష . ణు – . . ణి . . . . కి | బం . . . . – గా . రు ||

,,, நி ஸ் க் க்ரி ரி – க்க் ம்ா,ப் ம்க்க்ாரி ஸ்நிநித த நி நி | ஸ்ா க்ா,ரி – , க் ம்ா | ப் ம் க ரி – ஸ்ா,நி ஸ்ா ||
லங் . க ஜெ . . – ஸ . . . கி . . . ஸ ா . ரு . . ல . | . ப்ரோ . – சி ன | நிஷ் . . . – . . . க ||
లం . క నో . . – స . . . గి . . . సు . రు . . ల . | . బ్రో . – చి న | ని . . . – . . . వృ ||

1. ,,, க் ரி ஸ்ா,ரி ஸ்நி நி – நித த மா நிதாநி ஸ்ா | ; நித நீஸ்நி – நி தாநித தம | பா,த பமாப – மக ரி க மநி ||
ளங் . க . த்யா . . – . . . க ரா . . . | ஜா . ணி . . – . ஹ்ரு . . . த | ய . மு . . – ன . . . நி . ||
శం . క . త్యా . . – . . . గ రా . . . | జా . ని . . – . హృ . . . ద | య . ము . . – న . . . ని . ||

2. , த நிஸ்ாநி க் ரி ஸ்ா,ரி ஸ்நிநீ – நித த மா நிதாநி ஸ்ரிக்ரீக் | க்ரி ஸ ஸ்நிரிஸ் – நித ஸ்நிநித ம | கமநிநி ஸ்ாரிஸ் நித –
. . ஷ்க . . ளங் . க . த்யா . . – . . . க ரா . . . . | . . . ஜா . நி . – . . ஹ்ரு . . . த | ய . . . . –
. . వృ . . శం . క . త్యా . . – . . . గ రా . . . . | . . . జా . ని . – . . హృ . . . ద | య . . . . –

மக மா,த பா தபமாபம ||
மு . . . ன . . . . . ||
ము . . . న . . . . . ||

கரிகம
. . . .
. . . .

(ப)
(బ)

3 4 3 3
43. ஶுத்ததேஶி—ஆதி - 1 களை

4 3
ப. ரகுனந்தன ராஜ மோஹன
ரமியிம்பவே நா மனஸுன (ர)

3 3 3
அ. நகஜானிலஜ நாரதாதி ஹ்ருன்
3 3
னளிக நிவாஸுடைன கானி ஸ்ரீ (ர)

3
ச. சித்தமந்து நின்னுஞ்சி ப்ரேமதோ
3 4
சிந்தின்ஸு ஸத்பக்துல
3
னுத்த மோத்தமுலன்ஸு நாமதி
3
னுஞ்சி பூஜிஞ்சலேதா
3 3 3
*தத்தரம்பு தீர்சு காரணம்பு நீவே
3
தாள ஜால னிக த்யாகராஜனுத (ர)

43. శుద్ధదేశి—ఆది - 1 కళ

ప. రఘునందన రాజమోహన
రమియింపవే నామనసున (ర)

అ. నగజానిలజ నారదాది హృ
న్నళిక నివాసుడైన గాని శ్రీ (ర)

చ. చిత్తమందు నిన్నుంచి ప్రేమతో
చింతించు సద్భక్తుల
నుత్త మోత్తములంచు నామది
నుంచి పూజించ లేదా
*తత్తరంబు దీర్చు కారణంబు నీవే
తాళ జాల నిక త్యాగరాజనుత (ర)

ப. 1. ; ; ; ஸா – ஸா ரீ ; ரீ | மா ; – ; மா,க | கா ரீகரி – ரீ ரீ,க ||
ர – கு ந ந்த | ன – ரா . | ஜ மோ . – . ஹ . ||
ప. ర – ఘు నం ద | న – రా . | జ మో. . – . హ . ||

2. ரி ஸா , , , ஸா – ஸா ரீகரி ரீ,க ரி ஸ | ஸ ரி மா – , க கா | கா ரீகரி – ரீ ரீ,க ||
ன . ர – கு நந். . . . த . | ன . . – . ரா | ஜ மோ . – . ஹ . ||
న . ర – ఘు నం. . . . ద . | న . . – . రా | జ మో. . – . హ . ||

3.	ரி ஸ நி ஸா நி ஸா,ரி — ஸா,ரி மாபம க ரி ஸ நி	ஸ ரி ம ப — த நி ஸ் நி	த ப ம க — ரி ம பா
	ன . . . . ர . கு . நந் . . . . த .	ன . . . — . . ரா .	ஜ . மோ . — . . ஹ
	న . . . . ర . ఘు . నం . . . . ద .	న . . . — . . రా .	జ . మో . — . . హ
4.	த ப ம க ரி ஸ ரீ — ம ரி ரிமரிம பா தா,நி	த பா, — ; மா	, க க ரி — ஸ ரி மா,ப
	ன . . . . . ர — மி . யிம் . . . ப .	வே . — நா	. ம . — ன . ஸு .
	న . . . . . ర — మి . యిం . . . ప .	వే . — నా	. మ . — న . సు .
5.	ம ப ம க ரி ஸ ஸா,ரி — ஸா,ரி மாபம க ரி ஸ நி	ஸ ரி ஸரி ம — ரிம ப பாதப	மா,க ம க — க ரி ஸ ரி
	ன . . . . . ர . — கு . னந் . . . . த .	ன . . . . — . . . . ரா . .	ஜ . மோ — . . ஹ .
	న . . . . . ర . — ఘు . నం . . . . ద .	న . . . . — . . . . రా . .	జ . మో — . . హ .
6.	ம ப ம க ரி ஸ ரீ — ம ரி ரிமரிம பா தா,நி	த ப ம ப — ; மாபம	மா,க க ரி — ஸ ரி மா,ப
	ன . . . . . ர — மி . யிம் . . . ப .	வே . . . — ரா . .	. . ம . — ன . ஸு .
	న . . . . . ర — మి . యిం . . . ప .	వే . . . — రా . .	. . మ . — న . సు .
7.	ம ப ம க ரி ஸ ரீ — ம ரி ரிமரிம பா தா,ப	ம ப த நி — , த பா	த நி த த ப — ப ம க ரி
	ன . . . . . ர — மி . யிம் . . . ப .	வே . . . — . நா	. . . ம . — ன . ஸு .
	న . . . . . ర — మి . యిం . . . ప .	వే . . . — . నా	. . . మ . — న . సు .
8.	ம ப ம க ரி ஸ ரீ,ம — ரீ,ம ப ம பா,த நி த	ப த நி ஸ் — ரீ ஸ்ரி ஸ் நி	த ப மா — பாதப மா,க
	ன . . . . . ர . — மி . யிம் . . . ப .	வே . . . — . . . நா .	. . ம — ன . . ஸு .
	న . . . . . ర . — మి . యిం . . . ప .	వే . . . — . . . నా .	. . మ — న . . సు .

ம க க ரி ரி ஸ
ன . . . . .
న . . . . .

(ர)
(ర)

அ. 1. ; ; ; மா — பா தா,நிஸா,ரி ஸ்நி த | நிஸா ஸ் — ; ரீ | ஸா ரீ — ; க்ா ||
ந — க ஜா . . . ணி. . | ல . ஜ — நா | ர தா — தி ||
అ. న — గ జా . . . ని . | ల . జ — నా | ర దా — ది ||

2. க்ரிரீ,ஸ் ரீஸ்நி — த ப தா,நிஸா,ரி ஸ்நி த | நிஸா ரி — ; ஸ்ரி | ம்க் க்ரி — ரீ க்ா ||
ஹ்ருன் . ந . . — க . ஜா . . . ணி . . | ல . ஜ — நா . | ர . தா . — . தி ||
హృ . . . న్న . . — గ . జా . . . ని . . | ల . జ — నా . | ర . దా . — . ది ||

1. க்ரிரீ, ஸ் ஸா — ரீக்ரி ஸாரிஸ்ஸா,நிநித | நிஸா ரிக் — ரிஸ் ஸ்நி | த ப மா — , க க்ரி ||
ஹ்ருன் . ஞ — ளி . . க . . . . . நி . | வா . ஸ . — . . . டை . | ன . கா — . ணி . ||
హృ . . . న్న — ళి . . క . . . . . ని . | వా . సు . — . . . డై . | న . గా — . ని . ||

2. ஸ ரீ மா, ஸா — ரீக்ரி ஸாரிஸ்ஸா,நி நி த | ரி ஸ் நி த — பா த நி | ஸ் ரி ம ப — த நி ஸ் நி ||
ஸ்ரீ . ஹ்ருன் ஞ ளி . . க . . . . . நி . | வா . . . — ஸ டை . | ன . கா . — . . ணி . ||
శ్రీ . హృ న్న — ళి . . క . . . . . ని . | వా . . . — సు డై . | న . గా . — . . ని . ||
த ப ம க ரி ஸ
ஸ்ரீ . . . . .
శ్రీ . . . . .

(ர)
(ర)

ச. ; ; ; ரீ — மா பா ; தா,ப | பாதநி த நி — ; நி த | பா,த மா,த ப — ம க ரீ,க ||
சித் — த மங் து . | நின் . . . — னு ஞ் | சி . ப்ரே . . — . . ம . ||
చ. చి — త్త మం దు . | ని . . . . — న్నుం | చి . ప్రే . . — . . మ . ||

ரி ஸ ரீ ; ப ம — த ப ப ம கா,ரி ரீ | ஸா ; — ; ரீகரி | ஸ நி ஸ ரி — ம க க ரீ ||
தோ . சிங் . — . . தின் . . . ஸு | ஸத் — ப . . | . . து . — . . . ||
తో . . చిం . — . . తిం . . . చు | స — ద్భ . . | . . స్తు . — . . . . . ||

ம பா , , ,
ல .
ల .

* தாது அனுபல்லவிபினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

44. ஹிங்தோ3ளம்—ஆதி3 – 1 களை

ப. ஸாமஜ வர கமன ஸாது4 ஹ்ருத்

ஸார3 ஸாப்ஜ பால காலாதீத விக்2யாத (ஸா)

அ. ஸாம3 நிகமஜ ஸுதா4மய கா3ன வி

சக்ஷண3 குணஸீல த3யால வால மாம்பாலய (ஸா)

ச. வேத3 ஸிரோ மாத்ருஜ ஸப்தஸ்வர

நா3தா3சல தீப ஸ்வீக்ருத

* யா3தவகுல முரளீ வா3தன வி

நோ3த மோஹனகர3 த்யாகராஜவந்த3னீய (ஸா)

37. హిందోళ—ఆది – ఒక కళ

ప. సామజ వర గమన సాధు హృ

త్సారసాబ్జ పాల కాలాతీత విఖ్యాత (సా)

అ. సామ నిగమజ సుధామయ గాన వి

చక్షణ గుణశీల దయాలవాల మాంపాలయ (సా)

చ. వేద శిరో మాతృజ సప్తస్వర

నాదాచల దీప స్వీకృత

* యాదవకుల మురళీ వాదన వి

నోద మోహన కర త్యాగరాజ వందనీయ (సా)

ப. 1. மா ; ம க ஸா — ஸ நி நி த நீ நீ | ஸா ; — ; ; | ஸா மா — ம க மா,த ||
ஸா ம . ஜ — வ . ர . க ம | ன . — . . | ஸா . — து . ஹ்ருத் . ||
వ. సా మ . జ — వ . ర . గ మ | న . — . . | సా . — ధు . హృ . ||

2. மா ; ம க ஸா,க — ம க ஸ நி நி த நீ | ஸா ; — ; ; | ; ஸ ம — , க மா,த ||
ஸா ம . ஜ . — வ . ர . க . ம | ன . — . . | ஸா . — து ஹ்ருத் . ||
త్సా మ . జ . — వ . ర . గ . మ | న . — . . | సా . — ధు హృ . ||

3. த மா, ம க ஸா,க — ஸ நி தா நீ நீ | ஸா ; — ; ; | ; ஸ ம — க ம த நி ||
ஸா . ம . ஜ . — . வ ர க ம | ன . — . . | ஸா . — . து ஹ்ருத் . ||
త్సా . మ . జ . — . వ ర గ మ | న . — . . | సా . — . ధు హృ . ||

4. ஸ்ா நி த ம க ஸா,க — ஸ நி தா நீ நீ | ஸா ; — ; , | ; ஸ ம — க ம த நி ||
ஸா . . ம . ஜ . — . வ ர க ம | ன . — . . | ஸா . — . து ஹ்ருத் . ||
త్సా . . మ జ . — . వ ర గ మ | న . — . . | సా . — ధు . హృ . ||

5. ஸ் நி தா,நி நி த மா,த — ம க ஸா,க ஸ நி தா,நி | நி நி ஸா — ; ; | ; ஸ ம — க ம த நி ||
ஸா . . . ம . ஜ . — வ . ர . க . ம . | ன . . — . . | ஸா . — . து ஹ்ருத் . ||
త్సా . . . మ . జ . — వ . ర . గ . మ . | న . . — . . | సా . — . ధు హృ . ||

நி த ம த த ம க ம — க ம த ம தா நீ | ஸா ; — ; தா,நி | ஸ் நி தா — நி த நி ஸ் ||
ஸா . . ர ஸாப் . . ஜ — பா . ஸ கா லா | . — தீ . | . த வி — க்யா . . த ||
త్సా . . ర సా . . జ — పా . . ల కా లా | . — తీ . | . త వి — ఖ్యా . . త ||

6. க் ஸ் நி த ம க ஸா,க — ஸ நி தா நீ நீ | ஸா ; — ; ; | ; ஸ ம —, க ம த நி ||
ஸா . . . ம . ஜ . — . வ ர க ம | ன — . . | ஸா . — . து ஹ்ருத் . ||
సా . . . మ . జ . — . వ ర గ మ | న — . — | సా . — . ధు హృ . ||

தா நி த நீ ஸ் நி — ஸ் நி த ம த நி ஸ் க்	ஸ்ா ; — ; தா, நி	ஸ் நி தா — நி த நி ஸ் ‖	
ஸா . ர ஸாப் . ஜ — பா . . ல கா . லா .	. — தீ .	. த வி — க்யா . . த ‖	(ஸா)
సా . ర సా . జ్జ — పా . . ల గా . లా .	. — తీ .	. త వి — ఖ్యా . . త ‖	(సా)
அ. 1. ; ஸா, நி நித த — நீ நீ ஸ்ா, க் ஸ்நித	நி நி ஸ்ா — ; ;	; ; — ; நி த ‖	
ஸா ம நி . . — க ம ஜ . ஸு . .	தா . . — . .	. . — . . . ‖	
అ. సా మ ని . . — గ మ జ . సు . .	ధా . . — . .	. . — . . . ‖	
2. ம க ஸா, நீ,ஸ் நி த த — நீ நீ ஸ்ா, க் ஸ்நித	நி நி ஸ்ா — ; த நி	ஸ்ா த நி — ஸ்ா நி த ‖	
. . ஸா ம . நி . . — க ம ஜ . ஸு . .	தா . . — . .	. . . — . . . ‖	
. . సా మ . ని . . — గ మ జ . సు . .	ధా . . — . .	. . . — . . . ‖	
3. ம க ஸ்ா, நீ,ஸ் நித த — நீ நீ ஸ்ா, க் ஸ்நி த	நி நி ஸ்ா — ; ஸ் நி	நீ நி த — தா ம க ‖	
. . ஸா ம . நி . . — க ம ஜ . ஸு . .	தா . . — . . .	. . . — . . . ‖	
. . సా మ . ని . . — గ మ జ . సు . .	ధా . . — . . .	. . . — . . . ‖	
4. ஸ நி ஸா, நீ,ஸ் நித த — நீ நீ ஸ்ா, க் ஸ்நி த	நி நி ஸ்ா — ; த நி	ஸ்ா, நி — ஸ்ா ஸ்ா ‖	
. . ஸா ம . நி . . — க ம ஜ . ஸு . .	தா . . — ம ய	கா . — ன வி ‖	
. . సా . . ని . . — గ మ జ . సు . .	ధా . . — మ య	గా . — న వి ‖	
ஸா ம்ா க்ம் க் ஸ்ா — ஸ் நி தா க் க் ஸ் நி	தா நி த — மா த ம	க ம த நி — ஸ் நி த நி ‖	
ச . க்ஷ . . ண — கு . ண சி . ல த	யா . ல — வா . ல	மாம் . . — பா . ல ய ‖	
చ . క్ష . . ణ — గు . ణ శీ . ల ద	యా . ల — వా . ల	మాం . . — పా . ల య ‖	

(ஸா)

(సా)

ச.	; ஸா, ம கா — மா ; தா ;	நீ நீ — த நி ஸ் நி	நி த தா — நி த நீ,
	வே த ஙீ — ரோ யாத்	ரு ஜ — ஸப் . . .	த . . — ஸ்வ . ர
చి.	వే ద శి — రో మా	త్రు జ — స . . .	ప్ర . . — స్వ . ర
	ஸா : ஸ் நி தா — ம க ஸா ஸ நி த நி	ஸா ; — ; ஸ ம	, க மா — ; ;
	நா தா . . — ச . ல நீ . . .	ப — ஸ்வி .	க்ரு த — . .
	నా దా . . — చ . ల దీ . . .	ప — స్వి .	కృ త — . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

45. ஹிந்தோளவஸந்த — ரூபகம்

ப. ராரா ஸீதாரமணீ மனோஹரா வேகமே (ரா)

அ. நீரஜ நயன ஒகமுத்தீர தீர முங்கல (ரா)

ச. 1 பங்காரு வல்வலு நே பாகுக கட்டெத மதி

ஶ்ருங்காரிஞ்சி ஸேவஜேஸி கௌகிட ஜேர்ச்செத (ரா)

2 ஸாரெகு நுதுட கஸ்தூரி திலகமு பெட்டெத

ஸாரமைன முக்தாஹாரமுல தித்தெத (ரா)

3 யோகமு நீபை அனுராகமு பாடெத வே

*ரேகதி எவரு ஶ்ரீத்யாகராஜ கரார்ச்சித (ரா)

46. హిందోళవసంత — రూపకము

ప. రార సీతారమణీ మనోహరా వేగమే (రా)

అ. నీరజ నయన ఒకముద్దీర ధీర ముంగల (రా)

చ. 1 బంగారు వల్వలు నే బాగుగ కట్టెద మతి

శృంగారించి సేవజేసి కౌగిట జేర్చెద (రా)

2 సారెకు నుదుట కస్తూరి తిలకము బెట్టెద

సారమైన ముక్తాహారముల దిద్దెద (రా)

3 రాగము నీపై యనురాగము పాడెద వే

*రేగతి యెవరు శ్రీత్యాగరాజ కరార్చిత (రా)

ப. 1. பா ; – ; ; – பநிதா தம || மாதம கா – மா ; – ; ; ||

ரா – . . – . . . ர . || ஸீ . . . – தா – . . ||

ప. రా – . . – . . . ర . || సీ . . . – తా – . . ||

பா தபா – த நீ த – த த மா || க க ம க – ஸா நி ஸ – , க மா ||

ர ம . – ணீ, . – . . ம || ஜெ . ஹ – ரா வே . – . க மே ||

ర మ . – ణీ . . – . . మ || జే . . హ – రా వే . – . గ మే ||

2. பா ; – பா,த நீ – தநி த மா,ப || மா,த ப ம க – மா ; – ; ; ||

ரா – . . . – . . . ர . || ஸீ . . . . – தா – . . ||

రా – . . . – . . . ర . || సీ . . . . – తా – . . ||

பா,த பா,த – நி த ஸ்நி – த ப த ம || க க ம க – ஸா நி ஸ – , க மா ||

ர . ம . – ணீ . . . – . . ம . || ஜெ . ஹ – ரா வே . – க மே ||

ర . మ . – ణీ . . . – . . మ . || జే . . హ – రా వే . – గ మే ||

3. பா,த நீ,த – தாஸ்நி த நி – த த ம ம || மாதம கா – மா ; – ; ; ||

ரா . . . – . . . . . – . . ர . || ஸீ . . . – தா – . . ||

రా . . . – . . . . . – . . ర . || సీ . . . – తా – . . ||

அ. 1. ; பா,த – நி த மா – த ப தா || ஸ்ா ; – ; ; – ; ஸ்நி ||

நீ . – . ர ஜ – ந . ய || ண – . . – . . ||

అ. నీ . – . ర జ – న . య || న – . . – . . ||

2. த ம பா,த – நி த மா – த ப தா || ஸ்ா பா,த – ஸ்ா பா,த – ஸ்ா ஸ்நி ||

. . நீ . – . ர ஜ – ந . ய || ண . . – . . . – . . . ||

. . నీ . – . ర జ – న . య || న . . – . . . – . . . ||

3. த ம பா,த — நி த மா — த ய தா
. . நீ . — . ர ஜ — ந . ய
. . నీ . — . ర జ — న . య

1. மா தா — மா கா — கா மா
தீ . — . ர — தீ .
దీ . — . ర — ధీ .

2. த ம த நி — , த மா — ம க த ம
தீ . . . — . ர — தீ . . .
దీ . . . — . ర — ధీ . . .

ச. 1. மா, க — க க மா — , க ஸா
யோ . — . . . — க மு
చ. యో . — . . . — గ ము

க ஸ கா — மா தா — , மக மா
ரா . . — . . — க . மு
రా . . — . . — గ . ము

2. மா, க — க க த ம — , க ஸா
யோ . — . . . . . — க மு
యో . — . . . . . — గ ము

ஸ க க ம — ம த ம ம — , மக மா
ரா . . . — . . . . . — க . மு
రా . . . — . . . . . — గ . ము

* தாது அநுபல்லவியினது.

	ஸா ; — ஸ நி நி த — பா,த மா	
	ன — ஒ . க . — மு த் .	
	న — ఒ . క . — ము . .	

	கா ஸா — நீ ஸா — கா மா	
	. ர — முங் . — க ல	
	. ర — ముం . — గ ల	

|| கா, ஸ — ; நி ஸ — , க மா || (ரா)
|| , ர — முங் . — க ல || (రా)
|| . ర — ముం . — గ ల ||

	நீ ; — ஸா ; — கா மா	
	நீ — பை — ய னு	
	నీ — పై — య ను	

	நி த பா,த — மா,ப ம க — மா ;	
	பா . . . — டெ . . . — த	
	బా . . . — డె . . . — ద	

	க ஸ கா — க ம க க — , ஸ நீ	
	நீ . . — பை . . . — ய னு	
	నీ . . — పై . . . — య ను	

	நி த பா,த — மா,ப ம க — மா ;	
	பா . . . — டெ . த . — வே	
	బా . . . — డె . ద . — వే	

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

4.
46. கண்ட—த்ரிபுட

3 3
ப. இன்னாள்ளு நன்னேலி எந்து கீ கேலி (இ)

3 4 3
அ. பன்னுக நாபாலி பாக்யமா வனமாலி (இ)

3 3
ச. 1. பாலுடைன நா பரிதாபமு ஜூசி

4 3
தாளு தாளுமனி தைர்யமு பலிகி

3 3
ஜாலி தீர வேட்க ஸல்புத்ஸ மரி நீ

3 3 3 3
கீலாகு புத்தியனி க்ரீகண்ட ஜூத்ஸத்ஸ (இ)

3 3 3
2. எந்து போயின வெண்டனேகி வத்துனனுத்ஸ

3 3 3 3
முந்து பல்கின நீ வெந்து போதிவோ

3 3 3 4 3
அந்தகாட ஸத்யஸந்துடு நீவைதே

3 3
அந்தரிலோ நன்னாதரின்ஸ கொம்மு (இ)

3 3 3
3. ஜாட மாடக நேனு ஜானகீ நாயக

3 3 3
வேடக லேது வேமாருலகு

3 3 3 3
ஈடு ஜோடுலேனி தோடு நீவேகானி

3 3 3 4
ஆடி தப்பலேனி ஆபத்பாந்தவ நீ (வி)

46. ఘంట—త్రిపుజ

ప. ఇన్నాళ్లు నన్నేలి యెందు కీ గేలి (ఇ)

అ. పన్నుగ నాపాలి భాగ్యమా వనమాలి (ఇ)

చ. 1. బాలుఁడైన నా పరితాపము జూచి

తాళుతాళుమని ధైర్యము బలికి

జాలి దీర వేడ్క సల్పుచు మఱి నీ

కీలాగు బుద్ధియని క్రీగంట జూచుచు (ఇ)

2. ఎందు బోయిన వెంట నేగి వత్తుననుచు

ముందు బల్కిన నీ వెందు బోతివో

అందగాడ సత్యసంధుఁడు నీవైతే

అందరిలో నన్నాదరించు కొమ్మి (న్నా)

3. జాడ మాడగ నేను జానకీ నాయక

వేడగ లేదు వేమాఱులకు

ఈడు జోడులేని తోడు నీవేగాని

ఆడి తప్పలేని ఆపద్బాంధవ నీ (విన్నా)

4 ஒகரூபமுன ப்ரோசி[3] ஒகரூபமுன நேசி
ஒகரூபமுன ஜூசுத்ஸுத்ஸுண்டிவிகானி[3]
ஸு[2]க[3]தாயக ஸுந்தைன[3] லேதா
அகளங்க[3] த்யாகராஜார்சித சரண (இ)

4 ఒకరూపమున బ్రోచి ఒకరూపమున నేచి
ఒకరూపమున జూచు చుంటివిగాని
సుఖదాయక సుంతైన లేదా
అకళంక త్యాగరాజార్చిత చరణ (ఇ)

ப.	1.	; ; ஸா	க ரி கா ம பா ம	கா, ரீ,	க ம ப த ப ம பா
		இன்	னாள்	ளு .	. . . .
ஸ.		ఇ	న్నా	ళ్ళు	. . . .
		; ; மா	பா,தபா,நி த ப மா,த	த ப ப ம மா,க	ரி கா ரி ரீ, ஸ
		நன்	னே	லி	. . . . .
		న	న్నే	లి	. . . . .
	2.	க ரீ நி ஸா	க ரி கா ம பா ம	மபதப ம க ரீ	க ம பாதநி தா பா
		. . . இன்	னாள்	ளு.	. . . .
		. . . ఇ	న్నా	ళ్ళు.	. . . .
		; ; மா	பா நீ,ஸ்நிதாபபா,த	த ப ப ம மா,க	க ரி ரீ க ரி ஸா
		நன்	னே	லி	. . . . . .
		న	న్నే	లి	. . . . . .
		ஸக ரீ நி ஸா	க ரி ப ம ம கா ரி	ஸா ரி ஸ ஸ நி	ஸா ; மா,த ப ம
		. . . . எந்	து	கு	கே . . . .
		. . . . ఎం	దు	కు	కే . . . .

பநிஸ்நிதப | மா,பமா,த பமகா ‖ நீ ; ; | ; ; ; ; ‖
வி . . . . . | . . . . ‖ . . . | . . . . ‖
వి . . . . . | . . . . ‖ . . . | . . . . ‖
கரிஸநி
. . . .
. . . .

(இ)
(ఇ)

அ. 1. ; ; மா | தபபம பமகரி ‖ கா, மா, | பா,தபா,த மபா, ‖
பன் | னு . . . க . . . ‖ நா . | பா . . . வி . ‖
అ. ప | న్నూ . . . గ . . . ‖ నా . | పా . . . వి . ‖

2. ; ; மா | தபபம பமகரி ‖ கமபநிஸ்ரிஸ் | ஸ்நிதா பா ; ‖
பன் | னு . . . க . . . ‖ நா . . . . . . | பா . . வி ‖
ప | న్నూ . . . గ . . . ‖ నా . . . . . . | పా . . వి ‖

; ; பநி | ஸ்ாரீக்ரி ஸ்நிஸ்ா,ரி ‖ ஸ்நிதபமா | மாபதபா,த பமகா ‖
பா. | . . . . க்ய . . . ‖ மா . . . . | . . . . ‖
భా. | . . . . క్య . . . ‖ మా . . . . | . . . . ‖

,,, கமா | பநி ஸ்ா,ரி நீ,ஸ் பா,த ‖ மகபமதப | பம காரீ ; ‖
வன | மா. . . . . ‖ வி . . . . . | . . . . ‖
వన | మా . . . . ‖ వి . . . . . | . . . . ‖
கரிஸநி
. . . .
. . . .

(இ)
(ఇ)

ச. ; ; கம | பா ; நிதபா ‖ மகபமகரி | கா ; மா ; ‖
ஒக | ரூ . . ப ‖ மு . ன . . . | ப்ரோசி ‖
చ. ఒక | రూ . . ప ‖ ము . న . . . | బ్రోచి ‖

,,, த பா	மா,தபா,த பம மாக	மகக ரிரீ	கரிஸ நி ஸா ஸா	
ஓ க	ரூ . . . . ப . . .	மு . ன . .	ஜூ . . . . சு	
ఒ క	రూ . . . . ప . . .	ము . న . .	జూ . . . . చు	
; ; ஸா	கரிகம மகமப	பா தபபம	பமகா மபா,	
சுண்	டி . . . வி . . .	கா	ணி	
చుం	టి . . . వి . . .	గా	ణి	
,,, க மா	தபபம பமகரி	கா, மா,	பா,தபா,த மபா,	
ஸா க	தா . . . ய . . .	க .	. . . .	
సు ఖ	దా . . . య . . .	క .	. . . .	
; ; தப	பமகா மபாம	பா நீஸ்நி தப	பநீ, ஸ்ா ;	
ஸாந்	தை . . ன . .	லே	. . தா	
సాం	తై . . న . .	లే	. . దా	
,,, ப நீ	ஸ்ாக்ரி ரீ க்ரி ஸ்ா	நிஸ் நீஸ்ரிஸ்ா,ரி	ஸ்நி தா பா ;	
அ க	ளங் . . . . . க	ஸ்ரீ	த்யா க	
అ క	ళం . . . . . క	శ్రీ	త్యా గ	
கமபநி ஸ்ா,ரி	நிஸ் பா,த மபமக	பமதபநிநி	த , மா, மகரீ	
ரா	ஜார் . . . ஸி . த .	ச . ர . . .	ண	
రా	జా . . . . శ్రి . త .	చ . ర . . .	ణ	
கரிஸநி				
. . . .				
. . . .				(இ)
				(ఇ)

47. க4ண்ட—ரூபகம்

ப. கா3ரவிம்ப3ராதா3 க3ருட3க3மன வாதா3 நனு (கா3)

அ. ஸ்ரீரமா மனோஹர ஆஸ்ரித ஹ்ருத3ய விஹார
சேர ராவதே3மிரா ஸ்ரீரகு4வர தீ4ர (கா3)

ச. 1. பேருகைன லேதா3 பிலிசிதே ராராதா3 ஸரி
வாரலாட3லேதா3 வினி வரத3 கருண ராதா3
மாருப3ல்கவாதா3 மும்மாரு நம்மலேதா3 (கா3)

2. தனயுடா3டு3 மாட தல்லித3ண்ட்3ருல க3தியாடகா3தா3
நினு பாடி3ன பாட வினி நீ முத்3து3 நோட யே
மன வலது3 இச்சோட மாத4வ இக தெரசாட (கா3)

3. ரூக லொஸகி3 கொன்ன ஸதி ரூப மெட்லுன்ன
ஸ்ரீக கு3ணமுன்ன செலி செலிமி வீட3ரன்ன ப
ராகு நீகு முன்ன த்3யாகராஜவினுதா பி4ன்ன (கா3)

47. ఘంటా—రూపకం

ప. గారవింపరాదా గరుడగమన వాదా—నను (గా)

అ. శ్రీరమా మనోహర ఆశ్రిత హృదయ విహార
చేర రావదేమిరా శ్రీరఘువర ధీర (గా)

చ. 1. పేరుకైన లేదా పిలిచితే రారాదా సరి
వారలాడలేదా విని వరద కరుణరాదా
మాఱుబల్కవాదా ముమ్మారు నమ్మలేదా (గా)

2. తనయుడాడు మాట తల్లిదండ్రుల కదియాటగాదా
నిను పాడిన పాట విని నీ ముద్దు నోట యే
మనవలచిచ్చోట మాధవ ఇక తెరచాట (గా)

3. రూక లొసగి కొన్న సతి రూప మెట్లున్న
శ్రీకర గుణమున్న చెలి చెలిమి వీడరన్న ప
రాకు నీకు మున్న త్యాగరాజవినుతా భిన్న (గా)

ப. 1. ; கா – ,ரி ரீ,க மா – ; பா,நி || தபதா – பாதபமா,ப – ம க ரி ஸ ||
கா – . ர . விம் – ப . || ரா . . – . . . . . . – தா . . . ||
ప. గా – . ర . విం – ప . || రా . . – . . . . . . – దా . . . ||

2. ரீ,த ப ம க – ரீ,க ம க – மா,த பா,நி || ஸா ரி ஸ் – நி த பா,த – ம க மா ||
கா . . . . . – ர . விம் . – . . ப . || ரா . . – . . . . . . – தா . . ||
గా . . . . . – ర . విం . – . . ప . || రా . . – . . . . . . – దా . . ||

பா,த பா,த – மா,ப ம க – கரி கா || ம,ப ம ப – ,ம க ரி – ஸ நி ஸா,ரி ||
க . ரு . – ட . க . – ம . ன || வா . . . – . தா . – . . . . . ||
గ . రు . – డ . గ . – మ . న || వా . . . – . దా . – . . . . . ||

3. ரீ,த ப ம க – ரீ,ஸ க ரி – க ம பா,நி || ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி – ஸ் நி ஸ் ப – த ப ம க ||
கா . . . . – ர . விம் . – . . ப . || ரா . . . . . – . . . . . . – தா . . . ||
గా . . . . – ర . విం . – . . ప . || రా . . . . . – . . . . . . – దా . . . ||

மா,த பா,நி – நி நி த ப – ம க ரி க || ம ப த ப – மா,க கா,ப ம – க ரி ஸா,ரி ||
க . ரு . – ட . க . – ம . ன . || வா . . . – . . . . . . – தா . . . ||
గ . రు . – డ . గ . – మ . న . || వా . . . – . . . . . . – దా . . . ||

கா,ரி – ரி க ம ப – மாபம மக மா,த || பா,நி த ப – ம க ம ப – ; ; ; ; ||
கா . – ர . விம் . – . . . . . . ப . || ரா . . . – . . தா . – . . . . ||
గా . – ర . విం . – . . . . . . ప . || రా . . . – . . దా . – . . . . ||

அ. 1. ; நீ — நீ நி நி — ஸ்ா,நி த ப || ம க மா — பா,த பா,த — ம பா , ||
ஸ்ரீ — ர மா . — . . ம . || ஞே . . — . . ஹ . — ர . ||
అ. శ్రీ — ర మా . — . . మ . || జ్ఞే . . — . . హ . — ర . ||

2. ; நீ — நீ ஸ்ா,க் — ரீ,க் க் ரி || ஸ் நி த ப — மா,த ப ம — ம பா, ||
ஸ்ரீ — ர மா . — . . ம . || ஞே . . . — . . ஹ . — ர . ||
శ్రీ — ర మా . — . . మ . || జ్ఞే . . . — . . హ . — ర . ||

; க ம — , ப மா,த ப — பா,க மா,ப || ம க ரி ஸ — க ரி க ம — பா,நி ஸ்ா ||
ஸ்ரித — ஹ்ருத . . — ய . வி . || ஹா . . . — . . . . — ர . . ||
శ్రిత — హృద . . — య . వి . || హా . . . — . . . . — ర . . ||

; ரிக் ரி — ஸ்ா,க் ரி ஸ் — நி த பா,ஸ் || நி நி ஸ்,நி — த ப மாபம — கா மா ||
சே . . — ர . . ரா . — . . வ . || தே . . . — மி . ரா . . — . தீ ||
చే . . — ర . రా . — . . వ . || దే . . . — మి . రా . . — . ధీ ||

பா த நி — த ப ம க — க ரி ரீ || க ம பாதப — பா,ம மாபம — க ரி ஸ ரி || (கா)
ர கு . — வ . ர . — தீ . . || ர . . . . — . . . . . — . . . . ||
ర ఘు . — వ . ర . — ధీ . . || ర . . . . — . . . . . — . . . . || (గా)

ச. ,,, த — , ப மகரீ — கா மா || த ப த ம — ப ம க ரி — ஸா,ரி ஸ நி ||
ரு — க லொ . . — ஸ கி || கொன் . . ன — . . ஸ . — தி . . . ||
చ. రూ — క లో . . — స గి || కొ . . న్న — . . స . — తి . . . ||

ஸா,ரி கா,ரி — ரீ,க மா — பாதப ம க || மாபதபா,த — ம பா , — ; ; ||
ரு . . . — ப . மெட் — லுன் . . . . || ன . . . . — . . — . . ||
రూ . . . — వ . మె — ట్లు . . . . || న్న . . . . — . . — . . ||

மா,ப மக ரி – ஸ ரி க ரி – க ம ப த ||
ஶ்ரீ . க . ர – குண முன் . – . ன செ வி ||
శ్రీ . క . ర – గు ణ ము . – . న్ను చె లి ||

ப க ம ப – நி ஸ் நி த – பா,த ம ப ||
செ லி மி வி – . ட ரன் . – . . ன ப ||
చె లి మి వీ – . డ ర . – . . న్ను ప ||

நீ ஸ் ஸா,க் – ரி ஸா,ரி ஸாரிஸ் நி – த பா,நி த ப ||
ராகு நீ . – . கு . முன் . . . – ன த்யா . . க ||
రా కు నీ . – . కు . ము . . . – న్ను త్యా . . గ ||

மாபம க ம பநி – ஸநி தபமக பம – தபமக மகரிஸ ||
ரா . . . ஜ வி . – னு . தா . . . பின் . – . . . . ன . . . ||
రా . . . జ వి . – ను . తా . . . భి . – . . . . న్ను . . . ||

.48. முகா2ரி—ஆதி3 – 1 களை

ப. தலசினந்தனே நா தனுவைதே ஜல்2லனெரா (த)

அ. ஜலஜவைரி த4ரா3தி வி4தீ3ந்த்ருல

செலிமி பூ3ஜலந்தின நினு நே (த3)

ச. 1. கோ3டிகி கட்ட த3கின நீ லீலலு

மூடி கெக்குவைன நீ கு3ணமுலு

கோ3டி மதன லாவண்யமுலைன

ஸாடி3கானி நீ தி3வ்ய ரூபமுனு (த)

48. ముఖారి—ఆది – 1 కళ

ప. తలచినంత నే నా తనువై తే ఝల్లనెరా (త)

అ. జలజవైరి ధరాది విధీంద్రుల

చెలిమి పూజలందిన నిను నే (త)

చ. 1. కోటికి గట్ట తగిన నీ లీలలు

మూటి కెక్కువైన నీ గుణములు

కోటి మదన లావణ్యములైన

సాటిగాని నీ దివ్య రూపమును (త)

2. நித்ராலஸ்ய ரஹித ஸ்ரீராம
பத்ராநிலஜ ஸுலப ஸம்ஸார
ச்சித்ரார்த்தினி தீர்சு ஶக்தினி விதி
ருத்ராதுல நுதமௌ சரிதம்புநு (த)

3. பாத விஜிதமுநி தருணீ ஶாப
மோத த்யாகராஜ விநுத தரஜா
* நாத ப்ரஹ்மானந்த ரூப
வேத ஸாரமௌ நாமதேயமுநு (த)

2. నిద్రాలస్య రహిత శ్రీరామ
భద్రానిలజ సులభ సంసార
ఛిద్రార్తిని దీర్చు శక్తిని విధి
రుద్రాదుల నుతమౌ చరితంబును (త)

3. పాద విజితముని తరుణీ శాప
మోద త్యాగరాజ వినుత ధరజా
* నాథ బ్రహ్మానంద రూప
వేద సారమౌ నామధేయమును (త)

ப.	1. ;;;ரிம — ,ப தநிதாதஸ், பதா,	மபா, — ; ம க	நீ மா — பாதப மா,ப	‖
	தல — சினங். . . . த .	னே . — நா .	. த — னு . . வை .	‖
ప.	తల — చినం. . . . త .	నే . — నా .	. త — ను . . వై .	‖
	2. மகா க நி ஸ ரி ம — ,ப நிததா ஸ்ா,நி	நி த பா — ; மாபத	பா,த ப ம — க ரி மாபம	‖
	தே . . . தல — சினங். . த .	னே. . — நா . .	. . த . — னு . வை . .	‖
	తే . . . తల — చినం. . త .	నే . . — నా . .	. . త . — ను . వై . .	‖
	3. கா , க ரி ஸ ரி ம — ,ப நிததா ஸ்ா,ரி	ரீக்ரி ஸ் நி — த ப ம ப	த ப நி த — த ப மா	‖
	தே . . . தல — சினங். . த .	னே. . . . — . . நா .	. . த . — னு . வை	‖
	తే . . . దల — చినం. . త .	నే. . . . — . . నా . .	. . త . — ను . వై	‖

4. பாதப மகரிஸரிம — ,பநிததாஸ்,ரி | ம்ாப்ம் க்ரி — ஸ்நி தப | மா,ககரி — ஸா,ரி ரீபம ||
தே . . . , . . . தல — சினங் . . த . | னே . . . . — . . நா . | . . த . — னு . வை . . ||
తే . . . . తల — చినం . . త . | నే . . . . . — . . నా . | . . త . — ను . వై . . ||

1. தபமகரிஸரிம — பா,த மா,த பமகரி | ரிக ரீக — ஸா தப | மா,க கரி — ஸா,ரி ரீபம ||
. . . தே . . ஜல் . — . . . ல . னே . . . | ரா . . — . நா . | . . த . — னு . வை . . ||
. . . తే . . ఝ . — . . . ల్ల . నే . . . | రా . . — . . నా . | . . త . — ను . వై . . ||

2. தபமகரிஸரிம — பா,நி தா நி த தா | த நி தா நி — ,த தப | பமகரி — ஸா,ரி ரீபம ||
. . . தே . . ஜல் . — . . . ல னே . . | ரா . . . — . நா . | . . த . — னு . வை . . ||
. . . తే . . ఝ . — . . . ల్ల నే . . | రా . . . — . నా . | . . త . — ను . వై . . ||

3. தபமகரிஸரிம — பா,நி தா ஸ்ரி ஸ்ரிக்ரி | ஸ்ா ; — ; ஸ்நி | தபமக — ரிஸரிம ||
. . . தே . . ஜல் . — . . . ல னே . . . . . | ரா — நா . | . . த . — னு . வை . ||
. . . తే . . ఝ . — . . . ల్ల నే . . . . . | రా — నా . | . . . . . — ను . వై . ||

4. தபமகரிஸரிம — பா,நி தா ஸ்ா,ரி ம்ா,க் | க்ரி ஸ்ா,ரி — ஸ்ா,ரி ஸ்நி | தபமக — ரிஸரிம ||
. . . தே . . ஜல் . — . . . ல னே . . . . . | ரா . . . — . . நா . | . . த . — னு . வை . ||
. . . తే . . ఝ . — . . . ల్ల నే . . . . . | రా . . . — . . . నా . | . . త . — ను . వై . ||

தபம கரிஸ
. . . தே . .
. . . తే . .

(த)
(త)

அ. 1. ; ; ; ; ப த — , ப மாபம கரி மா | பாஸ்ரி ஙி த — தா ப த | ஸ் ரி க் ரி — ஸ்ா,ஙி ஙி த ||
ஜ ல — ஜ வை . . . . ரி | த . . ரா . — . தி . | வி . தீந் . — . . . . . ||
ம. ஜ ல — ஜ வై . . . . రి | ధ . . రా . — . ది . || వి . ధీం . — . . . . . ||

2. த ஸ்ா ஸ்ா , ப த — , ப மாபம கரி மா | ப த ஸ்ாரிஸ் — ஙி த ஸ்ா,க் | ரிஸ் ரிக்ரி — ரி க் ரி ||
த்ரு . ல ஜ ல — ஜ வை . . . . ரி | த ரா . . . — . . தி . | வி . தீந் . . — . . . ||
ద్రు . ల జ ల — జ వై . . . . రి | ధ రా . . . — . . ది . | వి . ధీం . . — . . . ||

3. ஸ்ஙிஙி த ப ம . ப த — , ப மாபம கரி ஸ ரி | மா,ப ம ப — , ம ஙி த | ஸ் ரி மாபம — மா,க் க் ரி ||
த்ரு . ல . . . ஜ ல — ஜ வை . . . . ரி . | த . ரா . — . தி . | வி . தீந் . . — . . . . ||
ద్రు . ల . . . జ ల — జ వై . . . . రి . | ధ . రా . — . ది . | వి . ధీం . . — . . . . ||

ஸ் ஙி த ஸ்ா , ரிக் — , ரி ஸ்ரி ஸ்ா ஙி ஙி த | தா,ரி ஸ் ஙி த — பா மா | த ப ப ம — க ரி ரி ம ||
த்ரு . . ல செலி — மி பூ . . . ஜ . | லங் . . . தி — . ன | ஙி . னு . — . . நே . ||
ద్రు . . ల చెలి — మి పూ . . . జ . | లం . . . ది — . న | ని . ను . — . . నే . ||

ப த ஸ்ா ; ரிக் — , ரி ஸ்ா,ரி க்ா ரீ | ஸ்ரி ஸ் ஙி த — ப த மா,க | க ரி மம ப — தா,ப ஸ் ஙி ||
. . . செலி — மி பூ . . ஜ | லங் . . . தி — . . ன . | ஙி . னு . . — . . நே . ||
. . . చెలి — మి పూ . . జ | లం . . . ది — . . న . | ని . ను . . — . . నే . ||

த ப ம க ரி ஸ
. . . . . . (த)
. . . . . . (తె)

ச. 1. ; ; ; ; ஙி த — ரீ த ப தா பா | மா,ப ம க — ரி க ஸ ரி | , ம ப த — தா,ரி ஸ் ஙி த ||
பா . — த வி . ஜி த | மு . னி . — . . த ரு | ணிபா . — . . . . . ||
ஷ. పా . — త వి . జి త | ము . ని . — . . త రు | ణీపా . — . . . . . ||

చ. ஙி தா பா ,ஙி த — ஙீ த ப தா பா,ரி | ரி ம பஙி த — , ப மா, ப மக | ; ரி ம ப தா,ரி ஸ் ஙி த ||
ப . . பா . — த வி . ஜி த . | மு . னி . . — . த . ரு . | ணிபரா . . . . . . ||
ప . . పా . — ద వి . జి త . . | ము . ని . . — . త . రు . | ణి శా . . . . . . ||

ஙி தா பா , தா — பா பா,த ப ம க ரீ,ம | கரீக ஸ ஸ — ; ரீ,ம | ரீ,ம பாதப — மா,க க ரி ||
ப . . மோ — த த்யா . . . . க . | ரா . . . ஜ — ஞு . | . . . த . . — . . த . ||
ప . . మో — ద త్యా . . . . గ . | రా . . . జ — ను . | . . . త . . — . . ధ . ||

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

ம பா பா ,
ர . ஜா
ర . జా

49. முகாரி[2]—ஆதி – 1 களை

ப. ஸங்கீ[3]த ஶாஸ்த்ர க்ஞானமு
ஸாரூப்[2]ய ஸௌ[3]க்யதமே மனஸா (ஸ)

அ. ஶ்ருங்கா[3]ர ரஸாத்[3]யகி[2]ல ஸார பூ
ரித ரா[2]ம கதா[3]னந்[3]தாப்[4]தியுத (ஸ)

ச. ப்ரேம[4] பக்தி ஸுஜன வாத்ஸல்யமு
ஶ்ரீ[3]மத் ரமா வர கடாக்ஷமு
* நேம[2] நிஷ்ட யஶோ[4] தன மொஸங்[3]குனே
நேர்[3]பு க[3]ல்கு த்யா[3]கராஜு நேர்சின (ஸ)

49. ముఖారి—ఆది – ఒక కళ

ప. సంగీత శాస్త్ర జ్ఞానము
సారూప్య సౌఖ్యదమె మనసా (సం)

అ. శృంగార రసాద్యఖిల సార పూ
రిత రామ కథానందాబ్ధియుత (సం)

చ. ప్రేమ భక్తి సుజన వాత్సల్యము
శ్రీ మద్రమా వర కటాక్షము
* నేమ నిష్ఠ యశోధన మొసంగునె
నేర్పు గల్గు త్యాగరాజు నేర్చిన (సం)

ப.	1.	; ; ; ரீ – ,ம பா ; தா	பா ; – ; ப ம	பா,த ப ம – கா,ரி ரீ,ஸ ‖
		ஸங்– . கீ த	ஶாஸ்– த்ர .	. . க்ஞா. – . . ன . ‖
ప.		సం – . గీ త	శా – స్త్ర .	. . జ్ఞా . . – . . న . ‖
	2.	ரீ,ப ம ரீ,ம க ரி ஸ ரீ – ,ம பாதப பா தா,ப	தநி தா நி – தா பாதப	மா,க கரி – ஸ ரி ரீபம ‖
		மு . . . . ஸங் . கீ . . . த .	ஶாஸ். . – . த்ர . .	. . க்ஞா – . . ன. . ‖
		ము . . . . సం – . గీ . . . త .	శా. . . – . స్త్ర . .	. . జ్ఞా . – . . న. . ‖
	3.	மா,த ப மா,க ரி ஸ ரீ,ம – ரீ,ம பா நீ தா	த ஸ்ா, – ,ரி ஸ் நி	த ப மாபம – க ரி ஸ ரி ‖
		மு . . . . ஸங் . – . . கீ . த	ஶாஸ் – . த்ர .	. . க்ஞா. . – . . ன . ‖
		ము . . . . సం . – . . గీ . త	శా . – . స్త్ర .	. . జ్ఞా . . – . . న . ‖
	4.	மபமா,க ரிகரீ,ஸ ரீ,ம – ரீ,ம பா நீ தா	ப த ஸ்ா – ரீக்ரி ஸ்க்ரீ	ஸ்ா,நி த ப – மா,க க ரி ‖
		மு. . . . . . . ஸங். – . . கீ . த	ஶாஸ் . – . . . த்ர . .	. . க்ஞா. – . . ன . ‖
		ము. . . . . . . సం . – . . గీ . త	శా . . – . . . స్త్ర . .	. . జ్ఞా . – . . . న . ‖
	1.	ம ப ம க ரி ஸ ரி ம – பத ப ப ம க ரி ரீ,ஸ	ரிக ரீ க – ஸா ஸாரிஸ	நி த த ஸ – ; ரீ ‖
		மு . . . . . ஸா . – . . . ரூப். . . ய .	ஸௌ . – . க்ய . .	த . மே . – ம ‖
		ము . . . . . సా . – . . . రూ . . . ప్య .	సౌ. . . – . ఖ్య . .	ద . మే . – మ ‖
	2.	மப ம கா ரி ஸ ரி ம – பத ப ப ம க ரி ரீ,ஸ	ரீபம க ரி – ஸா,ரி ஸாரிஸ	நி தா,ஸ த ஸ – ; ரீ,ம ரி ‖
		ன . . ஸா . . ஸா . – . . . ரூப். . . ய .	ஸௌ . . – . . க்ய . .	த . . மே . – ம . . ‖
		న . . సా . . సా . – . . . రూ . . . ప్య .	సౌ . . . – . . ఖ్య . .	ద . . మే . – మ . . ‖

3. ,தப மகரிஸ ரிம – பதப பமகரி ரீ,ஸ | ரிம பா,ஸ்நி – தப ஸ்நி | தா,ரி ரீக்ரி – ஸ்ா,நி தப ||
. . ன ஸா . . ஸா . – . . . ரூப் . . . ய . | ஸெள . . . – . . க்ய . | த . மே . . – . . ம . ||
. . న సా . . సా . – . . . రూ . . . ప్య . | సౌ . . . – . . . క్య . | ద . మే . . – . . మ . ||

,தப மகரிஸ
. . ன ஸா . . .
. . న సా . . .

(ஸ)
(స)

அ. 1. ; ; ; பாதப – மா பா ; தா,ஸ் | தஸா ஸ் – ; ரிக் | ,ரி ஸ்ா – ; ஸ்நி ||
ஹ்ருங் . – . கா ர . | ர . ஸாத் – யகி | . ல ஸா – . . ||
అ. శ్రుం . . – . కా ర . | ర . సా – ద్యకి | ల . సా – . . ||

2. நி தா பா, பாதப – மா பா,தஸ்ா,நி நித | தபாத ஸ்ரி – ; ஸ்ரி | ரீ,ப் ம் ரிக் – ,ரி ரீஸ் ||
ர . . ஹ்ருங் – . கா . . . ர . | ர . . ஸாத் . – யகி | ல . . ஸா . – . . . ||
ర . . శ్రుం . . – . కా . . . ర . | ర . . సా . – ద్యకి | ల . . సా . – . . . ||

3. ஸா,க்ரிஸ் ரீத தநித – ,மபா,தஸா,நி நித | தபாத ஸ்ரி – ; ஸ்ரி | ரீ,ப் ம் ரிக் – ,ரி ரீ,ஸ் ||
ர . . . . . ஹ்ருங் – . கா . . . . ர . | ர . . ஸாத் . – யகி | ல . . ஸா . – . ர . ||
ర . . . . . శ్రుం . . . – . కా . . . . ర . | ర . . సా . – ద్యకి | ల . . సా . – . ర . ||

1. ஸ்ா,க்ரிஸ் ரீத தநித – தநித தநித தநிநித | பத பத ஸ் – ,ரி ஸ்நி | தப மா,தப – மகரிஸ ||
பூ . . . . . . ரி . . – த . . ரா . . . . ம . | க . . . தா – . னங் . | . . தாப் . . – . . தி . ||
భూ . . . . . . రి . . – త . . రా . . . . మ . | క . . . తా – . నం . | . . తా . . – . . ది . ||

2. ரிமா மாநீ நி – நித தநித தநிநித | பத ஸ்ரிக்ரீக் ஸ் ஸ்நி | தப மா,தப – மகரிஸ ||
யு . த பூ ரி – த . ரா . . . . ம . | க . தா . . . . ணங் . | . . தாப் . . – . . . தி . ||
యు . త పూ రి – త . రా . . . . మ . | క . ధా . . . . నం . | . . దా . . – . . . ది . ||

ரிமக கரிஸ .
யு . . த . .
యు . త . .

(ஸ)
(స)

ச. 1. ; ; ; தா – பா மா,க கரி | ஸ ரீ,ம ரி – மா,க கரி | மா பா,த – பா,த மா,த ||
ப்ரே – ம பக் . தி . | ஸு ஜ . ன – . . வாத் . | . ஸல் . – . . . ய . ||
చ. ప్రే – మ భ . క్తి . | సు జ . న – . . వా . | . త్స . – . . . ల్య . ||

2. பமபமப , , , தா – பா மாபதபா,ம கரி | ஸ ரீ,ம ரி – மா,க கரி | மா பா,த – நீ,த தா,ப ||
மு . . . . ப்ரே – ம பக் . . . . தி . | ஸு ஜ . ன – . . வாத் . | . ஸல் . – . . ய . ||
ము . . . . ప్రే – మ భ . . . . క్తి . | సు జ . న – . . వా . | . త్స . – . . ల్య . ||

பாமப மபா, மக – ரீ,ம கரீக ஸா,ரி | ரீபம கரி – ஸாரிம | ரிம பாதப – மா பதப ||
மு . . . . ஸ்ரீ . – . . . மத் . . ர . | மா . . . – . . வர | . க டா . . – . க்ஷ . . ||
ము . . . . శ్రీ . – . . . మ . . ద్ర . | మా . . . – . . వర | . క టా . . – . క్ష . . ||

பம காரீ,
மு . . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

50. முகா2ரி—ஆதி3 - 2 களை

ப. க்ஷீணமை தி3ருக ஜன்மிஞ்சே

ஸித்3தி4 மானுர ஓமனஸா (க்ஷீ)

அ. (கீ3ர்)வாண நாட காலங்கார வேத3

புராண யக்ஞ ஜபதபாது3ல ப2லமுலு (க்ஷீ)

ச. ஏதி3 ஜேஸின ஜகன்னாது2டு3 ஸிரமுன

ஹ்ருத3யமுன வஹிஞ்சி

*பதி3லமைன ஸத்பத3மு நொஸங்கே3

பா3ட த்3யாகராஜனுதுனி ப4ஜனரா (க்ஷீ)

50. ముఖారి—ఆది - 2 కళ

ప. క్షీణమై తిరుగ జన్మించే

సిద్ధి మానురా ఓమనసా (క్షీ)

అ. గీర్వాణ నాటకాలంకార వేద

పురాణ యజ్ఞ జపతపాదుల ఫలములు (క్షీ)

చ. ఏది చేసిన జగన్నాథుడు శిరమున

హృదయమున వహించి

*పదిలమైన సత్పదము నొసంగే

బాట త్యాగరాజనుతుని భజనరా (క్షీ)

ப.	1. ,,, நீ த பா – ; ப த ம பநீ தாநிதத	|	ஸா	;	–	;	நீ,க்	|	ரிஸா,	;	–	;	தாரிஸ்ஸ்ரி	||
	க்ஷீணமை – . . . தி. ரு . . .	|	க		–		ஜன்	|	மிஞ்		–		சே	||
ప.	క్షీ ణ మై – . . . తి . రు . . .	|	గ		–		జ .	|	న్మిం		–		చే	||

2. தபபநிதாம மநீத தரிஸ் தநீத – தபா, ப தநி தபம பநீ தாநித த | ஸ்ா ஸ்பாத – ஸ்ா, ரீ, க் | ஸ் ரீக்ரி ஸ்ரிஸ்ாநி –
. . . . . . க்ஷீ . . ண . . மை . . – . . . . தி . ரு . . . | க . . . . – . ஜன் . | மிஞ் . . . . . . –
. . . . . . క్షీ . . ణ . . మై . . – . . . . తి . రు . . . | క . . . . – . జ . | మిం . . . . . . –

தாநித த தாரிஸ் ஸ்நி ||
. . . . சே . . . ||
. . . . చే . . . ||

3. தப பநிதாம மநீத தரிஸ் தநீத – தபா, ப தநிதபம பநீ தாநித த | ஸ்ா ஸ்பாத – ஸ்ா, ரீ, க் | ஸ் ரீக்ரி ஸ்ரி ம் –
. . . . . . க்ஷீ . . ண . . மை . . – . . . . தி . ரு . . . | க . . . . – . ஜன் . | மிஞ் . . . . . –
. . . . . . క్షీ . . ణ . . మై . . – . . . . తి . రు . . . | క . . . . – . జ . | మిం . . . . . –

க்ரிஸ்ா, த தாரிஸ் ஸ்நி ||
. . . . சே . . . ||
. . . . చే . . . ||

1. தபபநிதாம தபா மா, த ப – பா, த ம மா, ப க கரிரிஸ ரிம | ; மரீம – பா, ஸ்நி தாநிததா, ஸ் | தஸ்ா, ஸ்ா – ரீக்ரி ரீக்ரி ||
. . . . . ஷித்திமா . – . . . . ணு . . . ரா . | ஓ . . – . . . . | ம . ன – ஸா . . . . ||
. . . . . . సిద్ధిమా . – . . . . ను . . . రా | ఓ . . – . . . . | మ . న – సా . . . . ||

ஸ்ரீக்ரிரிஸ் ஸாரிநி தநி த தநீத – தபா, ப தநிதபம பநீதாநிதத | ஸ்ா ஸ்பாத – ஸ்ா, ரீ, க் | ஸ் ரீக்ரிஸ்ாரிஸ் ஸ்ா, நி –
. . . . . . க்ஷீ . ண . . மை . . – . . . . தி . ரு . . . | க . . . . – . ஜன் . | மிஞ் . . . . –
. . . . . . క్షీ . . ణ . . మై . . – . . . . తి . రు . . . | క . . . . – . జ | మిం . . . . –

தாநித த தாரிஸ் ஸ்நி ||
. . . . சே . . . . ||
. . . . చే . . . . ||

2. தபபநிதாம தபாம பதப – மாபமம மா,பக ரீகரிரிஸ ரிமா, | ; மரிம – பா,ஸ்நி தாநிததா,ஸ் | தஸ்ா, ஸ்ா – ரீக்ரிரீகரி ||
. . . . . . வித்திமா . . . – . . . . னு . . . . ரா . . | ஓ . . – . . . . | ம . ன – ஸா . . . . . ||
. . . . . . ఏ ద్ధిమా . . . – . . . . ను . . . . రా . . | ఓ . . – . . . . | మ . న – సా . . . . . ||

ஸ் ரீக்ரிரீ,ஸ்
. . . . . .
. . . . . .

(கூடி)
(కూడి)

அ. 1. ; ஸ்ா ,நி நித தா – ஸ்ா ; ரீ,க்ரீ,க் ரிஸ்ரீ | ,,, ஸ் ஸ் ரி – ஸ் ரி க் ரி | த ஸ்ா , – , ஸ் ஸ்ா ||
வா . ண . . – நா டை . . . க . . | . அலங் – . கா . ர | வே . – த கீர் ||
వా . ణ . . – నా ట . . . క . . | . అలం – . కా . ర | వే . – ద గీ ||

2. ; ஸ் ரீக்ரிஸ்ா,நி நித த – தஸ்ா, ரிஸ் ரி ம்க் க்ரி ரி | ,,, ஸ் ஸ் ரி – ஸ் ரீப்ம்க்ா,ரி ரி | ரிஸ் ரீ , – , ரீ,க் ஸ்ரீ, ||
வா . . , . . ண . . – நா . டை . . . . க . . | . அலங் – . கா . . . . ர | வே, . – த . கீர் . ||
వ్వా . . . . . ణ . . – నా . ట . . . . క . . | . అలం – . కా . . . . ర | వే . . – ద . గీ . ||

3. ,,,க் ஸ் ஸ் ரீக்ரிஸ்ா,நி நித த – தஸ்ா, பதஸ்ரி ம்க்க்ரி | ரீ ஸ் ரி – ஸ் ரீப்ம் ம்க்ரி ரி | ஸ் ரி க்ரிரிஸ் – ஸ் ரீம்க் க்ரி ரி ||
. . வா . . . . ண . . – நா . டை . . . க . . . | . அலங் – . கா . . . . . ர | வே . . . . . – . த . . பு . . ||
. . వ్వా . . . . ణ . . – నా . ట . . . క . . . | . అలం – . కా . . . . . ర | వే . . . . . – . ద . . పు . . ||

; ஸ்ா,ரி க்ரீ,ம் க்ரீக் ஸ் – ஸ் ரிரீப்ம்ம்கா, ரிரீ,க் ரிஸ்ா, | ஸ்ா ரீக்ரி ஸ்நி – ,த தபாததஸ் | ஸ்பாத ஸ்ா,ரி – க்ரி ஸ் ரீக்ரி ||
ரா . ண . . . யக் . . . – ஞ . . . . ஜ . ப . | த பா . . . . – . து . ல . | ப . ல , – மு . வு . . . ||
రా . ణ . . . య . . . – జ్ఞ . . . . జ . ప . | త పా . . . . – . దు . . ల . | ఫ . . ల . – ము . లు . . ||

ஸ் ரீக்ரிரீ,ஸ்
. . . . . .
. . . . . .

(கூடி)
(కూడి)

,,, பநிததாம நிதாப - பா,ம மா,பமாபம கரி ரிஸ ரிரி ம , தப மாபமமகாரி - ரி மபமபாத | பாதபபம மமஸ்- ,த தா,நி தபா, ||
ஏ . தி . . ஜே. . . – ஷி . ன . . . . . ஜ . கன் . . | . . ஞா . . . . . . து . டு . . | ஶ்ரீ . . . . ர . . – . மு . ன . ||
చ. ఏ . ది . . జే . . . . – సి . న . . . . . . జ . గ . . | . . న్నా . . . . . . ధు . డు . . | శ్రీ . . . . ర . . – . ము . న . ||

,,, ஸ்ரீ, த ஸ் ரீக்ரிஸா,நி - நிதபா,த மதபமகாரி ரீ, கரிஸா, | ; மாபம – கரி ம பா | மாபமகரி ஸரிமப–த மபா பா ||
ஹ்ரு. த ய மு. . . . – ன . . . வ . . . . . ஹிஞ். சி. | ஶ்ரீ . ர – . . மு ன | . . . . ||
హృ, దయము . . . . – న . . . వ . . . . . హిం . చి . | శ్రీ . ర – . . ము న | . . . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

51. ஶு[3]த்[4]த த[4]ன்யாஸி—ஆதி - 1 களை

ப. எந்த நேர்ச்சின எந்த ஜூசின
எந்த வாரலைன காந்த தா[3]ஸுலே (எ)

அ. ஸந்ததம்பு[3] ஶ்ரீகாந்த ஸ்வாந்த ஸித்[3]
தா[4]ந்தமைன மார்க்[3]க சிந்தலேனிவா (ரெ)

ச. பரஹிம்ஸ[4] பரபாமான்ய த[4]ன
பரமானவா பவா[3]த

* பர ஜீவனமுல கன்ருதமே
பா[4]ஷிஞ்சே ரய்ய த்யாகரா[3]ஜனுத (எ)

51. శుద్ధ ధన్యాసి—ఆది – ఒక కళ

ప. ఎంత నేర్చిన ఎంత జూచిన
ఎంత వారలైన కాంత దాసులె (ఎం)

అ. సంతతంబు శ్రీకాంత స్వాంత సి
ద్ధాంతమైన మార్గ చింతలేని వా (రెం)

చ. పర హింస పరభామాన్య ధన
పర మానవాపవాద

* పర జీవనముల కనృతమే
భాషించేరయ్య త్యాగరాజనుత (ఎం)

. ப.	1.	; ; ; நீ — ஸா கமகம பா பா,ம	ம பா , — ; பா,நி	பா மா — ; மா,நி ப ‖
		எந் — த நேர் . . . ஸி .	ன . — எந் .	த ஜு — ஸி . . ‖
ప.		ఎం – త నే . . . . శ్చి .	న . – ఎం .	త జు – చి . . ‖
	2.	ப மாபம கா ; நீ — ஸா கமகம பா மா,நி	ப ம க , ஸ — க ம பா	நிஸ்ஸா,நி ப — ; மா ‖
		ன . . . எந் — த நேர் . . . ஸி .	ன . . . — . . எந்	த . . . ஜு — ஸி ‖
		న . . . ఎం – త నే . . . . శ్చి .	న . . . – . . ఎం	త . . . జు – చి ‖
	3.	ம க மாபம க ஸ நீ — ஸா கமகம பா,நி ப ம	மாபம க ஸ — க ம ப நி	ஸ்ரா,க் ம் க் — ஸ் நி ஸ்ரா,க் ‖
		ன . . . . . . எந் — த நேர் . . . . ஸி .	ன . . . . — . . எந் .	த . ஜு . — . . . ஸி . ‖
		న . . . . . . ఎం – త నే . . . . శ్చి .	న . . . . – . . ఎం .	త . జు . – . . . చి . ‖
	4.	ஸ் நி ப ம க ஸ நீ — ஸா கமகம பா,நி ப ம	ம பா , — ; பா,நி	ஸ்ரா,க் ஸ் நி ப — ; மா,நி ப ‖
		ன . . . . . எந் — த நேர் . . . . ஸி .	ன . — எந் .	த . . . ஜு — ஸி . . ‖
		న . . . . . ఎం – త నే . . . . . శ్చి .	న . – ఎం .	త . . . జు – చి . . ‖
		ப மாபம கா ; ம க — மா,ப மா,க ஸா, ஸ நி	க ஸா ஸ — ; க ம	பா,நி பா,நி — ஸ்ரா,நி ப ம ‖
		ன . . . . எந் . — த . . . வா ர .	லை . ன — கா ந் .	த . தா . — . . . ஸு . ‖
		న . . . . ఎం . – త . . . వా ర .	లై . న – కాం .	త . దా . – . . . సు , ‖

மா,நி ப மா,ப ம க ஸ
லே . . . .
లే . . . .

(எந்)
(ఎం)

அ. 1. ; ; ; பா – பா,நி ஸ்ா ; ஸ் நி | ஸ்ா ; – ; ஸ்ா | க்ா ஸ் க் – ம்ா ம்ா,ப் ||
ஸங் – த . தம் பு . | ஸ்ரீ – காங் | த ஸ்வாங். – . த . ||
అ. సం – త . తం బు . | శ్రీ – కాం | త స్వాం . – . త . ||

ம் க்ா , , , ம்ா,ப் – ம் க் ஸ்ா ; ஸ் நி | நி பா நிநி – ஸ்ா பா | நிநிஸ்ா,நி ப – ; மா ||
ஷித் . தாங் . – த . மை ன . | மார். க . – . சிங் | த . . . லே – . ||
షి . ధ్దాం . – త . మై న . | మా . ర్గ . – . చిం | త . . . లే – . ||

2. மாபம கா ; நி ப – ,நி ஸ் நி பா,நி ப ம | ப நி ஸ் க் – , ஸ் ஸ்ா,ம் | க்ா ஸ் க் – ம்ாப்ம் ம்ா,ப் ||
ணி . . . ஸங் . – த தம் . . . பு . | ஸ்ரீ . . . – . காங் . | த ஸ்வாங். – . . . . த . ||
ని . . . సం . – త తం . . . బు . | శ్రీ . . . – . కాం . | త స్వాం . – . . . . త . ||

ப் ம்ாப்ம் க்ா , ம்ா,ப் – ம்ா,க் க்ாம்க் க்ா,ஸ் ஸ்ா,நி | ப நி ஸ்ா க் ஸ் – ஸ்ா ப நி | ஸ்ா,க் ஸ் நி நீ,ஸ் - நி ப பா,நி ப ||
ஷித் . . . . தாங் . – த . மை . . . . ன . | மார். க . . – . சித் . | த . . . லே . – . . . ணி . . ||
షి . . . . ధ్దాం . – త . మై . . . . న . | మా . ర్గ . . – . చిం . | త . . . లే . – . . . ని . . ||

ம மா,ப ம கமகா,ஸ
. வா , ...
. వా . . . . . .

(ரெ)
(రె)

ச. ; ; ; பா – பா , பா , பா | ப ம நீ ப – ; மா | ; மாபம – கா மா ||
ப – ர ஹிம் ஸ | ப . . ர – பா | மான் – . ய ||
చ. ప – ర హిం స | ప . . ర – భా | మా . – . న్య ||

பா ,நி ப மா ம க – ப ம க ஸா , ஸ நி | ஸா ; – ; நீ | ஸா க ம – பா ப ம || பா ; ;
த . ன . ப . – ர . . மா ண . | வ . – . அ | ப வா . – . . . . || த
ధ . న . ప . – ర . . మా న . | వ . – . అ | ప వా . – . . . . || ద

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

52. கல்யாண வஸந்தம்—ரூபகம்.

3
ப. கனுலு தாகனி பரகாந்தல மனஸெடுலோ ராம (க)

3
அ. நனபோணுலபை நேரமன நோரேமி ராம (க)

4 4 3
ச. 1. கோர பூதபதினி ஜூசி தாருகாரண்ய ஸதுலு
4 3 3
மேர மீரி புவினி யபதூரு கல்க ஜேஸிரே (க)

3 3
2. மனமோஹனானந்த மதசகோர நயன
3 3 3 3 3 3
குந்த ரதன சந்த்ர வதன ஸுந்தராங்க
3
த்யாகராஜவினுத (க)

52. కల్యాణ వసంతము—రూపకం

ప. కనులు తాకని పరకాంతల మనసెటులో రామ (క)

అ. ననభోణులపై నేరమన నోరేమి రామ (క)

చ. ఘోర భూతపతిని జూచి దారుకారణ్య సతులు
మేర మీరి భువిని యపదూరు గల్గ జేసిరే (క)

2. మనమోహానానంద మదచకోర నయన
కుంద రదన చంద్రవదన సుందరాంగ త్యాగరాజ వినుత (క)

ப. 1. ; ப த — , ப மா, த ப — ம க ரீ || ஸா ; — ; ஸ ரீ — , க ரிஸஸா, நி ||
க னு — லு தா . . — . . க || னி — ப ர — . காந். . . ||
ప. క ను — లు తా . . — . . క || ని — ప ర — . కాం. . . . ||

ஸ க மா — , க க ரீ — ஸா பா த ப || மா ப ம க ரி — ஸா, க ரி ஸ — நி த நி ஸ ||
த . ல — . மன — ஸெ டு . . || லோ . . . . — ரா . ம . — . . . . ||
త . ల — . మన — సె టు . . || లో . . . . — రా . మ . — . . . . ||

2. க ம ப த – , ப க ம – பா, ம க ரீ, க ‖ ரிகரீ, க ஸ – ; ஸ ரி – , க ரி க ‖
. . க ணு – ஹு தா . – . . க . . ‖ ணி. . . . – ப ர – காந். . ‖
. . క ను – లు తా . – . : క . : ‖ ని . . . . – ప ర – కాం. . ‖

மா க ரி – ஸ ப மா – த நி த ம ‖ மாபம க ரி – ஸா, க ரி ஸ – நி த நி ஸ ‖
த ல . – . ம ன – ஸெ . . டு ‖ லோ . . . . – ரா . ம . – . . . . ‖
త ల . – . మ న – సె . . టు ‖ లో . . . . – రా . మ . – . . . . ‖

3. க ம ப த – , ப க ம – த ம த நி ‖ ஸ் நி த ப – மா, த பா, த – மா, ப க ரி க ‖
. . க ணு – ஹு தா . – . . க . ‖ ணி . . . – ப . ர . – . . காந் . . ‖
. . క ను – లు తా . – . . క . ‖ ని . . . – ప . ర . – . . కాం . . ‖

மா, க க ஸ – ரி ப மா – த நி த ம   மாபம க ரி – ஸா, ரி ஸ நி – ஸா ; ‖
த . ல . – . ம ன – ஸெ . டு . ‖ லோ . . . . – . ‖
త . ల . – . మ న – సె . టు . ‖ లో . . . . – . ‖

அ. , , , த – ம த த நி – ஸ்ா, நி ஸ்ா, க ‖ ரீ, க் ரிஸ் ஸ்ாநி – ஸ் க் ஸ்க் ம் – , க் ரீ ‖
ந – . னபோ . – . . ஹு . ‖ ல . . . . . – பை . . . . – நேர ‖
అ. న – . న బో . – . . లు . ‖ ల . . . . . – పై . . . . – నేర ‖

; க் ரி – , க் ரிஸ்ஸ்நி த – ரி ஸ் ரி நி ‖ த நி ஸ்ாரிஸ் – நீஸ்நி த ப – ம க ரி ஸ ‖
ம ன – நோ . . . . . . – ரே . . . ‖ மி . ரா . . – . . . ம . – . . . . ‖
మ న – నో . . . . . . – రే . . . ‖ మి . రా . . – . . . మ . – . . . . ‖

க ம
. .
. .

(க)
(క)

ச. ; ம த — , த ம க — க ரி கா || ; ம த — , நி ரி ஸ் — நி த பா ||
மன — மோ . . — . . ஹ || ஞ . — னந் . . — . . த ||
చ. మ న — మో . . — . . హ || నా . — నం . . — . . ద ||

; த ப — , மககா, ரி — ஸா ஸக ரி || , நி ஸ ஸ — ப ம க ரி — க ம ப த ||
ம த — ச . . . — கோ . . . || . ர ந — . ய . . — ன . . . ||
మ ద — చ . . . — కో . . . || . ర న — . య . . — న . . . ||

1. ம பா ஸ் — நி த ப ம — க ம தா || ஸ் நி ஸ்ா, க் — ரி ஸ் நி ஸ் — , நி த ம ||
. . குந் — . த ர . — த . ன || சந்த் . ர . — வ . த . — . ன . ||
. . కుం — . ద ర . — ద . న || చం . ద్ర . — వ . ద . — . న . ||

2. த நி ஸ் நி — நி த ப ம — க ம தா || நீ ஸ்ா, க் — ரி ஸ் நி ஸ் — , நி த ம ||
. . குந் . — த . ர . — த . ன || சந்த்ர . — வ . த . — . ன . ||
. . కుం . — ద . ర . — ద . న || చంద్ర . — వ . ద . — . న . ||

தா நீ — ஸ்ா, க் க் ம் — க் ரி ஸ்ா || நீஸ்நி தாநித — ப ம பாதப — ம க ரி ஸ ||
ஸுந் . — த . ராங் . — . . . க || த்யா . . . . — க . ரா . . — ஜ . னு . ||
సుం . — ద . రాం . — . . . గ || త్యా . . . . — గ . రా . . — జ . ను . ||

க ம
த .
త . (க)
(౬)

53. கல்யாண வஸந்தம்—ரூபகம்

3 3 3
ப. நாதலோலுடை ப்ரஹ்மா
3
னந்த மந்தவே மனஸா (நா)

3 2 3
அ. ஸ்வாது பலப்ரத ஸப்த
3
ஸ்வர ராக நிசய ஸஹித (நா)

4
ச. ஹரி ஹராத்ம பூஸுர பதி
3 3
ஶர ஜன்ம கணேஶாதி

* வரமௌனு லுபாஸிஞ்சிரே
4 3
தர த்யாகராஜு தெலியு (நா)

೫೩. కల్యాణ వసంతము—రూపకం

ప. నాదలోలుడై బ్రహ్మా
నంద మందవే మనసా (నా)

అ. స్వాదు ఫలప్రద సప్త
స్వర రాగ నిచయ సహిత (నా)

చ. హరిహరాత్మ భూసుర పతి
శరజన్మ గణేశాది
* వరమౌను లుపాసించిరే
ధర త్యాగరాజు తెలియు (నా)

ப. 1. ; க ரி – கா ரி க – , ரி கா || மா ; – ; ; – பா, த ப ம ||
நா . – த லோ . – . லு || டை – . . – ப்ரஹ்மா . ||
ప. నా . – ద లో . – . లు || డై – . . – బ్ర . హ్మా . ||

கா ரீ – கா ரீ க ரி – ரீ ரி ரி || ஸா ; – ; ; – த நீ ஸ ||
. னந் – த மந் . . – . த . || வே – . . – மன ஸா ||
. నం – ద మం . . – . ద . || వే – . . – మ న సా ||

2. , நி க ரி — கா க ம — பாதப ம க || மா ; — ; ; — த நி ஸ் நி ||
. நா . — த லோ. — , . . ளு . || டை — . . — ப்ரஹ்மா . ||
. నా . — ద లో . — . . లు . || దై — . . — బ్రహ్మ . ||

த ப மா — பாதப மாபம — கா, ரி || ஸா ; — ; த ப — ம க ம க ||
. . னந் — த . . மந் . . — . த || வே — ம . — ன . ஸா . ||
. . నం — ద . . మం . . — . ద || వే — మ . — న . సా . ||

3. ரி ஸ க ரி — கா க ம — த நி ஸ் நி || நி ஸா , — ; ; — க் ரி ஸ் நி ||
. . நா . — த லோ. — . . ளு . || டை . — . . — ப்ரஹ்மா . ||
. . నా . — ద లో . — . . లు . || దై . — . . — బ్రహ్మ . ||

த ப ம க — க ரி ஸாகரி — ரீ ரி நி || ஸா ; — ; ; — ; ; ||
. . னந் . — த . மந் . . — . த . || வே . — . . . — . . ||
. . నం . — ద . మం . . — . ద . || వే . — . . . — . . ||

அ. 1. ; தா — நீ ஸ்ா — ம்ா , க் || ம் க் க்ா — க் ரி ரீ — ஸ் நி ஸ்ா ||
ஸ்வா — து ப — ல . || ப்ர . த — ஸப் . . — த . . ||
ప. స్వా — దు ఫ — ల . || ప్ర . ద — స . . — ప్త . . ||

2. ; ஸ நி — ஸ் த நி ஸ் — ம் க் ம்ப் ம || க் ரி ஸ் நி — த நி ஸா, ரி — , நீஸ் தா ||
ஸ்வா . — . து ப . — ல . . . . || ப்ர . . த — ஸப் . . . . — . . த ||
స్వా . — . దు ఫ . — ల . . . . || ప్ర . . ద — స . . . . — . . ప్త ||

; ஸ்நி ஸ் — , ரி ஸ் நி த — பா, த ப ம || மா, த ப ம க — க ரி ரீபம — க ரி ஸா, க ரி ||
ஸ்வ . ர — . ரா . . — . . க . || நி . . ச . — ய . ஸ . . — ஹி . த . . ||
. స్వ . ర — . రా . . — . . క . || ని . . శ . — య . స . . — హి . త . . ||

	ரீ,நி கமாத – நி ஸ்ாரிஸ்ஸ்ா,நி – த ப மா,த	‖	நி த பா,த – ம க ரி க – ,ரி ரி ஸா,க ரி	‖
	. . ஸ்வ ர – . ரா . . . . . – . . . க .	‖	நி . ச . – ய . ஸ . – . ஹி த . .	‖
	. . స్వ ర – . రా . . . . . – . . . గ .	‖	ని . చ . – య . స . – . హి త . .	‖

ரி நி
. .

(நா)
(నా)

ச.	; ம ம – , ம மா – ; மா	‖	த நி ஸ் நி – த ப ம க – க ரி ஸ நி	‖
	ஹ ரி – ஹராத் – ம	‖	பூ . . . – ஸு . ர . – ப . தி .	‖
చ.	హ రి – హ రా – త్మ	‖	భూ . . . – సు . ర . – ప . తి .	‖
	ஸ க ம ம – , ம க ம – த நி த ப	‖	ஸ் நி த நி – த ப ம ம – க ரி ஸ நி	‖
	. . ஹ ரி – ஹ ரா . – . . த்ம .	‖	பூ . . . – ஸு . ர . – ப . தி .	‖
	. . హ రి – హ రా . – . . త్మ .	‖	భూ . . . – సు . ర . – ప . తి .	‖
	ஸ க ம ப – ம மா,த ப ம – கா ரீ	‖	ஸ க ம க – க ம த நி – ஸ் நி த ப	‖
	. . ஶ ர – ஜ . . . . . – ம க	‖	ணே . . . – ஶா . . . . – தி . . .	‖
	. . శ ర – జ . . . . . – న్మ గ	‖	ణే . . . – శా . . . . – ది . . .	‖

ம க
. .
. .

(நா)
(నా)

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

54. கிரணுவளி—ஆதி – 1 களை

ப. ஏடி யோசனலு ஜேஸேவுரா

எதுரு பல்குவா ரெவரு லேருரா (ஏ)

அ. கோடிமாட ஜார்ச்சக ராதுரா

கோடி வேல்புலலோ மேடியைன நீ (வே)

ச. மெண்டு மாருலலோ வெனுக தீயவனி

ரெண்டு மாடலாடுவாடு காடனி

*அண்டகோட்ல பாலின்த்ஸுவாடனி

சண்ட மௌனுலாட த்யாகராஜனுத (ஏ)

54. కిరణావళి— ఆది – 1 కళ

ప. ఏటి యోచనలు జేసేవురా

ఎదురు బల్కు వారెవరు లేరురా (ఏ)

అ. కోటి మాట జార్చగ రాదురా

కోటి వేల్పులలో మేటియైన నీ (వే)

చ. మెండు మారులలో వెనుక దీయవని

రెండు మాటలాడు వాడు గాడని

* అండకోట్ల పాలించువాడని

చండ మౌనులాడ త్యాగరాజనుత (ఏ)

ப. 1. ; ; ; பா – மா,க மககா ரீ | ஸ ரீ,க ரி – ஸா,ரி ரி ஸ | நீ ஸ ரி – கா ரீ ||
ஏ – டி . யோ . . ச | ன . . லு – . . ஜே . | . ஸே . – . வு ||
ప. ఏ – టి . యో . . చ | న . . లు – . . జే . | . సే . – . వు ||

2. கக மா ; பா,த – பமா க கம பாதப மக | ரிஸ ரிக – ,ரி ரீகரி | ஸா,நி ஸரி – கா ரிக ||
ரா . . ஏ . – டி . . யோ . . . . ச . | ன . லு . – . ஜே . . | . . ஸே . – . வு . ||
రా . . ఏ . – టి . . యో . . . . చ . | న . లు . – , జే . . | . . సే . – . వు . ||

மாபம கரிகம பத – ,ப மா,த பமக ரீ,ஸ | ரீகமக – ரிகரி மக | கரி ரிக – மகமா ||
ரா . . . . . . எது – ரு பல் . . . . கு . | வா . . – . . . ரெ . | வ . ரு . – லே . . ||
రా . . . . . . ఎదు – రు బ . . . . ల్కు . | వా . . – . . . రె . | వ . రు . – లే . . ||

மாபம கரிகம பத-,ப ஸ்நிஸ்ரி க்ரி | ஸ்ரிஸ்ப த - பம பா,த | மா,ப மா,க - கரிகம ||
ரு . . ரா . . . ஏ து - ரு பல் . . . கு . | வா . . . . - . . ரெ . | வ . ரு . - லே . . . ||
రు . . రా . . . ఏ దు - రు బ . . . . ల్కు | వా . . . . - . . రె . | వ . రు . - లే . . . ||

பாதப மக மா,த
ரு . . ரா . . .
రు . . రా . . .

(ஏ)
(ఏ)

அ. 1. ; ; ; பா - தப மாபம கா மா | தபா த - ; பா,த | பா,த நித - நீ க்ரி ||
கோ - டி . மா . . . ட | ஜார்ச் . - ச . | க . ரா . - . து . ||
అ. కో - టి . మా . . . ట | జా . . - ర్చ . | క . రా . - . దు . ||

2. ரிஸ் ஸா , , , பா - தப மாபம கரிகம | பத ரிஸ் - நித நிஸ் | ரிக்ரிஸ் - தப க்ரி ||
ரா . . கோ - டி . மா . . . . ட . | ஜார்ச் . . - . . ச . | க . ரா . - . . து . ||
రా . . కో - టి . మా . . . . ట . | జా . . . - . . ర్చ . | క . రా . - . . దు . ||

ரிஸ் ஸா , , , ஸா,ரி - க்ா ரீக்ரிரீ ஸா,த | பத நிஸ் - ரீ ஸ்நி | ஸ்ரி ஸ்ரிக்ரி - ஸ்தபம ||
ரா . . கோ . - டி வேல் . . பு . | ல . லோ . - . மே . | டி . யை . . . - . . ன . ||
రా . . కో . - టి వే . . . ల్పు . | ల . లో . - . మే . | టి . యై . . . - . . న . ||

கரிஸ ரிகம
நீ . . . . . .
నీ . . . . . .

(வேடி)
(వేటి)

ச. ; ; ; தா - பா தபதா பா,த | மதப மபம - மா கரி | ,க மக - ரிக ஸா,ரி ||
மெண்டு ரூமு . . ரு . | ல . . லோ . - . வெனு | க தீ . - . . ய . ||
చ. మెం డు రూ . . రు . | ల . . లో . . - . వెను . | క దీ . - . . య . ||

க ரி க ம பா,ம ம க – ரி க ப ம க ரி ஸா,ரி	ரிஸ ஸா,நி ஸ – ; க ரி	கா க ம – பா,த ப ம ‖
வ . ணி . . . ரெண்– டு . மா . . . ட .	லா. . . டு – வா.	டு கா . – . . ட . ‖
వ . ని . . . రెం . – డు. మా. . . ట .	లా. . . డు – వా.	డు గా. – . . డ . ‖

பா ; ;
ணி
ని

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

55. கிரணாவளி—ஆதி – 1 களை (3)

ப. பராகு நீகேலரா ராம (ப)

அ. சராசரமுல வஹியிஞ்சே ஓ
ஸாரஸாக்ஷ நாபனுலண்டே ஈ (ப)

ச. புராண ஶபரி யொஸங்கின யடு நே
புஜின்ஸுகொன்ன க்ஷேமமா ராம
*தராதலமுன குஹுனிவலெ பத்ர
தல்பமொனர்ச்சிதினா த்யாகராஜுபை (ப)

55. కిరణావళి—ఆది – 1 కళ

ప. పరాకు నీకేలరా రామ (ప)

అ. చరాచరముల వహియించే ఓ
సారసాక్ష నాపనులంటే యీ (ప)

చ. పురాన శబరి యొసంగిన యటు నే
భుజించుకొన్న క్షేమమా రామ
*ధరాతలమున గుహునివలె బత్ర
తల్పమొనర్చితినా త్యాగరాజుపై (ప)

ப. 1.

ஸா த பா, மா – ம ரி கா ரிக ரி ஸரி ஸ	க ரி ரிகா, – ; மா,த	பா,ம பா – ம ப த நி ‖
ப ரா . கு – நீ	கே. . . – ல .	ரா . . – ரா . ம . ‖
రా . కు – నీ	కే. . . – ల .	రా . . – రా. మ . ‖

2.

ஸாரிஸ் ஸ் த பா,த பம ம – மப ரி கா ரிக ரி ஸரி ஸ	ரி க மா,த ப –,ம க ம	பா தபபா,த – ம ப தா,நி ‖
ப . . . ரா . . கு . . – நீ	கே. . . . . – . ல .	ரா . . . . – ரா . ம . ‖ (ப)
ప . . . రా . . కు . . – నీ	కే. . . . . – . ల .	రా. . . . . – రా. మ . ‖ (ప)

அ. 1. ஸ்ா ரி ஸ் ரீ ரீ,ஸ் — ஸ்ா,ரி க்ா க்ா ரீ | ரி க் ம்ா — ம்ா,க் க் ரி | ரீ ஸ்ா — ; ; ||
ச ரா . . ச . — ர . . மு ல | வ . . — வி . யிஞ். | . சே — . . ||
అ. చ రా . . చ . — ర . . ము ల | వ . . — సి . యిం. | . చే — . . ||

2. ஸ்ா,க் ரி ஸ் ரீ ரீ,ஸ் — ஸ்ா,ரி க்ா க்ா ரீ | ரி க் ம்ப் ம் — ம்ா,க் க் ரி | ரீ ஸ்ா — ம ப த நி ||
ச . ரா . . ச . — ர . . மு ல | வ . . . . — வி . யிஞ். | . சே — ஓ . . . ||
చ . రా . . చ . — ర . . ము ల | వ . . . . — సి . యిం. | . చే — ఓ . . . ||

1, ஸ்ா,த பா,த மா,ப மகா, — ரீ,க ரிஸா, க ரீ, | ரி கா, — க மா, | ப த நி ஸ் — ஸ் த பா ||
ஸா . . . ர . ஸா . — . . க்ஷ . நா . | . . — . . | . . . . — . . . ||
సా . . . ర . సా . — . . క్షు . నా. | . . — . . | . . . . — . . . ||

2. பாதபபா,த ப ம மாபம — க ரி ரீ,ஸ ரி க ம ப | தா,நி தநீ, — ஸ்ா ரீக்ரி | ஸ்ா ரீக்ரி — ரீப்ம் க்ரி ||
ஸா . . . . ர . ஸா . . — . . க்ஷ . நா . . . | ப . னு . — லண் . . . | டே . . . — ஈ . . . . || (ப)
సా . . . . ర . సా . . — . . క్షు . నా . . . | ప . ను . — లం . . . | టే . . . — యీ. . . || (ప)

ச. 1. பா பா, த ப ம — மா,ரி ரி க க ரி ஸரீ, | ரி க மப ம — ,க க ரீ | ஸ ரி க ரி — க க மா ||
பு ரா . ண . — ஶ . ப . ரி . யொ. | ஸங் . . . — . கின | ய . டு . — நே. . ||
చ. పు రా . ణ . — శ . బ . రి . యో . | సం. . . . — . గిన. | య. టు. — నే. . ||

2. பா பாதப பா,த ப ம — மா,ரி ரி க க ரி ஸா,ரி | க ரி ப ம — த ப ம க | ரீ,க மா,க — க க மா ||
பு ரா . . . . ண . — ஶ . ப . . ரி . யொ . | ஸங் . . — கி . ன . | ய . டு . — நே . . ||
పు రా . . . . ణ . — శ . బ . రి . యో . | సం . . . — గి . న . | య. టు . — నే . . ||

பா,த ம மா ,க க ரி — ஸ ரி கா க ரி ரி ஸ | ரி க ம க — மாபம க ரி | ரி க ம ப — த ப பா ||
பு . ஜின் . . ஸு. — கொன் . ன . . . | ஶே . ஷ — மா . . . . | ரா . . . — ம . . ||
భు . జిం . . చు . — కొ . . న్న . . . | శే . . ష — మా . . . . | రా . . . — మ . . ||

*தாது அனுபல்லவியினது.

*ధాతు అనుపల్లవివలె.

56. கரஹரப்ரிய—த்ரிபுட

(2 printed above கரஹரப்ரிய)

ப. பக்கல நிலபடி கொலிசே
(3 3 3 above: பக்கல நிலபடி கொலிசே)

முத்ஸட பாக தெல்ப ராதா (ப)
(3 3 3 3 above)

அ. சுக்கல ராயனி கேரு மோமுகல
(3 3 above)

ஸுததி ஸீதம்ம ஸௌமித்ரி ஸ்ரீராமுனி கிரு (ப)
(3 above)

ச. தனுவுசே வந்தன மொனரின்ஸுத்ஸுன்னாரா
(3 above)

சனுவுன நாமகீர்த்தன ஸேயுசுன்னாரா

*மனஸுன தலசி மைமறசியுன்னாரா
(3 above)

நெனருஞ்சி த்யாகராஜுனிதோ ஹரி ஹரி மீரிரு (ப)
(3 above)

56. ఖరహరప్రియ—త్రిపుట

ప. పక్కల నిలబడి గొలిచే

ముచ్చట బాగ దెల్పరాదా (ప)

అ. చుక్కల రాయని గేరు మోముగల

సుదతి సీతమ్మ సౌమిత్రి శ్రీరాముని కిరు (ప)

చ. తనువుచే వందన మొనరించుచున్నారా

చనువున నామకీర్తన సేయుచున్నారా

*మనసున దలచి మైమఱచియున్నారా

నెనరుంచి త్యాగరాజునితో హరి హరి మీరిరు (ప)

ப.	1.	; ; பா,த	தா, நி தாநித தா	ஸ்ா ,ரி ஸ்நி நீ	நித தப பம மா,
		பக் .	க . ல . . .	நி . ல . .	ப . . . டி . .
ప.		ప	క్కు. ల . . .	ని . ల . .	బ . . . డి . .
	2.	மம பா ம பா,த	தா, நி தாநித தா,ப	த நி ஸ்ாரிஸ்நீஸ்நி	தாநிதபாதப பம மா,
		. . . . பக் .	க . ல	நி . ல	ப . . . . . டி . .
		. . . . ప .	క్కు. ల	ని . ల	బ . . . . . డి . .
	1.	மம பா ம ப த	ப த நீ,ஸ் நிதாநி தபாத	பம மா ப ம க	ரீ கா ரீகரி ரீ
		. . . . கொலி	சே	முத்	ஸ . ட . . .
		. . . . గొలి .	చే	ము	చ్చు. ట . . .

2. கமப நிதா | பத நீஸ்நி தாஸ்நி நீ,த || பா,த பமமா,க | ரீ கமக ரீகரி ரீ ||
. . . கொலி. | சே. . . . . || மு . . . . . | த்ஸ . . . ட. . . . ||
. . . గొలి . | చే. . . . . || ము . . . . . | త్స . . . ట . . . ||

; ஸா,ரி கா | ரீ,க மா பா,த நீ || நித தபபம | கரிகா ரீகரி ரீ,க ||
பா . . | க . . தெல் . . || ப . . . . . | ரா. . . . . . . ||
బా . . | గ . . తె . . || ల్ప . . . . . | రా . . . . ||

ரிஸ நிநிஸா | ; ; ரிநிஸா || ரிகமபதநி | ஸ்ரிஸ் நீஸ்நி தாநித பாதப ||
தா . . . . | . . . || . . . . | . . . . ||
దా . . . . | . . . || . . . . | . . . . ||

3. பா,ம பத பதநி | தநிஸ் நிஸ்ரி ரீக்ரி ஸ்ரி || ஸ்,ரி ஸ்நி நீ | பதநி தா,ப பமமா, ||
. . பக் . . . . | க . . . . . ல . . . . || நி . ல . . | ப . . . . டி . . ||
. . ప . . . . | క్రు . . . . . ల . . . . || ని . ల . . | బ . . . . డి . . ||

அ. 1. ; ; ஸ்ா | ரீ ; ரீ , ஸ் || ஸ்ாரிக் ரீ க்ா | க் ரி ஸ்ரீக் ரி ஸ்ா , ||
சுக் | க ல . || ரா . . . . | ய . . . . ணி . ||
ஆ. చు. | క్రు ల . || రా . . . . | య . . . . ని . ||

2. ஸ்ாரிக்ரீ,நி ஸ்ா | ரீ ; க் ரி ரி ஸ் || ஸ் ரி க்ாம்க் க்ா,ரி | ரீக்ரி ரீக்ரி ஸ்ா,க் ரி ஸ் ||
. . . . . சுக் | க ல . . . . || ரா . . . . | ய . . . . . ணி . . . ||
. . . . . చు | క్రు ల . . . . || రా . . . . | య . . . . . ని . . . ||

3.	ஸாரிக்ரீ,நி ஸா	ரீ ; க் ரி ரி ஸ்	ரி க் மாபம் மா,க்	ரீக்ரிரீக்ரி ஸா ;
	. . . . . சுக்	க ல . . .	ரா	ய . . . . . னி
	. . . . . చు	క్రు ల . . .	రా	య. . . . . ని
1.	; ; த நி	ஸா,ரி க்ா ரீக்ரிஸ்ரீ,	நி ஸா ஸ்ரி நீ	தாநித தா,நி த பா ,
	கே .	ரு	மோ . மு . .	க . . . . ல .
	కే .	రు	మో . ము . .	క . . . . ల ,
2.	; ; தா,நி	ஸா,ரி க்ா ரீக்ரிஸ்ரீ,	நி ஸ் ரீக்ரி ஸாரிஸ்	நீஸ்நிதாநித பா ;
	கே .	ரு	மோ . . . . மு . .	க . . . . . . ல
	కే .	రు	మో . . . . ము . .	క . . . . . . ల
	, , , ப ஸா,ரி	ஸ்நி நீ , நி த த ப	ஸ் நி தா,நி நி த	பாதப ம க ரி க மாபம
	ஸு த .	தி . . ஸீ . . .	தம்	ம . . . . ஸௌ. . . .
	సు ద .	తి . . సీ . . .	త	మ్మ . . . . సౌ . . . .
	மா,க க ரி ரீ	ஸா ; ரீகரி ஸ நி	கா , மா ,	மாபம க ரி ரி க ரிக ம
	. . மித் . .	ரி ஸ்ரீ	ரா மு	னி . . . . கி . . . .
	. . మి . .	త్రి శ్రీ	రా ము	ని . . . . కి . . . .

கம ப
ரு . .
రు . .

(ப)
(ప)

(பல்லவி 3-து ஸங்கதியுடன் தொடர்ச்சி)

(పల్లవి మూడవ సంగతితో చేర్చి పాడవలెను)

ச. 1.	, , , நி தா	பா ; பா , ம	ம க மாபம ம க	ரீ , க க ரி ரீ
	த னு	வு சே .	வங்	த . ன . .
చ.	త ను	వు చే .	వం	ద . న . .
2.	க ம ப நி தா	பா,த நீ நி த பா,த	தாநிதபாதப ம க	ரீ , க க ரி ரீ
	. . . த னு	வு . . சே . . .	வங்	த . ன . .
	. . . త ను	వు . . చే . . .	వం	ద . న . .
3.	க ம ப பா,த ப ம	மாபம க ரி ஸ ரி க ம	பாதநி தா,நி பா,த	மாபம கா ரீகரி ரீ
	. . . த . னு .	வு . . . . சே . . .	வங்	த . . . ன . . .
	. . . త . ను .	పు . . . . చే . . .	వం	ద . . . న . . .
	, , , க மா	பா,ப பா தாநிததா,ப	ம பா பா,த பா,ம	ம க ரி க க ரி ஸரீ,
	மொன	ரின் . . . ஸு	சு . . . . . ன்	ஞா . . . ரா . . .
	మొ న	రిం . . . చు	చు	న్నా . . . రా . . .
	, , , ப ம க	ரீ கா க ரீ	ரி ஸ நி ஸா நி	ஸா,ரி கா ரீ,க மா
	ச னு .	வு . ன . .	நா	ம . . கீர் . .
	చ ను .	వు . న . .	నా	మ . . కీ . .
	பா ,த பம மா	மாபம கா ரீகரி ரீ	க ம ப த நீ	தாநித தா த நீ ப
	த . ன . .	ஸே . . . யு . . .	சுன்	ஞா . . . ரா . .
	ర్త . న . .	సే . . . యు . . .	చు	న్నా . . . రా . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

ధాతు అనుపల్లవివలె.

கரஹரப்ரிய—ஆதி – 1 களை | **57. ఖరహరప్రియా—ఆది – 1 కళ**

ப.	(ஸௌ)மித்ரி பாக்யமே பாக்யமு மனஸா ஸௌ (மி)	ప.	మిత్రి భాగ్యమే భాగ్యము మనసా సౌ (మి)
அ.	சித்ர ரத்னமய ஶேஷதல்பமந்து	అ.	చిత్ర రత్నమయ శేష తల్పమందు
	ஸீதாபதினி யுனிசி யூசே ஸௌ (மி)		సీతాపతిని ఉనిచి యూచే సౌ (మి)
ச.	பாகுக விந்த ராகமுல நாலாபமு	చ.	బాగుగ వింతరాగముల నాలాపము సేయగా
	ஸேயக மேனு புலகரிம்சக		మేను పులకరించగ
	த்யாக ராஜனுதுடகு ஸ்ரீராமுனி		త్యాగరాజనుతుడగు శ్రీరాముని తత్వార్థమును
	தத்வார்தமுனு பொகடி ஜூசே ஸௌ (மி)		పొగడి జూచే సౌ (మి)

அ. 1.

; பா ப ம பா – த ப தா, நி ஸா, நி ஸா	ரீ, க் – க் ரி ஸா	, நி நி த – பா பா தநி ‖
சித் ர . ரத் – . . ன . ம . ய	ஶே . – ஷ . தல்	. ப . – மந் . து . ‖
చి త్ర . ర – . . త్న . మ . య	శే . – ష . త	. ల్ప . – మం . దు . ‖

2.

தா, ம பா பா த ப ப ம பா – தா, ப தா, நி ஸா ரி ஸ் ஸ் நி ஸா	ரி ஸா, ரி ஸ்ரீ, – க் ரி ஸ் நி	க் ரி ஸ் நி த – பா, த ப ம ‖
. . சித் ர . . . . ரத் – . . ன . ம . . . . . ய	ஶே . . . . . – ஷ . தல் .	. . . ப . – மந் து . ‖
. . చి త్ర . . . . ర – . . త్న . మ . . . . . య	శే . . . . . – ష . త .	. . . ల్ప . – మం . దు . ‖
பா, த நீ தா, நி ஸா – ஸ்க்ரீ ரீ, நி நீ ஸ் ரி	க் ரி க்ா – மாப்ம் க் ரி	ரிக்ரீ, க் ஸ் – ஸ் க்ரிரீ, ஸ் ‖
ஸீ . . தா . . – ப . . தி . னி யு .	னி . சி – யூ	சே . . . . – ஸௌ . . . . ‖
సీ . . తా . . – ప . . తి . ని యు .	ని . చి – యూ	చే . . . . – సౌ . . . . ‖

ப. ஸ் நீஸ்நிநீ. தஸ் நி நி த – பா தப தா, நிநீத பா | மப தாநித – பாதபமா, க | க ரி ரீ – காபம க ரி ||
மித். . . . . ரி . பாக். – . . ய . . மே. . . | பா . . க் . – ய . . . . | மு . . – ம . . ன . ||
ప. మి . . . . . త్రి . భా . – . . ాగ్య . . మే . . . | భా . . . . – గ్య . . . . | ము . . – మ . . న . ||

ஸா ; ; – ; ; மகரிஸ | ரிகமப – தநிஸ்ரி | க் ம் க் ரி – ஸ் நி ரி ஸ் ||
ஸா . . – . . . . . . | . . . . – . . . . . | . . . . . – ஸௌ . . . ||
సా . . – . . . . . . | . . . . – . . . . . | . . . . . – సౌ . . . ||

ஸ் நீஸ்நிநீ, தபமபத – நிஸ் ரீக்ரி ஸ்ரிஸ் நித | மப தாநித – பாதபமா, க | கரிரீ – காபம கரி || ஸா
மித். . . . . ரி . பாக். – . . ய . . மே. . . . | பாக் . . . – ய . . . . | மு . – ம . . ன . || ஸா
మి . . . . . త్రి . భా . – . . గ్య . . మే . . . . | భా . . . – గ్య . . . . | ము . . – మ . . న . || సా

ச. 1. ; தநீத பா, த – பமமா, பா, தபபம | கா ரீ – கா மா | பதநீ – நிதபம ||
பா . கு க . – விங் . . த . . ரா . | . க – மு ல | ஞ . . – லா . . . ||
బా . గు గ . – విం . . త . . రా . | . గ – ము ల | నా . . – లా . . . ||

பாபம பமகரி – ஸா, கரிஸநீஸா | ; ரிக – , மா, தபம | கா ரீ – ஸா ரிக ||
ப மு . ஸே . . ய – க . மே . . னு | பு ல – க . ரின் , | . ச – க . . ||
ప ము . సే . . య – గ . మే . . ను | పు ల – గ . రిం . | . చ – గ . . ||

2. மப தா, நிநித பா, த – மபா தநிதா, பமா, தப | மக ரீ, க – மா, க கரி | மப தநி – , ஸ் தப மா ||
. . பா . . கு க . – விங் . த . . . ரா . . | . . க . – மு . ல . | ஞ . . . – . லா . . ||
. . భా . . గు గ . – విం . త . . . రా . . | . . గ . – ము . ల . | నా . . . – . లా . . ||

மா, தப மா, க கா, பமகரி – ஸா, கரிஸநீஸா | ; ரிக – , மக மாபம | கா, ரி ரீ, க – ரி ஸா , ||
ப . . மு . ஸே . . . ய – க . மே . . னு | பு ல – க . ரின் . . | . . ச . – க . ||
ప . . ము . సే . . . య – గ . మే . . ను | పు ల – గ . రిం . . | . . చ . – గ . ||

; பா பா த ப ப ம பா – தா, ப தா, நி ஸ்ா ரி ஸ் ஸ் நி ஸ்ா | ரி ஸ்ா, ரி ஸ்ரீ, – க் ரி ஸ் நி | நி ரி ஸ் நி த – பா, த ப ம ||
த்யாக . . . . ரா – . . ஜ . னு . . . . து | ட . . கு . – ஶ்ரீ . ரா . | . , ... – மு . னி . ||
త్యాగ . . . . రా – . . జ . ను . . . . తు | డ . . గు . – శ్రీ . రా . | . . . . – ము . ని . ||

பா ஸ்ா, நி தா நீ – த ப த நி ஸ் நி ஸ் ரி | க் ரி க்ா – ம்ாப்ம் க் ரி | ஸ்ா ; – ஸ் நி ரி ஸ் ||
த . . த்வார்த் . – த . மு . னு . பொ . | க . டி – ஜூ . . . . | சே . – ஸௌ . . . || (மி)
త . త్వా . . . – ర్థ . ము . ను . పొ . | గ . డి – జూ . . . . . | చే . – సౌ . . . || (మి)

58. க2ரஹரப்ரியா—ரூபகம்

ப. ராம நீ ஸமான மெவரு
ர4கு வம்ஸோ3த்4 தாரக (ரா)

அ. பா4ம மருவம்பு மொலக
ப4க்தியனு பஞ்ஜரபு சிலுக (ரா)

ச. பலுகு பலுகுலகு தேனெ
லொ3லுகு மாடலாடு3 ஸோ3த3 (ரா)
* ரு3லு கல ஹரி த்3யாகராஜ
குல வி4பூ3ஷ ம்ருது3 ஸுபா4ஷ (ரா)

58. ఖరహరప్రియ—రూపకం

ప. రామ నీ సమాన మెవరు
రఘు వంశోద్ధారక (రా)

అ. భామా మరువంపు మొలక
భక్తియను పంజరపు చిలుక (రా)

చ. పలుకు పలుకులకు తేనె
లొలుకు మాటలాడు సోద
* రులు గల హరి త్యాగరాజ
కుల విభూష మృదు సుభాష (రా)

ப. 1. , கா — ரீ ரீ,க — க ரி ஸா,ரி || ரி ஸ நீ — தா தா,நி — ஸா ஸா ||
ரா — ம நீ . — . . ஸ . || மா . . — ன மெ . — வ ரு ||
రా - మ నీ . - . . స . || మా . . - న మె . - వ రు ||

2. ; ஸா — ரீ மாபம — க ரி ஸா,ரி || ரி ஸ நீ — தா தா,நி — ஸா ரீகரி ||
ரா — ம நீ . . — . . ஸ . || மா . . — ன மெ . — வ ரு . . ||
రా - మ నీ . . - . . స . || మా . . - న మె . - వ రు . . ||

3. ஸ நி ஸா — ரீ மாபம — க ரி ஸா,ரி || ரி ஸ நீ — தா தா,நி — ஸா ஸா ||
. . ரா — ம நீ . . — . . ஸ . || மா . . — ன மெ . — வ ரு ||
. . రా - మ నీ . . - . . స . || మా . . - న మె . - వ రు ||

4. ; க ரி — கா ரிகரீ — க ரி கா || மா , க — க ம பாதப — மாபம க ரி ||
ரா . — ம நீ . — . . ஸ || மா . — ன . மெ . . — வ . . ரு . ||
రా . - మ నీ . . - . . స || మా . - న . మె . . - వ . . రు . ||

5. ஸ நி ஸா — ரீ மாபம — க ரி ஸா || ப ம க ரி — ஸா பா — மாபம க க ||
. . ரா — ம நீ . . — . . ஸ || மா . . . — ன மெ — வ . . ரு . ||
. . రా - మ నీ . . - . . స || మా . . . - న మె - వ . . రు . ||

6. ரி நி நீ — நீ நி த — த ப ஸ் நி || நி த ஸாரிஸ் — நி த பா — மாபம க ரீ ||
ரா . . — ம நீ . — . . ஸ . || . . மா . . — . . ன — மெ . . வ . ||
రా . . - మ నీ . - . . స . || . . మా . .. - . . న - మె . . వ . ||

7. ஸ நி ஸா — ரீ மாபம — க ரி ஸா,ரி || ரி ஸ நீ — தா தா,நி | ஸா ஸா ||
ரு . ரா — ம நீ . . — . . ஸ . || மா . . — ன மெ . | வ ரு ||
రు . రా - మ నీ . . - . . స . || మా . . - న మె . | వ రు ||

```
த நி ஸா – ரி க ம ப – த நி ஸ் ரி ‖ க் ரி ரி ஸ் – நி த பா – மாபம க ரி ‖
ர . கு – வம் . . . – போத் . . . ‖ தா . . . – . . ர – க . . . . ‖
ర . ఘు – వం . . . – బో . . . ‖ ధా . . . – . . ర – క . . . . ‖
ஸ நி
. .                                                                    (ரா)
. .                                                                    (రా)

அ. ; பா,த – தா,நி ஸா – த நி ஸா,ரி ‖ ஸ் நீஸ்நி நீ – தா தா,நி – ஸ் ஸ் நி ‖
பா . – மா . . – ம . ரு . ‖ வம் . . , . – பு மொ . – ல . . ‖
భా . – మా . . – మ . రు . ‖ వం . . . . – పు మొ . – ల . . ‖

1. ஸா ; – ; ; – ; ; ; ; – ; ; – நி ஸ் நி த ‖ ப ம
க – . . – . . ‖ . . – . . – . . . . . ‖ . .                     (பாம)
క – . . – . . ‖ . . – . . – . . . . . ‖ . .                     (భామ)

2. ஸா ; – ; ; – ; ஸா,ரி ‖ க் ரி ரி ஸ் – நி ஸ் நி த – த ப ப ம ‖ மா
க . – . . – . . . ‖ . . . . – . . . . – . . . . ‖ .              (பாம)
. . – . . – . . . ‖ . . . . – . . . . – . . . . ‖ .              (భా)

3. ஸாரிக் ரீ – க்ா ; – க் க் ரீ ‖ ம் க் க் ரி – ரி ஸ் ஸ் நி – நி த த ப ‖ ப ம
க . . . – . . – . . . ‖ . . . . – . . . . – . . . . ‖ . .        (பாம)
క . . . – . . – . . . ‖ . . . . – . . . . – . . . . ‖ . .        (భామ)

. . . ரீ ‖ க்ா ரீ – ஸா நி த – ப த நி ஸ் ‖ மா ம க – ப ம த ப – ப ம க க ‖ ரி ஜி
. . . க ‖ பக்தி – ய னு . – பஞ் . . . ‖ ஜ ர . – பு . சி . – லு . க . ‖ . .   (ரா)
. . . క ‖ భ క్తి – య ను . – పం . . . ‖ జ ర . – పు . చి . – లు . క . ‖ . .   (రా)
```

ச. 1. பா பா — பா மபா, — மா ம க || கரிகா — கரிரீ — கரிபம ||
பு ஆ — கு ட. — ஆ கு . || ல . கு — தே. . — னெ.. . ||
చ. ప లు — కు ప . — లు కు . || ల . కు — తే . . — నె .. . ||

2. பா பா — தா நீ — நித தப || மாபம மா — கரிமக் — பமதப ||
ப ஆ — கு ப — ஆ . கு . || ல. — கு — தே. . . — னெ. . . ||
ప లు — కు ప — లు . కు . || ల. — కు — తే . . . — నె . . . ||

நீ தா — பாதநி தநி — பா,த பம ம || ரிக மாபம — மா ரிகா, — ஸரீ, ||
லொல — கு . . . . — மா . ட. . || லா. . . . — டு ஸோ — த . ||
లొల — కు . . . . — మా . ట. . || లా. . . . — డు సో — ద . ||

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

59. ஸ்ரீரஞ்ஜனி—ஆதி 1 களை.

ப. புவினி தாஸுடனே பேராஸசே

பொங்கு லாடிதினா புதமனோஹரா (4)

அ. அவிவேக மானவுல கோரி கோரி

அட்டத்ரோவ தொக்கினா ப்ரோவவே (4)

ச. சால ஸௌக்யமோ கஷ்டமோ நேனு

ஜாலி ஜெந்திதினா ஸரிவாரிலோ

* பால முஞ்சின நீட முஞ்சின நீ

பதமுலே கதி த்யாகராஜனுத (4)

59. శ్రీరంజని—ఆది 1 కళ.

ప. భువిని దాసుడనే పేరాసచే

బొంకు లాడితినా బుధమనోహరా (భు)

అ. అవివేక మానవుల కోరి కోరి

అడ్డత్రోవ త్రొక్కితినా బ్రోవవే (భు)

చ. చాల సౌఖ్యమో కష్టమో నేను

జాలిజెందితినా సరివారిలో

* పాల ముంచిన నీటముంచిన నీ

పదములే గతి త్యాగరాజనుత (భు)

ப. 1. ;;; ஙி த — , ம தா ; தா | ஙி த தஙி த — நீ தஙி த | , ம ம க — ரீ ரி க ||
புவி — னி தா ஸு | ட . னே . . — . பே . . | . ரா . — . ஸ . ||
ప. భువి — ని దా సు | డ . నే . . — . పే . . | . రా . — . స . ||

2. க ரி ரீ ; ஙி த — , ம தா ; தா | த ஙி ஸ்ரிஸ் — ஸ், ஙி நீஸ்ஙி | நீ, த மா தம — க ரி ரி க ||
சே . புவி — னி தா ஸு | ட . னே . . — . . பே . . | . . ரா . . — . . ஸ . ||
చే . భువి — ని దా సు | డ . నే . . — . . పే . . | . . రా . . — . . స . ||

1. க ரி ரீ ; ரி க — மா, க க ரி ரீ ஸா | ஸக ரி ஙி ஸ — ; ரி க | , ம தா — ; நீ ||
சே . . பொங் — கு . லா . . டி | தி . . . ணா — பு த | ம னோ — ஹ ||
చే . . బొం . — కు . లా . . డి | తి . . . నా — బు ధ | మ నో — హ ||

ஸ் ஙி ஙி த தா ரி க — மா, க க ரி ரீ ஸா | ஸா, க ரி ஙி ஸ — ; ரி க | , ம தா — நீஸ்ஙி தா, ஙி ||
ர . . . . பொங் — கு . லா . . டி | தி . . . ணா — பு த | ம னோ — . . . ஹ . ||
ర . . . . బొం . — కు . లా . . డి | తి . . . నా — బు ధ | మ నో — . . . హ . ||

ஸ்ா த ஙி ஸ்ரி ஸ்
ர . . . . .
ర . . . . .

4
(பு)
(భు)

அ. 1. ;;; நீ — ஸ்ா ரீ ; ரீ, ஸ் | ஸ்ாரிக் ரி க் — ; ரி க் | , ம் க்ம் க் — க்ா க் ரி ||
அ — வி வே க . | மா . . . . — னவு | ல கோ . . — . ரி . ||
అ. అ — వి వే క . | మా . . . . — నవు | ల కో . . — . రి . ||

2. ஸ் ரீ, க் ரிஸ் ஸ்ா ஸ் க்ரி — ரி ஸ் ஙி ஸ்ா, ரீ, ஸ் | ஸ்ாரிக் ரி க் — ; ரி க் | , ம் ரீ, க் — ம்ா, க் க் ரி ||
கோ . . ரி . . அ . . — வி . . வே க . | மா . . . . — னவு | ல கோ . — . . ரி . ||
కో . . రి . . అ . . — వి . . వే క . | మా . . . . — నవు | ల కో . — . . రి . ||

1. ஸ் ரீ,க் ரிஸ ஸா நி த – மா ,த ம கமகரி கா | ம க மா – ; நி த | , நி தா – நீஸநி தா,நி ||
கோ . . ரி . . அட் . – ட த் . ரோ . . . வ | தொ . . – க்கிதி | ஞ ப்ரோ– . . . வ . ||
కో . . రి . . అ . – ట్ట . ద్రో . . . వ | తొ . . – క్కి తి | నా బ్రో – . . . వ . ||

2. நி நி ஸா, ,ரி ஸ்நி த – மா ,த மக கா,ரி ரீ,க | மா,க மா – ; நி த | , நி தா,நி – ஸா,நி ஸா,ரி ||
வே. . . அட் . . – ட த் ரோ . . . வ. | தொ . . – க்கிதி | ஞ ப்ரோ. – . . வ . ||
వే . . . అ . . – ట్ట . ద్రో . . . వ. | తొ . . – క్కి తి | నా బ్రో . – . . వ . ||

ம் க் க் ரி ரி ஸ்
வே. . . . .
వే . . . . .

(4)
(4)

ச. ; ; ; கா – மா தா நி நி தா | மதமதநிதா, – நீ தா,நி | ஸா,நி தாநித – மா,க க ரி ||
சா – ல ஸௌ. . க்ய | மோ. . . . . – . கஷ். | ட . மோ . . – . நே . ||
చ. చా – ల సౌ . . . ఖ్య | మో . . . . . – . క . | ష్ట . మో . . – . నే . ||

ஸாரிக ரி கா ரி ரீ,க – மா,த ம க ரி க ரீ | ஸா,க ரி நி ஸ – ; கா | மா தாநித – தா,நி நி த ||
னு . . . . . ஜா. – லி . ஜெங் . . தி | தி . . . ஞ – ஸ | ரி வா. . – . . ரி . ||
ను . . . . . జా. – లి . జెం . . ది | తి . . . నా – స | రి వా . . – . . రి . ||

மாதநி த நீ த
லோ. . . . .
లో . . . . .

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

60. ஸ்ரீரஞ்ஜனி—ரூபகம்

3 3 3 3 3
ப. ஸொகஸுகாம்ருதங்க தாளமு ஜதகூர்ச்சி நினு
4 3 3
ஸொக்க ஜேயு தீருடெவ்வடோ (ஸொ)

3 2 3
அ. நிகம ஶிரோர்த்தமு கல்கின
3 4
நிஜவாக்குலதோ ஸ்வர ஶுத்தமுதோ (ஸொ)

3 4 3 *
ச. யதிவிஶ்ரம ஸத் பக்தி நிரதித்ராக்ஷாரஸ நவரஸ யுத
4 3
க்ருதிசே பஜியிஞ்சே யுக்தி த்யாகராஜுனி தரமா
ஸ்ரீராம (ஸொ)

60. శ్రీరంజని—రూపకం

ప. సొగసుగా మృదంగ తాళము జతగూర్చి నిను
సొక్క జేయు ధీరుడెవ్వడో (సొ)

అ. నిగమ శిరోర్థము గల్గిన
నిజ వాక్కులతో స్వర శుద్ధముతో (సొ)

చ. యతివిశ్రమ సద్ భక్తి నిరతి ద్రాక్షారస నవరస యుత *
కృతిచే భజియించే యుక్తి త్యాగరాజుని తరమా
శ్రీరామ (సొ)

ப.	l ; நி த	|	, நி நி த – தா,ம மா	‖	ம க ரீ	|	கா க ரி – ரீ ரீ,நி	‖
	ஸொ க	|	ஸு கா . – . . ம்ரு	‖	தங் . .	|	க தா . – , ளா .	‖
ప.	సొ గ	|	సు గా . – . . మృ	‖	దం . .	|	గ తా . – ళ .	‖
	ஸா ;	|	; ; – நி த நீ	‖	ஸா ;	|	ரீ,க மா,க – க ரி க க	‖
	மு	|	. . – ஜ . த	‖	கூர்	|	சி . . . –	‖
	ము	|	. . – జ . త	‖	గూ	|	ర్చి . . . –	‖

2\. மா நி த | , நி ஸ் நி — த ம மநி த || ம க ரி க | ரீ ஸாகரி — ரீ ரீ, நி ||
. ஸொ க | ஸ ா கா . — . . ம்ரு . || தங் . . . | க தா . . — . ள . ||
. సొ గ | సు గా . — . . మృ . || దం . . . | గ తా . . — . ళ . ||

ஸா ; | ; ; — ரீகரி ஸ நி || ஸா, ரி கா, ரி | ரீ, க மா, க — க ரி க ம ||
மு | . . — ஜ . . த . || கூர் . . . | சி . . . — . . . . ||
ము | . . — జ . . త . || కూ . . . | చి . . . — . . . . ||

3\. தா, நி ஸ்ா, ரி | ஸ் நி நிரி ஸ் — நி த மா, த || ம க காமக | க ரி ஸாகரி — ரீ ரீ, நி ||
ஸொ . க . | ஸ . கா . . — . . ம்ரு . || தங் . . . . | . க தா . . . ள . ||
సొ . గ . | సు . గా . . — . . మృ . || దం . . . . | . గ తా . . . ళ . ||

ஸா ; | ; ; — ம க ரி ஸ || ரி க மா, த | நி த நீ — க ம த நி ||
மு | . . — ஜ . த . || கூர் . . . | சி . . — . . . . ||
ము | . . — జ . త . || కూ . . . | చి . . — . . . . ||

4\. ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி | ஸ் நி நீரிஸ் — நி த மா, த || மாதநி தா, ம | மா, க ம க — க ரி ரீ, நி ||
ஸொ . க . . . | ஸ . கா . . — . . ம்ரு . || தங் . . . . | க . தா . — . . ள . ||
సొ . గ . . . | సు . గా . . — . . మృ . || దం . . . . | గ . తా . — . . ళ . ||

ஸா ; | ; ; — ஸ்ரி ஸ் ஸ் நி || நி த ஸ் நி | த ம க ம — த நி ஸா, ரி ||
மு | . . — ஜ . . த . || கூர் . . . | சி . . . — . . . . ||
ము | . . — జ . . త . || కూ . . . | చి . . . — . . . . ||

5\. க் ரி ஸ்ா, ரி | ஸ்நிநீ தாநித — தா, ம மா, த || ம க ரி க | ரீ க ரி — ஸா, க ரி ரீ, நி ||
ஸொ . க . | ஸ . . கா . . — . . ம்ரு . || தங் . . . | க தா . — . . . ள . ||
సొ . గ . | సు . . గా . . — . . మృ . || దం . . . | గ తా . — . . . ళ . ||

ஸா ; | ; ; — ம க ரி ஸ || ஸா,ரி கா,ரி | ரீ,க மா,க — க மா, ||
மு | . . — ஜ . த . || கூர் . . . | சி . நி . — னு . ||
ము | . . — జ . త . || కూ . . . | శ్రీ . ని . — ను . ||

1. ; தா | நீ ஸ்ரீரிஸ் — ஸ்ா,ரி ஸ்நி || தாநித தா,ம | மா,த ம க — ரீ கா ||
ஸொக் | க ஜே . . — . . யு . || தி . . . . | ரு . டெவ் . — . வ ||
సొ | క్క జే . . — . . యు . || ధీ . . . . | రు . డె . — . వ్వ ||

க ரி ரீ | ; ; — ரி ஸ நீ || ஸா ரீகரி | ஸாரிஸ ஸ நி — ஸா ; ||
டோ . . | — . . . || . . . . | . . . . . — . ||
డో . . | — . . . || . . . . | . . . . . — . ||

2. ; தா | நீ நிரி ஸ் — நிஸ் நி தா || நிஸ் நி தநி த | மா,க கம க — ரிக ரி ஸா,ரி ||
ஸொக் | க ஜே . . — . . . யு || தீ . . . . . | ரு . டெவ் . . — . . . வ . ||
సొ | క్క జే . . — . . . య || ధీ . . . . . | రు . డె . . — . . . వ్వ . ||

ரி ஸ நீ | ; ; — ரி ஸ நீ || ஸா ரீகரி | ஸாரிஸ ஸ நி — ஸா ; ||
டோ . . | . . — . . . || . . . . | . . . . . — . ||
డో . . | . . — . . . || . . . . | . . . . . — . ||

அ. 1. ; ஸ் நி | , த நீ — ஸ்ா , ரி || ஸ்ா,நி நி த | நி த மதா, — நீ ஸ்ா ||
நி க | ம பரி — ரோர் . || த . மு . | கல் . . . — கி ன ||
అ. ని గ | మ రి — రో . || ధ ము . | క . . . — లి న ||

; ; | ; ; — ; , || ; ; | ; ஸ் நி — த ம க ம ||
. . | . . — . . || . . | . . . . — . . . . ||
. . | . . — . . || . . | . . . . — . . . . ||

2. தா,நி ஸா,ரி ஸ்நி | நி மதா, நீ — ஸ்ா,ரி || ரிக்ரீஸ் நி த | நி த மதா, — நீ ஸ்ா ||
. . நி . க . | . ம . ஷீ — ரோர் || த . . . மு . | கல் . . . — கி ன ||
. . ని . గ . | . మ . శీ — రో . || ధ . . . ము . | క . . . — ల్గి న ||

; ; | ; ; — ; த நி || ஸ் ரி க் ரி | ரிஸ் ஸ்நி — த ம க ம ||
. . | . . — . . . || . . . . | . . . . — . . . . ||
. . | . . — . . . || . . . . | . . . . — . . . . ||

3. தா,நி ஸா,ரி ஸ்நி | நி மதா, நீ — நிஸ்ரிகாரிஸ் || ரிக்ரீஸ் நி த | நி த மதா, — நீ ஸ்ா ||
. . நி . க . | . ம . ஷீ — ரோர் . . . . . || த . . . மு . | கல் . . . — கி ன ||
. . ని . గ . | . మ . శీ — రో . . . . . || ధ . . . ము . | క . . . — ల్గి న ||

; ரி க் | , ம்ா , — க் ரீ க் || ; க் ரி | , ரிஸ்நி — ஸ் நீ த || ம த
நி ஜ | வாக் — குலதோ || ஸ்வ ர | ஶா . . — த்தமுதோ || . . (ஸொ)
ని జ | వా — క్కుల తో || స్వ ర | శు . . — ద్ధ ములో || . . (సొ)

ச. ; ரி க | , மா , — க ரி கா || க ரி ரீ | க ரி ஸா,க — ரி க ம க ||
ய தி | விஶ் — ர . ம || பக் . . | தி . . . — நி . . . ||
స. య తి | వి — శ్ర . మ || భ . . | త్రి . . . — ని . . . ||

ரி ஸ ரி க | , ம த ம — ம க ரி க || ம க கா | க ரி ரீ — க ரி ஸ ரி ||
. . ய தி | விஶ் . . — ர . ம . || பக் . . | தி . . — நி . . . ||
. . య తి | వి . . — శ్ర . మ . || భ . . | త్రి . . — ని . . . ||

க ம க ரி | , கக மா,த — க ரி ஸா || கா க ரி | ரி க மா — நி த மா ||
. . ர தி | த்ரா . . — க்ஷா . . || ர ஸ . | . ந வ — ர . ஸ ||
. . ర తి | ద్రా . . — క్షా . . || ర స . | . న వ — ర . స ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె

61. ஜயமனோஹரி—ரூபகம்

4 4 3 4
ப. நீ பக்தி பாக்ய ஸுதா
4 3 3
நிதி நீதேதே ஜன்மமு (நீ)
4 4 3
அ. பூ பாரமுகானி ஸுர
4
பூஸுருலை ஜநிஞ்சின (நீ)
3 3
ச. வேதோக்தம்பௌ கர்மமு
3 3 3
வெதகல்கு கதாகதமௌ
3 3
*நாதாத்மக த்யாகராஜ
2 3
நாதா ப்ரமேய ஸதா (நீ)

61. జయమనోహరి—రూపకం

ప. నీ భక్తి భాగ్య సుధా
నిధి నీదేదే జన్మము (నీ)
అ. భూ భారసుగాని సుర
భూ సురులై జనించిన (నీ)
చ. వేదోక్తంబౌ కర్మము
వెతకల్గు గతాగతమౌ
నాదాత్మక త్యాగరాజ
నాథా ప్రమేయ సదా (నీ)

ப. 1. தநி தா நி — ; நித — தா மா || மா ; — கரி கா — கமா, ||
நீ . . . — பக் . — . தி || பாக் — ய . ஸு — தா . ||
ప. నీ . . . — భ . — . క్తి || భా — గ్య . సు — ధా . ||

2. நித ஸ்நி — நீ தாநித — தா,ம மா || தமரிக — ரிஸ ரீ,க — மா,க மா ||
நீ . . — . பக் . . — . . தி || பாக் . . — ய . ஸு . — தா . . ||
నీ . . . — . భ . . . — . . క్తి || భా . . . — గ్య . సు . . — ధా . . ||

தா ரி ஸ் – ஸ் த ஸ் நி – நி த மா ‖ ரி க மா, த – ம க மா – த ஸ் ரிக் ரி ‖
நி தி . – நீ . . . – தே . . ‖ தே . . . – ஜன் . . – ம . மு . . ‖
ని ధి . – నీ . . . – దే . . ‖ దే . . . – జ . . – న్మ . ము . . ‖

3. ரி ஸ் நீ – ; தாநித – தா மா ‖ மாதமமா, ரி – க ரி ரீ, க – மா, க மா ‖
நீ . . – பக் . . – . தி ‖ பாக் . . . – ய . ஸு . – தா . . ‖
నీ . . – భ . . – . క్తి ‖ భా . . . . – గ్య . సు . – ధా . . ‖

தா ஸ்ரி ஸ் – ஸ் நி தா, நி – நி த மா ‖ ரி க மா, த – ம த ஸ்ா, ரி – ஸ்ா ரீ, க் ‖
நி தி . . – நீ . . . – தே . . ‖ தே . . . – ஜன் . . – ம மு . ‖ (நீ)
ని ధి . . – నీ . . . – దే ‖ దే . . . – జ . . . – న్మ ము . ‖ (నీ)

அ. 1. ; தா – ஸ்ா ; – ஸ்தா, ஸ்ா ‖ ரி ஸ் ரீ – ; ரீ – க்ா ரீக்ரி ‖
பூ – பா – ர . மு ‖ கா . . – ணி – ஸு ர . . ‖
అ. భూ – భా – ర . ము ‖ గా . . – ని – సు ర . . ‖

2. ரீ, ஸ் ஸ் த – ஸ்ா ; – ஸ்தா, ஸ்ா ‖ ரீ க் ரி – ரீ ரீ – க்ா ரீ, க் ‖
. . பூ . – பா – ர . மு ‖ கா . . – . ணி – ஸு ர . ‖
. . భూ . – భా – ర . ము ‖ గా . . – . ని – సు ర . ‖

3. ரி ஸ் நி த – த ஸ்ா, – ஸ்தா, ஸ்ா ‖ ரிஸ் ரீ க்ரி – ரீ, ஸ் ஸ் ரி – க்ா ரீ ‖
பூ . . . – பா . – ர . மு ‖ கா . . . . – . . ணி . – ஸு ர ‖
భూ . . . – భా . – ర . ము ‖ గా . . . . – . . ని . – సు ర ‖

ரீக்ரி ஸ்ா, ரி – க் ரி ரி ஸ் – ரி க்ா, ‖ ம்ா ம் ரி – க்ா ரீ – க் ரி ரி ஸ் ‖
பூ . . . – ஸு . ரு . – லை . ‖ ஜ ணிஞ் – . சி – ன . . . ‖ (நீ)
భూ . . . – సు . రు . – లై . ‖ జ నిం . – . చి – న . . . ‖ (నీ)

ச. மா, ரி – க ரீ க – மா, க || க ரி ரீ – க ரி ஸா, ரி – ஸ த ஸா ||
வே . – தோ . . – க்தம் . || பௌ . – கர் . . . – ம . மு ||
చ. వే . – దో . . – క్తం . || బౌ . . – క . . . – ర్మ . ము ||

ஸா ரீ – க ரி ரி ஸ – ரி க ம க || மா ; – த ஸ் நி த – த மா, ||
வெ த – கல் . . . – கு . க . || தா – க . த . – மௌ . ||
వె త – గ . . . – ల్గు . గ . || తా – గ . త . – మౌ . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

62. மாளவஸ்ரீ—ஆதி – 1 களை

ப. எவருன்னாரு ப்ரோவ
இந்த தாமஸமேலனய்ய (எ)

அ. விவரம்புக தெல்பவய்ய
விஶ்வேஶ ஸ்ரீ பஞ்சனதீஶ (எ)

ச. மனஸாரக த்யானிம்ப
மனஸு நிலுவது மர்மம்பு தெல்பு
*தனவாடனி தலசி தைர்ய
மொஸகு த்யாகராஜநுத (எ)

62. మాళవశ్రీ—ఆది – ఒక కళ

ప. ఎవరున్నారు బ్రోవ
ఇంత తామసమేలనయ్యా (ఎ)

అ. వివరంబుగ దెల్పవయ్యా
విశ్వేశ శ్రీ పంచనదీశ (ఎ)

చ. మనసారగ ధ్యానింప
మనసు నిలువలు మర్మంబు దెల్పు
*తనవాడని తలచి ధైర్య
మొసగు త్యాగరాజనుత (ఎ)

ப. 1. ; ; ; கா — மா பா ; பாஸ்நி | நி த தா — ; நி த | பா பாதப — மா,ப ம க ||
எ — வ ருன் . . . | ஞா . . — ரு . | . ப்ரோ . . — . . . . ||
ప. ఎ — వ రు . . . | ఞా . . — రు . | . ప్రో . . — . . . . ||

2. க மா , , , கா — மா பா ; பாஸ்நி | நி த ப நி — ஸ்ா ஸ் நி | நி த த ப — ப ம மா,ப ||
வ . எ — வ ருன் . . . | ஞா . . . — . ரு . | . ப்ரோ . . — . . . . ||
వ . ఎ — వ రు . . . . | ఞా . . . — . రు . | . ప్రో . . — . . . . ||

3. மா,க மா ; கா,ம — கா,ம பா,நிபா,நிஸ்ா,நி | நி த பா,நி — ஸ்ாக் ஸ்ா | க்ம் க் ஸ் நி — தா,நி பா,ஸ் ||
வ . . எ . — வ . ருன் . . . . | ஞா . . . — . . ரு | . . . ப்ரோ . — . . . . ||
వ . . ఎ . — వ . రు . . . . . | ఞా . . . — . . రు | . . . ప్రో . — . . . . ||

4. நி த ப ம க ஸ ப ம — க ஸ நி ஸ க ம பா,நி | நி த பா,நி — ஸ்ா,க் ஸ்க் ஸ் | ஸ்ா,ம் க் ஸ் நி — தா,நி பா,ஸ் ||
. . . வ . . எ . — வ . ருன் . . . . | ஞா . . . — . . ரு . . | . . . ப்ரோ — . . . . ||
. . . వ . . ఎ . — వ . రు . . . . . | ఞా . . . — . . రు . . | . . . ప్రో — . . . ||

நி த ப ம க ஸ ம க — ஸா ,க ஸ்நிநீ,த பா,நி | ஸ நி ஸ்ா — ; ஸா,ம | க ம பா,த — ப ம பா,ஸ் ||
. . . வ . . இங் . — த . தா . . . ம . | ஸ . . — மே . | . . ல . — . . . னய் . ||
. . . వ . . ఇం . — త . తా . . . మ . | స . . — మే . | . . ల . — . . . వ . ||

நி த ப ம க ஸ
. . . ய . .
. . . య . .

(எ)
(ఎ)

அ. 1. ; ; ; பா — பா,நி ஸ்ா ; க்ா | ம்ா ; — ; ம்ா | க்ம் க் ஸ்ா — ; ஸ்ா,க் ||
வி — வ . ரம் பு | க — தெல் | . . . ப — வய் . ||
అ. వి — వ . రం బు | క — తెల్ | . . . పు — వ . ||

2. ஸ் நீ , , , பா – பா,நி ஸ்ா க்ா க்ா | ம்ா ஸ்ா,க் – ம்ா ஸ் க் | க்ா ம் க் ஸ் – ; ஸ்ா,க் ||
ய . வி – வ . ரம் . பு | க . . . – . தெல் . | . . . . ப – வய் . ||
య్య . వి – వ . రం . బు | క . . . – . తె . | . . . . ల్పు – వ . ||

3. ஸ் நீ , , , பா – பா,நி ஸ்ா க்ா க்ா | ம் க் ஸ் நி – ஸ்ா,க் ஸ் நி | தா,நி ப நி – ஸ்ா,க் ஸ்ா,க் ||
ய . வி – வ . ரம் . பு | க . . . . – . . தெல். | . . ப . – . . வய் . ||
య్య . వి – వ . రం . బు | క . . . . – . . తె . | . . ల్పు . – . . వ . ||

ம்ாப்ம் க்ா ; ம்ா – ; க்ாம்க் க்ா ஸ்ா | நி த ப நி – ஸ்ா ஸ்ா,க் | ஸ் நி த ப – நி த பா,த ||
ய . . வி – ஶ்வே . . . ஶ | ஶ்ரீ . . . . – . பஞ் . | . ச – ன . . . ||
య్య . . వి – శ్వే . . . శ | శ్రీ . . . – . పం . | . చ . – వ . . ||

ப ம க ம க ஸ
ஶீ . . . ஶ .
శీ . . . శ . (எ)
(௨)

ச. ; ; ; பா – ப ம பா ; தா | நி த தா – ; பா | ஸ் நி நி த – பா நி த ||
ம – ன . ஸா ர | க . . – த்யா | . . னிம் . – . . . ||
చ. మ – న . సా ర | క . . – ధ్యా | . . నిం . – . . . ||

பா,ம மாபம மா தா – பா மாபம மா கா | ஸா,க ம க – ஸா ம க | ம ப ப ம – ப நி ஸ் நி ||
ப . . . . . ம – ன ஸு . . . நி | லு . வ . – லு மர் . | . . மம் . – . . பு . ||
ప . . . . . మ – న సు . . . ని | లు . వ . – లు మ . | . . ర్మం . – . . బు . ||

நி த தா பா
தெல் . பு
తె . ల్పు (எ)
(௨)

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిదశ.

63. காபி—ஆதி

ப. ஏதி நீ பாஹுபல பராக்ரம

மென்னாள்ள கென்னாள்ளு (ஏ)

அ. ஆதிதேவ நிஜதாஸுலகு கந

நாஸயுண்டக கரிவரத (ஏ)

ச. 1. காமுன மெரஸே ஶரசாபமு யா

கலி கொனலேதா

முரஹர ஶோணித பாநமு பஹுதின

முலுகாலேதா வாதா (ஏ)

2. ஸரஸ பூஸுருல பாதலு வினி ரோ (ஏ)

ஸமு ராலேதா

மொரலிடகா யோக நித்துர நிலிபி

மோமு ஜூப ராதா வாதா (ஏ)

68. కాపి—ఆది

ప. ఏరి నీ భాహుబల పరాక్రమ

మెన్నాళ్ల కెన్నాళ్లు (ఏ)

అ. సేదిదేవ నిజదాసులగు గన

నాసయుండగా కరివరద (ఏ)

చ. 1. కరమున మెరసే శరచాపము యా

కలి కొనలేదా

మురహర శోణిత పానము బహుదిల

ములుగాలేదా వాదా (ఏ)

2. సరస భూసురుల పాధలు విని రో

సము రాలేదా

మొరలిడగా యోగ నిద్దుర నిలిపి

మోము జూప రాదా వాదా (ఏ)

3 4
3. வருஷதப்பு புத்துலு நீசுலகு
5 3
வச்சினதி தெலியதா
3
* வெறபுலேக திரிகேரு சாலனுத்ஸு
3 3
வேகமே ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஸன்னுத (ஏ)

3. వరుసతప్పు బుద్ధులు నీచులకు
వచ్చినది తెలియదా
* వెఱపులేక తిరిగేరు చాలనుచు
వేగమే శ్రీ త్యాగరాజ సన్నుత (ఏ)

ப.	1.	; ரீ , ம பா – ; பா நி நி ப ம	பா த நி – , ப , மா , க	மா , த ப மா , க – க ரி ரீ	‖
		ஏ தி நீ – மா . . ஹு.	. ப ல – ப ரா .	. . . க்ர . – ம . .	‖
ప.		ఏ ది నీ – బా . . హు .	. బ ల – ప రా .	. . . క్ర . – మ . .	‖
	2.	; ரீ , ம பா – ; பா நி நி ப ம	பா நி நீ , ஸ் – நி பா த ப	மா , ப மா , க – ம க க ரி	‖
		ஏ தி நீ – பா . . ஹு.	. ப ல . – ப ரா . .	. . க்ர . – ம . . .	‖
		ఏ ది నీ – బా . . హు .	. బ ల . – ప రా . .	. . క్ర . – మ . . .	‖
	3.	ரீ ரி ம ரி ம பா – ; பா நீ , ஸ் நி நி ப ம	பா நி த – , ஸ்நி நிரி ஸ்	நி ப பநிதா – ப ம க க	‖
		. ஏ . . தி நீ – பா . . . . ஹு.	. ப ல – ப . ரா . .	. . க்ர . – ம . . .	‖
		. ఏ . . ది నీ – బా . . . . హు .	. బ ల – ప . రా . .	. . క్ర . – మ . . .	‖
	4.	ரி ஸ ரி ம ரி ம ப நி – ஸ் ரி க் ம் க் ரி ஸ் நி	ஸா நி ஸ் – , ரி க் ரி	ஸ் நி த நி – த ப ம க	‖
		. . ஏ . . தி நீ . – . . . பா . . . ஹு.	. ப ல – ப ரா .	. . க்ர . – ம . . .	‖
		. . ఏ . . ది నీ . – . . . బా . . . హు .	. బ ల – ప రా .	. . క్ర . – మ . . .	‖

5. ரி ஸ ம க ரி க நி த — பா,நி ஸ் ரி ரீப்ம் க் ரி | ஸ்ா,நி க் ரி — , ஸ்ா,ரி ஸ் நி | த நி பா,த ப — ம மா,ப மா,க ||
. . ஏ . . தி நீ . — . . பா . . . ஹா. | . . பல — ப . ரா . | . . க்ர . . — . ம . . . ||
. . ఏ . . ది నీ . — . . బా . . . హ . | . . బల — ప . రా . | . . క్ర . . — . మ . . . ||

1. ரி ஸ் ரீ,ப ம மா,த ப ம க — ரி க ஸ ரீ ம மா | பா ; — ; ம க | மா,த ப மா,க — க ரி ரீ,ம க ||
. . மென். . . . . — ளு . . ள்ள . | கெ . — ளுள் . | . . . . . . — ளு . . . . ||
. . మె . . . . — ను . . . ళ్ళ . | కె . — ను . | . . . . . . — ళ్ళు . . . . ||

2. ரி ஸ ரீ,ப ம மா,த ப ம க — ரி க ஸ ரீ ம மா | ப நி பா,நி — ஸ்ா,நி ரீ,ஸ் நி | த ப பாதப — மாபம க க ||
என் . . . . — ளு . . ள்ள . | கென். . . — . . ளுள். . | . . . . . — . . . ளு . ||
ఎ . . . . — ను . . . ళ్ళ . | కె . . . — . . ను . . | . . . . . — . . . ళ్ళు . ||

ரி ஸ

(ஏ)

(௭)

அ. 1. , , , ரீ நி ஸ் நி — ஸ்ா ரீ,க் ரி ஸ்ா,நி நி த | ப த ஸ்ரீ ரி — ஸ் நி தா,நி | நி நி ப ம — பா,த மபா, ||
ஆ தி தே . — . வ . . நி . ஜ . | . . தா . . — . ஸால . | கு . க . — ன . . . ||
అ. ఆ ది దే . — . వ . . ని . జ . | . . దా . . — . సుల . | గు . గ . — న . . . ||

2. , , , ஸ்ா நி ஸாரிஸ் — நி ஸ் ரீக்ரி ஸ்ா,நி நி த | ப த நிரி ஸ் — , நி பா | நி நி ப ம — பா,த மபா, ||
ஆ தி தே . . — . . வ . . நி . ஜ . | . . த . . — ஸால | கு . க . — ன . . . ||
ఆ ది దే . . — . . వ . . . . జ . | . . . . . — సుల | గు . గ . — న . . . ||

3. , , , ஸ்ா நி ஸ்ாரிஸ் — நி ஸ் க் ரி ப் ம் க் ரி | ஸ் நி நிரி ஸ் — நி த நீ | பா,ஸ் நி ப ம — பா,த மபா, ||
ஆ தி தே . . — . . வ . நி . ஜ . | . . தா . . — . ஸால | கு . . க . — ன . . . ||
ఆ ది దే . . — . . వ . ని . జ . | . . దా . . — . సుల | గు . . గ . — న . . . ||

, , , க்ா ரி ஸ்ாரிக் – ரி,ஸ் ஸ்நி ப ம பாதநி | த நி தபா ஸ் – நீ த பா | ம ப மபதப – மா,க ம க ||
ஆஸயுண் . . – . . . ட . . க . . . . . | . . க . ரி – . வ ர | த . . . . . – . . . . ||
అ స యుం. . – . . . డ . . గ . . . . . | . . క . రి – . వ ర | త . . . . . – . . . . . ||

ரி ஸ
. .
. .

(எ)
(౭)

ச. 1. ; ம பா நி தா – நி ஸ் நி த ப த பதநித | நீ நி த – நி ப மா,க | ரி க மாபம – க ரி க ஸ ||
வ ரு ஸ தப் – பு , புத் . து . ஆ . . . | . நீ . – . சு ல . | கு . . . . – . . . . ||
స. వ రు స త – ప్పు . బు . ద్ధు . ఆ . . . | . నీ . – . చు ల . || కు . . . . – . . . . ||

ரீ மகாபமா க ரீ – ஸ ரி ம பா தநீத ம | மாபம கா – ; ; | ம க ப ம – க ரி ஸ நி ||
. வ . . . ச்சின – தி . தெ . வி . . . ய | தா . . . – ; ; | . . . . – . . . . ||
. వ . . . చ్చిన – ది . తె . వి . . . య | దా . . . – . . | . . . . – . . . . ||

2. ஸ ரி ம பா நி த நி – ப ம ப நி ஸ் ரி ரிஸ்ா ரிக் | ரீ,ஸ் நி த – நி ப மா,த ப | மாபமமா,க – ம க ரி ஸ ||
. . வ ரு ஸ தப் . – பு . பு . த்து . ஆ . . . | . . நீ . – . சு ல . . | கு . . . – . . . . ||
. . వ రు స త . – ప్పు . బు . ద్ధు . ఆ . . . | . . నీ . – . చు ల . . | కు . . . . – . . . . ||

ரீ மகாபமா க ரீ – ஸ ரி ம மா தநீதபம | மாபம கா – ; ; | ம க ப க – க ரி ஸ நி ||
. வ . . . ச்சின – தி . தெ . வி . . , ய | தா . . . – . . | . . . . – . . . . ||
. వ . . . చ్చిన – ది . తె . వి . . . య | దా . . . – . . | . . . . – . . . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

64. காபி—ரூபகம்

ப. நித்யரூப எவரி பாண்
டித்ய மேமி நடுத்ஸுரா (நி)

அ. ஸத்யமைன ஆக்ஞ மீற ஸா
மர்த்யமு கலதா (நி)

ச. பானு பகலு ரேயு ரத்னஸானு ஜுட்டடா
பூனி ஶேஷு டமித பார பூமி மோயடா
வீனுலந்து காஶீபதி நீ நாமமு பல்கடா
மானி த்யாகராஜனுத மஹிமாஸ்பதமகு நீ முந்து (நி)

64. కాపి—రూపకం

ప. నిత్యరూప ఎవరి పాం
డిత్య మేమి నడచురా (ని)

అ. సత్యమైన ఆజ్ఞ మీర సా
మర్థ్యము గలదా (ని)

చ. భాను పగలు రేయు రత్న సాను చుట్టడా
పూని శేషు డమిత భార భూమి మోయడా
వీనులందు కాశిపతి నీ నామము బల్కడా
మాని త్యాగరాజవినుత మహిమాస్పదమగు నీ ముందు (ని)

ப. ,,, ரி – , ம பா – ; பா ‖ ; ரி க – , ரி ஸா – ; ; ‖
நித் – ய ரூ – ப ‖ எ வ – ரி பாண் – . . ‖
ప. ని – త్య రూ – ప ‖ ఎ వ – రి పాం – . . ‖

,,, ஸ – ; ரி,க ரிஸ ஸ – ; ஸா ‖ , நி ஸ ரி – , க க ரி – ரீ ; ‖
டித் – ய . மே . . – மி ‖ . ந டு – த்ஸு ரா – . . ‖ (நி)
డి – త్య . మే . . – మి ‖ . న డు – చు రా – . . ‖ (ని)

அ. ,,, ரி — , ம பா — நி ம பா || நி ஸ் ரிக்ரி — ஸ்ா,ரி ஸ் நி — த நி ப ம ||
ஸத் — ய மை — . . . ன || ஆக் . . . . — ஞ . மீ . — . . ற . ||
ஆ. స — త్య మై — . . . న || ఆ . . . . — జ్ఞ . మీ . — . . ల . ||

ஸா , ரி — ஸ் நி த நி — பா,த ப ம || ரி ம ப நி — ப நி ஸ் நி த ப ப ம || க ரி ஸ
ஸா . — மர்த் . . . — ய . மு . || க . ல . — தா . . . . || . . . (நி)
సా . — మ . . . — ర్థ్య . ము . || X . ● . — దా . . . . || . . . (ని)

ச. ,,, நி — , த பா — த நி த ப ம || க ரி ரி க — , ரி ஸா — ; ஸா ||
பா — னு ப — க . . லு . || . . ரே . — யுரத் — ன ||
ச. భా — ను ప — X . . లు . || . . రే . — యుర — త్న ||

,,, ரி — நி ஸ ரீ — ; ப ம || கா , ரி — ரீ ; ; ||
ஸா — . னு சு — ட்ட . || டா . — . . . ||
సా — . ను చు — ట్ట . || డా . — . . . ||

,,, ம — ரி ம ப நி — ஸ் ரி க் ரி || ஸ் நி த நி — , ப ம க — , ரி ரீ ||
பூ — . ணி ரோ . — . . . ஷ . || . . ட மி — த பா . — . ர ||
భూ — . ని రో . — . . . ష . || . . డ మి — త భా . — . ర ||

; ரி ம — ப த த ப — ஸ் நி தா || பா ; — ; ; — ; ; ||
பூ . — மி . மோ . — . . . ய || டா — . . . — . . ||
భూ . — మి . మో . — . . . య || డా — . . . — . . ||

,,, நி — ம ப நீ — ; ஸ்ா || ; ரீ — க் ம் க் ரி — ஸ்க் ரி ரிஸ் ஸ் ||
வீ — . னு லங் — து || கா — பி . . . . — ப . . தி . . ||
వీ — ను లం — దు || కా — పి . . . . — ప . . తి . . ||

,, ஸ்ா – ம் க் ரீம்க் – க் ரி ஸ்ா || ஸ நி ரி ஸ் – நி த த நி – ப ம பா ||
நீ – நா . . . . – . ம மு || பல் . . . – க . டா. – . . . ||
నీ – నా . . . . – . మ ము || బ . . . – ల్కు . డా. – . . . ||

,,, ரி – ,ம பா – நி ம பா || நி ஸ ரீக்ரி – ஸ்ா,ரி ஸ் நி – த நி ப ம ||
மா – னி த்யா – . . க || ரா . . . . – ஜ . வி . – னு . த . ||
మా – ని త్యా – . . గ || రా . . . . – జ . వి . – ను . త . ||

பா ஸ்ா – ஸ் நி த நி – பா ம க || ரி ம ப நி – ப நி ஸ் நி – த ப ப ம || க ரி ஸ
ம ஹி – மாஸ் . . . – ப த . || ம . கு . – நீ . . . – முந் து . || . . . (நி)
మ హి – మా . . . – స్ప ద . || మ . గు . – నీ . . . – ముం దు . || . . . (ని)

65. காபி—ரூபகம்

4 4 4

ப. ராம ரகுகுல ஜலநிதி ஸோம லோகாபிராம (ரா)

அ. தாமர சூலிகி ஸைனனு

3

நீ மஹிமலு தெலிய வஶமா (ரா)

3

ச 1 ஶரணாகத ஜனரக்ஷக

2 4

ஸுரபால முக ஜித ஸுதா

4 3 3

கர நின்னு விபீஷணுடு ஶரணநகானே

65. కాపి—రూపకము

ప. రామ రఘుకుల జలనిధి సోమ లోకాభిరామ (రా)

అ. తామర చూలికి సైనను

నీ మహిమలు దెలియ వశమా (రా)

చ. శరణాగత జనరక్షక

సురపాల ముఖ జిత సుధా

శర నిన్ను విభీషణుడు శరణనగానే

                    3   3
ஸுர முனி ஜன வைரி ஸஹோதருடனுசு

    நெம்சக நீ

3 3   3 3
பிருதுனு பொகடுத்ஸு லங்கா

       3
    புரபதிகா ஜேஸிந ஸ்ரீ (ரா)

       3   3   3
2 ஸுரபூஜித பத நீது வரரூபமு கனஜாலக

3
கிரிஜா ரிபுஹர ஶங்கர ஸௌமித்ரி

4   4   3
தரஜானில தநய விபாகரஸுத தஶவதனானுஜ

4   3 3 3   3
பரதுலு பொகடக தொம்மிதி

    3   3   3
    குரிகி திவ்ய த்ருஷ்டி நிச்சின (ரா)

                   3   3   3
3 ஜலஜாருண சரணாஸுர ஜலதாஶுக ஸ்ரீரகு குல

  3 4 3   4   3   3
திலகாத்புதகுண ஶுபமுலுகல த்யாகராஜ

              3
குலபாவன கலியுக மனுஜுலகுனு நீதாரகமு நி

                      3   3
டல நேத்ருனி சேதனு வீனுலனு பல்ககா ஜேஸின (ர

సుర ముని జన వైరి సహోదరుడనుచు

    నెంచక నీ

బిరుదును పొగడుచు లంకా

    పుర పతిగా జేసిన శ్రీ (రా)

2 సురపూజిత పద నీదు వరరూపము గన జాలక

గిరిజా రిపుహర శంకర సౌమిత్రి

ధరజానిల తనయ విభాకరసుత దశవదనానుజ

భరతులు పొగడగ తొమ్మిది

    గురికి దివ్య దృష్టి నిచ్చిన (రా)

3 జలజారుణ చరణాసుర జలదాశుగ శ్రీ రఘుకుల

తిలకాద్భుతగుణ శుభయలుగల త్యాగరాజ

కులపావన కలియుగ మనుజులకును నీతారకము ని

టల నేత్రుని చేతను వీనులను బల్కగా జేసిన (రా)

ப. 1. ; ஸ்ா – , ஸ்நி த நி – பா, த நி த ‖ ப ம கா – மா பா, த ப – மாபம க ரி ‖
ரா – ம . . . – ர . கு . ‖ . கு ல – ஜ ல . . . – நி . . தி . ‖
ప. రా – మ . . . – ర . ఘు . ‖ . కు ల – జ ల . . . – ని . . ధి . ‖

பமகரி – ஸநிஸா – ; ; || ; ரிஸ – ரீ,ம பா,நி – நிம பா,நி ||
ஸோ. . – ம . . – . . || லோ. – . . கா . – . . பி . ||
సో . . . – మ . . – . . . || లో . – . . కా . – . . భి . ||

2. ஸ்ா,ரி ஸ்ாரிக் – ரி ஸ்நிநீ,ப – பா நிஸ் || நிப மக – தப பம – க க ரிஸ ||
. . ரா . . – . ம . . . – ர கு . || . கு ல . – ஜ . ல . – . நி தி . ||
. . రా . . – . మ . . . – ర ఘు . || . కు ల . – జ . ల . – . ని ధి . ||

பமகரி – ஸநிஸா – ; ; || ; ரிஸ – ரீ,ம பா,நி – ஸ்ா,ரி ரீமக் || க்ா,ரி
ஸோ . . – ம . . – . . || லோ. – . . கா . – . . பி . . || . . (ரா)
సో . . . – మ . . – . . . || లో . – . . కా . – . . భి . . || . . (రా)

அ. ; பநி – ம பா நி – ; ஸ்ா || ரீ க்ம் – க்ரி ஸ்க்ரீ – ரிஸ் ஸ்ா, ||
தா. – ம ர சூ – லி || கி ணை . – . . ன . . – னு . . ||
అ. తా. – మ ర చూ – లి || కి నై . – . . న . . – ను . . ||

; ஸ்நி – க்ரீ ஸ் – நிதநீ || பா,ஸ் நித – பமபநி – ஸ்ா,ரி ரீபம் || க்ரி
நீ . – ம ஹிம – . . லு || தெ. வி . – ய . வ . – ஶ . மா . || . . (ரா)
నీ . – మ హి మ – . . లు || దే . వి . – య . వ . – శ . మా . || . . (రా)

ச. ; மப – , பா,ஸ் நிநி – பமபா || நிதபம – கரீ,ம கரி – ஸரி ஸா ||
ஜல – ஜா . . . – ரு . ண || ஶ . ர . – ண அ . ஸு . – . . ர ||
చ. జల – జా . . . – రు . ణ || శ . ర . – ణ అ . సు . – . . ర ||

; கரி – , ஸா,கரி – ஸநிஸா || கமகக – , ம பாதப – மாபம கரி ||
ஜல – தா . . – ஶா . க || ஸ்ரீ . . . – . ரகு . . – கு . . ல . ||
జల – దా . . – శా . క || శ్రీ . . . – . రఘు . . – కు . . ల . ||

கா தப — , மகரி — மா பா || நிமபஸ் — , நிஸா — க்ரி ரிஸ்ஸ் ||
. தில — க . . . — அத்பு || த . குண — ஸௌப — மு . லு . . ||
. తిల — క . . . — అద్భు || త . గుణ — సౌభ — ము . లు . . ||

; நி ரி — , ஸ்நிப — நீ ஸா || ரீக்ரிஸா,நி — நீஸ்நிதா,ப — நிமபா ||
கல — த்யா . . — . க || ரா . . . — . . . . — . . ஜ ||
కల — త్యా . . — . క || రా . . . — . . . . — . . జ ||

; மப — , நீ, — ஸா ரிஸ் || ரி க்ம் க் — ரீ க்ரி — ஸ்நி ஸா ||
குல — பா — வ ன . || கலி . யு — கம . — னு . . ||
కుల — పా — వ న . || కలి . యు — గమ . — ను . . ||

; நிஸ் — , க் ரீ — ம்க்ரிஸ் || நிஸ் ரீக்ரி — ஸ்நி நிரிஸ் — நிதநீ ||
ஜால — குனு — நீ . . . || தா . . . . — ர . க . . — மு . நி ||
జాల — గును — నీ . . . || తా . . . . — ర . క . . — ము . ని ||

; நிஸ் — , க்ா, — ம்ா ம்ா || மக்ப்ம் — க்ரி ம்க் — க்ரிரீ ||
டல — நேத் — ருனி || சே . . . — த . னு . — வீ . . ||
టల — నే — త్రుని || చే . . . — త . ను . — వీ . . ||

ஸ்நி க்ரி — ஸ்நிதா — ஸ்நிநீ பா || மகரிஸ — ரிமபா,நி — ஸா,ரி ரீப்ம் ||
னு . ல . — னு . பல் — . . . க || கா . . . — ஜே . . . . — வி . ன . . ||
ను . ల . — ను . బ — . . . ల || గా . . . — జే . . . . — వి . న . . ||

க்ரி
. .
. .

(ரா)
(రా)

66. தர்பாரு—ஆதி – 2 களை

ப. முந்து வெனுக நிரு ப்ரக்கல தோடை
முரகர ஹர ராரா (முந்)

அ. எந்து கான நீ யந்தமுவலெ ரகு
நந்தன வேகமே ராரா (முந்)

ச. 1. சண்ட பாஸ்கர குலாப்தி சந்த்ர கோ
தண்ட பாணியை ராரா
அண்ட கொலுசு ஸௌமித்ரி ஸஹிதுடை
அமித பராக்ரம ராரா (முந்)

2. ஓ கஜரக்ஷக ஓ ராஜகுமாரா
ஓங்கார ஸதன ராரா
*பாகவதப்ரிய பாகப்ரோவவய்ய
த்யாகராஜனுத ராரா (முந்)

66. దర్బారు—ఆది—రెండు కళ

ప. ముందు వెనుక నిరు ప్రక్కల తోడై
మురఖర హర రారా (ము)

అ. ఎందు గాన నీ యందము వలె రఘు
నందన వేగమె రారా (ము)

చ. 1. చండ భాస్కర కులాబ్ధి చంద్ర కో
దండ పాణివై రారా
అండ గొలుచు సౌమిత్రి సహితుడై
అమిత పరాక్రమ రారా (ము)

2. ఓ గజరక్షక ఓ రాజకుమార
ఓంకార సదన రారా
భాగవతప్రియ బాగ బ్రోవవయ్య
త్యాగరాజనుత రారా (ము)

ப. 1.	,,, ரி பா,த பமரி – கா கா, ரி ஸா	,,, ரிஸ – நி ஸ ரீ	கா கா – ஸ ரி ஸா
	முந் து . வெ . . – னு க னி ரு	ப்ரக் – . க ல	தோ . – டை . .
ప.	ముం దు . వె . . – సు క ని రు	ప్ర . – . క్క ల	తో . – డై . .

2. ,,, ரி பா,த பமரீ – ரிமரீ ரிமரீபம மரிஸா | ,,, ரிஸ – நி ஸ ரீ | ரி ம ரி ரிமரீம – ஸ ரி ஸா ||
முந்து . வெ.. – னு . . க . . . . னி ரு | ப்ர . – க் க ல | தோ. . . . . . – டை . . ||
ముందు . వె . . – ను . . క . . . . ని రు | ప్ర . – క్కు ల | తో . . . . . . – డై . . ||

3. ,,, ரி பா,ம பமமதப – மம ரி ரிமரீபம ம ரீ,க ரிஸா,| கரிகாரிஸ ரீஸரி–ஸநி ஸா,க ரிஸரீ | பமப மா,ரி ரிமரீம – ஸரீஸ ஸா ||
முந் து. வெ. . . . – னு. . க. . . . . னி. ரு . | . . . . . ப்ர . . – . . க . ல . . | தோ. . . . . – டை . . . . ||
ముం దు. వె . . . . . – ను. . క. . . . . ని రు . | . . . . . ప్ర . . – . . క్కు . ల . . | తో . . . . – డై . . . ||

4. ,,, ரி பா,ம பதாப – மபமா பதபா பமரீபம ம ரீ,க ஸ ரீகரி| ரீபம ககரிஸ ரீஸரி – ஸநி ஸா,க ரிஸரீ | ஷை – ஷை ||
முந்து. வெ. . – னு . . . . . க . . . . . னி. ரு . . . | . . . . ப்ர . . – . க் க . ல . . | ஷை – ஷை ||
ముందు. వె . . – ను . . . . . క . . . . . . ని . రు . . . | . . . . ప్ర . . – . . క్కు . ల . . | ఔటో – ఔటో ||

5. ,,, ஸா,ரி ஸரி ம ரிமபா – மபதநிஸ் தபமபமரிக ரீ,க ஸ ரீகரி| ஷை – ஷை | ஷை – ஷை ||
முந் . து . . வெ. . – னு. . . . க . . . . னி. ரு . . . | ஷை – ஷை | ஷை – ஷை ||
ముం . దు . . వె . . – ను . . . . క . . . . ని . రు . . . | ఔటో – ఔటో | ఔటో – ఔటో ||

6. ,,, ரிமபா,தபா,த தரி – ஸ்ரிஸ்நிஸ் தபமரி க ரீ,க ஸ ரீகரி| ஷை – ஷை | மப த பாதபமரி – மரீம ரீ,ம ஸரீஸ
முந்து . . . வெ.– னு . . . . க. . . . . னி. ரு . . . | ஷை – ஷை | தோ.. . . . . . . – டை. . . . . . .
ముందు . . . వె .– ను . . . . . క . . . . . ని . రు . . . | ఔటో – ఔటో | తో .. . . – డై . . . . ||

1. ,,, ரி ம ப தா – த நி பா பா ப பாதப | மா மா,ப – மபாம ரீ | ஸ ரீ,க ஸரீஸ – ஸா ; ||
மு ர க ர – ஹ. ர ரா ரா. . . | . ரா . – ரா . . . | ரா . . . . . – ரா ||
ము ర ఖ ర – హ. ర రా రా. . . | . రా . – రా . . . | రా . . . . . – రా ||

2. ,,, ரி ம பா,நி தபதா – தநிஸ் பா பா,த பாநிததா,ப| மா மா,ப – மதபபா,ம ரீ | ஷை — ஷை ||
மு ர க . ர . . – ஹ. . ர ரா . ரா . . | . ரா . – ரா . . . . | ஷை — ஷை ||
ము ర ఖ . ర . . – హ. . ర రా . రా . . | . రా . – రా . . . . | ఔటో — ఔటో ||

7. ; ஙிரி ஸா,ரி ரீ,பமா,ப மப தா,ரி – ஸநி ஸ் பாதப மரி க ரீ,க ரிஸா, | ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா பாதப – பா ரீமரி |
முந் . . . து . . . வெ . . . – னு . . க . . . . . . னி . ரு . | ப்ரக் . . . க . . – . ல . . |
ముం . . . దు . . . వె . . . – ను . . క . . . . . . ని , రు . | ప్ర . . . కృ . . . – . ల . . |

ரிம பாதபமாபம ரீ,ம – ஸ ரி ஸ்ா ||
தோ . . . . – டை : . ||
తో . . . . – డై . . ||

அ. 1. , , , தா,நி தபா, பா,ம – மா,ரி ரிமா, பா,ம பதாப | பா ; – ; ; | ரீ,மரீ,ப ம ப – ; ; ||
எந் . து . கா . – . . ன . நீ . . . . | . . – . . | . . . . . . – . ||
అ. ఎం . దు . గా . – . . . న . నీ . . . . | . . – . . | . . . . . . – . ||

2. , , , தா,நி தபா, மாபதபா,த – பம ரி ரிமா, பா,ம பதாப | பா பா, தப – பம ப தா | நீ நீ – , ஸ் ஸ்ா ||
எந் . து . கா . . . . – . . . ன . நீ . . . . | . அந் . . – . . த மு | வலெ – ர கு ||
ఎం . దు . గా . . . . – . . . న . నీ . . . . | . అం . . – . . ద ము | వ లె – ర ఘు ||

3. , , , தா,நி தபா, மபதநிஸ் – தபமரி ரிமா, மப தாநித பாதப பா,ம | பா பத பாதப – பம ப தா | நீ நீ – , ஸ் ஸ்ா ||
எந் . து . கா . . . . – . . . . ன . நீ . . . . | . அந் . . . . . . த மு | வலெ – ர கு ||
ఎం . దు . గా . . . . – . . . . న . నీ . . . . | . యం . . . . . . ద ము | వ లె – ర ఘు ||

4. ; ,ப தா,நி தபாம மபதநி – ஸ்ா,ப பாதபமரி ஷை | ஷை – ஷை | நீ நீ – நிநி ஸ் நீஸ்நிநீ,ப ||
. எந் . து . . கா . . . – . . ன . . . . ஷை | ஷை – ஷை | வலெ – ர . . கு . . . . ||
. ఎం . దు . . గా . . . – . . న . . . . డిట్టో | డిట్టో – డిట్టో | వ లె – ర . . ఘు . . . . ||

5. பாதப பம ரிஸ்நிஸ் பா தநிதாநீ,ப – தபபமமரி ம ஷை | ஷை – ஷை | நிநி ஸ் தப த – நிஸ்ரிக் ரிஸ்நிஸ் ||
. . . . . . எந் . . , து கா . . . – . . . . . . ன ஷை | ஷை – ஷை | வ . . லெ . . – ர . . . கு . . . ||
. . . . . . ఎం . . . దు గా . . . . – . . . . . . న డిట్టో | డిట్టో – డిట్టో | వ . . లె . . – ర . . . ఘు . . . ||

6. தபமப பாரிஸ் ஸ் ப தநித மபம பதப – மபம ரிமரி மா ஷை | ஷை – ஷை | நிஸ்ரீ ஸ்ாரிஸ் ஸ்நி –

. . . . எந் . . . து . . . கா. . . . . – . . . . . . ன ஷை | ஷை – ஷை | வ . . லெ . . . . –

. . . . ఎం . . . డు . . . గా. . . . . – . . . . . . న డిటో | డిటో – డిటో | వ . . లె . . . . –

, ஸ் ரீ ||

ர கு ||

ర ఘు ||

1. ; ரிக் ரீ,க் ரி ஸ்ா – நிஸ் தநி தா,ப மப | தா தாநிப – பா பாதப மா,த | பம ரீ,க ஸரீஸ – ஸ ஸ்ா,க் ரிஸ் ரி ||

நந் . . . த ன – வே . . . க . மே . | ரா . . . – ரா . . . . . | ரா . . . ரா . . – . ர . கு . . ||

నం . . . ద న – వే . . . గ . మే . | రా . . . – రా . . . . . | రా . . . రా . . – . ర . ఘు . . ||

2. ; ரிம் ரீபம் ம ரீ,க் ரிஸ்ா, – நிஸ்ரிஸ் நிஸ் நிததப தா | ரீமரி மாபம – ப தநி தநீ,ப | ஷை ஷை ||

நந். . . . . த . ன . – வே. . . . . க . . . மே | ரா. . . . . – ரா . . . . . | ஷை ஷை ||

నం. . . . . ద . న . – వే. . . . . గ . . . మే | రా. . . . . – రా . . . . . | డిటో డిటో ||

3. ; ரிம் ரீபம் ம ரீ,க் ரிஸ்ா, – நிஸ்ரிஸ் நிஸ் நிதநப தநிஸ்ரி | ரிஸ் நிஸ்தப மப – தநிஸ்ா பதபம | ரிமபத நிப – பதபம மபமரி ||

நந் . . . . . த . ன . – வே. . . . . க . . . மே. . . | ரா. . . . . ரா. – . . . . | ரா . . . . – ரா . . . . ||

నం . . . . . ద . న . – వే. . . . . గ . . . మే. . . | రా. . . . . రా, – . . . . | రా . . . . – రా . . . . ||

கக ரி ஸ நி ஸ

. . . .

. . . .

(மு)

(ము)

ச. 1. , , , பா ப பா – பா,ம பா, பா,த பமபா | தப மப – தா,நி ப பா,த ம | மா,ரி ரிக ரீக – ஸ ரி ஸ ஸ ||

ஓ க ஜ – ர . . ஸ்ரீ . க . . | ஓ . . . – ரா . . ஜ . . | கு . . . . . – மா . . ர ||

చ. ఓ గ జ – ర . . శ్రీ . క . . | ఓ . . . – రా . . జ . . | కు . . . . . – మా . . ర ||

2\. ; ரிமபதநீ,த தா,நி தபா, – ப தநித பதபபமா, பா,த பமபா | தபமபதநி - ஸ்ா,ப தபபம | பமரீ ரிகரீக – ஸரீஸ ஸா ||
ஓ . . . . . க . ஜ . – ர . . . . க்ஷ . க . . | ஓ . . . . . . – ரா . ஜ . . . | கு . . . . . . – மா . . ரா ||
ఓ . . . . . క . జ . – ర . . . . క్ష . క . . | ఓ . . . . . . – రా . జ . . . | కు . . . . . . – మా . . రా ||

3\. ஷை – ஷை | ரி ஸ்ாரிஸ் நிநி ஸ் – தா,நி ப மபதநி | ஷை ஷை ||
ஷை – ஷை | ஓ . . . . – ரா . . ஜ . . . | ஷை ஷை ||
డిటో – డిటో | ఓ . . . . – రా . . జ . . . | డిటో డిటో ||

; ரிமபத பமரீ கா,கா, ரி ஸா,ரி ரிஸநீ ஸா | ; ரிரி ம – ,ரி ரிம பா | மபதப தா,நிதா,நி – ப த பா ||
ஓங் . . . . கா . ர ஸ . த . . ன | ரா . . – . ரா . . | ரா . . . . – ரா . . ||
ఓం . . . . కా . ర స . ద . . న | రా . . – . రా . . | రా . . . . – రా . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

67. தர்பார்—ஆதி 1 களை

ப. யோசனு கமல லோசன நனு ப்ரோவ (யோ)

அ. ஸூசன தெலியக நொருல
யாசன ஸேதுனனுத்ஸு நீகு
தோசெனு த்யுதி விஜிதாயுத வி
ரோசன நன்னு ப்ரோவ நிங்க (யோ)

67. దర్బారు—ఆది – 1 కళ

ప. యోచనా కమల లోచన నను బ్రోవ (యో)

అ. సూచన తెలియక నొరుల
యాచన సేతుననుచు నీకు
తోచెనా ద్యుతి విజితాయుత వి
రోచన నన్ను బ్రోవ నింక (యో)

4
ச. கேசன நிஜபக்த நிசய பாப வி
3 3 3 3
மோசன கல பிருது லெல்ல கொனி நன்
4
னேசனு க்ருத விபிநசா வராபி
3
ஷேசன த்யாகராஜ பூஜித. (யோ)

చ. కేచన నిజ భక్త నిచయ పాప వి
మోచన గల బిరుదు లెల్ల గొని న
న్నేచనా కృత విపినచర వరాభి
షేచన త్యాగరాజ పూజిత (యో)

ப. 1. ; ரீ பா பா,ம — ம பா , ; ; | மப ம பத ப — ப மரீ | கரி ரிக — ரிஸ ஸரீ, ||
யோ . ச . — ஞ . | . . . . . — . . . | க . ம . — ல . . . ||
ప. యో . చ . — నా . | . . . . . — . . . | క . మ . — ల . . . ||

; ப ம ரீ ரிகரீ,க — ஸ ரீ ஸ ஸா ; | ; தப — ம ப தப | ப ம ரீ,க — கரிகா ||
லோ . . ச . . . — ன . . . | நனு — ப்ரோ. . . | . . . . — வ . . ||
లో . . చ . . . — న . . . | నను — బ్రో . . . | . . . . — వ . . ||

2. ரிஸ ரீ பா பா,ம — ப தா ப மப தா,நி | ரிம பா,த — ப மரீ | கரி ரிக — ரிஸ ஸரீ, ||
. . யோ . ச . — ஞ . . . . | . . . . — . . . . | க . ம . — ல . . . ||
. . యో . చ . — నా . . . . | . . . . — . . . . | క . మ . — ల . . . ||

; ப ம ரீ ரிக ரீ க — ஸ ரீ ஸ ஸா ; | ; த ப — ம ப த ப | ப ம ரீ,க — கரிகா ||
லோ . . ச . . . — ன . . . | நனு — ப்ரோ . . . | . . . . — வ . . ||
లో . . చ . . . — న . . . | నను — బ్రో . . . | . . . . — వ . . ||

3. ரி ஸ ரீ பா பா,ம — ப தா ப ம ப த நி | ஸ்ா,ப பா,த — ப ம ரீ | க ரி ரி க — ரி ஸ ஸ ரீ, ||
. . யோ. ச . — ஞ . . . . . . | . . . . — . . . | க . ம . — ல . . . ||
. . యో . చ . — నా . . . . . . | . . . . — . . . | క . మ . — ల . . . ||

; ப ம ரி,க ரீ,க — ஸ ரீ ஸ ஸா ; | ; த ப — ம ப த ப | ப ம ரீ — க ரி கா ||
லோ . . ச . — ன . . . . | ந னு — ப்ரோ . . | . . . . — வ . . ||
లో . . చ . — న . . . . | న ను — బ్రో . . | . . . . — వ . . ||

4. ரி ஸ ரீ பா பா,ம — ப தா ப ம ப த நி | ஸ் ரி க் க் — ரி ஸ் நி ஸ் | த ப ம ரி — க க ரி ஸ ||
. . யோ. ச . . — ஞ . . . . . . | . . . — . . . . | . . . . — க . ம . ||
. . యో . చ . . — నా . . . . . . | . . . — . . . . | . . . . — క . మ . ||

ரீ,த ப ம ரீ,க ரீ,க — ஸ ரீ ஸ ஸா ; | ரி ஸ்ா ரி — நி ஸ் த ப | . த ம ப — க ரி க க ||
ல . லோ . . . ச . — ன . . . | ந . . — னு . ப்ரோ . | . . . — வ . . . ||
ల . లో . . . చ . — న . . . | న . . — ను . బ్రో . | . . . — వ . . . ||

ரி ஸ
. .
. .

(யோ)
(యో)

அ. 1. ; த நி தா நி பா — ப ம ப த ப ம ப ம த ப | ம ப ம ரீ,ம — ஸ ரீ ஸ | ரீ,ப பா,ம — ம பா , ||
ஸூ . . . ச — ன . . . . தெலி | ய . . . . — க . . | நொ . ரு . — ல . ||
అ. సూ . . . చ — న . . . . తెలి | య . . . . — క . . | నొ . రు . — ల . ||

; ம ப தா நீ — பா,நி த ப ம ரி க ரி ஸ | ரி ம பா,த — த ப தா | த நீ , — ஸ்ா ; ||
யா . . ச — ன . . . . ஸே . . . | து . ன . — னு . த்ஸு | நீ . — கு ||
యా . . చ — న . . . . సే . . . | తు . న . — ను . చు | నీ . — కు ||

2. ; தநி த தா,நி பா – மப தாநித பாதப தப | மா,த பமரி – ககரிஸ | ரி ம பா,ந – பமபா ||
ஸும. . . . ச – ன . . . . தெலி | ய . . . . – க . . . | நொ . ரு . – ல . . ||
సుం. . . . చ – న . . . . తె లి | య . . . . . – క . . . | నొ . రు . – ల . . ||

; மபதா நீ,ப – பா,நி தபமரிகரிஸ | ரிம பா,த – தபதா | நிஸ் ரீக்ரி – ஸாரிஸ் { நிஸ்தப } ஸா ||
யா . . ச . – ன . . . . ஸே. . . | து . ன . – னு . த்ஸ | நீ . . . . – கு . . { . . . . } . ||
యా . . చ . – న . . . . . సే . . . | తు . న . – ను . చు | నీ . . . . – కు . . { . . . . } . ||

நீஸ் ரிஸ் ரி க் க் – ரிஸ் நீஸ் தபத | த ரி ஸ் ஸ் – , ப தா | நி ப த ப – க ரி க க ||
தோசெனு . . த்யு தி – வி ஜி தா . யு த வி | ரோ . ச னு – . நன் | னுப்ரோ . வ – னிங் . க . ||
తో చె నా . . ద్యు తి – వి జి తా . యు త వి | రో . చ నా – . న | ను బ్రో . వ – నిం . క . ||

ரி ஸ
. .
. .

(யோ)
(యో)

ச. தா,நி பதமபரிம – ரி ரீ,ப மரிககரிஸ | ரி ப ம ரி – க க ரி ஸ | ரி நீ ஸ – ரி ம பா,த ||
கே . சனநிஜபக் . – தநி . சயபா . பவி | மோ . சன – கலபிரு | தெல். ல – கொனிநன் . ||
తె. కే . చ న ని జ భ . – క్తని . చ య పా . ప వి | మో . చ న – క ల బి రు | దె . ల్ల – కొ ని న . |

நீஸ் ரி க் க் ரி ஸ் – நிஸ் தபமபதநி | நி ரி ஸ் ஸ் – பா தா | நி ப த ப – க ரி கா ||
நே ச னுக்ருதவிபி – னசரவரா . . பி | ஷே . ச ன – . த்யா | க ரா , ஜ – பூ . . ||
నే చ నా కృ త వి పి – న చ ర వ రా . . భి | షే . చ న – . త్యా | క రా . జ – పూ . . ||

ரி ஸ
ஜி த
జి త

(யோ)
(యో)

68. தர்பாரு—த்ரிபுட

ப. ராமாபி ராம ரமணீய நாம

அ. ஸாமஜரிபு பீம ஸாகேத தாம (ரா)

ச. 1. வநஜலோசன நீவுவலனி அலஸிதி நீ
மனஸுன தயலேது மல்லாடி பலமேமி (ரா)

2. மனஸுனு செலி நீகே மருலு கொன்னதி காநி
சனுவுன செயி பட்டி மம்மு ரக்ஷிம்பவு (ரா)

3. கோரி கோரி நின்னு கொலுவக நீ
தாரி வேரயினதி தாத வ்ராலேமோ (ரா)

4. கமனீயமகு பான்பு காவிஞ்சிதினந்து
ரமியிம்பக நனு ரச்ச ஜேஸெதவு (ரா)

5. திக்கு நீவனி தின தினமுனு நம்ம
யெக்கு தக்குவலந்து யெஞ ஸெடு குணமேமோ (ரா)

6. நீகே தய புட்டி நீவு ப்ரோவவலெ
ராகேந்து முக த்யாகராஜ வரத ஸ்ரீ (ரா)

68. దర్బారు—త్రిపుట

ప. రామాభి రామ రమణీయ నామ

అ. సామజరిపు భీమ సాకేత ధామ (రా)

చ. 1. వనజలోచన నీవువలని యలసితి నీ
మనసున దయలేదు మల్లాడి ఫలమేమి (రా)

2. మనసను చెలి నీకే మరులు కొన్నదిగాని
చనువున చెయి బట్టి నమ్ము రక్షింపవు (రా)

3. కోరి కోరి నిన్ను కొలువగ నీ
దారి వేరయినది ధాత వ్రాలేమో (రా)

4. కమనీయమగు పాన్పు గావించితినందు
రమియింపక నన్ను రచ్చ జేసెదవు (రా)

5. దిక్కు నీవని దిన దినమును నమ్మ
ఎక్కు తక్కువలందు యెనసెడు గుణమేమో (రా)

6. నీకే దయ బుట్టి నీవు బ్రోవవలె
రాకేందు ముఖ త్యాగరాజ వరద శ్రీ (రా)

ப. 1. ; ; பா | பா மபமா,ரி — ககரிஸ || ஸமரி ரிபம | பா , ம — பா ; ||
ரா | மா . . . . . — . . பி . || ரா . . . . . . | ம . — . ||
క. రా | మా . . . . . — . . భి . || రా . . . . . . | మ . — . ||

, , , மபா | நி தா நி — த பா த || ம ப த ப ம ரி | ரிக ரீ க — ஸ ரீ ஸ ||
ர ம | ணீ . . . — ய . . || நா . . . . | ம . . . — . . . ||
ర మ | ణీ . . . — య . . || నా . . . . | మ . . . — . . . ||

2. ; ; ரீ,ப | மபதப ம ரி — க க ரி ஸ || ரீ,ம ரி ம பா,ம | பா தநிதா,நி — ப தா ப ||
ரா . | மா . . . . . . — . . பி . || ரா . . . . . | ம . . . . . — . . . ||
రా . | మా . . . . . . — . . భి . || రా . . . . . | మ . . . . . — . . . ||

, , , மபா | தா,நிஸா,ப — தநி த நீ,ப || ம ப தாநித ப ம | ப ம ரீ,க — ஸ ரீ ஸ ||
ர ம | ணீ . . . . — ய . . . . || நா . . . . . . | ம . . . . — . . . ||
ర మ | ణీ . . . . — య . . . . || నా . . . . . . | మ . . . . — . . . ||

3. ; ஸ ரி ஸரிம | ரிமபா மப த — பாதப மரி || ம ப த ப தா | நி நி த ப — த நி ஸ்ா,ரி ||
ரா . . . . | மா . . . . . — பி . . . . . || ரா . . . . | ம . . . — . . . . . ||
రా . . . . | మా . . . . . — భి . . . . . || రా . . . . | మ . . . — . . . . . ||

ஸ்ரிஸ்ா,நி நிஸ்தா,ப | த ப ம ப — தா,நி தபா, || ம ப தாநித பாதப | மாபம ரி க — ரீகரிஸாரிஸ ||
ர . . . ம . . . | ணீ . . . . — . . . ய . || நா . . . . | ம . . . . — . . . . ||
ర . . . మ . . . | ణీ . . . . — . . . య . || నా . . . . | మ . . . . — . . . . ||

4. ஸா,நி ஸ ரி ஸரிமா | ரிம ப மப த — த ப ம ப || த நி ஸ்ாரிக்ரீ,ஸ் | நி ஸ் த ப — ம ப த நி ||
. . ரா . . . . | மா . . . . . — பி . . . || ரா . . . . . . | ம . . . . — . . . . ||
. . రా . . . . | మా . . . . . — భి . . . || రా . . . . . . | మ . . . . — . . . . ||

ஸ் ரி க் க் ரி ஸ் | நி நி த ப – க க ரி ஸ || ரி ம பா, த நீ, ப | பா த ப ம ரி – க ரி க க ||
ர . ம . . . . | ணீ . . . – ய . . . || கா . . . . . . | ம . . . . – . . . . ||
ర . మ . . . . | ణీ . . . – య . . . || గా . . . . . . | మ . . . . – . . . . . |

ரி ஸ ரி ம பா, த | ப ம ரீ – க க ரி ஸ || நி ஸா ரிகரீ, ஸ | ஸ ம ம ரி – ; ; ||
. . ரா . . . . | மா . . – . . பி . || ரா . . . . . | ம . . . . – . . ||
. . రా . . . . | మా . . – . . భి . || రా . . . . . | మ . . . – . . ||

அ. 1. ; ; நீ | ஸா ; – ஸா , ரி || ஸா, நி நி நி ஸா | தா, நி தா, நி – த பா , ||
ஸா | ம – ஜ . || ரி . பு . . | பி . . . – ம . ||
అ. సా | మ – జ . || రి . పు . . | భి . . . – మ . ||

2. ; ; தா, நி | ஸா , க் – ரி ஸ் ரீ, க் || க் ரி க் க் ரி ஸ் | நி ஸ் த ப – தப தா , ||
ஸா . | ம . – ஜ . . . || ரி . பு . . . | பி . . . – ம . . ||
సా . | మ . – జ . . . || రి . పు . . . | భి . . . – మ . . ||

3. ; ; தா, நி | ஸா , க் – ரி ஸ் ரீ || ரீ, ப் ப் ம் ரீ, க் | ரி ஸ் நீ – த ப தா ||
ஸா . | ம . – ஜ . . || ரி . பு . . . | பி . . – ம . . ||
సా . | మ . – జ . . || రి . పు . . . | భి . . – మ . . ||

1. தா, நிஸா, க் ரி ஸ் | நீ, ஸ் பா, த – மா, ப ரி ம || பா, த தநி த நீ, ப | ப ம ரீ, க – ஸ ரீ ஸ ||
ஸா . . . . . | கே . . . – . . த . || தா . . . . . . | ம . . . – . . . . ||
సా . . . . . . | కే . . . – . . త . || దా . . . . | మ . . . – . . . . ||

2\. தா,நிஸ்ா,க் ரி ஸ் ‖ நிநி த ப – ம ப தா,நி | ப ம பாதபபா,ம | மாபம மா,ரி – ரி க ரி ஸரி ‖
ஸா . . . . . . ‖ கே . . . – த . . . | தா . . . . . . | ம . . . – . . . . . ‖
సా . . . . . . ‖ కే . . . – త . . . | ధా . . . . . . | మ . . . – . . . . . ‖

ஸநி
. .
. .

(ரா)
(రా)

ச. ; ; மா | பா,த – ப ம ரீ ‖ ரி க ரி ஸ ரீ | ரி ம பா,த – ப ம பா ‖
நீ | கே . – . . . . ‖ த . ய . . | பு . . ட் – டி . . ‖
చ. నీ | కే . – . . . . ‖ ద . య . . | బు . . . – ట్టి . . ‖

; ; தா,நி | த ப ம ப – , ம பா,த ‖ நி ஸ் ரி ஸ்ரி ஸ் நி ‖ நீரிஸ் ஸா – ப தா ப ‖
நீ . | வு . . . – . ப்ரோ. ‖ வ . . . . ‖ வ . . . – லெ . . ‖
నీ . | వు . . . – . ప్రో . ‖ వ . . . . ‖ వ . . . – లె . . ‖

; ; தா,நி | ஸ்ா,க் – ரி ஸ் ரீ ‖ ரீ,ப் ப் ம் ரீ,க் ‖ ரி ஸ் நீ – த ப தா ‖
ரா . | கேந் . – து . . ‖ மு . . . . . ‖ க . . – . . . ‖
రా . | కేం . – దు . . ‖ ము . . . . . ‖ కు . . – . . . ‖

த நி ஸ்ா,க் ரி ஸ் | நிநி த ப – ம ப தா,நி ‖ ப ம பாதப பா,ம ‖ மாபம மா,ரி – ரி க ரி ஸரி ‖
த்யா . . . க . | ரா . . . – ஜ . . . ‖ வ . ர . . . . ‖ த . . . . – ஸ்ரீ . . . ‖
త్యా . . . గ . | రా . . . – జ . . . ‖ వ . ర . . . . ‖ న . . . . – శ్రీ . . . ‖

ஸா,நி
. .
. .

(ரா)
(రా)

69. நாயகி—ஜம்ப

ப. தயலேனி ப்ராது கேமி தஶரத ராம நீ (த)

அ. வயஸு நூறைன நீ வஸுத னேலினகானி (த)

ச. ராஜாதி ராஜ ரதி ராஜஸுத லாவண்ய
பூஜ ஜபமுல வேள பொந்துகா னெதுட
ராஜில்லி லோகாந்தரங்க மர்மமு தெலிபி
ராஜி ஸேயு த்யாகராஜ ஸன்னுத நீது (த)

69. నాయకి—జంప

ప. దయలేని బ్రతుకేమి దశరథ రామ నీ (ద

అ. వయసు నూరైన నీ వసుధ నేలినగాని (ద)

చ. రాజాధి రాజ రతి రాజసుత లావణ్య
పూజ జపముల వేళ పొందుగా నెదుట
రాజిల్లి లోకాంతరంగ మర్మము దెలిపి
రాజి సేయు త్యాగరాజ సన్నుత నీదు (ద)

ப. 1. ; ரி ம — , ப — , த ப ம || தா பா — தா — த நீ த ||
தய — லே — . னி . || ப்ர து — கே — . . மி ||
ద య — లే — . ని . || బ్ర తు — కే — . . మి ||

பா மபா, — பா,ம — மதா, பா || ம ப த ப — மா,ரி — கா , ரி ||
. த . — ஶ . — ர . த || ரா . . . — . . — ம . ||
. ద . — శ . — ర . థ || రా . . . — . . — మ . ||

2. ஸா ரி ம — , ப — தா,நி தபா, || ம ப த நி — த ப — ஸா,ரி ஸ நி ||
. தய — லே — . . னி . || ப்ர . து . — கே . — . . மி . ||
. ద య — లే — . . ని . || బ్ర . తు . — కే . — . . మి . ||

ஸா பா,த — நீ — தா பா || ம ப மபதப — மா,ரி — கா , ரி ||
. த . — ஶ — ர த || ரா . .... — . . — ம . ||
. ద . — శ — ర థ || రా . .... — . . — మ . ||

3\. ஸா ரி ம — , ப — த ப ஸா || ரி ஸ் நீ — த ப — ம ப த நி ||
. த ய — லே — . . னி || ப்ர . து — கே . — . . மி . ||
. ద య — లే — . . ని || ప్ర . తు — కే . — . . మి . ||

த ப ஸ் நி — நீ,ரி — ஸ் நி த ப || ம ப தாநித — ப ம — ரி கா ரி ||
. . த . — ஶ . — ர . த . || ரா . . . . — . . — ம . . ||
. . ద . — శ . — ర . థ . || రా . . . . — . . మ . . ||

4\. ஸா ரி ம — , ப — த ப ஸா || ரி க் ரி ஸ் — நீ — த ப ஸா,க் ||
. த ய — லே — . . னி || ப்ர . து . — கே — . . மி . ||
. ద య — లే — . . ని || ప్ర . తు . — కే — . . మి . ||

ரி ஸ் நீ,ஸ் — பா,த — ம ப த ப || ம ப தாநித — ப ம — ரி கா ரி || ஸா (த)
. . த . — ஶ . — ர . த . || ரா . . , . — . . . — ம . . || .
. . ద . — శ . — ర . థ . || రా . . . . — . . . — మ . . || . (ద)

அ. 1. ; த ப — , ஸ் — ஸ் நி நீ || ஸா ரி ஸ் — ரீ — க்ா நீ ||
வ ய — ஸா — நூ . . || றை . . — . — ன நீ ||
ம. వ య — సు — నూ . . || రై . . — . — న నీ ||

ஸா நி ஸ் — ரி க் — ரி ஸ் நீ || த ப ம த — பா,த — பம ரி கா ||
. வ . — ஸா . — த . . || னே . . . — வி . — ன . . கா ||
. వ . — సు . — థ . . || నే . . . — వి . — న . . గా ||

2. ரி ஸ த ப — , ஸ் — ஸ் நி ரீ ‖ ஸா,க் ரி ஸ் — ரீ — ப்ம் ரி க்ா ‖
னி . வ ய — ஸு — று . . ‖ ஹை . . . — . — ன . . நீ ‖
ని . వ య — ళు — సూ . . ‖ రై . . . — . — వ . . నీ ‖

ரி ஸ் நி ஸ் — ரீக்ரி — ஸாரிஸ் நீ ‖ த ப ப த — பாதபபம — பமரீ ரிகா, ‖
. . வ . — ஸு.. — த . . . ‖ னே . . . — வி . . . . — ண . . கா . ‖
. . వ . — ళు.. — ధ . . . ‖ నే . . . — వి . . . . — ణ . . గా . ‖

க ரி ரி ஸ
ணி . . .
ణి . . .

(த)
(స

ச. ; மா — பா — ; த ப ‖ ம ப த ப — மா,ரி — கா க ரி ‖
ரா — ஜா — தி . ‖ ரா . . . — ஜ . — ர தி . ‖
చ. రా — జా — ధి . ‖ రా . . . — జ . — ర తి . ‖

ரி ஸ ப ம — ரீ — க ரி ஸா ‖ ரி ம பா,த — த நி — , த த ப ‖
. . ரா . — ஜ — மு . த ‖ லா . . . — வண் . — . ய . . ‖
. . రా . — జ — శ్ . త ‖ లా . . . — వ . — . ణ్య . ‖

; ரி ம — பா — தா,நி தபா, ‖ ம ரி கா — ரி ஸ — ரி நி ஸா ‖
பூ . — ஜ — ஜ . ப . ‖ மு . ல — வே . — . . ள ‖
పూ . — జ — జ . ప . ‖ ము . ల — వే . — . . ళ ‖

; ஸ ரி — மா — ப த நீ ‖ த ப ஸ் நி — ரீ — ஸ் நி ஸ்ா ‖
பொங் . — து — கா . . ‖ னெ . . . — து — ட . . ‖
పొం . — దు — గా . . ‖ నె . . . — దు — ట . . ‖

; நீ — த ப — ம ரி கா ‖ ரி ஸ ரீ — ப ம — தா பா ‖
ரா — ஜில் . — . . வி ‖ லோ . . — கா . — . ந்த ‖
రా — జి . — . . ల్లి ‖ లో . . — కాం . — . త ‖

ம ப தா,நி — பா,த — த ப மா ‖ ப ம ரி க — ரி ஸ — ரி ம பா ‖
ரங் . . . — க . — மர் . . ‖ ம . மு . — தெ . — வி . பி ‖
రం . . . — గ . — మ . , ‖ ర్మ . ము . — దె . — వి . పి ‖

; தா — பா — ஸ் நி ரீ ‖ ஸ்ா,க் ரி ஸ் — ரீ — ப்ம் ரி க்ா ‖
ரா — ஜி — ஸே . . ‖ யு . த்யா . — . — . . . க ‖
రా — జి — సే . . ‖ యు . త్యా . — . — . . . గ ‖

ரி ஸ் நி ஸ் — ரீக்ரி — ஸ்ாரிஸ் நீ ‖ த ப ப த — பாதபபம — பமரீ ரிகா, ‖ கரிரிஸ
. . ரா . — . . . — ஜ . . ஸன் ‖ . . னு . — த . . . . . — நீ . . . . ‖ து . . . (த)
. . రా . — . . . — జ . . స ‖ . . న్న . — త . . . . . — నీ . . . . ‖ దు . . . (త)

70. நாயகி—ஆதி — 1 களை

ப. நீ பஜன கான ரஸிகுல நே
னெந்து கானரா ராம (நீ)

அ. ஸ்ரீபவ ஸரோஜாஸனாதி
பாசி மனோரமண வந்த்ய இலலோ (நீ)

70. నాయకి—ఆది — 1 కళ

ప. నీ భజన గాన రసికుల నే
నెందు గానరా రామ (నీ)

అ. శ్రీ భవ సరోజాసనాది
శచి మనోరమణ వంద్య యిలలో (నీ)

ச.   3 3 3 3 3
ஸகுண நிர்குணமு நிஜமு தப்பாலனு
3 4
ஷண்மதமுல மர்ம மஷ்ட ஸித்துல
3 3
* வகலு ஜூப ஸந்த ஸில்ல கண்டினி
3
வரானன த்யாகராஜ விநுத (நீ)

చ. సగుణ నిర్గుణము నిజము దబ్బరలను
షణ్మతముల మర్మ మష్ట సిద్ధుల
* వగలు జూప సంత సిల్ల గంటిని
వరానన త్యాగరాజ వినుత (నీ)

ப. 1. தா ; தா,நி தா – த நீ த தா தா | பா தா – ; பா | ம ப த ப – ம ப த ப ‖
நீ . . . . – . . . ப ஜ | ன கா – ன | ர . ஸி . – கு . ல . ‖
నీ . . . . – . . . భ జ | న గా – న | ర . సి . – కు . ల . ‖

2. தா நீ த ப ம ரி – ம ப த நீ, த த | , ப தாநித – தா,நி தபா, | ம ப தா,நி – த ப ம ப ‖
நீ . . . . . . – . . . . . ப ஜ | ன கா . . – . . ன . | ர . ஸி . – கு . ல . ‖
నీ . . . . . . – . . . . . . | న గా . . – . . న . | ర . సి . – కు . ల . ‖

3. தா,ரி ஸா,ரி ரி ஸ் நீ – த ப ம பா ப த த | , ப தாநித – தா,நி தபா, | ம ப தா,நி – த ப ம ப ‖
நீ . . . . – . . . . . . ப ஜ | ன கா . . – . . ன . | ர . ஸி . – கு . ல . ‖
నీ . . . . – . . . . . . భ జ | న గా . . – . . న . | ర . సి . – కు . ల . ‖

4. பா தப ம ரி ம ப த ப – ஸ் நி ஸாரிஸ் நீ த த | , ப தாநித – தா,நி தபா, | ம ப தா,நி – த ப ம ப ‖
நீ . . . . – . . . . ப ஜ | ன கா . . – . . ன . | ர . ஸி . – கு . ல . ‖
నీ . . . . – . . . . భ జ | న గా . . – . . న . | ర . సి . – కు . ల . ‖

5\. பாதப மரி ரிகா ரி – ரீ,க ரிஸா, ரிஸ ஙிஸ | ரீ மாபம – மா,ரி ரிகா, | ரி ஸா, – ரி ம பா,த ‖
நே . . . . – . . நெங் . . . . . . | து கா . . – . . ன . | ரா . – ரா . ம . ‖
నే . . . . – . . నెం . . . . . . | దు గా . . – . . న . | రా . – రా . మ . ‖

(ஸ்ரீ)
(శ్రీ)

அ. ; ஸா ; ஸ்ா – ஸ்ா ஸ்ா ரிஸ் ஙிஸ் | ரீ ரீ,க் – ரீ ஸ்ா | ரிக்ா ரி – ஸ்ரீக் ரிஸ்ா, ‖
ஸ்ரீ ப – வ ஸரோ . . . | . ஜா . – . ஸ | ஞா . . – தி . . ம . ‖
శ్రీ భ – వ స రో . . . | . జా . – . స | నా . . – ది . . ధి . ‖

ஙிஸ் ரிஸ் ரீ மப – தப தா ரீ,க் ரிஸ்ா, | ரிஸ் ஙீ – தப மரி | ரீ,ம ரீ,ம – பம பா,த ‖
சி . . . மனோ . – . . ர ம . ண . | வந்த் . . – . . ய . | இ . ல . – லோ . . . ‖
చి . . . మనో . – . . ర మ . ణ . | వం . . – . . ద్య . | ఇ . ల . – లో . . . ‖

(ஸ்ரீ)
(శ్రీ)

ச. ; ஸஸா ஸஸ்ா – ; ரிக்ா ரிஸ்ா | பா ஙித – ஙீ தப | மப மரீ – ம பாம ‖
ஸகுணநிர் – குணமுல | நிஜ . – முதப் . | . . . ப – ர லனு ‖
చ. సగుణని – ర్గుణముల | నిజ . – ముద . | . . . బ్బ – ర లను ‖

தபமரிகரிகா – , ரிஸா ரிஸஙீ | ஸா ரிம – பா தப | ஙித ஙீ – , தபா ‖
ஷண் . . . ம . த – முலமர் . . | மம . – . ஷ்ட . | வலித் . . – து ல ‖
ష . . . ణ్మ . త – ములమ . . | ర్మమ . – . ష్ట . | వి . . – త్తుల ‖

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

71. பலமஞ்ஜரி—ஆதி - 1 களை

(2 over ப, 3 over தி)

ப. ஸநாதன பரம பாவன

4 4
கநாகன வர்ண கமலானன (ஸ)

3 4
அ. தனவாடனே யபிமானமு

3 3 3
தைவமைன நீ கேல கல்கதோ (ஸ)

4 3
ச. ராஜாதிபாந்வய ஸாகர

ராஜு நீவை வெலஸில்லிதே

3
* தேஜரில்லகா க்ருப ஜூதுவே

3 3
ஈஜகான த்யாகராஜ ஸன்னுத (ஸ)

71. ఫలమంజరి—ఆది – ఒక కళ

ప. సనాతన పరమ పావన

ఘనాఘన వర్ణ కమలానన (స)

అ. తనవాడనే యభిమానము

దైవమైన నీకేల కల్గదో (స)

చ. రాజాధిపాన్వయ సాగల

రాజు నీవై వెలసిల్లితే

* తేజరిల్లగా కృప జూతువే

ఈజగాన త్యాగరాజ సన్నుత (స)

ப. 1. ; ; ; ஸா – கா ; ; மா | பா ; – ; ம த | , ப ப ம – கா மா ||
ஸ – ந த | ன – ப ர | ம பா . – . வ ||
స. స – నా త | న – ప ర | మ పా . – . న ||

2. ரி ; ஸா ஸா – க ம ப ம கா மா, த | ப ம பா – ; ம த | , ப மா, த ப – ம க கா ||
ன . ஸ – ந . . . . த . | ன . . – ப ர | ம பா . . – . . வ ||
న . స – నా . . . . త . | న . . – ప ర | మ పా . . – . . న ||

3. மாபம க ம ரீ,ஸ ஸா – க ம பாதப ம க மா,த | ப ம பா – ; ம த | ,ரி ஸ் நி த – பா,த மா,த ||
ன . . . . . . ஸ – ஞ . . . . . . த . | ன . . – ப ர | . ம பா . – . . வ . ||
న . . . . . . స – నా . . . . . . ర . | న . . – ప ర | . మ పా . – . . వ . ||

1. ப ம க ம ரி ஸ ப ம – தா நி த ப ம | மாபம கா – மா பா,த | பா,த ப ம – கா கா ||
ன . . . . . க . – ஞ க . ன. | வர் . . . – ண க . | ம . லா . – . ன ||
న . . . . . ఘ . – ఞా ఘ . న . | వ . . . – ర్ణ క . | మ . లా . – . న ||

2. மபமா,க கமரீ,ஸ ப ம – தாநிததா,ஸ் நி த ப ம | மாபம க ம – தா ஸ் நி | த ப நி த – ப ம மதப ||
ன . . . . க . – ஞ . . . . . க . ன . | வர் . . ண . – . க . | ம . லா . – . . ன . . ||
న . . . . ఘ , – ఞా . . . . . ఘ . న . | వ . . ర్ణ . – . క . | మ . లా . – . . న . . ||

மபமா,க கமரீ,ஸ
ன . . . .
న . . . .

(ஸ)
(స)

அ. 1. ; ; ; மா – தா ஸ்ா ; ரீ,ஸ் | ரீ க்ா – ; க் ம் | ,ரி ஸ்ா – ; ஸ் நி ||
த – ன வா ட . | னே . – அ . | பி மா – ன . ||
అ. త – న వా డ . | నే . – అ . | భి మా – న . ||

2. நி த தா ; மா – தமதா,ஸ் த ஸ்ா ரி ஸ் | ஸ்ரிக்ரி க்ா – ;க் ம் | ,ரி ஸ்ாரிஸ் – ஸ்ா,நி நி த ||
மு . . த – ன . . . வா . ட . | னே . . . – அ . | பி மா . . – . . . ன . ||
ము . . త – న . . . వా . డ . | నే . . . – అ . | భి మా . . – . . . న . ||

1. ஸ் நி நி த தா நி த – ப ம பா ; ப ம | தா, ஸ் – ,நி தாநித | பாதப மாபம – கா க ம ||
மு . . . . தை . – வ . மை ன . | நீ . – . கே . . | ல . . கல் . . – . க . ||
ము . . . . దై . – వ . మై న . | నీ . – . కే . . | ల . . క . . – . క . ||

2. தபமகமரிஸ நித - பம பாதபபா,த பம | கம தா,ரி - ஸ்ா,ரிக்ம் | ரிஸ் த்ஸ் - தஸ்ரிஸ் நித ‖
தோ . . . . . தை . - வ . மை . . . . . ன . | நீ . . . - . . கே . | ல . கல் . - . . . . க . ‖
తో . . . . . . దై . - వ . మై . . . . . న . | నీ . . . - . . కే . | ల . క్ష . - . . . . ల్ల . ‖

பமகமரிஸ
தோ . . . .
తో . . . . .

ச. 1. ; ; ; பா - ; மகா, மா | ரீ ; - ஸா ஸத | ஸா கா - ; மா,த ‖
ரா - ஜா . தி | பான் - . வ . | ய ஸா - க . ‖
చ. రా - జా . ధి | పా - . న్వ . | య సా - గ . ‖

2. பமபா ; பா,த - பா,த மாபம கா மா | பமகம - ரிஸ ஸத | ஸா,ப மக - மா,த பா,த ‖
ர . . ரா . - . . . ஜா . . . தி | பான் . . . - . . . வ . | ய . . ஸா . - . . . க . ‖
ర . . రా . - . . . జా . . . ధి | పా . . . - . . . న్వ . | య . సా . - . . . గ . ‖

பமபா ; மா - தா,ரி ஸ்ா,ரி ஸ்நிதப | மா,தபம - கா மா,த | பதப மா,க - மரி ஸா,க ‖
ர . . ரா - . . ஜா . நீ . . . | வை . . . - . வெ . | ல . . வலில். - . . . லி . ‖
ర . . రా - . . . జా . నీ . . . | వై . . . - . వె . | ల . . వి . - . . . ల్లి . ‖

கமகம பா ;
தே . . .
తే . . . .

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

72. ப்ருந்தாவனஸாரங்க—ஆதி - 1 களை

ப. கமலாப்தகுல கலஶாப்தி சந்த்ர

காவவய்ய நனு கருணா ஸமுத்ர (க)

அ. கமலா களத்ர கௌஸல்யா ஸுபுத்ர

கமனீயகாத்ர காமாரி மித்ர (க)

ச. முனு தாஸுல ப்ரோசினதெல்ல சால

வினி நீ சரணாஶ்ரிதுடைதினய்ய

* கனிகரம்புன நாகபய மிய்யவய்ய

வனஜலோசன ஶ்ரீத்யாகராஜ வினுத (க)

72. బృందావనసారంగ—ఆది — ౧ కళ

ప. కమలాప్తకుల కలశాబ్ధి చంద్ర

కావవయ్య నను కరుణా సముద్ర (క)

అ. కమలా కళత్ర కౌసల్యా సుపుత్ర

కమనీయగాత్ర కామారి మిత్ర (క)

చ. మును దాసుల బ్రోచినదెల్ల చాల

విని నీ చరణాశ్రితుడైతినయ్య

* కనికరంబున నాకభయ మియ్యవయ్య

వనజలోచన శ్రీత్యాగరాజ వినుత (క)

ப.	1. ;;; ஸா — ரீ மா ; பா	மப நீ — ; நீ	பா பம — ரீ மா	‖
	க — ம லாப் த	கு . ல — க	ல ஶாப் . — . தி	‖
ప.	క — మ లా ప్త	కు . ల — క	ల శా . — . బ్ధి	‖

2. ரி கா க ஸா ஸா,ரி – ஸா,ரி ம ரி மா,நி பா,நி | ப ம ப நி – ஸ்ா ஸ்ா,ரி | ஸ்நி ப ம – ரீ மாபமம ம ||
சந்த். ர . க . – ம . லாப் . . த . | கு . ல . – . க . | ல . ஶா . – ப் தி . . . ||
చం . ద్ర . క . – మ . లా . . . ష్ఠ . | కు . ల . – . క . | ల . శా . – . ద్ధి . . . ||

3. ரி கா க ஸா ஸா,ரி – ஸா,ரி மாபமமா,ரி ரி ம | ப நி ஸ்ரி – ம்ரி க்ஸ் | நி ப பாநிப – பா,நி ப ம ||
சந்த். ர . க . – ம . லாப் . . . . த . | கு . ல . – . . க . | ல . ஶாப் . – . . தி . ||
చం . ద్ర . క . – మ . లా . . . . ష్ఠ . | కు . ల . – . . క . | ల . శా . . – . . ద్ధి . ||

1. மா,,ம ரி ரி க ஸ ஸா,க – ஸ நி பா,நி ப ம பா,நி | ஸ நி ஸா – ஸா ஸ ரி | மா,நி ப ம – ரீ மா ||
சந்த் . . . ர . . கா . – வ . வய் . . . ய் . | நன் . . – னு க . | ரு . ணா – . ஸ ||
చం . . . ద్ర . . కా . – వ . వ . . . య్యే . | న . . . – న్నూ క . | రు . ణా . – . స ||

2. ஸ ரி மா,ரி க ஸ ஸா,க – ஸ நி பா,நி ப ம பா,நி | ஸ ரி மாபம – ரி ம பா,நி | ஸ்ரி ஸ்நி நிஸ் – நி ப பநிப ||
முத் . . ர . கா . – வ . வய் . . . ய . | நன் . . . . – னு . க . | ரு . . . ணா . – . . ஸ . . ||
ము . . . ద్ర . కా . – వ . వ . . . య్యే . | న . . . . . – న్నూ . క . | రు . . . ణా . – . . . స . . ||

ம ம ரி ரி க ஸ
. மு . த்ர . .
. ము . ద్ర . .

(க)
(క)

அ. 1. ; ; ; பா – நீ பா ; ப ம | நி பா ப – நீ நி நி | ப ம ப நி – ஸ்ா ஸ்நி ||
க – ம லா க . | ளத் . ர – . கௌ | ஸல் யா . – . ஸா . ||
ம. క – మ లా క . | ళ . త్ర – . కౌ | స . ల్యా . – . సు . ||

2\. நி ஸ்ா ஸ்ா, பா,நி — ஸ்ா,நி நிஸ்நி நி,ப ப ம | நி பா ப — நி ப நி | ஸ் ரி ம் ரி — க் ஸ் நி ப ||
புத் . ர க . — ம . லா . . . . க . | ளத் . ர — . கௌ | ஸல் யா . — . . ஸு . ||
పు . త్ర క . — మ . లా . . . . క . | క . త్ర — . కౌ . | స . ల్యా . — . . . సు . ||

ப நி ஸ்ா, நி,க் — ஸ்ா ரி ம் ரி க் ஸ்ா | நிஸ்நி ப ம — பா,நி ஸ் நி | பா,நி ப ம — ரி க ஸா ||
புத் ர க . — ம ணீ . . ய . | காத் . . . — ர . கா . | . . மா . — . . ரி ||
పు . త్ర క . — మ నీ . . య . | గా . . . . — త్ర . కా . | . . మా . — . . రి ||

ரி ம ரி ரி க ஸ
மித் . ர . .   (க)
మి . . త్ర . .   (క)

ச. ; ; ; ரீ — ம ரி க ஸ ரி ம மா,ரி | ரி மா ப — ; ம ரி | ப ம நி ப — நி நி ப ம ||
முனு . தா . . . ஸு, | ல . ப்ரோ— சி . | ன . தெல் — . . ல . ||
చ. ము — ను . దా . . . సు . | ల . బ్రో — చి . | న . తె . — . . ల్ల . ||

ப ம ரி க ரீ ம ரி — க ஸ நி ஸ ரி க ஸா | ரீ,ம ரீ,ம — பா ஸ் நி | ப ம ரீகரி — ரீ ரி க ||
சா . . . ல வி . — னி . நீ . . . ச | ர . ண . — . ப்ரி . | து . டை . — . தி . ||
చా . . . ల వి . — ని . నీ . . . చ | ర . ణా . — . ప్రి . | తు . డై . . — . తి . ||

க ஸ ரி ரி மா
ணய் ய . .
ణ . య్య . .

* தாது அனுபல்லவியினது.   * ధాతు అనుపల్లవివలె.

73. தேவக்ரிய—ஆதி - 2 களை

ப. நாடிமாட மறசிதிவோ ஓ ராம சின்ன (நா)

அ. மாடி மாடிகி நாபை மன்னன ஜேயுத்ஸூ
யேடிகி யோசன நீ பாக்யமு நீதனு (நா)

ச. தருணுல பாகு நர்தனமுல ஜூசுத்ஸூ வேள
சரணமுலனு கனி நே. கறகுத்ஸூ ஸேவிம்ப
பரதுனி கர சாமரமுனு நில்புத்ஸூ
கருணனு த்யாகராஜ வரதுடனி பல்கின (நா)

73. దేవక్రియ—ఆది – 2 కళలు

ప. నాటిమాట మరచితివో ఓ రామ చిన్న (నా)

అ. మాటిమాటికి నా పై మన్నన జేయుచు
యేటికి యోచన? నీ భాగ్యము నీదను (నా)

చ. తరుణుల బాగు నర్తనముల జూచు వేళ
చరణములను గని నే కఱగుచు సేవింప
భరతుని కర చామరమును నిల్పుచు
కరుణను త్యాగరాజ వరదుడని బల్కిన (నా)

ப. 1. தா , நி பா , ம – மா,க கரி ரிஸ ரி ரீ,ம கரி | ஸா ; – ; பா,ம | மகரீ கஸ ரி – , க ம நி ||
நா டி மா ட – ம . ற . சி . . தி . . . | வோ – ஓ . | ரா . . ம . சின் – . . ன ||
ప. నా టి మా ట – మ . ఱ . చి . . తి . . . | వో – ఓ . | రా . . మ . చి – . . న్న ||

2. தா , நீஸ்நி பா , த பமமா – மா,க கரிரிஸ ரிஸ ரி காமககா,ரி | ஸா ; – ; பத பாம | மாபம கரிகஸ ரி – , க ம நிதாநி |
நா டி . . மா . ட . . . – ம . ற . . . சி . . தி . . . . . | வோ – ஓ . . . | ரா . . . . ம . சின் – . . ன . . |
నా టి . . మా . ట . . – మ . ఱ . . . చి . . తి . . . . . | వో – ఓ . . . | రా . . . . మ . చి – . . న్న . . |

3. ஸா,ரி ஸநி த நிஸநீ பா , த பமமா - மா,க கரிஸ ஸ நீகரி மாபம கரி | ரிக ரீ, கஸா, - ; பாதபபா,ம |
நா . . . . டி . . மா . ட . . - ம . ற . . . சி . . . தி . . . . | வோ . . . - ஓ . . . . |
నా . . . . టి . . మా . ట . . - మ . ఱ . . . చి . . . తి . . . . | వో . . . - ఓ . . . . |

ஷெ - ஷெ ||
ஷெ - ஷெ || (நா)
షెట్ - షెట్ || (నా)

அ. 1. ,,, ஸ்க ரீநி ஸா,ரி ரிஸ் ரி - ரிக் ரீஸ் ரி ம் ம்க் க் ரீ | , , , ரி - ம் மா,க் க்மாக் | ரீம்க் க்ரி ரி - , ரீ,ஸ் ஸ் ரீகரி ||
மா . . . டி . மா . . - டி . . . கி . நா . . பை | மன் - . ன . ன . . | ஜே . . . . . - யு . த்ஸ . . . ||
మ. మా . . . టి . మా . . - టి . . . కి . నా . . పై | మ - . న్న . న . . | జే . . . . . - యు . చు . . . ||

2. ஸ் ரீகரீ ஸ ரி ரிஸ் ரீ ஸா,ரி ரிஸ் ரி - ரிக ரீஸ் ரி ம் ம் க க ரீக்ரி ரி | ஷெ - ஷெ | ஷெ - , ரீ,ஸ் ஸ் ரி ||
. . . . மா . . டி . மா . . - டி . . . கி . நா . . பை . . | ஷெ - ஷெ | ஷெ - யு . த்ஸ . ||
. . . . మా . . టి . మా . . - టి . . . కి . నా . . పై . . . | షెట్ - షెట్ | షెట్ - యు . చు . ||

; ஸ் ரி ம் மா,க் க் ம் - , , க் ரி ம்க க் ரீக்ரி ரி | ; ஸ் ரி - ம் மா,க் க் ம் | ; க் ரி - ம்க் க் ரீக்ரி ரி ||
. ஏ . டி . கி . - . யோ . . சன . . . | . ஏ - . டி . கி . | . யோ - . . சன . . . ||
. ఏ . టి . కి . - . యో . . చన . . . | . ఏ - . టి . కి . | . యో - . . చన . . . ||

; ஸ் ரி ம் மா,க் க் ம் - ம் பா,க் ரி ம்க் க் ரீக்ரி ரி | , , , ரிநி - ஸா , ஸ்நி | ஸ் ரி க் ரி - க்ாம்க்கா,ரி ஸா,ரி ஸ் ||
. ஏ . டி . கி . - . . . . யோ . . சன . . . | நீ . - பா க்ய . | மு . நீ . - த . . . . ணு . . ||
. ఏ . టి . కి . - . . . . యో . . చన . . . | నీ . - భా గ్య . | ము . నీ . - ద . . . . ను . . ||

க் ரி
. .
. .

(நா)
(నా)

ச.	,,,கமநிதா — மதபஸ் ஸ்நிநிதா	,,,த — நித மமா,க	ரிகரிகரிரி — ஸரிக ரிஸா,
	தருணுல — பா. . . கு. . நர்	த — ன. முல .	ஜூ. சு . . — வே.. ள .
చ.	తరుణుల — బా. . . గు. . వ	ర్త — న. ముల .	జా. చు. . — వే .. ళ .
	,,,தஸதஸா — ரிக மாபம மகரிக ரிகரி ரி	,,,ரி — க மா,த பதா,	பதாஸ்நி நித த — பதாநி தபா,
	சரணமு — ல . னு . . . . கனி நே. . .	க — றகு . த்ஸா.	ஸே . . . விம். . — ப . . . .
	చరణము — ల. ను . . . . గని నే. . .	క — ఱగు . చు .	సే . . . విం. . — ప . . . .
	; ஸ்க்ரி ரிஸ்நி ஸ்ா,ரி ரிஸ்ரி, — ரிக்ரிஸ் ரிம் ம்க் க்ரி	,,,ரி — ம் ம்க் க்மாக	ரிக் ரிக்ரி ரி — , ரிஸ் ரி
	ப . . ர . . து . ணி. . — க . . . ர . சா. ம	ர — முனு . நில்..	. . பு. . — . . த்ஸு
	భ . . ర . . తు . ని . . — క . . . ర . చా. మ	ర — మును . ని ..	. . ల్పు. . — . . చు
	,,,ரிம் ம்க் ம்ா — ,,க் ரிம்க் க க்ரி ரி	,ரிநி நிநி — ஸ்ா , நி	ஸ்ரிகரி — க்ம்க்க்ா,ரி ஸ்ா,ரி ஸ்
	கருணா. னு — . த்யா.. கரா. .	ஜ. வர — து ட	ணி . . ல்.— ஓ . . . . ன . .
	కరుణ . ను — . త్యా .. గరా. .	జ. వర — దు డ	ని. బ. — ల్గొ. . . . న . .
	க்ரி		

(நா)
(నా)

74. மயூரத்வனி—ஆதி. 1 களை.

ப. ராகஸுதாரஸ பானமுஜேஸி

ரஞ்ஜில்லவே ஓ மனஸா (ரா)

அ. யாக யோக த்யாக போக பல மொஸங்கே (ரா)

ச. ஸதாசிவ மயமகு நாதோங்கார ஸ்வர

* விதுலு ஜீவன்முக்துலனி த்யாகராஜு தெலியு (ரா)

74. మయూరధ్వని—ఆది. 1 కళ.

ప. రాగసుధారస పానముజేసి

రంజిల్లవే ఓ మనసా (రా)

అ. యాగయోగ త్యాగ భోగఫల మొసంగే (రా)

చ. సదాశివ మయమగు నాదోంకారస్వర

* విదులు జీవన్ముక్తులని త్యాగరాజు తెలియు (రా)

ப. ,,, த | நி த மா | ம ரீ , | , ம பா ‖ ,,, த | நி த மா | ம ரி ரி ஸ | , ரி ம பா,நி ‖
ரா | . க ஸா | தா . | ர ஸ ‖ ரா | . க ஸா | தா . . . | ர . ஸ . ‖
ప. రా | . క సా | ధా . | ర స ‖ రా | . క సా | ధా . . . | ర . స . ‖

ஸா ரி ஸ்நி | நி த மா | ம ரி ரி ஸ | , ரி ம ப ‖ ; , ரிம ப | , நி த மா | மா,ரி ரி ம | ஸ ரி ஸா ‖
. . ரா . | . க ஸா | தா . . . | ர ஸ . ‖ பா . . | . ன மு | ஜே . . . | ஷி . . ‖
. . రా . | . క సా | ధా . . . | ర స . ‖ పా . . | . న ము | జే . . . | షి . . ‖

; ஸ நி | ஸ ரி நி ஸ | ரி ம ப ம | ப நி ப பா,ஸ் ‖ நிநி ஸ , ரி ஸ்நி | நி த மா | ம ரி ரி ஸ | , ரி ம ப ‖
ரஞ் . | . ஜில் . . | ல . வே . | ஓ . ம ன . ‖ ஸா . . . ரா . | . க ஸா | தா . . . | ர ஸ . ‖
రం . | . జి . . | ల్ల . వే . | ఓ . మ న . ‖ సా . . . రా . | . క సా | ధా . . . | ర స . ‖

; ஸரிமப | நி த மா | மரிமாபம ரீ,மரீ,ம | ஸ ரி ஸா ‖ ; ஸ நி | ஸ ரி நி ஸ | ரி ம ப ப | ப நி ஸ் ரி ‖
பா . . . | . ன மு | ஜே . . . . | ஷி . . ‖ ரஞ் . | . ஜில் . . | ல . வே . | ஓ . ம ன ‖
పా . . . | . న ము | జే . . . . | షి . . ‖ రం . | . జి . . | ల్ల . వే . | ఓ . మ న ‖

ம்ா,ரிஸ்ா
. ஸா .
. సా .

(ரா)
(రా)

அ. 1. . , , நி | ரி ரி ரீ | ; ரீ | ரி ஸ் ரிரி ம் ‖ ; ரிம் ரீ ப ம் | ம் ம் ரி ரி ஸ் | ஸ்ா,நி ஸ்ா | ரி ஸ் ஸ் ரீ ம் ரி ‖
யா | . க யோ . | க | த்யா . க . . ‖ போ . . . | . க . ப . | ல . மொ | ஸங் . கே . . . ‖
అ. యా | . క యో . | క | త్యా . క . . ‖ భో . . . | . క . భ . | ల . మొ | సం . కే . . . ‖

2. ஸ்ரி ஸ்நி | ரிரிரீ | ; ரீ | ரி ஸ் ரிரி ம || ; ரிம ரீபம | ம ம்ரி ரி ஸ் | ஸ்ா,ரி ஸ்ாரிஸ் ஸ்நி | நிஸ் ரிம ||
. . . யா | . கயோ | க | த்யா . க . . || போ. . . . | . க . ப . | ல . மொ. . . | ஸங்.கே. ||
. . . యా | . గయో | గ | త్యా . గ . . || భో . . . . | . గ . ఫ . | ల . మొ . . . | సం . గే . ||

ரி ஸ்ா
. .
. .

(ரா)
(రా)

ச. 1. ம மா ம | மா மா,ரி | ரிஸா ரீ,ம | ரி மா, || ஸ ரி ஸ ரி | ம ரி ரி ம | ரிம பா ப | பா ; ||
ஸ தா ஸி | வ ம . | ய . ம . | கு . || நா . . தோ | ங் . கா . | ர . . ஸ்வ | ர . ||
చ. స దా శి | వ మ . | య . మ . | గు . || నా . . దో ం | . . కా . | ర . . స్వ | ర . ||

2. பம ம மா, ம | மா,ப மப மாரி | ரி மாபம ரிஸ ரீ,ம | ரி மா, || ஸ ரீமரிஸரி ஸ ரிரி | மா,ரி ரிம |
ஸ . . தா ஸி | வ . ம . . . | ய . . . . . . ம . | கு . || நா . . . . . . தோங் . | . . கா . |
స . . దా శి | వ . మ . . . | య . . . . . . మ . | గు . || నా . . . . . . దోం . | . . కా . |

ரிம பாநிப ப பம | பா ; ||
ர . . . . . ஸ்வ . | ர ||
ర . . . . . స్వ . | ర ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

குறிப்பு :—இந்த க்ருதியின் பல்லவி மூன்று ஆவர்த்தங்கள் உடையது. லகுவின் ஸ்தானத்தில் ஒரு வீச்சும், தொடர்ந்து மூன்று காதை (தட்டு)களும் அடங்கிய தேஶாதி தாளத்தில் இத்தகைய க்ருதிகளைப் பாடுவது வழக்கம்.

75. மஞ்ஜரி—ஆதி – 1 களை

ப. பட்டி விடுவராது நாசெயி பட்டி விடுவராது (ப)

அ. புட்டின நாடே நிஜபக்தினி மெட
கட்டி குட்டு செதரக ப்ரோசி செயி (ப)

ச. நித்யா நித்யமுலனு போதிஞ்சி
க்ருத்யா க்ருத்யமுலனு தெலிபிஞ்சி
* ப்ரத்யேகுடு நீவநி கனிபிஞ்சி
ப்ருத்யுடைன த்யாகராஜு செயி (ப)

75. మంజరి—ఆది – ఒక కళ

ప. పట్టి విడువరాదు నాచెయి పట్టి విడువరాదు (ప)

అ. పుట్టిన నాడే నిజభక్తిని మెడ
గట్టి గుట్టు చెదరక బ్రోచి చెయి (ప)

చ. నిత్యా నిత్యములను బోధించి
కృత్యా కృత్యములను దెలిపించి
* ప్రత్యేకుడు నీవని కనిపించి
భృత్యుడైన త్యాగరాజు చెయి (ప)

ப. 1.	; ஸா கா ரீ – கா மா ம க ரீ	க க மா – ; ;	பா , த – நி த தா ‖
	ப ட்டி வி – டு வ ரா . .	து . . – . .	நா . – செ . யி ‖
ప.	ప ట్టి వి – డు వ రా . .	దు . . – . .	నా . – చె . యి ‖
	நீ நி த ப த ப பா,ம – மா,க கா க ரிரீ	ஸா ; – ; ;	ப ம கா – ரி ஸ நி ஸ ‖
	. ப . ட்டி . . வி . – டு . வ ரா . .	து – . .	நா . . – செ . யி . ‖
	. ప . ట్టి . . వి . – డు . వ రా . .	దు – . .	నా . . – చె . యి . ‖

2. , நி ஸா கா ரீ — ரிக மா,ப மகரீ | கக மா — ரிக மா | பா, ம — பா,நி த நி ||
. ப ட்டி வி — டு . வ . ரா . . | து . — . . . . | நா . — செ . யி . ||
. ప ట్టి వి — డు . వ . రా . . | డు . . — . . . . | నా . — చె . యి . ||

ஸ்ரி ஸ் ஸ் நி நி த பா,ம — மா,க ரிகா, ரீகரி ரீ,க | ரி ஸா , — ; ; | மாபம கா — ரீகரி ஸாரிஸ ||
. . . ப . ட்டி . வி . — டு . வ . ரா . . . . | து . — . . | நா . . . — செ . . யி . . ||
. . . ప . ట్టి . వి . — డు . వ . రా . . . . | డు . — . . | నా . . . — చె . . యి . . ||

3. ஸ நி ஸா கா ரீ — கரி கா கரிரீ | காமக கா — மாபம மா | பாதபபா,ம — பா,நி த நி ||
. . ப ட்டி வி — டு . வ ரா . . | து . . . — . . . . . | நா . . . . — செ . யி . ||
. . ప ట్టి వి — డు . వ రా . . | డు . . . — . . . . . | నా . . . . — చె . యి . ||

ஸ்ரி ஸ் ஸ்ா,நி நி த பா,ம — மா,க ரிகா, ரீகரி ரீ,க | ரி ஸா , — ரி ஸ்ா , | நி த ப ம — கா , ரி ||
. . ப . ட்டி . வி . — டு . வ . ரா . . . . | து . — நா . | செ . . . — யி . ||
. . ప . ట్టి . వి . — డు . వ . రా . . . . | డు . — నా . | చె . . . — యి . ||

4. ஸ நி ஸா காரீ — கரி கா ரீகரி ரீ | காமக கா — மாபம மா | பாதபபா,ம — பா,நிதா,நி ||
. . ப ட்டி வி — டு . வ ரா . . . | து . . . — . . . . | நா . . . . — செ . யி . ||
. . ప ట్టి వి — డు . వ రా . . . | డు . . — . . . . | నా . . . . — చె . యి . ||

ஸ்ரி ஸ் ஸ்ா,நி நி த தா,நி ப — பம கா ரீகரி ரீ,க | ரி ஸா , — ரீக்ரி ஸ்ாரிஸ் | நி த பாதப — மாபம கரி ||
. . . . ப . ட்டி . வி . . — டு . வ ரா . . . . | து — நா . . . . . | . . செ . . — யி . . . . ||
. . . . ప . ట్టి . వి . . — డు . వ రా . . . . | డు . — నా . . . . . | . . చె . . — యి . . . . ||

5. ஸ நி ஸா கா ரீ,க — ரீ,க கரிரி ஸாரிஸ நீ | ; ஸா,க — ரிக மாபம | மா,க ரிக — , ரி ரிஸ ||
. . ப ட்டி வி . — டு . வ . ரா . . . . | து . — . . . . . . | நா . . . — . செ . ||
. . ప ట్టి వి . — డు . వ . రా . . . . | డు . — . . . . . . | నా . . . . — . చె . ||

ரீ ஸா கா ரீ,க — மா,த ப ம க ரி ரீ | ஸா — ; ; | ; ; — ; ; | ; ; — ; ; ‖
யி ப ட்டி வி . — டு . வ . ரா . . | து — . . | . . — . . | . . — . . ‖
యి ప ట్టి వి . – డు . వ . రా . . | దు – . . | . . – . . | . . – . . ‖

அ. 1. ; பா நீ தா — த நீ , ஸா , நி | ஸா ; — , , , நி | த நீ , — த ப ம ப ‖
புட்டின — நா . டே . | . — . | . . — . . . . ‖
ஆ. ఫు ట్టి న – నా . డే . | . – . | . . – . . . . ‖

2. , ம பா நீ தா — நீ , ரி ஸ் நி தா | நி நி ஸா,நி — த நி ஸா | த நீ , — த ப ம ப ‖
. புட்டின — நா . டே . . | . . . . — . . . | . . — . . . . ‖
. ఫు ట్టి న – నా . డే . . | . . . . – . . . | . . – . . . . ‖

3. , ம பா நீ தா — தா,நி தா,நி த பாதப மா | ; பா,நி — த நி ரி ஸ் | த நீ , — த ப ம ப ‖
. . புட்டின — நா . . . டே . . . . | . . — . . . . | . . — . . . . ‖
. . ఫు ట్టి న – నా , . . డే . . . . | . . – . . . . | . . – . . . . ‖

4. , ம பா நீ தா,நி — ஸ் நி க் ரி ரிஸ் ஸா , | த நி ஸா — ரிக் ரி ஸ்ரி ஸ் | க் ரி ரி ஸ் — ஸ் நி நி த ‖
. . புட்டின . — நா . . . டே . . | . . . — . . . . . . | . . . . — . . . . ‖
. . ఫు ట్టి న . – నా . . . డే . . | . . . — . . . . . . | . . . . — . . . . ‖

5. ப ம பா நீ தா — ஸ் நி க் ரி ரிஸ ஸா , | ; நி க் — , ரி க்ா | ம்ா ப்ம் க் ரி — ஸ் நி ஸா ‖
. . புட்டின — நா . . . டே . . | நி ஜ — பக் . | தி . . னி . — மெ . ட ‖
. . ఫు ట్టి న – నా . . . డే . . | ని జ – పక్ . | ది . . ని . – మె . ట్ ‖

6. ; ஸா,ரி ஸ்நிநீ பதா, — ஸ் நி க் ரி ரிஸ் ஸா , | ; நி க் — , ரி க் | ம்ாப்ம் க் ரி — ஸா ரிம்க் ‖
புட் . டி . . ன . — நா . . . டே . . | நி ஜ — பக் . | தி . . னி . — மெ ட . . ‖
ఫు . ట్టి . . న . – నా . . . డే . . | ని జ – పక్ . | ది . . ని . – మె ట్ . . ‖

7. க்ா,ரி ஷை - ஷை | ஷை - ஷை | ம்ா ம் க் - ம்ா ம்ா,ப் ||
. . ஷை - ஷை | ஷை - ஷை | தி னி . - மெ ட . ||
. . డిటా - డిటా | డిటా - డిటా | క్ని . - మెడ . ||

ம் க் க்ா க்ா க் ரி - ரீ க் ரி ஸ்ா நி த | பா,த ப ம - த ப ப ம | க ரி ம க - ரி ஸ நி ஸ ||
க . . ட்டி கு . - . ட்டு, செ த . | ர . க . - ப்ரோ. . . | சி . செ . - யி . . . ||
క . . ట్టి కు . - . ట్టు . చె ద . | ర . క . - బ్రో . . . | చి . చె . - యి . . . ||

, நி
. .
. .

(ப)
(ప)

ச: 1. ; பா பா,ம - பா ; நீ தா | நிீத த ப - மாபமமா,க | ம க கா - க ரி ரீ ||
நித் யா . - நித் ய மு | ல . னு . - போ. . . . | திஞ் . . - சி . . ||
చ. ని త్యా . - ని త్య ము | ల . ను . - బో . . . . | దిం . . - చి . . ||

2. ; பா பா ; - தா நி த தா நி த நீ | ஸ்ாரிஸ நீஸ்நி - தாநித பாதப | மாபமமா,க - ரி க க ரி ||
நித் யா - நித் . . . ய . மு | ல . . னு . . - போ. . . . . | திஞ். . . . - சி . . . ||
ని త్యా - ని . . . త్య . ము | ల . . ను . . - బో . . . . . | దిం . . . . - చి . . . ||

ரீ பா,த பம மா க - க ரி ரீ ரி ஸ நி ஸ | , நி ஸ க - , ரி கா | மா,ப மகரீ - கா மா ||
. க்ருத் . யா . . . - க்ருத் . . ய . மு . | . ல னு - தெ லி | பிஞ். . . . - . சி ||
. కృ . త్యా . . . - కృ . . త్య . ము . | . ల ను - తె లి | పిం . . . . . - . చి ||

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

76. ஸ்வரபூஷணி—ரூபகம்

ப. வரதராஜ நினுகோரி வச்சிதி ம்ரொக்கோரா (வ)

அ. ஸுருலு முனுலு பூ

ஸுருலு சுட்டி சுட்டி ஸேவிம்சே (வ)

ச. வரகிரி வைகுண்ட மட வர்ணிம்ப தரமுகா தட

நிர்ஜருலனு தாரகலலோ சந்த்ருடை மெறயுதுவட

ஸ்வரத்யாகராஜநுத கருடஸேவ ஜூட (வ)

76. స్వరభూషణి—రూపకము

ప. వరదరాజ నిను కోరి వచ్చితి మ్రొక్కేరా (వ)

అ. సురులు మునులు భూసురులు

చుట్టి చుట్టి సేవించే (వ)

చ. వరగిరి వైకుంఠ మట వర్ణింప తరముగాదట

నిర్జరులను తారకలలో చంద్రుడై మెఱయుదువట

వరత్యాగరాజనుత గరుడసేవజూడ (వ)

ப. 1. ;	ஸ் நி	, த பா — , த ப ம	ரீ ஸா	ரி ஸ நி த — நி ஸா
	வ ர	த ரா — . ஜ .	நி னு	கோ . . . — . ரி
ప.	వ ర	ద రా — . జ .	ని ను	కో . . . — . రి
	கா மா	பா ப ,ம — பா தா	த நி ஸாரிஸ	ஸா நி த — ம ப த நி
	வ .	. . ச் — சி தி	ம்ரொ	. க்கே . — ரா . . .
	వ .	. . . — చ్చి తి	మ్రొ	. క్కే . — రా . . .

2. ஸ்ரீஸ் ஸ்நி நி | தா பாதப – பா,தபம || ரீ ஸா | ஸ நி தா – நீ ஸா ||
வ . . ர . . | த ரா . . – . . ஜ . || நி னு | கோ . . – . ரி ||
వ . . ర . . | వ రా . . – . . . జ . || ని ను | గో . . – . రి ||

க ம பா | தநி த ப ம – பா,த பா,த || த நி ஸாரிஸ் | நீஸ்நி தாநித – ம ப த நி ||
வ . . | . . . . ச் – சி . தி . || ம்ரொ. . . . | க்கே. . . . . – ரா . . . ||
వ . . | . . . . . – చ్చి . తి . || మ్రో . . . . | క్కే . . . . . – రా . . . ||

3. ஸ்ா,ரி ம் ரி | ஸ்ா,நி நீரிஸ் – நி த ப ம || ரீ ஸா | க ம பா,த – ப ம க ம ||
வ . ர . | த . ரா. . – . . ஜ . || நி_ னு | கோ. . . . – . . ரி . ||
వ . ర . | వ . రా. . – . . . జ . || ని ను | గో . . . . – . . రి . ||

ப த நி ஸ் | ரீ,ஸ் க் ம் – , ரி ஸ்ா || ஸ் நி தா | நி த பா,த – ம ப த நி ||
வ . . . | . . . . . – ச்சி தி || ம்ரொ . . | க்கே . . . . – ரா . . . ||
వ . . . | . . . . . – చ్చి తి || మ్రో . . | క్కే . . . . – రా . . – ||

4. ஸ் ரி ஸ்ரிம்ரி | ஸ்ா,நி நீரிஸ் – நி த பா,த || ப ம ரி ஸ | க ம ப ம – ப த நி ஸ் ||
வ . ர . . . | த . ரா . . – . . ஜ . || நி . னு . | கோ. . . . – . . ரி . ||
వ . ర . . . | వ . రా . . – . . . జ . || ని . ను . | గో . . . . – . . . రి . . ||

க்ா க் ம் | ரி ஸ் நீ – த ப த நி || ஸ்ா ரிஸ் நீஸ்நி | தாநித பா தப – ம ப த நி ||
வ . . | . . ச்சி – தி . . . || ம்ரொ . . . . . | க்கே. . . . . – ரா . . . ||
వ . . | . . చ్చి – తి . . . || మ్రో . . . . . | క్కే . . . . . – రా. . . . ||

5. ஸ்ா,ரி ஸ்நிநீ | தா பா – , த ப ம || ரீ ஸா | ரி ஸ நி த – தா,நி ஸா,நி || ஸ்ா
வ . ர . . | த ரா – . ஜ . || நி னு | கோ . . . – . . . . . || ரி
వ . ర . . | వ రా – . జ . || ని ను | గో . . . – . . . . . || రి

அ. 1. ; த நி	, ஸ் ஸா,நி – நீ த ப	மா பா	த நி தா – நி நி ஸா
ஸா ரு	லு மு . – லு லு .	. பூ	. ஸா ரு – லு .
ఆ. సు రు	లు ము . – సు లు .	. భూ	. సు రు – లు . .
2. ; த நி	, ஸ் ஸா,நி – நிரி ஸ் நி த	ப ம பா	த நி தா,நி – ஸா தா,நி
ஸா ரு	லு மு . – லு . . லு .	. . பூ	. ஸா ரு . – லு . .
సు రు	లు ము . – సు . . లు .	. . భూ	. సు రు . – లు . .
3. ஸா க ம	, ப த நி – ரி ஸ் நி த	ப ம பா	த நி தா – நி நி ஸா
. ஸா ரு	லு மு . – லு . லு .	. . பூ	. ஸா ரு – லு . .
సు రు	లు ము . – సు . లు .	. . భూ	. సు రు – లు . .
1. க்ா ;	ம்ா ரிம்ரி – ரீ ஸா	ஸ் நி ரி ஸ்	நி த ப த – ம ப த நி
சுட்	டி சு . . – ட் டி	ஸே . . .	. விஞ் . . – சே . . .
చు	ట్టి చు . . – . ట్టి	సే . . .	. విం . . – చే . . .
2. க்ா ;	ம்ா ரி ஸ் – நி த நீ	ரி ஸ் நி த	ஸ் நி த ப – ம ப த நி
சுட்	டி சு . – . ட் டி	ஸே . . .	விஞ் . . . – சே . . .
చు	ట్టి చు . – . . ట్టి	సే . . .	విం . . . – చే . . .

(வ)

(వ)

ச. 1. ;	ப ப	, ப பா,த — ப மபா ‖	பா தநி த	பா,த ப ம — ரீ , ஸ ‖
	வ ர	கி ரி . — வை . . ‖	குண் . . .	ட . ம . — ட . ‖
చ.	వ ర	గి రి . — వై . . ‖	కుం . . .	ఠ . మ . — ట . ‖
;	ஸா,ரி	ஸ நி தா — நீ ஸா ‖	க ம பா	தா,நி ஸ்ா — நி த பா ‖
	வர் .	ணிம் . ப — த ர ‖	மு . .	கா . . — த . ட ‖
	వ .	ణిం . ప — త ర ‖	ము . .	గా . . — ద . ట ‖
2. ;	ப ப	,த ம மா — பா,த நீ ‖	த ப நி த	பா,த ப ம — ரீ , ஸ ‖
	வ ர	. கி ரி — வை . . ‖	குண் . . .	ட . ம . — ட . ‖
	వ ర	. గి రి — వై . . ‖	కుం . . .	ఠ . మ . — ట . ‖
;	ஸா,ரி	ஸ நி தா — நி ஸ க ம ‖	பா த நி	ஸ்ாரிஸ் ஸ் நி — தா பா ‖
	வர் .	ணிம் . ப — த . ர . ‖	மு கா .	. . . . த — ட நிர் ‖
	వ .	ణిం . ప — త . ర . ‖	ము గా .	. . . . ద — ట ని ‖
;	க க	, ம பா — த நி த ப ‖	த நி ஸ் நி	ரி ஸ் நி த — நீஸ்நி நீ,ப ‖
	ஜ ரு	ல னு — தா . . . ‖	ர . க .	ல . . . . — லோ. . . . ‖
	జ రు	ల ను — తా . . . ‖	ర . క .	ల . . . . — లో . . . . ‖
;	ம ரி	ப ம த ப — ம ரி ஸா ‖ கா மா | பாதநிதா,நி	நிநீப ; — ; ; ‖
	சந் .	த்ரு . டை . — . மெ ற ‖ யு து | வ	ட . . — . . ‖
	చం .	ద్రు . డై . — . మె ఱ ‖ యు దు | వ	ట . . — . . ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె

77. மத்யமாவதி—த்ரிபுட

ப. ஆடிகி ஸுகமு லெவ்வ ரனுபவிஞ்சிரிரா
ஆதிமூலமா ராமா (அ)

அ. ஸடலனி பாப திமிர கோடி ஸூர்ய
ஸார்வபௌம ஸாரஸாக்ஷ ஸத்குண நின் (ன)

ச. 1. ஆஶ்ரயிஞ்சி வரமடிகின ஸீத
யடவிகி போனாயெ
ஆஶரஹரண ரக்கஸி இஷ்டமடுக
அபுடே முக்கு போயே ஓராம நின் (ன)

2. வாஸிக நாரதமௌனி வரமடுக
வனித ரூபுடாயெ
ஆஶிஞ்சி தூர்வாஸுலு அன்னமடுக
அபுடெ மந்தமாயெ ஓராம நின் (ன)

77. మధ్యమావతి—త్రిపుట

ప. ఆడిగి సుఖము లెవ్వ రనుభవించిరిరా
ఆదిమూలమా రామ (ఆ)

అ. సడలని పాప తిమిర కోటి సూర్య
సార్వ భౌమ సారసాక్ష సద్గుణ ని (న్ను)

చ. 1. ఆశ్రయించి వరమడిగిన సీత
అడవికి పోనాయె
ఆశరహరణ రక్కసి యిష్టమడుగ
అపుడే ముక్కు పోయె ఓ రామ ని (న్ను)

2. వాసిగ నారద మౌని వరమడుగ
వనిత రూపుడాయె
ఆశించి దుర్వాసులు అన్నమడుగ
అపుడే మందమాయె యో రామ ని (న్ను)

3 3 3 3 3 3
3. ஸுதுனி வேடுக ஜூட தேவகி யடுக ய
3 3
ஶோத ஜூடனாயெ
4 3 3 3
ஸதுலெல்ல ரதிபிக்ஷம் படுக வாரி வாரி
3
பதுல வீடனாயெ ஓராம நின் (ன)

3 3 3 3
4. நீகே தயபுட்டி ப்ரோதுவோ ப்ரோவவோ
3 3
நீ குட்டு பயலாயே
4 3
* ஸாகேத தாம ஶ்ரீத்யாகராஜனுத
ஸ்வாமி ஏடி மாய ஓராம நின் (ன)

3. సుతుని వేడుగ జూడ దేవకి యడుగ య
శోద జూడనాయె
సతులెల్ల రతిభిక్షంబడుగ వారి వారి
పతుల వీడనాయె ఓ రామ ని (న్న)

4. నీకే దయ బుట్టి బ్రోతువో బ్రోవవో
నీ గుట్టు బయలాయె
* సాకేత ధామ శ్రీ త్యాగరాజనుత
స్వామి యేటి మాయ ఓ రామ ని (న్న)

ப.	1. ,,, ரி மா	பா ; — பா ;	பா பாநிப பா,ம	மா,நி பா — ப நீ ,	
	அ டி	கி . — ஸு	க மு	லெ . . — வ .	
ప.	అ డి	గి . — సు	ఖ ము	లె . . — వ .	
	நீ ஸ் ஸ்ா ரி	நி நி ஸ்ா,நி — பா , ம	மா பாநிபமாபம	ரீ ரீ,ம — ஸ ரீ ஸ	
	ர . ணு .	ப . . . — விஞ் .	சி	ரி . . — ரா . .	
	ర . ను .	ధ . . . — విం .	చి	రి . . — రా . .	

2. , , , ரி மா | பா , , ஸ் — நி நீ ப || மபமப நீ பா | நிநி ப ம — பா,நி ஸா,நி ||
அ டி | கி . — ஸா . . || க . . . மு | லெ . . . — வ . . . ||
అ డి | గి . — సు . . || ఖ . . . ము | లె . . . — వ . . . ||

நிரீ, ஸாரிம ரீ,ஸ | ஸ நி ஸா,ரி — ஸ நி ப ம || ரி ம ப நி ஸ நி | ப ம ரி ம — ஸ ரீ ஸ ||
ர . னு . . . . | ப . . . — விஞ் . . . || சி . . . . . | ரி . . . — ரா . . ||
ర . ను . . . . | భ . . . — విం . . . || చి . . . . . | రి . . . — రా . . ||

3. , , , ரி ம ரி | ரீ,ம பா — ம ப நீ || ப நி ஸா,ம ரீ,ம | ஸா,ரி ஸ நி — ப நி ஸா,ரி ||
அ டி . | கி . . — ஸா . . || க . . . மு . | லெ . . . — வ . . . ||
అ డి . | గి . . — సు . . || ఖ . . . ము . | లె . . . — వ . . . ||

ரிமரீ,ஸ ஸரிஸா,நி | நீ,ஸ நி பா,நி — ப ம ரி ம || ப நி ஸாரிஸ நீஸநி | பாநிப மாபம — ரி ம ரி ஸ ||
ர . . . னு . . . | ப . . . . — விஞ் . . . || சி . . . . . . | ரி . . , . . — ரா . . . ||
ర . . . ను . . . | భ . . . . — విం . . . || చి . . . . . . | రి . . . . . — రా . . . ||

ரீ ப ம ரி ம | ரி ஸ நி ஸ — ரி மா ரி || ரி ம பாநிப ப ம | மாபம ம ரி — ரி ம ரி ஸ ||
. ஆ . . . | தி . மூ . — . . . || ல . மா . . . . | ரா . . . . — ம . . . ||
. ఆ . . . | ది . మూ . — . . . . || ల . మా . . . . | రా . . . . — మ . . . ||

ரீ,
.
.

(அ)
(అ)

அ 1. , , , நி பா,நி | ப ம ரீ — ம பா , || மா,நி ப மா,ப ம ரீ,ப | ம ரி ஸா — ரி ரி மா,ரி ||
ஸ ட . | ல . . — ணி . || பா . . . . . . | ப . . — தி . . . ||
అ. స డ . | ల . . — ని . || పా . . . . | ప . . — తి . . . ||

ரீ , ஸ ரி ம | பா ; — நி நி ப ம || பா நி ஸ்ா நி | நி ரீ ஸ் — ஸ்ா ; ||
. . : மி . | ர — கோ. . . || டி . ஸ மெ. | . . . — ர்ய ||
. . మి . | ర — ఙ్. . . || టి . సూ . | . . . — ర్య ||

2. , , , நி பா,நி | பாநிப மா — மாபம ரீ,ப || மா,ரி ம ரி ஸா | ரிரி மா ரி — ரிமரிம பா ||
ஸட . | ல . . . — ணி. . . . || பா . . . . | ப. . . — தி. . . . ||
సడ . | ల . . . — ణి . . . . || పా . . . . | ప. . . — తి. . . . ||

; ; ரி ம | பா,நிஸ்ா,ரி — ரி ஸ் நீ || ஸ்ா ரீமரி ஸ்ா | ஸாரிஸ் நி ப — நி ஸ் ரீ ||
மி . | ர . . . . — கோ. . || டி ஸமெ. . . | . . . . . . — ர்ய . . ||
మి . | ర . . . . — ఙ్. . || టి సూ . . . | . . . . . . — ర్య . . ||

1. ; ; ரீ , ம் | ரீ , ஸ் — ரி ஸ்ா நி || நீ,ஸ் நி ஸாரிஸ்ஸா,நி | பா,நி ப ம — ப நி ஸ் ரி ||
ஸார். | வ . — பௌ. . || ம . . . . | ஸா. . . . — ர . . . ||
సా . | ర్వ . — భౌ . . || మ . . . . | సా . . . . — ర . . . ||

ஸ்ா , , , ரி | ஸ் நி பா,நி ப — ம ரி மப ம || பா,நி ப நி நி ப ம | பாநிப மாபம — ரி ம ரி ஸ ||
ஸா . | க்ஷ. . : . — . . ஸத் . || கு . . ண . . . | நின் . . . . . — . . . . . ||
సా . | క్ష . . . . — . . . స . || గు . . ణ . . . | ని . . . . . . — . . . . . ||

2. ரீ ; ரீ | ரி ஸ் ரி ரி — ம்,ரி ரி ஸ் || ஸ் ரீ,ம் ரி ஸா,ரி ஸ்ா,நி | ரி ஸ் நி ப — ப நி ஸ் ரி ||
. ஸா ர் | வ . . — . . பௌ. || ம . . . . | ஸா. . . — ர . . . ||
. సా | ర్వ . . — . . భౌ . || మ . . . . | సా. . . — ర . . . ||

ஸ் ரி ஸ்ரிம்ரி ஸ் நி | நி ஸ் நிஸ்ரிஸ — நி ப ம ரி ‖ ப ம நி ப ஸ் நி | பாநிப மாபம — ரி ம ரி ஸ ‖
ஸா . . . . . . | க்ஷ. . . . . — . . ஸத். ‖ கு . ண. . . | நின் . . . . . — . . . . . ‖
సా . . . . . . | క్షు . . . . . . — . . స . ‖ ద్గు . ణ . . . | ని . . . . . — . . . . . ‖

நிஸ
. .
. .

(ண)
(న)

ச. ; ; பா | பா ; — ; பா ‖ ப ம ரீ , ஸ | ரி ம பா,நி — ம பா , ‖
நீ | கே — த ‖ ய . . பு | . . . . — ட்டி ‖
చ. నీ | కే — ద ‖ య . . బు | . . . . — ట్టి . ‖

; ; ம ப | மா பாநிப — மாபம ரி ம ‖ ப நி ஸ் நி ப ம | பா,நி ப ம — ரீ ; ‖
ப்ரோ . | து . . . — வோ. . . . ‖ ப்ரோ . . . . . | வ . . . — வோ ‖
బ్రో | తు . . . — వో . . . . ‖ బ్రో . . . . . | వ . . . — వో ‖

; ; ப ம | ரி ம ரி ஸ — ரி ம ரீ ‖ ஸா ரி ஸ நி ப | நி ஸ ரி ஸ — ஸ ரி ம ரி ‖
நீ . | குட் . . . — . . டு ‖ ப . . . . . | ய . . . — . . . . . ‖
నీ . | గు . . . . — . . ట్టు ‖ బ . . . . . | య . . . — . . . . . ‖

மாபம ரீமரி ஸ நி | நி ஸ ர ம — ரி ஸ ரீ ‖ ப ம ரி ஸ ரீ | ப ம பா — ; ; ‖
லா . . . . | . . . . — . . . . ‖ யெ . . . . | . . . — . . ‖
లా . . . . . . | . . . . — . . . . ‖ యె . . . . | . . . — . . ‖

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

78. மத்4யமாவதி—ஆதி3

ப. ராம ஸமயமு ப்3ரோவரா

நாபாலி தை3வமா (ரா)

அ. ராம த3னுஜ3கண பீ4ம நவக4ன

ஶ்யாம ஸந்ததமு நாம கீர்த்தனமு

ஏமரகனு அதி நேமமு ஜே

ஸே மஹாத்முலகு காமித2 ப3லத3 (ரா)

ச. 1. தா3ந்த ஸம்ரக்ஷணாக3மாந்தசர பா4க3வ

தாந்தரங்க3 சர—ஶ்ரீகாந்த கமனீய கு3

ணாந்த காந்தக ஹிதாந்தர ஹித—முனி

சிந்தனீய வேதா3ந்த வேத்3ய ஸா

மந்தராஜனுத—யாந்த பா4ந்த ஶா

ஶாந்த ஸுகருணாஸ்வாந்த நீகிதி3 (ரா)

78. మధ్యమావతి—ఆది

ప. రామ సమయము బ్రోవరా

నాపాలి దైవమా

అ. రామ దనుజగణ భీమ నవఘన

శ్యామ సంతతము నామ కీర్తనము

ఏమరకను అతి నేమము జే

సే మహాత్ములకు కామిత ఫలద (రా)

చ. 1. దాంత సంరక్షణాగమాంత చర భాగవ

తాంతరంగ చర—శ్రీ కాంత కమనీయ గు

ణాంత కాంతక హితాంతరహిత—ముని చింతనీయ

వేదాంత వేద్య సామంతరాజనుత

యాంత భ్రాంత ని శాంత

సుకరుణాస్వాంత నీ కిది (రా)

3 3 3 3 3
2. ப்ருந்தாரகாதி முனி ப்ருந்தார்ச்சித
3 3 3 4
பாதாரவிந்த—ஸத்பக்த ஜீவா
3 3
னந்தகர ஸூர்யகுல சந்தணரிஹர
3 4 3 3
நந்த காயுத ஸனந்தனுதினுத
3 3 3 3 3 3
குந்த ரதன—வர மந்தர கோவிந்த முகுந்த
3 3
ஸந்தேஹமு நீ கெந்துகு நாபை (ரா)

3
3. ஈ ஜகதினி நீ வவ்யாஜ கருணா மூர்திவனி
3 3
பூஜ ஜேஸிதி— கஜராஜ ரக்ஷக த்யாக
3 4 3 2
ராஜ வந்தித இபராஜ வந்தன—பணி
3
ராஜ ஶயன வினரா ஜகத்பதி
4 4
பூஜா நாயக—ராஜித மகுட த
3
ராஜ ஸன்னுத ஸுராஜ இபுடே (ரா)

2. బృందారకాది ముని బృందార్చిత పాదార
వింద సద్భక్త జీవానందకర సూర్యకుల
చందనారి హార నంద కాయుధ స
నందనాదినుత కుంద రదన వర
మందర గోవింద ముకుంద
సందేహము నీకెందుకు నాపై (రా)

3. ఈ జగతిని నీ వవ్యాజ కరుణామూర్తివని
పూజ జేసితి గజరాజ రక్షక త్యాగ
రాజ వందిత ఇభరాజ వందన—ఫణి
రాజ శయన వినరా జగత్పతీ
భూజా నాయక రాజిత మకుట ధ
రాజ సన్నుత సురాజ ఇవుడే (రా)

ப. 1. ; ரி ம ரி ரி மா — பா,நி ப ம பா பநீ, | ; நி ஸ் — , ரி ஸ் நி | நி நி ஸா,நி — ப ம ரி ம ||
ரா . . ம . — ஸ . ம . ய மு. | ப்ரோ . — . வ . | ரா . . . — . . . . ||
ప. రా . . మ . — స . మ . య ము . | బ్రో . — . వ . | రా . . . — . . . . ||

2. ரி ஸ ரி ம ரி ரி மா – பா,நி ப ம பநீ, நி ஸ் | ; நி ஸ் – ரீம்ரி ஸ்ா,நி | நீ,ஸ் நி பா,நி – ப ம ரி ம ||
. . ரா . . ம . – ஸ . ம . ய . மு . | ப்ரோ . – . . . வ . | ரா . . . . – . . . . ||
. . రా . . మ . – స . మ . య . ము . | బ్రో . – . . . వ . | రా . . . . – . . . . ||

3. ரி ஸ ரி ம ரி ரி மா – பா,நி ப ம ப நி ஸ்ாரிம் | ரி ஸ் ஸ்ா,ம் ரி – ஸ்ா,ரி ஸ் நீ,ப | பா,ஸ் நீ ப ம – மா,நி ப மா,ப ம ||
. . ரா . . ம . – ஸ . ம . ய . மு . . | . . ப்ரோ . . – . . . . வ . | ரா . . . . – . . . . . . ||
. . రా . . మ . – స . మ . య . ము . . | . . బ్రో . . – . . . . వ . | రా . . . . – . . . . . . ||

4. ரி ஸ ரி ம ரி ம ப ம – ப நி ஸ்ா,நி ஸ்ா,ம்ரி ரீ,ப் ம் | ரி ஸ் ஸ்ா,ரி ஸ் – நி நீ,ஸ் நி ப | பா,நி ப ம மா,ப – மா,ரி ரி ம ||
. . ரா . . . ம . – ஸ . ம . ய . . மு . . | . . ப்ரோ . . – . வ . . . | ரா . . . . . – . . . . ||
. . రా . . . మ . – స . మ . య . . ము . . | . . బ్రో . . – . వ . . . | రా . . . . . – . . . . ||

1. ரி ஸ ஸ நி ஸா,ரி ஸ நி – பா நீ ஸா ; | ; ரிம – ப நி ஸ் நி | ப ம நி ப – ப ம ரி ம ||
. . நா . . . பா . – . வி தை | வ . – . . மா . | . . . . – . . . . ||
. . నా . . . పా . – . వి దై | వ . – . . మా . | . . . . – . . . . ||

ரி ஸ ஸ நி ஸா,ரி ரீமரி – ஸ நி ப நி ஸ ரி மா | , ரி ரி ம – ப நி ஸ்ாரிஸ் | நீஸ்நி பாநிப – மாபம ரி ம ||
. . நா . . . பா . – . . . வி . தை , . | . வ . – . . மா . . | . . . . . . – . . . . . ||
. . నా . . . పా . – . . . వి . దై . . | . వ . – . . మా . . | . . . . . . – . . . . . ||

ரி ஸ
. . (ரா)
. . (రా)

அ. , , , பா ம ரி ஸ – ரி ம ப ம பா பா | ப ம ப நி – ப நி ப ம | நீ ப ம – ரி ஸ நீ ||
ரா ம த . – னு . ஜ . க ண | பி . . . – ம . ந . | வ க . – . . ன ||
ఆ. రా మ ద . – ను . జ . గ ణ | ధి . . . – మ . న . | వ ఘ . – . . న ||

, , , ரி ம ரி ஸ நி – ரி ஸ நி ப நீ ஸா | ; ரி ம – , ரி ப ம | ரி ஸ ரி ம – ரி ம ப ம ||
ஶ்யா . ம ஸங் . – . . த . த மு | நா . – ம கீர் . | . . த் . – ன . மு . ||
శ్యా . మ సం . – . . త . త ము | నా . – మ కీ . | . . ర్తి . – న . ము . ||

பா, ப நி ம பா, நி – ப நி ஸ் நி நீ ஸா | ஸ் நி ரி ஸ் – நி ப ப ம | ப நி ஸ் ரி – ஸ் நி ஸா ||
. ஏ . ம ர . – க . னு . அ தி | நே . . . – . ம மு . | ஜே . . . – . . . ||
. ఏ . మ ర . – క . ను . అ తి | నే . . . – . మ ము . | జే . . . – . . . ||

, , , மா ப நீ – ; ஸாரி ஸ் நீ | ரி ம் ப் ம் – நீ ஸ் நி | ஸ் நி ப ம – ப ம ரி ம || ரிஸ
ஸே ம ஹாத் – மு ல . கு | கா . . . – மி த . | ப . ல . – த . . . || . . (ரா)
సే మ హా – త్ము ల . కు | కా . . . – మి త . | ఫ . ల . – ద . . . || . . (రా)

ச. ஸா, நி ஸ் நி ப ப – நி ப ம நி ப ம ரி ம | ரீ ஸ ரி – ஸ நி ப நி | ஸ ரி ம ரி – ம ப நி ப ||
ஈ ஜ க தி னி நீ – . வவ் . யா . ஜ க ரு | ஞ மூர் . – தி வ னி பூ | . ஜ ஜே . – ஷிதி க ஜ ||
చ. ఈ జ గ తి ని నీ – . వ . వ్యా . జ క ర | జ్ఞా మూ . – ర్తి వ ని పూ | . జ జే . – సి తి గ జ ||

நீ , ப ம ப ம ரி – ரி ரி ம பா , நி | ஸ் நி ரி ஸ் – நி ப ம நி | ப ம ப ம – ரி ம ப நி ||
ரா ஜ ர . க்ஷக – த்யா . . க ரா ஜ | வந் . தி த – இ ப ரா . | ஜ வந் . . – த ன ப ணி ||
రా జ ర . క్ష క – త్యా . . గ రా జ | వం . ది త – ఇ భ రా . | జ వం . . – ద న ఫ ణి ||

பா, நி ஸ் ரி ஸாரிம் – ரி ஸ் நி ரி ஸா நி ரி | ஸ் நி நி ப – நி ஸ் ரி நி | ஸா , ரி – ம ப நி ஸ் ||
ரா ஜ ஶ ய வ . . – . . வி ன ரா . ஜ | க த் . ப தி – பூ . . . | ஜா நா – . ய . க ||
రా జ శ య వ . . – . . వి న రా . జ | గ . త్ప తి – భూ . . . | జా నా – . య . క ||

ரீ , ம் ரி ஸ் நி ரி – ஸ நி ப நி பா , நி	ஸா ரி ம் – [illegible] ஸா ரி	ஸா , நி – ப ம ரி ம	‖
ரா ஜி த ம கு . – ட . . த ரா ஜ	ஸன் . . . – னு த ஜூ	ரா ஜ – இ பு டே .	‖
రా జి త మ కు . – ట . . ధ రా జ	స . . . – న్నూ త జూ	రా జ – ఇ పు డే .	‖

(ரா)
(రా)

79. மத்யமாவதி—ஆதி

4 3

ப. 3
விநாயகுனி வலெனு ப்ரோவவே நினு
வினா வேல்பு லெவரம்ம (வி)

அ. 2 4
அனாத ரக்ஷகி ஸ்ரீ காமாக்ஷி ஸுஜனாக மோ
சனி ஶங்கரி ஜனனீ (வி)

ச.1. 3 4 3
கராத முலகுனு வரா லொஸக னுண்
3 4 3 3
டராமுலை பூஸுராதி தேவது
3 3 3 3
லு ராயடினி ஜெந்தராது தய ஜூ
3 3 4
டராதா காஞ்சீபுராதிநாயகி (வி)

79. మధ్యమావతి—ఆది

ప. వినాయకుని వలెను బ్రోవవే నిను
వినా వేల్పు లెవరమ్మ (వి)

అ. అనాథరక్షకి, శ్రీ కామాక్షి, సు
జనాఘమోచని, శంకరి, జనని (వి)

చ.1. గరాథములకును వరాలొసగ నుం
డరాములై భూసురాది దేవతు
లు రాయడి ని జెందరాదు దయ జూ
డ రాదా కాంచీపు రాధి నాయకి (వి)

2. பிதாமஹுடு ஜனஹிதார்த்தமை நின்
னு தா தெலிய வேட தாளிமி கல ய
வதார மெத்தி யிகனு தாமஸமு ஸே
ய தாளஜாலமு நதார்த்தி ஹரிணி (வி)

3. பிரான தயசே கிராலு மாகுநி
க ராஜேஸி ப்ரோத்ஸ ராஜதரி த்யா
கராஜுனி ஹ்ருதய ஸரோஜ வாஸினி
முராரி ஸோதரி பராஶக்தி நனு (வி)

2. పితామహుడు జనహితార్థమై ని
న్ను తా తెలియ వేడ తాళిమిగల య
వతారమెత్తి యికను తామసము సే
య తాళజాలము న తార్తి హారిణి (వి)

3. విరాన దయచే గిరాలు మాకుని
క రాజేసి బ్రోచు రాజధరి త్యా
గరాజుని హృదయ సరోజవాసిని
మురారి సోదరి పరాశక్తి నను (వి)

ப 1.	ஸா ரீ,ம ரி மா,ரி மா — பா பநீ, ஸா ரி ரீ,ம்	ரீ ஸா — ; ஸா,நி	நி நி ஸா — ; ; ‖
	வி ஞ . . . . ய — கு ணி . வ லெ . .	ஞு ப்ரோ — வ .	வே . . — . . ‖
	వి నా . . . . య — కు ని . వ లె . .	ను బ్రో — వ .	వే . . — . . ‖
2.	ஸா ரீ,ம ரி மா,ரி மா — பா,நி ஸா,நி ஸா ரி ரீ,ம்	ரீ ஸா — , ரி ஸா,நி	நி நி ஸா,நி — பா,நி ப ம ‖
	வி ஞ . . . . ய — கு . ணி . வ லெ . .	ஞு ப்ரோ — . வ .	வே . . . — நி . ஞு . ‖
	వి నా . . . . య — కు . ని . వ లె . .	ను బ్రో — . వ .	వే . . . — ని . ను . ‖
	ப நி நிரி ஸ நி ப மபா, — , நி ப ம ரி ஸ ரீ	ரி ம பா,நி — ப ம ரி ம	ரீ ,ஸ — ஸா,ம ரி ஸ ‖
	வி . ஞ . . . வேல் . — . பு . லெ . வ	ரம் . . . —	ம . — . . . . . ‖
	వి . నా . . . వే . — . ల్పు . లె . వ	రం . . . —	మ . — . . . . . ‖

3\. ஸ ரி ரீ,ப ம ரி ஸ ரீ,ம — பா,நி ஸ்ா,நி ஸ்ா ரி ரீ ம் | ரீ ஸ்ாரிஸ் — ஸ்ா,ரி ஸ் நி | நீஸ்நி நீ,ப — பா,நி ப ம ||
வி . ஞ . . . . ய . — கு . ணி . வ லெ . . | னு ப்ரோ . . — . . வ . | வே . . . . — நி . . னு ||
వి . నా . . . . య . — కు . ని . వ లె . . | ను బ్రో . . — . . వ . | వే . . . . — ని . . ను ||

பா நிஸ்நிஸ் ரீ,ம் ரி ஸ் — நி ப பநி ப மப ம ரி ஸ | ரி ம பா,ரி — ஸ் நி ப ம | ரி ம ப ம — ரீ,ம ரி ஸ நி ||
வி ஞ . . . . . வேல் . — . . பு . . லெ . . வ . | ரம் . . . — . . . . | ம . . . — . . . . . ||
వి నా . . . . . వే . — . . ల్పు . . లె . . వ . | రం . . . — . . . . | మ . . . — . . . . . ||

4\. ஸ ரி ரீ,ப ம ரி ஸ ரீ,ம — பா,நி ஸ்ா,நி ஸ்ா ரி ரீ,ம் | ரீ,ம் ரி ஸ் ஸ்ா,ரி — ஸ்ா,நி பநி | ஸ்ாரிஸ்ஸ்ா,நி — பா,நி ப ம ||
வி . ஞ . . . . ய . — கு . ணி . வ லெ . . | னு . . . ப்ரோ . — . . . . வ | வே . . . . — நி . னு . ||
వి . నా . . . . య . — కు . ని . వ లె . . | ను . . . బ్రో . — . . . . వ | వే . . . . — ని . ను . ||

பா ரீ,ம் ரி ஸ்ா,நி நீ,ரி ஸ் — நி ப பா,ஸ் நி ப ம ரி ஸ | ம ரி ப ம — நி ப ஸ் நி | ப ம ரி ரீ,ப — ம ரி ஸ நி ||
வி ஞ . . . . வேல் . . — . . . பு . . லெ . வ . | ரம் . . . — . . . . | ம . . . — . . . . ||
వి నా . . . . వే . . — . . . ల్పు . . లె . వ . | రం . . . — . . . . | మ . . . — . . . . ||

5\. ஸ ரி ரீ,ப ம ரி ஸ ரீ,ம — ப ம ப நி நிரி ஸ் நி ப | நி ஸ் ரீம்ரி — ஸ்ா,ரி ஸ் நி | நீஸ்நிநீ,ப — பா,நி ப ம ||
வி . ஞ . . . . ய . — கு . ணி . வ . . லெ . | னு . ப்ரோ . . — . . வ . | வே . . . . — நி . னு . ||
వి . నా . . . . య . — కు . ని . వ . . లె . | ను . బ్రో . . — . . వ . | వే . . . . — ని . ను . ||

பா ரீம் ரி ஸ்ா,நி நீ,ரி ஸ் — நி ப பா,ஸ் நி ப ம ரீ | மா நீ — ரீ ம்ா | ரி ஸ் நி ப — ம ரி ஸ நி ||
வி ஞ . . . . வேல் . . — . . பு . . லெ . வ | ரம் . — . . | ம . . . — . . . . ||
వి నా . . . . వే . . — . . ల్పు . . లె . వ | రం . — . . | మ . . . — . . . . ||

6\. ஸ்ா,ரி ரி ரி மா,ரி மா — பா பாஸ்நிநிப ப நீ | ஸ்ா ரி ம் — ரி ஸ் ஸ் நி | ஸ்ா ; — ; ; ||
வி . ஞ . . . ய — கு ணி . . . . வலெ | னு ப்ரோ . — . . வ . | வே — . . ||
వి . నా . . . య — కు ని . . . . వ లె | ను బ్రో . — . . వ . | వే — . . ||

அ. 1. பா ப நீ , ஸா – ரீ , , ம் ரீ ஸா | நி ஸா , – , ரி ஸ நீ,ஸ | நி ப நீ – ; ஸா ||
அ ஞா . த – ர . . க்ஷ கி | கா . – . மா . . | . . . . – க்ஷி ||
ఆ. అ నా . థ – ర . . క్షు కి | కా . – . మా . . | . . . . – క్షి ||

2. ஸநி நீ,ப ப நீ ஸா – ரீ ரீபம் ரீ,ம் ரி ஸா | நி ஸ ரீ – , ம் ரி ஸ | நி ப பா,நி – ஸா,நி ஸா ||
அ . . . ஞா . த – ர . . . க்ஷ . . கி | கா . . – . மா . | . . . . – . . க்ஷி ||
అ . . . నా . థ – ర . . . క్షు . . కి | కా . . – . మా . | . . . . – . . క్షి ||

3. ஸாரிஸஸப நி ம ப நி ஸ – ரீ ரீபம் ரீ,ம் ரிஸா | நி ஸ ரி ம் – ; ரி ஸ | நி ப நி ஸ – ரி நி ஸா ||
அ . . . ஞா . . த . – ர . . . க்ஷ . . கி | கா . . . – மா . | . . . . . – . . க்ஷி ||
అ . . . . నా . . థ . – ర . . . క్షు . . కి | కా . . . – మా . | . . . . . – . . క్షి ||

1. பா ரீ,ம் ரி ஸா , ரி – ஸா,நி நீ,ரி ஸ நீ,ஸ நி பா,நி | ப ம பா,ஸ நி – நீ,ரி ஸ நி ப | ப ம மா,நி ப – ம மரீ, மா ||
ஸு ஜ . ஞா . . . – க . மோ . . . . . ச . | னி . ஶம் . . – . . . . . க | ரி . ஜ . . – . ன . னி ||
సు జ . నా . . . – ఘ . మో . . . . . చ . | ని . శం . . – . . . . . క | రి . జ . . – . న . ని ||

2. பா ரீ ஸ ரி மா – ரி ஸ நி ஸ ரி ம் ரி ஸ | ரி நி ஸ நி – ப ம பா,நி | நி ப ம ரி – ம ரி ஸ நி ||
ஸு ஜ ஞா . . – க . மோ . . . ச . | னி . ஶம் . – . . . க . | ரி . . ஜ – ன . னி . ||
సు జ నా . . – ఘ . మో . . . చ . | ని . శం . – . . . క . | రి . . జ – న . ని . ||

3. பா ரீ,ம் ரிஸாரிமா,ரி – ரீ,ஸ நி ஸ ரி ரீ,ம் ரிஸா, | ரீ,நி நீ,ஸ நி – ப ம ரீ,ப ம | மா,நி ப ம ரி – , ம ரி ஸ நி ||
ஸு ஜ . ஞா . . . . – க . மோ . . . . ச . | னி . ஶம் . . – . . . க . . | ரி . . . ஜ – . ன னி . ||
సు జ . నా . . . . – ఘ . మో . . . . చ . | ని . శం . . – . . . క . . | రి . . . జ – . న ని . ||

(ஷி)
(ఱి)

ச. 1. பா பா , ,நி ப ம — ம ரி ப ம நி ப நீ | ஸா,நி ரி ஸ் — நி ப ப ம | ம ப நீ — ப ம ரீ ||
பி ரா . ண . — த . ய . சே . . | கி . ரா . — . . லு . | மா . . — கு . ணி ||
బి రా . న . — ద . య . చే . . | గి . రా . — . . లు . | మా . . — గు . ణి ||

ரீ,ப ம ம ப ம ரி ரீ,ம ரி — ஸா,ரி மா,ரி ரி ஸ நி ப | நீ ஸா — ரி ம ரி ஸா | ரி ம ரி ம — ப நீ ப ||
க . ரா . . . ஜே . . — . . வி . ப்ரோ . . | த்ஸு ரா — . . . ஜ | த . ரி . — . . . ||
క . రా . . . జే . . — . . వి . బ్రో . . | చు రా — . . . జ | ధ . రి . — . . . ||

2. பா பா , ,நி ப ம — ப நி ஸா,நி நிஸ் ரீ,ம | ரிஸாநி ரீ,ஸ் நி — பா,நி ப ம | ரி ம பாநிப — மாபம ரீ ||
பி ரா . . ண . — த . ய . சே . . . | கி . . ரா . . — . . லு . | மா . . . . — கு . . ணி ||
బి రా . . న . — ద . య . చే . . . | గి . . రా . . — . . లు . | మా . . . . — గు . . ణి ||

ரி ம பாநிஸ் நி ப ப ம — மா,நி ப மா,ரி ப ம ரி ஸ. | நி ஸ ; ரீமரி — ஸ ரி மா,ரி | ரி ம பா,நி — ப ம பா ||
க . ரா . . . . ஜே . — . . . வி . ப்ரோ . . . | த்ஸு . ரா . . — . . ஜ . | த . ரி . — த்யா . . ||
క . రా . . . . జే . — . . . వి . బ్రో . . . | చు . రా . . — . . జ . | ధ . రి . — త్యా . . ||

நி ப பாநிப மா பா — நீ ஸா ரீ ரீ | ஸா,ரி ரீபம — ரி ஸ் ஸா,நி | ரி ஸ் நி ப — நீ ஸா ||
க . ரா . . . ஜா — ணி ஹ்ருத ய | ஸ . ரோ . . — . . ஜ . | வா . . . — வி ணி ||
క . రా . . . జా — ని హృద య | స . రో . . — . . జ . | వా . . . — వి ని ||

பா ரீ,ஸ் ஸாரிஸ் நி ப — பா,ஸ் நி நீ,ரி ஸா,நி ப ப ம | ரி ம ம நி — ஸ் நி பா,நி | ப ம ரி ம — , ரி ஸ நி ||
மு ரா . . . . ரி . — ஸோ . . . . . . த ரி . | ப . ரா . — . . பாக் . | தி . . . — ந னு . ||
ము రా . . . . రి . — సో . . . . . . ద రి . | ప . రా . — . . క . | తి . . . — నను . ||

(வி)
(ని)

80. மத்யமாவதி—ரூபகம்

ப. அலகலல்ல லாடக கனி

யா ராண்முனி யெடு பொங்கெனோ (அ)

அ. செலுவு மீறகனு மாரீ

சுனி மத மணத்ஸ வேள (அ)

ச. முனி கனு ஸைக தெலிஸி ஶிவ

தனுவுனு விறத்ஸ ஸமய

* முன த்யாகராஜ வினு

துனி மோமுன ரஞ்ஜில்லு (அ)

80. మధ్యమావతి—రూపకము

ప. అలకలల్ల లాడగ గని

యా రాణ్ముని యెటు పొంగెనో (అ)

అ. చెలువు మీరగను మారీ

చుని మద మణచు వేళ (అ)

చ. ముని కను సైగ దెలిసి శివ

ధనువును విఱచు సమయ

* మున త్యాగరాజ విను

తుని మోమున రంజిల్లు (అ)

ப. 1. பா மா – ரீ,ம ரி ஸ – நீ,ஸ நி பா || நி ஸ ரீ – ரீ ரி ஸ – ம ரி ரீ ||
அ ல – க . லல் . – . . . ல || லா . . – டக . – க . னி ||
ప. అ ల – క . ల . – . . . ల్ల || లా . . – డ గ . – గ . ని ||

2. பா,நி ப ம – ரீ,ம மா,ப ம – ரி ஸ நி ப || நி ஸ ரீ,ம – ரீ ரி ஸ – ம ரி ப ம ||
அ . ல . – க . லல் . . – . . . ல . || லா . . . – டக . – க . னி . ||
అ . ల . – క . ల . . – . . . ల్ల . || లా . . . – డ గ . – గ . ని . ||

3. மா,நி ப மா,ப – மா,ரி ரீ,ப ம – ரி ஸ நி ப || நி ஸ ரீ,ஸ – ஸ ரி மா,ரி – மாபம ரி ஸ ||
அ . . ல . . – க . லல் . . – . . . ல . || லா . . . – ட . க . – க . . ணி . ||
అ . . ల . . – క . ల . . – . . . ల్లు . || లా . . . – ట . గ . – గ . . ణి . ||

. நி ஸ ரி ஸ – ரீ,ம ரி ஸ – நீ,ஸ நி பா || நி ஸ் ரீ,ஸ – ஸ ரி மா,ரி – மாபம ரி ஸ ||
அ . ல . – க . லல் . – . . . . ல || லா . . . – ட . க . – க . . ணி . ||
అ . ల . – క . ల . – . . . . ల్ల || లా . . . – ట . గ . – గ . . ణి . ||

ரீ,ம ரி மா,ரி – ரிமரிம பா,ம – பா பா || பா,நி ப மா,நி – ப ம ரி ம – ரி ஸ ரி ம ||
யா . . . . – ராண் . . . . – மு ணி || யெ . டு . – பொங் . . . – கெ . னோ . ||
యా . . . . – రా . . . . – ణ్ము ని || యె . టు . . – పొం . . . . – గె . నో . ||

5. பா,நி ப ம – ரீ,ம மாபம – ரி ஸ நி ப || நி ஸ ரி ம – பா மாபம – ரி ஸ ரீ ||
அ . ல . – க . லல் . . – . . . ல . || லா . . . – ட க . . – க . ணி ||
అ . ల . . – క . ల . . – . . . ల్ల . || లా . . . – ట గ . . – గ . ణి ||

ஸ ரி ம ரி – ரி ம ப ம – பா பா || ப நி ஸ் ரி – ஸ் நி ப ம – ரி ஸ ரி ம ||
யா . . . – ராண் . . . – மு ணி || யெ . டு . – பொங் . . . – கெ னோ . ||
యా . . . – రా . . . – ణ్ము ని || యె . టు . . – పొం . . . . – గె . నో . ||

6. பாநிப மா – மாபம ரி ம – ரி ஸ நி ப || நி ஸ ரி ம – பநி ப மப ம – ரி ஸ ரீ ||
அ . . ல – க . . லல் . – . . . ல . || லா . . . – ட . . க . . – க . ணி ||
అ . . ల – క . . ల . – . . . ల్ల || లా . . . – ట . . గ . . – గ . ణి ||

ரி ஸ ரி ம – ம ரி ம ப – ப ம ப நி || ஸ்ா,நி நீ,ஸ் – பா,நி மா,ப – ம ரி மா ||
யா . . . – ராண் . . . – மு . ணி . || யெ . டு . – பொங் . . . – கெ , னோ ||
యా . . . – రా . . . – ణ్ము . ని . || యె . టు . – పొం . . . . – గె . నో ||

7. பாநிப மா — மாபம ரி ம — ரி ஸ நி ப || நி ஸ ரி ம — பநிபா மபமா — ரி ஸ ரி ||
அ . . ல — க . . லல் . — . . ல . || லா . . . — ட . . க . . — க . ணி ||
అ . . ల — క . . ల . — . . ల్ల || లా . . . — ట . . గ . . — గ . ణి ||

ரீ,மரீ,ம . — . பா,மபா,நி — பா,நி ஸா,ரி || ரீ,ப ம் ஜி ஸ — நி ப ஸ் நி — ப ம பா,நி ||
யா . . . — ராண் . . . — மு . னி . || யெ . . டு . — பொங் . . . — கெ . னே . ||
యా . . . — రా . . . — ము . ని . || యె . . టు . — పొం . . . — గె . నే . ||

8. பா,ஜி ஸ் நி — பா,நி ப ம — ரி ஸ நி ப || நி ஸ ரி ம — பாநிப மாபம — ரி ஸ ரி ||
அ . ல . — க . லல் . — . . ல . || லா . . . — ட . . க . . — க . ணி ||
అ . ల . — క . ల . — . . ల్ల . || లా . . . — ట . . గ . . — గ . ణి ||

அ. 1. ; ஜி ஜி — , ஜி ரீ — ; ரீ || ஜி ஸ் ஜி ம் — ஸ் ரீ ஸ் — ஸ் ஜி ஸ் ஜி ||
செலு — வு மீ — ற || க . ளு . — . . . . — . . . . ||
చెలు — వు మీ — ఱ || క . ళు . — . . . . — . . . . ||

ஸா ; — ; ; — ; ; || நி ஸ் ஜி ஸ் — ஸ் நி நி ப — ம ப நி ஸ் ||
. — . . — . . || . . . . — . . . . — . . . . ||
. . . — . . || . . . . — . . . . — . . . . ||

2. ஜி ம் ஜி ஜி — , ரி ரீ — ; ரீ,ஸ் || ஸ் ஜி ம் ஜி — ம்ா ஜி ஸ் — நி ப நி ஸ் ||
. . செ லு — வு மீ — ற . || க . ளு . — . . . . — . . . . ||
. . చె లు — వు మీ — ఱ . || క . ళు . — . . . . — . . . . ||

3. ஜி ம் ஜி ஜி — , ஜி ரீ — ; ரீ,ஸ் || ஸ் ஜி ம் ப — , ம் ஜி ஸ் — நி ப நி ஸ் ||
. . செ லு — வு மீ — ற . || க . ளு . — . . . . — . . . . ||
. . చె లు — వు మీ — ఱ . || క . ళు . — . . . . — . . . . ||

4. ரிம் ரி ரி — , ரி ரீ — ; ரீ,ஸ் ||
. . செ னு — வு மீ — ற . ||
. . చె లు — వు మీ — ఱ . ||

ஸா ரிம் — ஸ் ரீ ஸ் — ஸா,ரி ஸ் நி ||
க னு . — மா . . — ரீ . . . ||
క ను . — మా . . — రీ . . . ||

ஸா,ம் ரி ஸ் — நி ரி ஸ் நி — பா,நி ப ம ||
சு . னி . — ம . த . — ம . ண . ||
చు . ని . — మ . ద . — మ . ణ . ||

ப நி ஸா — , ரி ஸ் நி — ப ம ப நி ||
சே . . — . வே . — . . ள . ||
చే . . — . వే . — . . ళ . ||

5. ஸா,ம் ரி ரி — , ரி ரிம் — ரிஸ் ரீ ||
. . செ னு — வு மீ . — . . ற ||
. . చె లు — వు మీ . — . . ఱ ||

ஸ் ரி ப் ம் — ப் ம் — ரி ஸ் — நி ப நீ ||
க . னு . — . . — மா . — . . ரீ ||
క . ను . — . . — మా . — . . రీ ||

ஸா,ரி ம் ரி — ஸ் நி ரி ஸ் — நி ப ப ம ||
சு னி . — ம . த . — . ம ண . ||
చు . ని . — మ . ద . — . మ ణ . ||

ப நி ஸ் ரி — ரீம்ரிஸா,நி — நீ,ஸ் நி ப ம ||
சே . . . — வே. . . . — ள . . . . || (அ)
చే . . . — వే. . . . — ళ . . . . || (అ)

ச. பா ப ம — பா ப ரி — ரீ ம ரி ||
முனி . — க னு . — ஸை . . ||
చ. ము ని . — క ను . — సై ||

ரி ம ப ம — நி நி ப ம — ரி ஸ ரி ம ||
க . தெ . — லி . ஸி . — ஸீ . . . ||
క . దె . — లి . సి . — శీ . . . ||

ப ம பா — ; ; — ; ; ||
வ . . — . . — . . ||
వ . . — . . — . . ||

ம ப நி ப — ஸ் நி ப ம — ரீ,ம ரீ,ம ||
. . . . — . . . . — . . . . ||
. . . . — . . . . — . . . . ||

நிநி பா — நி நி மா — மா,நி ப ரி ||
த . னு — வு . னு — வி . . ற . ||
ధ . ను — వు . సు — వి . . ఱ . ||

ரி ம பா,நி — ப ம பா — பா பா ||
சு . . . — . . ஸ — ம ய ||
చు . . . — . . స — మ య ||

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవి వలె.

81. வீரவஸந்தம்—ஆதி 2 களை

ப. ஏமனி பொகடுதுரா ஸ்ரீராம நின் (னே)

அ. ஸ்ரீமன் நபோமணி வம்ஶ ல
லாம புவன வாஸி மாராம நின் (னே)

ச. ஶிவுனிகி தாமஸகுண மிச்சி கமல
பவுனிகி ராஜஸகுண மொஸகி ஶசீ
* தவுனி கர்வ ஹ்ருதயுனிகா ஜேஸின
தாஶரதீ த்யாகராஜ விநுத நின் (னே)

81. వీరవసంతము—ఆది 2 కళలు

ప. ఏమని పొగడుదురా శ్రీరామని (న్నే)

అ. శ్రీమన్న భోమణి వంశ ల
లామ భువన వాసి మారామ ని (న్నే)

చ. శివునికి తామసగుణ మిచ్చి కమల
భవునికి రాజసగుణ మొసగి శచీ
* ధవుని గర్వ హృదయునిగా జేసిన
దాశరథీ త్యాగరాజ వినుత ని (న్నే)

ஸ க ரி ம ப ஸ் — ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ

స గ రి మ ప స — స ని ద ప మ గ రి స

ப. 1. ; ஸ கா ரி ரிமா, — பா மா,ப ம க ரீ,ம பா,ம | பா ; — ; க ரி ‖ மா,ப மக ரி — ரீ,ப ம க ரி ‖
ஏ . ம னி. — பொ க . . . டு . து . | ரா — ஸ்ரீ . ‖ . . ரா . . — ம . . . . ‖
ప. ఏ . మ ని . — పొ గ . . . డు. దు . | రా — శ్రీ . ‖ . . రా . . — మ . . . . ‖

2. ஸா,நி ஸகாரிமா — பாதப ம பதப்மபம கரி மா,த | பா,ம பா —, ம க ரி | ம ப தாநித — பா,ம க ரி ‖
நின் . னே . மனி — பொ . க . . . . . . டு . து . | ரா . . — . ஸ்ரீ . | . . ரா . — ம . . . ‖
ని . న్నే . మ ని — పొ . గ . . . . డు. దు . | రా . . — . శ్రీ . | . . రా . . — మ . . . ‖

3. ஸாரிஸஸநி ஸ கா ரி மாபமம ம க – ரி ம ரிம பா,ம ப தா | பா,ம பா – , ம மகா | ம ப தாநித – பா,ம க ரி ||
நின் . . . னே . ம ணி . . . –பொ. க . . . டு து | ரா . . – . ஸ்ரீ . . | . . ரா . . – ம . . . ||
ని . . . . న్నే . మ ని . . . . . – పొ . గ . . . డు దు | రా . . – . శ్రీ . . | . . రా . . – మ . . . ||

4. ஸாரிஸஸா,நி ஸா,பமகரி ம பாதபபம – மகா மமபா,மப ஸா,நி | ஸா ; – ; ஸா,நி | தா பாதப – மாபம க ரி ||
நின் . . . . னே . . . ம . ணி . . . . –பொ . . க . . . டு து . | ரா – ஸ்ரீ . | . ரா . . – ம . . . . ||
ని . . . . . న్నే . . . మ . ని . . . . . – పొ . . గ . . . డు దు . | రా – శ్రీ . | . రా . . – మ . . . . ||

5. ஸாரிஸஸா,நி ஸாபமகா,ரி ரி ம பாதபபம – ஷி | ஸா ; – ; ; | ; ; – ; ; ||
நின் . . . . னே . . . . . ம ணி . . . . . – ஷி | ரா – . . | . . – . . ||
ని . . . . . న్నే . . . . . . మ ని . . . . . – షిటో | రా – . . | . . – . . ||

அ. 1. ; மா,பா, ஸா நி – ஸ் க் ரி மா,ப மக் ரீ | ; ஸ் க் – ரி ஸ் நி ஸ் | ரீ,க் ரிஸ் ஸ் ,நி ஸா ||
ஸ்ரீ . மன் . – ந . போ . . ம ணி | வம் . – . ய . . | ல . லா . . . ம ||
అ. శ్రీ . మ . – న్న . భో . . మ ణి | వం . – . శ . . | ల . లా . . . మ ||

2. ; மா,பா, ஸா நி – ஸா,க் க்ரிரீ மா,ப மக் ரீ,ஸரி | ஸரீ, ஸ் க் – ரி ஸாரிஸ் ஸா,நி | ஸா,நி தா – ; பா,த ||
ஸ்ரீ . மன் . – ந . போ . . . . . . ணி . . | . . வம் . – . ய . . . . | ல . லா – ம . ||
శ్రీ . మ . – న్న . భో . . . . . . ణి . . | . . వం . – . శ . . . . | ల . లా – మ . ||

பம மா, பா,தா, த் ப ம – ப ஸ் நீஸ்நி தா ப ம | பா ம க – ரி த ப த | பாதபபா,ம – மாபம க ரி ||
. . . ரா . ம . . – பு . வ . . ன வா . | . வி . – . மா . . | ரா . . . . – ம . . . . ||
. . . రా . మ . . – భు . వ . . న వా . | . సి . – . మా . . | రా . . . . – మ . . . . ||

ஸாரிஸஸா,நி
நின் . . . .
ని . . . .

(னே)
(న్నే)

ச. 1. ; ப பா த பா,ம — க ரி ப ம க ரி ஸா,நி | ஸா க ரி —, ம ப ம | மா,த ப மா,க — க ரி மா ||
ஶி வு னி கி . — தா . . . ம . ஸ . | . கு ண — மி ச் . . | சி . . க . — ம . ல ||
చ. శి వు ని కి . . — తా . . . మ . స . | . గు ణ — మి . . | చ్చి . . క . — మ . ల ||

2. ; ப பா த பா — ரி ஸ் ஸா,ரி நி த ப ம க | ரி ஸ க ரி —, ம பதபபம | க ரி ஸ நி — ஸா க ரி ||
ஶி வு னி கி — தா . . . . ம . . ஸ | . . கு ண — மி ச் . . . . | சி . க . — ம ல . ||
శి వు ని కి — తా . . . . మ . . స | . . గు ణ — మి . . . . . | చ్చి . క . — మ ల . ||

ம ப பதா பாதபம க ரி — மாபம க ரி,ம க ரி ஸா | ; ஸாநிஸ —, க ரி மா | பா மா,பமபமா — க ரி மா,ப ம ா, ||
. . ப . வு . னி . கி . — ரா . . . . ஜ ஸ | கு . ண — . மொ ஸ | கி . . . . . — . . ஶ . . ஶ ||
. . భ . వు . ని . కి . — రా . . . . జ స | గు . ణ — . మొ స | గి . . . . . — . . శ . . చీ ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

82. கேஸரி—ஆதி—1 களை

ப. நன்னு கன்னதல்லி நா பாக்யமா
நாராயணி தர்மாம்பிகே (ந)

அ. கனகாங்கி ரமாபதி ஸோதரி
காவவே நனு காத்யாயனி (ந)

ச. காவு காவு மனி நே மொர பெட்டகா
கமலலோசனி கரகு சுண்டகா
*நீவு ப்ரோவகும்டே எவரு ப்ரோதுரு ஸ
தா வர மொஸகு த்யாகராஜநுதெ (ந)

82. కేసరి—ఆది—ఒక కళ

ప. నను కన్నతల్లి నా భాగ్యమా
నారాయణి ధర్మాంబికె (న)

అ. కనకాంగి రమాపతి సోదరి
కావవే నను కాత్యాయని (న)

చ. కావు కావు మని నే మొఱ బెట్టగా
కమలలోచని కరగు చుండగా
*నీవు బ్రోవకుంటే యెవరు బ్రోతురు స
దా వర మొసగు త్యాగరాజనుతె (న)

ப. 1. ; ; ; ஸா — ஸரி கா ; மா | கரீ ரி — கா மா | பா மாபம — கா மா,ப ||
நன் — னு . கன் ன | தல் வி — . நா | . பா . . — . க்ய . ||
ప. న — న్నూ . క న్నూ | త . ల్లి — . నా | . భా . . — . క్య . ||

மகரீ ; ஸா — ; ஸா,ரி ஸ தநி தா | பா ; — ; நித | ஸா ரிக — மா,த பம ||
மா . . நா — ரா . . . . ய | ணி — தர். | . மாம் — . . பி . ||
మా . . నా — రా . . . . య. | ణి — ధ . | . ర్మాం — . . బి . ||

2. பமகரிஸநி ஸா — ஸரி கா மா,ப மக | கா,ம கரி ரி — கா கா,ம | பா,ம மா,த ப — மக கா,பம ||
கே . . . . . நன் — னு . கன் . . ன . | தல் . . . வி — . நா . | . . பாக் . . — . . . ய . . ||
కే . . . . . న — న్నూ . క . . న్నూ . | త . . . ల్లి — . నా . | . . భా . . . — . . క్య . . ||

கரி ரீ,கரிஸநி ஸா — ரிகரி காமகரிஸ தா,நி | தபமத — பா,நி தஸ | ரிகமப — மத ப ||
. . மா . . . நா — . . . ரா . . . . . ய . | ணி . . — . . தர் . | மாம் . . — . பி . ||
. . మా . . . నా — . . . రా . . . . . య . | ణి . . . — . . ధ . | ర్మాం . . — . బి . ||

மா,ப மகரிஸநி
கே . . . . . .
కే . . . . . .

(ந)
(న)

அ. 1. ; ; ; நித — தா ஸ்ா ; ஸ்ா | ஸ்ா க்ரீ,க்ரீ, — க்ா க்ா,ம் | க்ா க்ரி — க்ம்ா,ப் ம்க் ||
க . — ன காங் கி | ர மா . . — . ப . | தி ஜோ — . . . . த . ||
క . — న కాం గి | ర మా . . — . ప . | తి జో . — . . . . త . ||

2. ம்க்ரீ ; நித – தா ஸ்ா,தநித ஸ்ா | ஸ்ா,ரி க்ம்க் – ,ரி க்ரி | க்ா,ம் க்ரி – க்ம்ா,ப் ம்க் ||
ரி . . க . – ன காங் . . . கி | ர . மா . – . ப . | தி . ஸோ – . . . த . ||
రి . . క . – న కాం . . . గి | ర . మా . – . ప . | తి . సో . – . . . ద . ||

க்ா,ம் க்ரீ ; ஸ்ா,ரி – ஸ்ா,ரி ஸ்தநீ தா | பா ; – ; மக | ரீ காமக – ரிஸ ஸரி ||
ரி . . . க . – ரு . ணிம் . ப | வே – காத் | . யா . . – . . ய . ||
రి . . . క . – రు . ణిం . . వ | వే – కా . | . త్యా . . – . . య . ||

பமகரிஸநி
ணி . . . . .
ని . . . . .

(க)

ச. ; ; ; பா – பம பா ; பா | நித நீஸ் – ; ஸ்ா,ரி | ஸ்ா,த நித – பா,த மா,த ||
கா – வு . கா வு | ம . ணி நே – மொ . | ர . பெ . – . . ட்ட . ||
చ. కా – వు . కా వు | మ . ని నే – మో . | ర . బే . – . . ట్ట . ||

பமகா ; ம த – ,ப மகபம கரி | மககரி – ஸநி ஸரி | ,க மக – தப மக ||
கா . . க ம – ல லோ . . . ச . | ணி . . . – . . க ர | கு சுண் – . . ட . ||
గా . . క మ – ల లో . . . చ . | ని . . . – . . క ర | గు చుం . – . . డ . ||

மபா , , ,
கா .
గా .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

83. சாருகேசி—ஆதி – 1 களை

ப. ஆடமோடி கலதே ராமய்ய மாட (லா)

அ. தோடுநீட நீவேயனுசுனு பக்தி
கூடின பாதமு பட்டின நாதோ மாட (லா)

ச. சதுவுலன்னி தெலிஸி ஶங்கராம்ஶுடை
ஸதயுடாஶுக ஸம்பவுடு ம்ரொக்க
*கதலுதமுமனி பல்க ஜேஸிதிவி கா
கனு த்யாகராஜு யாடின மாட (லா)

83. చారుకేశి—ఆది – ఒక కళ

ప. ఆడమోడి గలదే రామయ్య మాట (లా)

అ. తోడునీడ నీవేయనుచును భక్తి
గూడిన పాదము బట్టిన నాతో మాట (లా)

చ. చదువులన్ని తెలిసి శంకరాంశుడై
సదయుడాశుగ సంభవుడు మ్రొక్క
*కదలుతమ్ముని బల్క జేసితివి గా
కను త్యాగరాజు యాడిన మాట (లా)

ப. 1.	பா ; தா பா – ; ப ம கா க ரி	கம கா க – ஸா ரீ	கா மா – பா ப ம	‖
	ஆ ட மோ – டி . க ல .	தே . ரா – . மய்	ய மா – . ட	‖
ప.	ఆ డ మో – డి . గ ల .	దే . . రా – . మ	య్య మా – . ట .	‖
2.	பா ; பநிதா த ப – பா,த ப ம கம க க ரி	ரிகமா,க ரி – ஸா ஸ ரி	கா , ம – பா,த ப ம	‖
	லா ட . . மோ . – . . . டி . க . . ல .	தே . . ரா – . மய் .	ய மா – . . . ட .	‖
	లా డ . . మో . – . . . డి . గ . . ల .	దే . . రా – . మ .	య్య మా – . . . ట .	‖
3.	ப த நீ தா நி த – த ப ம க ப ம க ரி	ம க ரி ஸ – , ரி க ரி	கா , த – ப ம க ம	‖
	லா . . ட மோ . – . . . டி . க . ல .	தே . . ரா – . மய்	ய மா – . . . ட .	‖
	లా . . డ మో . – . . . డి . గ . ల .	దే . . రా – . మ .	య్య మా – . . . ట .	‖

4. ப த நி ஸ் நி த நி த — த ப ம க ப ம க ரி | ரி கா , — ; ; | ஸா ; — ; ; ||
லா. . . . ட மோ — . . டி . க . ல . | தே . — . . | . — . . ||
లా. . . . డ మో — . . డి . గ . ల . | దే . — . . | . — . . ||

அ. 1. ; ப தா நி தா — த நீ, ஸா ; | ; ; — ; ; | நீ ; — த ப மா ||
தோ டு நீ ட — நீ . வே | . . — . . | . — . . . ||
అ. తో డు నీ డ — నీ . వే | . . — . . | . — . . . ||

2. ஷை — ஷை | நி தா நி — ஸா ; | ஷை — ஷை ||
ஷை — ஷை | . . . . — . . . | ஷை — ஷை ||

3. ஷை — ஷை | ப த நி ஸ — ரீ ,ஸ | ஷை — ஷை ||
ஷை — ஷை | . . . . — . . . | ஷை — ஷை ||

4. ஷை — ஷை | த நி ஸா — ; த நி | ஸா, ஸ — நி த ப ம ||
ஷை — ஷை | . . . — . . | . . — . . . . ||

5. பா, த நீ, த — த நீ, ஸா | ரி க் ம் க் — க் ரி ரி ஸ் | ஸ நி நி த — த ப ப ம ||
தோ டு நீ ட — நீ . வே | . . . . — . . . . | . . . . — . . . . ||
తో డు నీ డ — నీ . వే | . . . . — . . . . | . . . . — . . . . ||

6. ஷை — ஷை | ; ரி க் — , ம் க்ா | ரி ரி க் ரி — ஸ நி ஸா ||
ஷை — ஷை | ய னு — த்ஸ ஹு | பக் . . . — தி . . ||
డిటో — డిటో | య ను — చు ను | భ . . . — క్తి . . ||

ஸ் ரி க்ா ரீ ஸா,நி — ரி ஸ நி த பா,த நீ | நி தா நி — ஸா,ரி ஸ நி | ஸ நி த ப — நி த ப ம ||
கூ . . டி ன . — பா . . . த . மு | . . . — ட்டி . ன . | நா , தோ . — மா . . ட ||
గూ . . డి న , — పా . . . ద . ము | బ . . — ట్టి . న . | నా . తో . — మా . . ట ||

ச.	; ப பா ம மப — ; பா,த ப ம மா,ப	ம க கா — ; க ரி	ம கா ரி — ஸா ; ‖
	ச து வு லன் — னி . தெ . வி .	வி. ஹங் — க .	ராம் . ஹா — டை ‖
చ.	చ దు వు ల . — న్ని . తె . లి .	సి . శం — క .	రాం . శు — డై ‖
	; ஸ ஸா ந் ரி ஸ — ந் த நீ ஸ ந் ஸா	; ஸ ரி — , க மா	ம ரி ரி க — , ரி ஸா ‖
	ஸ த யு டா. — . . ஹா க . .	ஸம் . — ப வு	டு . ம்ரொ — . க்க ‖
	స ద యు డా. — . . శు క . .	సం . — భ వు	డు . మ్రొ — . క్క ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

84. ஹரிகாம்போஜி—ரூபகம்

ப. உண்டேதி ராமுடொகடே

ஊரகசெடி போகு மனஸா (உண்)

அ. சண்ட மார்த்தாண்ட மத்ய

மண்டலமுன செலங்கு (சண்)

ச. தாமஸாதிகுண ரஹிதுடு

தர்மாத்முடு ஸர்வஸமுடு

*க்ஷேமகருடு த்யாகராஜ

சித்தஹிதுடு ஜகமுனிண்டி (உண்)

84. హరికాంభోజి—రూపకము

ప. ఉండేది రాముడొకడే

ఊరక చెడి పోకు మనసా (ఉ)

అ. చండమార్తాండ మధ్య

మండలమున చెలంగు (చ)

చ. తామసాదిగుణ రహితుడు

ధర్మాత్ముడు సర్వసముడు

*క్షేమకరుడు త్యాగరాజ

చిత్తహితుడు జగమునిండి (ఉ)

ப.	1. ; ப ம	பா ; – பா தநிதா	பம மா ,	மா,ப ம க – க ரி ரீ	
	உண்	டே – . தி . .	ரா . .	மு . டொ . – க . டே	
ప.	ఉం	డే – . డి . .	రా . .	ము . డొ . – క . డే	
	ப ம கா	ம க ரீ,க – ரிஸ ஸ ஸா	ஸ ரி கா	ம க ரி க – மா,த ப ம	
	ஊ . .	ர . க . – செ . . டி	போ .	கு . ம . – ன . ஸா .	
	. .	ర . క . – చె . . డి	పో . .	కు . మ . – న . సా .	
	2. பா ப ம	ப த நி ஸ் – , நி த பா	நி த த ப	ம க க ரி – காமக ரிஸா,	
	. உண்	டே . . . – . . தி	ரா . . .	மு . டொ – க . . டே .	
	. ఉం .	డే . . . – . . డి	రా . . .	ము . డొ . – క . . డే .	
	ப ம ம க	ரீ,க ரி ஸா,ரி – ஸ நி ஸா	ரி க ம மா,ப	ம க ரி க – ம ப பாதநி	
	ஊ . . .	ர . . க . – செ . டி	போ . . .	கு . ம . ன . ஸா . .	
	ఊ . . .	ర . . క . – చె . డి	పో	కు . మ . న . సా . .	
	3. தா,ம க ம	ப த நீ,ரி ஸ் – ஸ்,நி நி த	ப த நி ரீ,ஸ்	நி த பநித – பமக மா,க	
	. . உண் .	டே . . . . – . . தி .	ரா	மு . டொ . – க . . டே .	
	. . ఉం .	డే . . . . – . . డి .	రా	ము . డొ . . – క . . డే .	
	ம ப மபதப	ம க ரீமக – ரிஸ ஸ ஸா	ரி க மா,த	ப ம மா,நி – தா,நி பாதநி	
	ஊ	ர . க . . – செ . . டி	போ . . .	கு . ம . – ன . ஸா . .	
	ఊ	ర . క . . – చె . . డి	పో . . .	కు . మ . – న . సా . .	
	4. தா,ம க ம	பா தநித – த நி ஸ்ரிஸ்	நி த த ப	ம க ரி க – ம க மா,க	
	. . உண் .	டே . . . – . . தி . .	ரா . . .	மு . டொ – க . டே .	
	. . ఉం .	డే . . . – . . డి . .	రా . . .	ము . డొ . – క . డే .	

	ம ப மபதப	ம க ரீமக — ரிஸ ஸ ஸா	ரி க மா,த	ப ம பா,நி — தா,நி பாதநி
	ஊ	ர . க . . — செ . . டி	போ . .	கு . ம . — ன . ஸா . .
	ఊ	ర . క . . — చె . . డి	పో . . .	కు . మ . — న . సా . .
5.	தா,ம க ம	ப த நிஸ் — ரிக் க்ா,ம்க்	ரிஸ் நி த	ப ம ப ம — க ரி ஸா
	. . உண் .	டே . . . — . . தி . .	ரா . . .	மு . டொ — க . டே
	. . ఉం .	డే . . . — . . ది . .	రా . . .	ము . డొ . — క . డే
	ரி க மா,த ப	ம க க ரி — க ரி ஸா	ரி க மா,க	க ரி க ம — பா,ம பா
	ஊ . . .	. ர க . — செ . டி	போ . .	கு . ம . — ன . ஸா
	ఊ	. ర క . . — చె . డి	పో . . .	కు . మ . — న . సా
அ/. 1.	; தா	தநீ, நீ,ரி ஸ் — நி த பா	தா,நி ஸா,ரி	ஸா,நி ஸா — ; ஸா
	சண்	ட . மார் . . — . . .	தாண் . .	ட . மத் — ய
அ.	చం	డ . మా . . — . . .	డ్రాం . . .	డ . మ — ధ్య
2.	; தா	தநீ, நீ,ரி ஸ் — நி த நி	தா,நி ஸா,ரி	ஸா,நி ஸா,க்ரி — க்ாம்க் க்ரீ,க்ரீ,
	சண்	ட . மார் . —	தாண் . .	ட . ம . . — . . . த்ய . . .
	చం	డ . మా . . —	డ్రాం . . .	డ . మ . . — . . . ధ్య . . .
3.	ஸா,நி தா,நி	ஸா,ரி ரீ,க்ரி — ஸ் நி த ப	தா,நி ஸா,ரி	ஸா,நி நி த — தா நி த
	. . சண் .	ட . மார் . —	தாண் . .	ட . மத் . — . ய .
	. . చం .	డ . మా . . —	డ్రాం . . .	డ . మ . — . ధ్య .
4.	பா,ம க ம	பா த நி — ஸ் த நி ப	தா,நி ஸா,ரி	ஸா,நி நி ஸ் — ரீ,க் ரிஸா,
	. . சண் .	ட மா . — . . . ர்	தாண் . .	ட . மத் . — . . ய .
	. . చం .	డ మా , —	డ్రాం . . .	డ . మ . — . . ధ్య .

	ஸா ரிக் ரி	நீ,நி நிரி ஸ் — நிஸ நி தா	த ப த நி	நீரிஸ்ஸா,நி — நி த பா தநி	
	மண் . . .	ட . . ல . . — மு . . ன	செ. லங் .	. . . . . — கு	
	మం . . .	డ . ల . . — ము . . న	చె . లం .	. . . . . — గు	
	தா,ம				(கு)
	. .				(చు)
	. .				
ச.	; பா	பா,த ப ம — கா,ப ம கா	ரி க ம க	க ரி ஸ ரி — கா,ப ம க	
	தா	ம . ஸா . — . . . தி	கு . ண .	ர . ஹி . — து . டு .	
చ.	తా	మ . సా . — . . . ది	గు . ణ .	ర . హి . — తు . డు .	
	ம ரி க ரி	ஸ நி ஸா — ரி க மா,ப	ம க ரி	கா மா — பா பா	
	. . தர்.	மாத . — மு . டு . .	ஸர் . .	வ ஸ — மு டு	
	. . ద .	ర్మా . . — తు . డు . .	స . .	ర్వ స — ము డు	

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

85. ஹரிகாம்போஜி—ஆதி – 2 களை

85. హరికాంభోజి—ఆది – రెండు కళ

ப. எந்தரானி தன கெந்தபோனி நீ
செந்த விடுவ ஜால ஸ்ரீராம (எந்)

అ. అంతరాని తన కెంత బోని నీ
చింత విడువ జాల శ్రీరామ (ఎం)

அ. அந்தகாரி நீ செந்த ஜேரி ஹநு
மந்துடை கொலுவ லேதா (எந்)

అ. అంతకారి నీ చెంత జేరి హను
మంతుడై కొలువ లేదా (ఎం)

ச. 1 ஶேஷுடு ஶிவுனிகி பூஷுடு லக்ஷ்மண
வேஷியை வெலய லேதா (எந்)

2. ஶிஷ்டுடு மௌனிவரிஷ்டுடு கொப்ப வ
ஸிஷ்டுடு ஹிதுடு கா லேதா (எந்)

3. நரவர நீகை ஸுரகணமுலு வா
னருலை கொலுவ லேதா (எந்)

4. ஆகமோக்தமகு நீ குணமுலு ஸ்ரீ
த்யாகராஜு பாடக லேதா (எந்)

చ. 1. శేషుడు శివునికి భూషుడు లక్ష్మణ
వేషియై వెలయ లేదా (ఎం)

2. శిష్టుడు మౌనివరిష్టుడు గొప్ప వ
సిష్టుడు హితుడు గా లేదా (ఎం)

3. నరవర నీకై సురగణములు వా
నరులై కొలువ లేదా (ఎం)

4. ఆగమోక్తమగు నీ గుణములు శ్రీ
త్యాగరాజ పాడగ లేదా (ఎం)

ப. 1. ,,, ஙித நிஸா — ,,,நி த நீ,ரி ஸ்நி தா | தநி ப ப — தபப தநித | தநி தா,நிப — பா,மகம ||
எந் . தரா — . . . ணி . . . தன | . . . கெந் — த . போ . . . | . . ணி . . — . . . . ||
ప. ఎం . తరా — . . . ని . . . తన | . . . కెం — త . బో . . . | . ని . . — . . . . ||

2. ப தநி த பதா, நி த தநீ, ஸ்ரீஸ் — ஸா,நி தந் ஸாரிஸ் ஸ்நி ஸ்நி நித த | த நீஸ்நி நிப ப — த ப பதநிஸ் |
. . . . . . எந் . த . ரா . . — . . ணி . . . . த . ன . . | . . . . கெந் — த . போ . . . |
. . . . . . ఎం . త . రా . . — . . ని . . . . త . న . . | . . . . కెం — త . బో . . . |

ஸ்நீ, நிதபத — பமமா, கம ||
. . ணி . . . — . . . . . ||
. . ని . . . — . . . . . ||

3. ப தநித தநிஸாரிஸ்நித நிஸை க்மக் – ரிக்ரி ஸா,நி தநிஸ்ரி ஸ்ஸ்நி ஸ்நீ, தநிஸ்நி | தா ஸ்நிநீ,பப – தபபதநிஸ ||
. . . . எங் . . . . . தரா . . . – . . . . . . ணி . . . . . . நன . . . | . . . . . கெங் – த . போ . . . ||
. . . . ఎం . . . . . తరా . . . – . . . . . . ని . . . . త . న . . . | . . . . . కెం . . త . పో . . . ||

ஸ்நீ, நிததப – பமமா, கம ||
. . ணி . . . – . . . . . ||
. . ని . . . – . . . . . ||

1. ப தநிததபம கமபமபத – பாதநிதாநி தபாத பமககாமகரி | ஸரிரி ஸா,நி – ஸா ; | தநி தநிஸ் –
. . . . . . செந்த . . வி . . – டு . . . . வ . . ஜா . : . . . . . | . . . ல . . – . | ஸ்ரீ . ரா . . –
. . . . . . చెంత . . వి . . – డు . . . . వ . . జా . . . . | . . . ల . . – . | శ్రీ . రా . . –

,,,நி த நீ,ஸ் ||
. ம . . ||
. మ . . ||

தநிப மூன்றுவது சங்கதியுடன் தொடர்ச்சி.
. . .
. . . మూడవ సంగతితో పాడవలెను.

2. பதநிதபதப ம மகமப பமபத – பாதநி தாரிஸ் தபாத ஷெ | ரிகாரி ஸா,நி – ஸா பநீத |
. . . . செந்த . . . வி . . . – டு . . . . . . வ . . ஷெ | . . . ல . – . ஸ்ரீ . . |
. . . . చెంత . . . వి . . . – డు . . . . . . వ . . డిటో | . . . ల . – . శ్రీ . . |

தநித பதப மபம { பாரிஸ்நித } தநி ஸ் ரிக்ரி ஸ்ரிஸ் – நிஸ்நி தநித நிரிஸ்நிஸ்நி ||
. . . . { எங் . . . . } ரா . . . . – . . . . ம . . . . . ||
. . . . . . , . . { ఎం . . . . } రా . . . . – . . . . మ . . . . . ||

அ: 1. ,,, ரீ,க் ரிஸா, நிஸ் — நிஸ் ரிரீ ரீ,ஸ் நிஸ் | ரி க் ம் க் — க் ரி ஸா | , நி தநி ஸா ரிஸ — ஸ்நி நி நத த ||
அந். த . கா . — . . . ரி நீ . . . | செந் . . . — த . ஜே | . ரி . . . . — . . ஹனு . . ||
అం . త . కా . — . . . రి నీ . . . | చెం . . . — త . జే | . రి . . . . — . . హను . . ||

,,, தநி த பமமா, பா,நி த — தந், ஸா ஸா,ரி ஸநிதா | நீ தாநித — பாதப மா | க ம கமபா — மபதா தநி ||
மந் . . து . . தை . . — . . . கொ . லு . | வலே . . — . . . . | தா . . . . — . . . . . ||
మం . . తు . . దై . . — . . . కొ . లు . . | వ లే . . — . . . . | దా . . . . — . . . . . ||

2. ம த நி ரீ,க் ரிஸா நிஸ் — நிஸ் ரி ரீ,க ரீக்ரிரீ,ஸ நிஸ் | ரி க் மாபக் — க்ாமரி மக்கரி | ஸா,நி தநி ஸா ரிஸ —
. . . அந் . த . . கா . . — . . . ரி . நீ . . . . . . | செந் . . . . — த . . ஜே . . . | . . . ரி . . . . —
. . . అం . త . . కా . . — . . . . రి . నీ . . . . . . | చెం . . . . — త . . జే . . . | . . . రి . . . . —

ஸ்நி நி நிததா ||
. . ஹனு . . ||
. . హను . . ||

,,, தநி த பமமா, பா,நி த — தநீ, ஸா ஸ் ஸாரிஸ நி நீஸ்நி | கா த தாநித — ப பாத ப மா | க ம கமபா —
மந் . . து . . தை . . — . . . கொ . . . லு . . . | வலே . . . — . . . . . | தா . . . . —
మం . . తు . . దై . . — . . . కొ . . . లు . . . | వ లే . . . — . . . . . | దా . . . . —

மபதா த நீஸ்நி ||
. . . . ||
. . . . ||

தநித பத பபம
. . . .
. . . .

(ஏ)
(౭)

ச. ,,,ஸா ஸ் ஸா – ,,,ரி ஸ்நி நீ, பதா, நி ஸ் | ,,,நி – ரி ஸ் ஸா | ஸா,நி தநி ஸா ரிஸ் – ஸ்நி நி தா ||

ஆ க மோ – . க்த . . . . ம கு | நீ – . கு ண | மு . லு . . . . . – . . . ஸ்ரீ ||

చ. ఆ గ మో – . . క్త . . . . . మ గు | నీ – . గు ణ | ము . లు . . . . . – . . . శ్రీ ||

,,ப ரீ ஸ் ஸா – ,,,நி ஸ்ரி க்ரம்க் க்ரி ரிம்க் ரிஸ்ஸா, | ,,,நி – ரி ஸ் ஸா | ஷை – ஷை ||

. ஆ க மோக் – . த . . . . . ம . . கு . . | நீ – . கு ண | ஷை – ஷை ||

. ఆ గ మో – . క్త . . . . . . మ . . గు . . | నీ – . గు ణ | డిటో – డిటో ||

,,, பநித பமம பா,நித – தநீ, ஸா ஸ் ஸாரிஸ் நி நீஸ்நி | தா த தாநித – ப பாதப மா | க ம கமபா – பபதா த நீஸ்நி ||

த்யா . . க . . ரா . . . – . . ஜா பா . . . ட . . . | க லே . . . – . . . . . | தா . . . . – . . . . ||

త్యా . . గ . . రా . . . – . . జు పా . . . డ . . . | గ లే . . . – . . . . . | దా . . . . – . . . . ||

தநித பதபபம (எ)

. . . .

. . . . (ఎ)

86. ஹரி காம்போஜி—ஆதி – 2 களை

86. హరికాంభోజి—ఆది – 2 కళలు

ப. எந்துகு நிர்த்தய எவருன்னாருரா (எ)

ప. ఎందుకు నిర్దయ ఎవరున్నారురా (ఎ)

அ. இந்து நிபானன இனகுல சந்தன (எ)

అ. ఇందు నిభానన ఇనకుల చందన (ఎ)

ச. 1.	பரம பாவன பரிமளாபகன	(எ)	చ. 1.	పరమ పావన పరిమళాపఘన	(ఎ)
2.	நே பரதேஶீ பாபவே காஸி	(எ)	2.	నే పరదేశి బాపవే గాసి	(ఎ)
3.	உடத பக்தி கனி உப்பதில்லகலேதா	(எ)	3.	ఉడత భక్తి గని ఉప్పతిల్లగ లేదా	(ఎ)
4.	ஶத்ருல மித்ருல ஸமமுக ஜூசே நீ	(கெ)	4.	శత్రుల మిత్రుల సమముగ జూచే నీ	(కెం)
5.	தரலோ நீவை த்யாகராஜுபை	(கெ)	5.	ధరలో నీవై త్యాగరాజు పై	(కెం)

ப. 1. ,,, பா த தா — ,,,ப பா தநி த நிநி நித த | , ப த நி — ஸா ; | , நி நீ — , நி த ப |
எந் து கு — . நிர் . . . த ய . . | . எ வ — ரு . | ன் ணொ — ரு ரா . |
ప. ఎం దు కు — . ని . . . ర్ద య . . | . ఎ వ — రు . | . న్నా — రు రా . |

2. பா,ப பமபா, த நித — நித ப தநி த பத ப தநி நித த | , ப த நி — ஸா ; | த நி தநி ஸ — , நி நி தா, நி ப ||
. . . . . . எந் து கு — . . நிர் . . . . த . ய . . | . எ வ — ரு | ன் ணொ . . . — . ரு ரா . . ||
. . . . . . ఎం దు కు — . . ని . . . . ర్ద . య . . | . ఎ వ — రు | న్నా . . . — . రు రా . . ||

3. பா தப ப பம பா, த தநி ஸ்ரிஸ — ஸ்நித ப தநி த பத ப தநி நிதத |, ப த நி — ஸா , நி | த நி தநி ஸ — ஸ்நி ஸ்ரி ஸ ஸ்நித ||
. . . . . . எந் து கு . . . . . — . . . நிர் . . . . . த ய . | . எ வ — ருன் . | ணொ . . . . — ரு . . . . . ரா . . . ||
. . . . . . ఎం దు కు . . . . . — . . . . ని . . . . . ర్ద య . . | . ఎ వ — రు . | న్నా . . . . — రు . . . . . రా . . . ||

தபபம (எ)
. . . .
. . . . (ఎ)

அ ,,, ம நி த நீ — ஸ்ா ஸதாநி ஸ் நி ஸ்ா | ,,, ம — நி த நீ | ஸ்ா த நீ,ரி — ஸ் நி தா ||
இந் . து நி — பா . . . . . ன ன | இந் — . து நி | பா . . . — . ன ன ||
అ. ఇం . దు ని – భా . . . . . వ న | ఇం – . దు ని | భా . . . – . వ న ||

பாதபபமா, ம நி த நீ — ஸா,நிநிஸ் நி தநி த த ஸ்நீ, நிஸா, | ; நிரிரி — , ஸ் ஸ்ா | ஸ்ரிநீ ; — , நி தா,நி ப ||
. . . . . . இந் . து நி — பா . . . . ன . ன . | இ.ன — . குல | சந் . . — த ன . . ||
. . . . . . ఇం . దు ని – భా . . . . వ . వ . | ఇ . న – . కుల | చం . . – ద న . . ||

பாதப பம
. . . . . .
. . . . . .

(எ)
(౭)

ச. 1. ,,, ப ப ப த ப — தபா,தபா, ம பதபமபம க மா | ,,, க — ம பா,நி தபதா, | நி த தநி ஸ் — ,ரிஸ்நி தா,நி ப ||
பரமபா . — . . . . வ ன | ப — ரி ம . ளா . . | ப . . . . — . க . ன . . ||
చ. పరమపా . – . . . . వ న | ప – రి మ . ళా . . | ప . . . . – . ఘు . న . . ||

பாதப பம
. . . . . .
. . . . . .

(எ)
(౭)

2. ,,, பா,த பமமா ரிகா, — கரி,கரி,கா,மகமகரி,கரிஸா, | ,,, ஸ — ரி க ம க | ம ப தநி ஸா,ரி — க்ரிரிஸ் ஸ்நிநித ||
தே . ப . . ர . — தே . . . . பரீ . . | பா — . பவே . | கா . . . . . — வி . . . . . . ||
నే . ప . . ర . – దే . . . . శ్రీ . . | శా – . ప వే . | గా . . . . . – వి . . . . ||

பாதப பம
. . . . . .
. . . . . .

(எ)
(౭)

3. ,, நிதபதா,நி – நிததா கமபதநித, நி ஸதத | ,, பஸ் –,ரி ஸ்நிரி பதா, | தநி ஸாரிஸ் நிதநீ –
உடதபக்., – தி.. ...... ணி.. | .உப் – .ப..தில். | ல..... க.. –
ఉడత.భ . – క్తి.. ...... గ ని.. | .ఉ – .ప్ప..తి. | లో..... గ.. –

தப த ஸ்நிநித ‖
லே. . தா.,. ‖
లే. . దా... ‖

தபபம
....
....

(௧௩)
(౧౦)

4. ,,, தநிதபா,ம – பா மபதாநிதப பநீத பமமாக | கமாநி – தநிஸ்ா | ரிரீக்ரி ஸ் ஸாரிஸ – நிநீஸ்நித தாநித ‖
ஶத்ரு ல. – . மித்....ரு.. ல... | . . ஸ – மமுக | ஜு.... ....– சே.... ... ‖
శత్రు ల. – . మి ....త్రు.. ల... | . . స – మముగ | జు.... ....– చే.... ... ‖

பாதப பம
நீ....
నీ....

(௧௪)
(౧౧)

5. ,,,ம ரிகாப மக ம – ;மப தநிததப த நீ,ஸ | நித நீ நித – ,நிஸ்ரீ,க் | ரிஸாநி ரி ஸ – நித ஸநிநித ‖
தர..லோ. . – நீ. .....வை.. | ....த்யா.– . கரா. | ஜா . .பை. – .... ‖
ధర..లో. . – నీ. .....వై.. | ...త్యా.– .గరా. | జా . .పై. – .... ‖

தபபம
....
....

(௧௫)
(౧౨)

87. ஹரிகாம்போஜி—ஆதி – 2 களை

ப. தினமணி வம்ஶ திலக லாவண்ய
தீன ஶரண்ய (தி)

அ. மனவினி பாகுக மதினி தலஞ்சுசு
சனவுன நேலு சாலு காஜாலு (தி)

ச. ஶர்வ வினுத நனு ஸம்ரக்ஷிம்புமு
கர்வமுலேல காசுவா ரெவரே
*நிர்விகார குண நிர்மல கரத்ருத
பர்வத த்யாகராஜ ஸர்வஸ்வமௌ (தி)

87. హరికాంభోజి—ఆది – 2 కళలు

ప. దినమణివంశ తిలక లావణ్య
దీన శరణ్య (ది)

అ. మనవిని బాగుగ మదిని దలంచుచు
చనవున నేలు చాలు గాజాలు (ది)

చ. శర్వ వినుత నను సంరక్షింపుము
గర్వములేల గాచువా రెవరే
*నిర్వికార గుణ నిర్మల కరధృత
పర్వత త్యాగరాజ సర్వస్వమా (ది)

ப. 1. ,,, நி த பா,த பமக – ரிகமகரீ,கரி ரிஸஸா, | ,,, ஸ – ரி க மா | கரீ, – ; க ம |
தின ம . ணி . . – வம் . . . . . ஶ . . | தி – ல க லா | வண் – ய . |
ప. ది న మ , ణి . . . – వం . . . . శ . . | తి – ల క లా | వ . – ణ్య . |

2. ப த நிஸ்நி தநித பதப மக – ரிக மாபம காமக ரீகரி | ஸா நி ஸ – ரி க மா,க |
. . தி . . ன . . ம . . ணி . . – வம் . . . . ஶ . . . . . | . . தி – ல க லா . |
. . ది . . న . . మ . . ణి . . – వం . . . . శ . . . . . | . . తి – ల క లా . |

ரிகமப – பாதபபம பா ‖
வண் . . – . . . . . ய ‖
వ . . . – . . . . . ణ్య ‖

3. பா,த நிஸ்நி தநித பா,த பமமாக — ஸரிகம பதநித தமம ரிகமக | கரிரிஸஸநி ஸ — ரி க மா,க |
. . தி . . ன . . ம . ணி . . . — வம் . . . . ஶ . . | . . . . . தி . — ல க லா . |
. . ది . . న . . మ . ణి . . . . — వం . . . . శ్ర . . | . . . . . . తి — ల క లా . |

ரிகமப — தநி ஸ்ா ||
வண் . . — . . ய ||
వ . . . . — . . ణ్య ||

4. ,,,ரி ஸ்நி நீதா, பா,த பமமாக — ஷ்டி ஷ்டி | ஷ்டி — ஷ்டி |
. தி . . ன ம . ணி . . . — ஷ்டி ஷ்டி | ஷ்டி — ஷ்டி |
. ది . . న మ . ణి . . . — ఢిటో ఢిటో | ఢిటో — ఢిటో |

மகமப தநிஸ்ரி — க்ம்க்ரி ஸ்நிதப ||
வண் . . . . . — . . . . ய . . . ||
వ . . . . — . . . . ణ్య . . . ||

5. தநிஸ்ரி ஸாநிதா பாதநி தா,ப மக — ஷ்டி ஷ்டி | ஷ்டி — ஷ்டி |
. . . . தி . ன . ம . . . . ணி . — ஷ்டி ஷ்டி | ஷ்டி — ஷ்டி |
. . . . ది . న . మ . . . . ణి . — ఢిటో ఢిటో | ఢిటో — ఢిటో |

கரிரி,க — ரிஸநீ ஸ்ா ||
வண் . . — . . . ய ||
వ . . . . — . . . ణ్య ||

அ. 1. ,,, த நி ஸ் ஸ்ா,நி — ஸ்ா ,,, நி ஸ்ா | 2. ,,, த — நி ஸ் ஸ்ா,நி | ஸ்ா ; — ,நி த நீ,ஸ் ||
ம ன வி னி . — பா கு க | ம — ன வி னி . | பா — கு க . . ||
అ. మ న వి ని . — బా గు క | మ — న వి ని . | బా — గు క . . ||

3. தப மா ம ப த நீ – ஸா ஸ்நிதாநிஸ் நி த நீ,ஸ் | 4. தப மா ம – ப த நீ |
. . . மனவினி – பா . . . . . கு க . . | . . . ம – ன வி னி |
. . . మన ని – బా . . . . . గు క . . | . . . మ – న వి ని |

ஸா ஸ்நிதாநீ,ரி – ஸ் நி த நீ,ஸ் ||
பா . . . . . . – . கு க . . ||
బా . . . . . . – . గు క . . ||

5. தப மா ம ப த நீ – ஸா ஸ்நிதாநீ,ரிஸ் ஸ்நி த நீஸ்நி | 6. நிததபபம ம – ப த நி |
. . . ம ன வி னி – பா . . . . . . கு . க . . . | . . . . . . ம – ன வி னி |
. . . మ న వి ని – బా . . . . . . గు . క . . . | . . . . . . మ – న వి ని |

ஸா ஸ்ரீக்ரி – ரிநிஸ்ரிஸ் க்ரிரிஸ் ||
பா . . . . – கு . . . . க . . . ||
బా . . . . – గు . . . . క . . . ||

7. ஸ்நிநிதபம மபதநீ – தநி தநி ஸா ஸ்நி நீ,ரிஸ்ரிஸ் | ஸா ,ரி – க்ம க்ா | ரிக் ம்க் – க்ரிக ரி ரிஸ ஸா, ||
. . . . . . மனவினி – பா . . . . – கு . க . . . . | . ம – தினித | லன் . . . – த்ஸா . . த்ஸா . ||
. . . . . . మన ని – బా . . . . – గు . క . . . . | . మ – దినిద | లం . . . – చు . . చు . . ||

8. , , , ரி ஸநிநீபதா நி ஸா – நிஸ்ரிக ம்க்ரீ ம்க்க்ரி ரிஸ ஸா, | ஸா , ரி – க் ம் க்ா |
. . . . ம . . ன . வி னி – பா . . . . . . கு . . . க . . | . ம – தினித |
. . . . మ . . న . వి ని – బా . . . . . . గు . . . క . . | . మ – దినిద |

ரிக்ரி க்ம்க் ரிக்ரீ ஸ் – ,ஸா,ரி ரிரி க் ||
லன் . . . . – த்ஸா . த்ஸா . ||
లం . . . . – చు . . చు . . ||

1\. ; நிரீ ஸ்ா, ஸ்க்ரீஸ்நீ – நி த ப தா நி ஸ்ா | ,,, நி நிரீ ஸ் – , க்ரி ஸநீ, | நி த தாபத பதா, –
ச . ன . வு . . ன . – நே . . . . . ஆ | . ச . ன – வு . ன . | நே . . . . –
. చ . న . వు . . న . – నే . . . . . లు | . చ . న – వు . న . | నే . . . . –

, நி ஸ்ா , ரிக் ||
. ஆ . .
. లు . .

2\. ரீ,க் நிரீஸ்ா, க்ரிஸ்நீ, – த நிஸ்நி தநி தபதப ப தா,நி நிநி ஸ் | ,,, ரி ஸ்நிநீ த – , பா,த பமமா, |
. . ச . ன வு . ன . – நே . . . . ஆ . . | . சா . . . – ஆ . கா . . |
. . చ . న వు . న . – నే . . . . లు . . | . చా . . . – లు . గా . . |

தநீ, { ஸ்ாரிஸ்நித பாதபமக } | மகபம – தபநித ||
. . { தி . ன . . ம . ணி . . } | ஜா . . . – ஆ . . . ||
. . { ది . న . . మ . ణి . . } | జా . . . – లు . . . ||

ச. ,,, பா பா பா – பா தப தாஸ்நி நி த பா | ; மாபத ப – ,த பம மக | கமகாஸ ரிக – , மபா ||
. பா ர்வ வி – ஆ த . . . . . ந ஹு | ஸம் . . – . ர . . . | க்ஷிம் . . . . – பு மு ||
చ. శ ర్వ వి – ను త . . . . . న ను | సం . . – . ర . . . | క్షేం . . . . – పు ము ||

,,, த நி த தப மக – ரி க மாபம காமக ரிகரி | ஸா,ஸ – ரி க மா | ரி க ம ப – ,,, ம பா ||
. கர் . வ . மு . – லே . . . . | ல கா – . சு வா | ரெ . வ . – . ரே ||
. గ . ర్వ . ము . – లే . . . . | ల గా – . చు వా | రె . వ . – . రే ||

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

4 3
88. காம்போஜி—ஆதி – 2 களை

ப. எவரி மாட வின்னுவோ ராவோ

3 4 4
இந்து லேவோ ஓ பளி பளி (எ)

அ. அவ்னிலோ நார்ஷேய பௌருஷேய

3 3 3
மந்தி சோத்ய மெறுக லேனய்ய (எ)

4 4 3 3
ச. பக்த பராதீனுடனுத்ஸு

4 3
பரம பாகவதுல ஸேவிஞ்சி

3 3
வ்யக்த ரூபுடை பலிகின முத்ஸட

யுக்த மனுத்ஸு னுண்டி

3 3 3
ஶக்தி கல மஹாதேவுடு நீவனி

ஸந்தோஷமுன னுண்டி

3 3 3
ஸத்த சித்துடகு த்யாகராஜனுத

4 3
ஸத்ய ஸந்துடனுகொம்டி னிலலோ (எ)

38. కాంభోజి—ఆది – 2 కళలు

ప. ఎవరి మాట విన్నావో రావో

ఇందు లేవో ఓ భళి భళి (ఎ)

అ. అవనిలో నార్షేయ పౌరుషేయ

మంది చోద్య మెఱుగ లేనయ్య (ఎ)

చ. భక్త పరాధీనుడనుచు పరమ

భాగవతుల సేవించి

వ్యక్త రూపుడై బలికిన ముచ్చట

యుక్తమనుచు నుంటి

శక్తి గల మహాదేవుడు నీవని

సంతోషమున నుంటి

సత్త చిత్తుడగు త్యాగరాజనుత

సత్య సంధుడను కొంటి నిలలో (ఎ)

ப. 1. ; பாத பம மக காபம – ம பா பா , த ப | ப தா, – த நி த ப | பமா,பமா, பா,த ப – த நி த தாபத ||
எ . . வ . . ரி மா . . – . . ட வின் . | ணு . – வோ . . . | ரா . . . . . – . . . வோ . . ||
ప. ఎ . . వ . . రి మా . . – . . ట వి . | న్నా . – వో . . . | రా . . . . . – . . . వో . . ||

2\. ப ம பநித பம மா ரிகா, காபம – ம பா பா, நிததப | ப தா , – பதா நித தா,ப | மம ப த தா,ரி – ஸ்ா,ரி ஸ்நி த ||
. . எ . . வ . . ரி . மா . . – . . . ட வின் . . | ஞ . – வோ . . . . . | ரா . . . . . . – . . வோ . . ||
. . ఎ . . వ . . రి . మా . . – . . . ట వి . . | జ్ఞా . – వో . . . . . | రా . . . . . . – . . వో . . ||

3\. பாதப பம பஸ்நி நிதப மக மம ப – மப த தபா, நிததப | ப தா , – பதா நித தா,ப |
. . . . . எ . . வ . . ரி . மா . . – . . . . ட . வின் . . . | ஞ . – வோ . . . . . |
. . . . . ఎ . . వ . . రి . మా . . – . . . . ట . వి . . . | జ్ఞా . – వో . . . . . |

மகமப பமபத – பதரிஸ் ஸ்நி நித ||
ரா . . . . – . . . . வோ . . . ||
రా . . . . – . . . . వో . . . ||

4\. பாதப பம பாதநி த பம மா ரிகா, மம ப – மப த தா,ப பதபாத ஸ்ா,த | த ஸ் ரி க் – ம் ரி கா
. . . . . . எ . . . வ . . ரி . மா . . – . . . . ட . . . வி . . ன் | ஞ . . . – வோ . .
. . . . . . ఎ . . . వ . . రి . మా . . – . . . . ట . . . వి . . . | జ్ఞా . . . – వో . .

ஸ்ா,ம் மக் ரி ஸ் – ஸ்ா,க் ரி ஸ்ாரிஸ் நி த ||
ரா . . . . . . – . . . . வோ . . . . ||
రా . . . . . . – . . . . వో . . . . ||

5\. தா,நி ப பாதநி த மாபதப மக மம ப – மப த தா,ப பதபாத ஸ்ா,த | த ஸ் ரி க் – ம் க் ரிக் ரி க்ம்க் ||
. . . எ . . . வ . . . ரி . மா . . – . . . . ட . வி . . . . ன் | ஞ . . . . – வோ . . . . ||
. . . ఎ . . . వ . . . రి . మా . . – . . . . ట . వి . . . . . | జ్ఞా . . . . – వో . . . . ||

க்ரி ஸ் த ஸ் – ரீக்ரி ஸ் ஸ்ா ரி ஸ் நித ||
ரா . . . . – . . . வோ . . . . . ||
రా . . . . – . . . వో . . . . . ||

1. தா,நிப பா,நித தபா தப பம க — பமகரி கரிஸா,ரி ஸநிப பதா, | தஸா, — ; ஸரி | கம பா,த தாரிஸ —
. . . இங் . . து . . லே. . — . . . . | வோ. — ஓ . | . . ப . ளி . . —
. . . ఇం . . దు . . లే . . — . . . . | వో . — ఓ . | . . భ . ళి . . —

ஸ்நித தா,நி தபா, ||
. . . ப . ளி . ||
. . . భ . ళి . ||

2. ,,,ம பாதநிதா,நி தபாத பம க — மாபம கரி கரிஸா,ரி ஸநிப பதா, | தஸா, ஸரிகம — பதஸ்ரி க்ம்க்ரி |
. . . இங் . . . . து . . லே. . — . . . . | வோ. . . . — . . . . |
. . . ఇం . . . . దు . . లే . . — . . . . | వో . . . . — . . . . |

ஸா,த ஷெ — ஷெ ||
. . ஷெ — ஷெ ||
. . షె — షె ||

,,,த { தஸ்நி தநிதப }
. . . . { எ . . வ . . . }
. . . . { ఎ . . వ . . . }

அ. 1. ; ஸ்ரிஸ்நிப த த ஸ் — ; ஸ்ரீ, க்ம் க்ாம் க்ரிஸ்ரி | க்ா ஸ்ா,ரிக்ா,ரி — ரீபம்க்ரி ஸ்ா | ,ஸ்ா,த தஸ்ரிஸ —
அ . வ . . னிலோ . — . . . . . . நார். . . | . வே . . . — . . . . | ய . பௌ. . . —
అ . వ . . ని లో . — . . . . . . నా . . . | . వే . . . — . . . . | య . పౌ . . . —

நிதபப ||
. ருவே. ||
. రువే . ||

2. பதா, தா,ரிஸ்நிப த த ஸ் – ; ஸ்ரீ, க்ம்க்ாம் க்ரிஸ்ரி | க்ா ஸ்ரிக்ம் – ,ரி ரீக்ம்க்ரி ஸ் |
ய . அ . வ . . னி லோ. – . . . . நார். . . | . ஷே . . – . . . . |
య . అ . వ . . ని లో . – . . . . నా . . . | . షే . . . – . . . . |

, ஸ்ா,த தஸ்ரீக்ரி – ஸ்நித நிததப ||
ய . பெள . . . – . . ரு ஷே . . ||
య . పౌ . . . . – . . రు షే . . ||

பதா, ஸ்ா,ரி க்ரி க்ா,ம்க்ா,ம் – க்ரி ஸ் தா,ரிஸ்ா,ரி ஸ்நிநிதப தநித | பாதபமக பா,த – ஸ்ா,ரி நிநி |
ய . மந் . . . . – தி . . . . . . சோ. . . . . | த்ய . . . . மெ . – . . று . |
య . మం . . . . – ది . . . . . . చో . . . . | ద్య . . . . మె . – . . ఱు . |

த த பா,ம – கமபத ஸ்நிநித ||
. . க . – லே . . னய் . . . ||
. . గ . – లే . . న . . . ||

பாதபபம
ய . . . .
యు . . .

(எ)
(௨)

ச. 1. , , , தநித பா – தப தா, , , , ப பா,நித | தநித பா,நி – தா,ஸ் நித பா | , , , பா,த – த்ாரிஸ் நித தா,நி ப ||
பக். த ப – ரா. . . தீ . . | . . . னு . – ட . னு. த்ஸ ா | ப . – ர . . . . ம . . ||
చ. భ . క్త ప – రా. . . ధీ . . | . . . ను . – డ . ను . చు | ప . – ర . . . . మ . . ||

2. பநிதாம பா,த ஸ் ஸ்ாநிநிதப – தா, , கமப நிததப | ஷை – ஷை | ஷை – ஷை ||
. . . . பக் . . த . ப . . – ரா . தீ . . . . . . | ஷை – ஷை | ஷை – ஷை ||
. . . . భ . . క్త . ప . . – రా . ధీ . . . . . . | ఔటా – ఔటా | ఔటా – ఔటా ||

; மம ப பமமநி த தாநித – ப பாதப ம பதபமபமம கம ப | பதா, தபாத – தாரிஸ்ஸ்த தஸ்ாரி |
பா. . . . . . . க . . . . – வ . . . து . . . . ல . . | . . ஸே . . – . . . . |
భా. . . . . . . గ . . . . – వ . . . తు . . . . ల . . | . . సే . . – . . . . |

ஸ்நி த தபத – நிதாநி பா ||
விஞ் . . . . – சி . . . ||
విం . . . . – చి . . . ||

; மாதபமக பா,த ஸ்ா – ஸ்ா,ரிக்ரி ஸ்ா,ரி ஸ்நித தபஸ்நி | நிதபம நீ,த – ,ஸ் நிதபா |
வ்ய. . . . க்த . . – ரூ . . . . . . பு . . டை . . . | , . . . பலி – . கி . ன |
వ్య. . . . క్త . . – రూ . . . . . . పు . . డై . . . | . . . . బలి – . కి . న |

நிததப – பமமகா ||
முத் . . – ஸ . . ட ||
ము . . . – చ్చు . . ట ||

; மகரிகமக மகரீ – ஸாரிகரிமமக மா | , , , கம – பா,ம பமகரி . | கரிஸா ஸநிப – தஸாத ஸா ||
யு . . . . – . . . . க்த | ம . – னு . த்ஸ . | . . . னு . . . – . . ண் டி ||
యు. . . . . – . . . . క్త | మ . – ను . చు . . . | . . . నుం . . . – . . . టి ||

; த ஸ்ா,ரி ஸ்நி த பா – தாநிதபாதப மாபதபா,த பமக | கமா மாபம – கம ப த ப |
பாக் . . தி . க ல – ம . . . . | ஹா. தே . . – . . வு டு . |
శ . . . త్రి. గ ల – మ . . . . | హా . దే . . – . . వు డు . |

பா,த ஸ்ா,த – தா,நி நிதத ||
நீ . . . . – வ . னி . . ||
నీ . . . . – వ . ని . . ||

; பா,ஸ் நி த ப த ப — பாதம மகக கா,த ப ப த | ; ஸ்ா — ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா | ஸ்நி ப பதா, — தஸ்ாத ஸ்ா ‖
ஸங் . . . தோ. . — ஷ . . மு. . ண . . . . | ஜு — . . . . . | . . . . . . — . . ண் டி ‖
సం . . . . తో . . . — వ . . ము. . న . . . . . | నం — . . . . . | . . . . . . — . . . . టి ‖

, , , பத ஸ்ா,நி நிதபத — ஸ்ா,ரி க்ா ரிக்ரிக்ம்க் க்ாம்க் ரி | ஸ்ா,த த ரி — ஸ்ாரிஸ் நி தா |
ஸத் த . சித். . . — . . து ட. . . . . | கு . த்யா. — . . . . . க |
స . త్తు . చి . . . — . . . త్తు డ. . . . . | గు . త్యా . — . . . . . . × |

ப தநிதா பதப ம — காமகக த ப ‖
ரா . . . . — ஜ . . . . ஜு . ‖
రా. . . . . . . — జ . . . . ను .

பதா, ஸ்ா,ரி க்ரி ம்க் — ரிஸ் தா,ரிஸ்ா,ரி ஸ்நி த ப தநித | பாதபமக பா,த — ஸ்ா,த நி நி |
த . ஸ . த்ய. ஸங் . — து . ட . . . . ஜு . . . . | கொ . . . . ண் — டி . ணி . |
త . స . త్య . సం . — ధు . డ . . . . ను . . . . | కొం. . . . . . . — టి . ని . |

த த பா,ம — கமபத ஸ்நநித ‖
. . . . . — இ . ல . லோ
. . . . . — ఇ . ల . లో

தபபம
. . . .
. . . .

(ஏ)
(அ)

89. காம்போ4ஜி—த்ரிபுட

ப. மஹித ப்ரவ்ருத்3த4 ஸ்ரீமதி
கு3ஹ க3ணபதி ஜனனி (ம)

அ. பாஹி வத3ன ஜித ஸுதா4கரே ஸ்ரீகரே
பாஹி ஸுகு3ண ரத்னாகரே (ம)

ச. 1. தே3ஹி சரண ப4க்தி மகி2ல
தே3ஹினி ஸதா3 ஶுப4 ப2ல
தே3 ஹிமகி3ரி தனயே வை
தே3ஹீப ஸஹோத3ரி (ம)

2. வாஹினீஶ ஸன்னுதே ந
வாஹிபூ4ஷ வல்லபே4 ப4
வாஹி நீலகண்டி2 ஸிம்ஹ
வாஹினி ஜனனி (ம)

89. కాంభోజి—త్రిపుట

ప. మహిత ప్రవృద్ధ శ్రీమతి
గుహ గణపతి జననీ (మ)

అ. పాహి వదన జిత సుధాకరే శ్రీకరే
పాహి సుగుణ రత్నాకరే (మ)

చ. 1. దేహి చరణ భక్తి మఖిల
దేహిని సదా శుభ ఫల
దేహిమగిరి తనయే వై
దేహీప సహోదరి (మ

2. వాహినీశ సన్నుతే న
వాహిభూష వల్లభే భ
వాహి నీలకంఠి సింహ
వాహిని జననీ (మ)

2
3. பார்த்த ஸன்னுத ப்ரியே ப
3 2 3
தார்த்த புண்யதூரே காமி
2 2 3
தார்த்த பலதை ஸ்ரீ தபஸ்
2
தீர்த்தபுர நிவாஸினி (ம)

2 4
4. ராஜஶேக ராத்மபூ வி
ராஜ ராஜ ஸன்னுதே ஸ
3 4 3
ரோஜ தள நிபாக்ஷி த்யாக
4 3 3
ராஜ பாக்ய தாயகி (ம)

3. పార్థ సన్నుత ప్రియే ప
దార్థ పుణ్యదూరే కామి
తార్థ ఫలదే శ్రీ తప
స్తీర్థపుర నివాసినీ (మ)

4. రాజశేఖ రాత్మ భూ వి
రాజ రాజ సన్నుతే స
రోజ దళ నిభాక్షి త్యాగ
రాజ భాగ్య దాయకి (మ)

ப.	1.	,,, ம கா	|	பா ; – தா ;	‖	நீ நி த தா	|	பா,ம – ப ம க ரி ‖
		ம ஹி	|	த – ப்ர	‖	வ்ருத் த .	|	ஸ்ரீ . – ம . . . ‖
వ.		. మ హి	|	త – ప్ర	‖	వృ . ద్ధ .	|	శ్రీ . – మ . . . ‖
	2.	ஸ ரி க ம கா	|	பா த ப – பா,தஸா,த	‖	தா,ரி ஸ் நி தா,	|	ப ம கா,ரி – க ரி ஸா,த ‖
		தி . . ம ஹி	|	த . . – ப்ர . . .	‖	வ்ருத் . . த	|	ஸ்ரீ . . . – ம . . . ‖
		తి . . మ హి	|	త . . – ప్ర . . .	‖	వృ . . . ద్ధ	|	శ్రీ . . . – మ . . . ‖
	3.	ஸ ரி க ம கா	|	பா,தஸா,த – த ஸ் ரீ க்ரி	‖	ரி ஸ் நி தா,	|	ப தா ப – ப ம க ரி ‖
		தி . . ம ஹி	|	த . . . – ப்ர	‖	வ்ருத் . த	|	ஸ்ரீ . . – ம . . . ‖
		తి . . మ హి	|	త . . . . – ప్ర	‖	వృ . . ద్ధ	|	శ్రీ . . – మ . . . ‖

1. ஸ ரி க ம பா,த | பம மா க – ரீகரி ஸா || ஸ நி ப ப தா | ஸ ரி கா,ஸ – ஸரீ, ||
தி . . கு ஹ . | க . . . – ண . ப || தி . . ஜ . | ன . . . – ணி . ||
తి . . గు హ . | గ . . . – ణ . ప || తి . . జ . | న . , . – ని . ||

2. ஸ ரி க ம பா,த | ரி ஸ் நி த – நி ப ப ம || ம ப தாநித பா,த | ப ம கா – கமகா,மரீ ||
. . . கு ஹ . | க . . . – ண . ப . || தி . . . . ஜ . | ன . . – ணி . . . ||
. . . గు హ . | గ . . . – ణ . ప . || తి . . . . జ . | న . . – ని . . . ||

3. ஸ ரி க ம பா,த | பதநித மபதப – ம க ரிக ரி || ஸ நி ப ப தா | ஸ ரி க ம – ம க ம ரி ||
. . . கு ஹ . | க . . . ண . . – ப . . . . || தி . . ஜ . | ன . . . – ணி . . . ||
. . . గు హ . | గ . . . ణ . . – ప . . . . || తి . . జ . | న . . . – ని . . . ||

ஸ ரி க ம கா | பா,த ஸ்ா – ஸ் ரி க்ம் க || க் ரி ஸ் நி த ப | ம க ப த – ஸ்ா ; ||
. . . ம ஹி | த . . – ப்ர . . . . || வ்ருத் . . த . | ஸ்ரீ . . . . – . ||
. . . మ హి | త . . – ప్ర . . . . || వృ . . . ద్ధ . | శ్రీ . . . . – . ||

அ. 1. , , , நீ த | பா,த பம ம – ரிகா, பா || த த ப தா, | ஸ்ா,த ஸ்ா – ; ரி ஸ் ||
, பா ஹி | வ . த . . – ன . ஜீ || த ஸு . தா | க . ரே – ஸ்ரீ . ||
ప. పా హి | వ . ద . . – న . జి || త సు . ధా | క . రే – శ్రీ . ||

நி தா ப த ம | ப தா ஸ – ; மா || பா தநி த பத ப | ம க ரீ – க ரி ஸா,த ||
க ரே பா . ஹி | ஸு கு ண – ரத் || ந . . . . | க . . – ரே . . . ||
క రే పా . హి | సు గు ణ – ర || త్న . . . . | క . . – రే . . . ||

2. ஸ நீ த | பா,ம ம க – க ம ப த || நி த ப ப த ஸ் | ஸ் ரி க்ம் க – க் ரி ஸ் நி ||
. பா ஹி | வ . த . – ன . ஜீ . || த ஸு . தா . . | க . ரே . . – . . ஸ்ரீ . ||
. పా హి | వ . ద . – న . జి . || త సు . ధా . . | క . రే . . – . . శ్రీ . ||

நி தா ப த ம | ப தா,ஸ் த — பா நி த ‖ த ப ம க ரி க | மாபம காமக — ரீகரி ஸா,த ‖
க ரே பா . ஹி | ஸாகு . ண — . ரத் . ‖ ஞ . . . . . | க . . . . . . — ரே . . . . ‖
క రే పా . హి | సు గు . ణ — . ర . ‖ జ్ఞ . . . . . | క . . . . . . — రే . . . . ‖

ஸாரி க
. . .
. . .
(ம)
(మ)

ச. ,,, தா ப | ம க ம ம — பா,ம பா ‖ த ப தா நி த | ப ம த ப — ம க மா ‖
ரா ஜ | பே ; . — . . . க ‖ ராத் . . ம | பூ . . . — . . வி ‖
చ. రా జ | శే . . . — . . . క ‖ రా . . త్మ . | భూ . . . — . . . వి ‖

,,, ரீ க | ம த ப ம — க ப ம க ‖ க ரி க ரி ஸ ரி | ஸ நி பா — த த ஸா ‖
ரா ஜ | ரா . . . — ஜ . . . ‖ ஸன் . . . னு | தே . . — . . . ‖
రా జ | రా . . . — జ . . . ‖ స . . . . న్ను | తే . . — . . . ‖

ஸா, நீ த | பா,த பமம — ரிகா, பா ‖ த நி ப தா, | ப த ஸ் த — ஸ்ா ஸ்ா ‖
ஸ ரோ ஜ | த . ள . — . . நி ‖ பா . . க்ஷி | த்யா . . — . க ‖
స రో జ | ద . ళ . — . . . ని ‖ భా . . క్షి | త్యా . . — . . గ ‖

ரி ஸ் நி தா, | ப தா ஸ் — ; மா ‖ பா தநி த பத ப | ம க ரீ — க ரி ஸா,த ‖ ஸ ரி க
ரா . . ஜ | பா . க்ய — தா ‖ ய . . . . | கி . . — . . . . . ‖ . . . ரு
రా . . జ | భా . గ్య — దా ‖ య . . . . | కి . . — . . . . . ‖ . . . (మ)

90. காம்போ4ஜி—ஆதி3 - 1 களை

ப. மா ஜானகி செட்டப3ட்டக3

மஹாராஜவைதிவி (மா)

அ. ராஜ ராஜவர ராஜீவாக்ஷ விநு

ராவணாரியனி ராஜில்லு கீர்த்தியு (மா)

ச. கானகே3கி யாக்ஞ மீரக மாயா

காரமுனிசி ஶிகி2 செந்தனே யுண்டி3

தா3னவுனி வெண்டனே சனி அஶோக

தருமூலனுண்டி3

வானி மாடலகு கோ3பகி3ஞ்சி கண்ட

வதி4யிஞ்சகனே யுண்டி3

ஸ்ரீ நாயக யஶமு நீகே கல்க3

ஸேயலேதா3 த்யாக3ராஜ பரிபால (மா)

90. కాంభోజి—ఆది - 1 కళ

ప. మా జానకి చెట్టబట్టగ

మహారాజవైతివి (మా)

అ. రాజ రాజవర రాజీవాక్ష విను

రావణారియని రాజిల్లు కీర్తియు (మా)

చ. కానకేగి యాజ్ఞ మీఱక మాయా

కారమునిచి శిఖి చెంత నే యుండి

దానవుని వెంట నే చని యశోక

తరుమూలనుండి

వాని మాటలకు గోపగించి కంట

వధియించక నే యుండి

శ్రీ నాయక యశము నీకే కల్గ

సేయలేదా త్యాగరాజ పరిపాల (మా)

ப. 1. ; ; ; பா — , ம பா ; தா,நி | தப ; ,த பம — மா ம க | மா பா — ; தா,ம ||
மா — . ஜா ன . | கி . . . — . செட் . | ட ப — ட்ட . ||
ప. మా — . జా న . | కి . . . — . చె . | ట్ట బ — ట్ట . ||

2. பாமபமப , , , பா — , நி தபா ; தா,நி | ப த ப ம — ப ம ம க | ம ா ப ா — ; தா,ம ||
க . . . . . மா — ஜா . ன . | கி . . . — . . செட். | ட ப — ட்ட . ||
క . . . . . మా — జా . న . | కి . . . . — . . చె . | ట్ట బ — ట్ట . ||

3. ம பா , , , பா — தநி த தமா, பத பா,ஸ் நி த | பா,நி த பா,த — பா,ம ம க | மப பம — பா,நி தா,நி ||
க . மா — . . . ஜா . . . . . . ன . | கி . . . . . — . . செட். | ட . ப . — . . ட்ட . ||
క . మా — . . . జా . . . . . . న . | కి . . . . . — . . చె . | ట్ట . బ . — . . ట్ట . ||

4. தபமபாம பா,த — ஸா,த தாரிஸ் ஸ்நீஸ் த தா,நி | பா,நி த பா,த — பா,ம ம க | ம ப ப ம — பா,நி தா,நி ||
க . . . . மா . — . . ஜா . . . . ன . | கி . . . . . — . . . செட். | ட . ப . — . . ட்ட . ||
క . . . . మా . — . . జా . . . . న . | కి . . . . . — . . . . చె . | ట్ట . బ . — . . ట్ట . ||

5. தா,ஸ் நீ,ஸ் தா, ப த — ஸா,ரி க் ரி ஸா,நி தா,ப | ப ,,,ஸ் நி தநி — தா,ப ம க | ம ப நி த — த ப தா,நி ||
க . . . . . மா . — . . ஜா . . . ன . | கி . . . . . — . . செட். | ட . ப . — . . ட்ட . ||
క . . . . . మా . — . . జా . . . న . | కి . . . . . — . . . చె . | ట్ట . బ . — . . ట్ట . ||

6. தா,ஸ் நீ,ஸ் தா, ப த — ஸா ரி க் ரி ரி ப் ம க் | ரி ஸா,நி தநி — த ப ம க | ம ப நி த — த ப தா,நி ||
க . . . . மா . — . . ஜா . . . . ன . | கி . . . . . — . . செட். | ட . ப . — . . ட்ட . ||
క . . . . మా . — . . జా . . . . న . | కి . . . . . . — . . చె . | ట్ట . బ . — . . ట్ట . ||

7. தா,ஸ் நீ,ஸ் தா , ப ஸ்தா, — ஸ் க்ரீ, க்ா,ம் க் ரீ,க்ரீ,ப் ம் க் | ரி ஸா,நி தா,நி — தா,ப ம க |
க . . . . மா . . — . . . ஜா . . . . . . ண . | கி . . . . — . . செட் |
క . . . . మా . . — . . . జా . . . . . . న . | కి . . . . — . . చె . |

ம ப நி த — பா,த த தா,நி ||
ட . ப . — . . ட்ட . ||
ట . బ . — . . . ట . ||

8. தா,ரி ஸ் தா,ஸ் நீ,ஸ் த ஸ் நி — த ப நி த ப ம க ரி | ஸ ரி க ம — ப ம ம க |
க . . . . மா . — . . ஜா . . . ண . | கி . . . . — . . செட். |
క . . . . మా . — . . జా . . . న . | కి . . . . — . . చె . |

ம ப த ப — தா,ரி ஸ் ஸா,க் ரி ||
ட . ப . — . . . ட்ட . . ||
ట . బ . — . . . ట . . ||

9. ஸா,நி தநி த ப ம ப ம — க ரி ஸாரிஸ நிப பாஸத | தா,ரி ஸா ஸ — ரீ க ம |
க . . . . மா . — . . ஜா . . . . ண . . | கி . . . . — . செட் . |
క . . . . మా . — . . జా . . . . న . . | కి . . . . — . చె . |

பதநித மபதப — ம க ம ப ||
ட . . ப . . . — . . ட்ட . ||
ట . . బ . . . — . . ట . ||

1. த ரி ஸ் ஸ் நி த பா — தா ஸா , நி தநீ, | த ப ம ப — தாநித பா | ப தா த — ப ம க ம ||
க . . . . . . ம — ஹ ரா . ஜ . | வை . . . . — . . . . | தி . . . — . . வி . ||
క . . . . . . మ — హ రా . జ . | వై . . . . — . . . . | తి . . . — . . వి . ||

2\. ,க ம பா ம பா – தா ம் க் ரீ ஸ்ா,நி | ப த ஸ்ரி – ஸ்ரிக்ரி ஸ்ா,ரி | ஸ் நி த நி – த ப ம க ||
. . . . . ம – ஹ ரா . . ஜ . | வை . . . – . . . . . . | தி . . . – . . வி . ||
. . . . . మ – హా రా . . జ . | వై . . . – . . . . . . | తి . . . – . . వి . ||

3\. ரி க ம பா ம பா,த – ஸ்ா,த பதஸ்ரி க்ம்க் | க் ரி ஸ் நி – த ப பநித | ப ம க ம – , க ம ப ||
. . . . . ம . – ஹ . ரா . . . ஜ . . | வை . . . – . . . . . . | தி . . . – . வி . ||
. . . . . మ . – హా . రా . . . జ . . | వై . . . – . . . . . . | తి . . . – . వి . ||

,ம க ம ப த ஸ்ா – , நி நி நீ த பாநித | தா,ப மாதப – பா,ம க ம | பதநித மபதப – ம க மா,த ||
. . . . . . மா – . ஜா . . ன . . | . . கி . . – . . செட் . | ட . . . . பட் . . – . . . ட . ||
. . . . . . మా – . జా . . న . . | . . కి . . – . . చె . | ట్ట . . . ప . . – . . ట్ట . ||

ப ம பா
க . .
. .

1\. ; ; ; பா – தா ஸ் நி பா தா | த ஸ்ா ஸ் – ; தா,ரி | ஸ்ா,க் ரி ஸ் – நீ தா ||
ரா – ஜ ரா . . ஜ | வ . ர – ரா . | ஜீ . வா . – . த்வ ||
రా – జ రా . . జ | వ . ర – రా . | జీ . వా . – . త్వ ||

2\. பா,நி த தபா,தபா, ம க பா,த – ஸ்ா,த தா,ரி ஸ் நீ,ப பா,ஸ் த | ஸ்ா,க் ரீ ரி – ; ஸ்ா,ம் |
வி . . ணு . . . . . ரா . – ஜ . ரா . . . . ஜ . . | வ . ர . – ரா . |
వి . . ను . . . . . రా . – జ . రా . . . . జ . . | వ . ర . – రా . |

க்ா,ப் ம் க் – ரீ க்ா,ஸ் ||
ஜீ . வா . – . த்வ . ||
జీ . వా . – . త్వ . ||

3. ஸ்ா,க் ரி ரீ,ம் க் ரீ,ஸ ஸா,க் ரி – ஸ் ரி ப த ஸா,ரி க்ா,ப | ம்க்ாம் ரி ரி – ; ஸ் ரி |
வி . . ணு . . . . ரா . . – ஜ . ரா . . . ஜ . | வ . . . ர – ரா . |
వి . . ను . . . . రా . . – జ . రా . . . జ . | వ . . . ర – రా . |

க் ம் ரீக்ம் – க்ா,ரி ரீ,க் ரி ||
ஜீ . வா . . – . . க்ஷ . . ||
జీ . వా . . – . . క్ష . . ||

1. ஸ்க்ரீ க்ாம்க்ரீ,ஸ ஸ்ா – ரீ,க் ரி ஸ் ரீ தா | ப தா த – ஸ்ா,நி நி த | த ப ம க – க ரி ஸா ||
வி . . ணு . . . . ரா – வ . ணு . . ரி | ய . னி – . . ரா . | ஜில் . லு . . . கீர்த் ||
వి . . ను . . . . రా – వ . ణు . . రి | య . ని – . . రా . | జి . ల్లు . . . కీ ||

2. ரி க மா,த ப ம க பா,ரி – ஸ்ா,க் ரி ஸ்ாரிஸ் ரீ,த ப த | த ரீ,க் ரிஸ் – ஸ்ா,நி தா,ரிஸ் |
தி . யு . . . . ரா . – வ . ணு . . . . . ரி . | ய . . னி . – . ரா . . |
ది . యు . . . . రా . – వ . ణు . . . . . రి . | య . . ని . – . . రా . . |

நி த பா,த – ம கமகா,ஸ ||
ஜில் . லு . – . கீர்த் . . ||
జి . ల్లు . – . కీ . . . ||

3. ரி க மா,த ப ம க பா,ரி – ஸ்ா,ம் க்ாம்க்ரீ,க் ரிஸா, | ப த ஸ் ரி – க்ம் க் க் ரி |
தி . யு . . . . ரா . – வ . ணு . . . . ரி . | ய . னி . – . . . ரா . |
ది . యు . . . . రా . – వ . ణు . . . . రి . | య . ని . – . . . రా . |

ரி ஸ் நி த – நி த ப ம ||
ஜில் . லு . – கீர்த் . ||
జి . ల్లు . – కీ . ||

4. க ரி க ம ப ம பா,ஸி – ஸ்ா,ம் க்ாம்க் ரீ,க் ரிஸ்ா, | பா,ஸ் த ஸ்ா,க் ரி – க்ா,ம் க் ரீ,க் ரி |
தி . யு . . . ரா . – வ . ஞ . . . . ரி . | ய . . னி . . . – . . . . ரா . . |
త్రి . యు . . . రా . – వ . ణ . . . . రి . | య . . ని . . . – . . . . రా . . |

ஸ்ாரிஸ் நித – பா,நி த பா,ம ||
ஜில் . . லு . – கீர்த் . . . . ||
జి . . ల్లు . – కీ . . . . ||

க ரி க ம ப ம
தி . யு . . .
త్రి . యు . . .

(மா)
(మా)

ச. 1. ; ; ; தா,நி – தபா, தா ; தா,ப | த நீ த – ; ம ப | தா,நி தபா, – பா,த நீ ||
கா . – ன . கே ஸி . | ஆக் . ஞ – மீ . | ற . க . – மா . . ||
కా . – న . కే సి . | ఆ . జ్ఞ – మీ . | ఱ . క . – మా . . ||

2. நி த தா ; தா,ஸ் – நி த பா ; தநி த | பமமா,க ம – ; க ம | ப த நி த – பா,தஸ்ா,த ||
யா . . கா . – ன . கே ஸி . . | ஆக் . . ஞ – மீ . | ற . க . – மா . . ||
యా . . కా . – న . కే సి . . | ఆ . . జ్ఞ – మీ . | ఱ . క . – మా . . ||

3. தாரிஸ்ஸ்நீத தா நி த – பா பாதப ம க மா | பா,நி தா,ம ம – பா,ம க ம | ப த நி த – பா,தஸ்ா,த ||
யா . . . . . . கா . – ன கே . . . ஸி | ஆக் . . . ஞ – . . மீ . | ற . க . – மா . . . ||
యా . . . . . . కా . – న కే . . . సి | ఆ . . . జ్ఞ – . . మీ . | ఱ . క . – మా . . . ||

தாரிஸஸ்நீத தா ம ப – நி த மாபம பாதப ம க | ம ப தாநித – பா,த பமம | கா,ப ம க – ரிக மா,த ||
யா . . . . . கா . – ர . மு . . னி . . ஸி . | மீ . ஸி . . – . . செங் . . | த . னே . – . . யுண் . ||
యా . . . . . కా . – ర . ము . . ని . . చి . | మీ . సి . . – . . చెం . . | త . నే . – . . యుం . ||

பம பா ; பா,த – மக பா தா ஸ்ா,க் | ரி ஸ் தஸ் – ரீக்ரி ஸ்ா,நி | தா,ரி ஸ் நிக – பா,த.பம ||
டி . . தா . – . ன வு . ணி . | வெண். ட . . – . . . ஞே . | ச . . ணி . – . . அ : ||
డి . . దా . – . న వు . ణి . . | వెం . ట . – . . . నే . | చ . . ణి . – . . అ . ||

பா , பா மகம – பத நித பா,ம மக | ரி ஸ ரிக – மா,ப மக | கரி ஸா,ரி – கா ஸாரிக ||
போக த . – ரு . மூ . . . ல . | ஞண் . . . – . . டி . | . . . . – . . . . ||
భో క త . – రు . మూ . . . ల . | ఞం . . . – . . డి . | . . . . – . . . . ||

1. ரீ,க ரிஸா, ; ரீ – தா பா ; பம | ப தா பா,த – பா,ம மக | மா பா – ; த ப ||
. . . . வா – ணி மா ட . | ல . கு . – . . கோ. | ப கிஞ் – சி . ||
. . . . వా – ని మా ట . | ల . కు . – . . కో . | ప కిం – చి . ||

2. த நீ,த தா , பா,நி – தா பா தநி த ப ம | ப தா பா,த – பா,ம மக | ப த ஸ் நி – ப த ஸ் த ||
கண் . . ட வா – ணி மா . . . ட . | ல . கு . – . . கோ. | ப . கிஞ் . – . . கி . . ||
కం . . ట వా – ని మా . . . ట . | ల . కు . – . . కో . | ప . కిం . – . . చి . ||

தா,ரி ஸ் நி தா , பா,நி – தா,நி பா,நி த ப ம க | மா,ப ம க ரி – கா பா,த | ஸா,த த நி – , த நி த ||
கண் . . . ட வ . – தி . யிஞ் . . . ச . | க . . . . – னே யுண் . | . . . . – . . டி . ||
కం . . . ట వ . – ధి . యిం . . . చ . | క . . . . – నే యుం . | . . . . – . . డి . ||

1. பம பா ; மா – கா பா,த ஸ்ா,க் | க்ரி க்ா – ; ஸ் ரி | , க் ஸ்ாரிக் – ரீ,க் ரிஸ்ாத ||
. . . ஸ்ரீ – . நா . ய . | க . . – ய ஶ | மு நீ . – . . கே . . ||
. . . శ్రీ – . నా . య . | క . . – య శ | ము నీ . – . . కే . . ||

2. தா,ரி ஸ் நித பா,ம மா,த ப–மக பா,தஸ்ா,ரி க்ா | ரி ஸ்ா ரிரி – க்ா க் ம் | , க் க் ரி – ஸ் ரி க்ம் க் ||
கல் . . . . க . ஸ்ரீ . . – . . நா . . . . ய | க . . . – . ய ஶ | மு நீ . – . . கே . . ||
క . . . . ల్ల . శ్రీ . . – . . నా . . . . య | క . . . – . య శ | ము నీ . – . . కే . . ||

க்ரிஸ்நிதபதஸ் — ரீக்ரி ஸ்ாரிஸ் நீதா | பதாத — ஸ்ா,நிநித | பா,தபமக — கரி ஸா,ம ||
கல் ... க . லே. — ய . . லே . . . தா | த்யா. க — . . ரா . ; . . . ஜ . — ப . ரி . ||
క ...ల్గ . నే . —య . శే . . . దా | త్యా . గ — . . రా . | . . . జ . — ప . రి . ||

கரிகமபம
பா. . . ல . (மா)
పా. . . ల . (మా)

91. யதுகுல காம்போஜி—ஆதி 2 களை.

ப. அதிகாது பஜன மனஸா (அ)

அ. எதலோ நெஞ்சே தொகடி பய்

யெ்த கல்கின சோ யொகடி (அ)

ச. கொப்பதனமுகை யாஸ

குச்சித விஷய பிபாஸ

மெப்புலகை பஹூ வேஸமிடி

உப்பதில்லெதரு த்யாகராஜ வினுத (அ)

91. యదుకుల కాంభోజి—ఆది 2 కళ.

ప. ఆది కాదు భజన మనసా (ఆ)

అ. ఎదలో నెంచే దొకటి ప

య్యెద కల్గిన చో యొకటి (ఆ)

చ. గొప్పతనముకై యాస

కుచ్ఛిత విషయ పిపాస

మెప్పులకై బహు వేసమిడి

ఉప్ప తిల్లెదరు త్యాగరాజ వినుత (ఆ)

ப. 1. ,,,ப ததஸா தபா, – ,,,த பமகா,ம மகா,மரீ, ரிகரி கமக | ரி ரிமகாஸ ஸா,ரி – ரிமரீபா,ம மமப |
அ தி . . கா . . – . . . . . . து . . . . | . . . . . . ப . – ஜ . . . . ன . . |
ప. అ ది . . కా . . – . . . . దు . . . . | . . . . . . భ . – జ . . . . న . . |

,,,, தா,நி – தபா, பா,தப ||
ம . – ன . ஸா . . ||
మ . – న . సా . . ||

2. பமா,,, பஸ்த தாரிஸ் ஸ் தபாம – மபாமகா,ப மகாமரி ரிகரி கமக | ஷி – ஷி மப த |
. . அ . தி . . . கா . . – . . . . . து . . . . | ஷி – ஷி ன . . |
. . అ . ది . . . కా . . – . . . . . దు . . . . | షీ – షీ న . . |

,,,ப தநிதா,நிபா – பாதபமக மமபா,ம ||
. ம . . . . . – ன . . . ஸா . . . ||
. మ . . . . . – న . . . సా . . . ||

3. ப தநித பம பஸ்த தாரிஸ் ஸ் தபாம–மபதஸாதபா பமகா,ப ரிகரிகமக | ஷி – ரிபமமாபம மாபம ம |
. . . . அ . . தி . . . கா . . – . . . . து . . . . | ஷி – ஜ . . . . |
. . . . అ . . ది . . . కా . . – . . . . దు . . . . | షీ – జ . . . . |

மா ப க – தாரிஸ நித தா,நி ப ||
ன ம . – ன . . . ஸா . . ||
న మ . – న . . . సా . . ||

4. நிததபமக கஸாரிபா பமபமக — க மா , கம ப மபதா,நி | தபா, ம ம — பா,தஸா,ரி |
...... அ . தி . கா.... — . . து . . . . . . | . . ப . — ஜ . . . . |
...... అ . ది . కా.... — . . దు . . . . . . | . . ధ . — జ . . . . |

ஸ்நி த தபதா,ஸ் — நிதாநிப பதநித ||
ன . . ம . . . . — ன . . . ஸா . . . ||
న . . మ . . . . — న . . . సా . . . ||

மப மா பாதப மக
. . . .
. . . .

(அ)
(అ)

அ. 1. , , , பம பா தா — தரிஸ் நி நிநி ஸா, ஸா | ; நிநி — நிஸாநி தா | தப த ,ஸ் நிதாநிப — ப த தபபம ||
ள . த லோ — . . . . நெஞ் | செதொ — க . . . | டி . . . . — . . . . . . ||
అ. ళ . త లో — . . . . నెం | చెదొ — క . . . | టి . . . . — . . . . . . ||

2 , , , பம பா ஸ்தா, — ஸ்ரிக்ரம்க் ரி ரிக் ரி ஸ் ஸா | ; நி நி — ஸ் ரிக் ரி ஸ்நி த | தப த ,ஸ் நிதா நிப —
ள . த லோ . — . . . . நெஞ் | செதொ — க . . . . | டி . . . . —
ళ . త లో . — . . . . నెం | చె దొ — క . . . . | టి . . . . —

பா,நிதப மப ||
. . . . ||
. . . . ||

1. தா ப ம மா மகாம – பா மப மபதபபத || ;மம – ப தஸ்த தாரிஸ்ஸ் | தபாம மமபதப –
. . பய் யெ த . . – . கல் . கி . . . . . || ன . – சோ . . . . . . | யொ . க . . . . . –
. . ప య్యె ద . . – . క . ల్గి . . . . . || న . – చో . . . . . . | యొ . క . . . . . –

மபாம கா, மரி ||
டி . . . . . ||
టి . . . . . ||

2 ரீஸ ம கமகாஸ ஸரி – மப மபதா,நி தபா,தபமப | தா ப பஸ்த – தஸா, ஸரிமப |
. . பய் யெ . . த . – . . கல் . . . . . கி . . . | . . ன . . – சோ . . . . . |
. . ప య్యె . . ద . – . . క . . . . . ల్గి . . . | . . న . . – చో . . . . . |

தஸ்தபமகரீ – மகாஸ ஸரிமா ||
யொ . . . க . . – டி . . . . . ||
యొ . . . క . . – టి . . . . . ||

கமபாதபபம
. . . .
. . . .

(அ)
(ஒ)

ச. ,,, ஸ ரிமரீ ப பமபமக – மா கா,மபா,ம மபதா,நி | நிதா நிப பா,தபம – பா,தஸ்த பா,த |
கொப்ப . . . த . . . . – ன மு . கை . யா . . . | ஸ . . . குச்சி . . – த . . . வி |
చ. గొ ప్ప . . . త . . . . – న ము . కై . యా . . . | స . . . కుచ్చి . . – త . . . వి . |

பமக மகாமரி – கரிஸநி ஸா,ரி ||
ஷ . . ய . . . – பி . . . பா . ||
ష . . య . . . – పి . . . పా . ||

ரிரி க ரி மக ரிஸாரி ஸநிப — பாஸதத ஸா,நி ஸரிஸ | ஸரீ ம — ப தா,நி தபாம | பா, தஸ் தப — பமகா மகரீ ||
ஸ. . . மெப். பு . . ல . . — கை. . . . . பஹு. | . . வே — . ஸ . மி . . | டி . . . . — . . . . ||
స. . . మె . ప్పు. . ల . . . — కై . . . . బహు . | . . వే — . స . మి . . | డి . . . . . — . . . . ||

ம கா,ஸ மமா மகாம — பா மப மபதப பத | ; ம ம — ப தஸ்த தாநிஸ் ஸ் | தபாம மமபதப —
. . . . உப்ப தில் . — . லெ . த . . . ரு . | த்யாக — ரா . . . . | ஜ . . வி . . . . . —
. . . . ఉప్ప తి . — . లె . ద . . . రు . | త్యాగ — రా . . . . | జ . . వి . . . . . —

மபாம கா, மரி || ரீ ஸ
. . . னு . . || த . (அ)
. . . ను . . || త . (అ)

92. யது[3]குலகாம்[4]போஜி—ஆதி – 2 களை

ப. எந்தனுத்ஸா ஸைரிந்துனு

ஸீதா கா[3]ந்த தய ரா[3]து (எ)

அ. முனி சிந்தனீய ஸ்ரீராம சந்[3]த்ர நா

செந்தராணிங்க மனஸா ரா[3]தா (எஂ)

92. యదుకులకాంభోజి—ఆది – 2 కళలు

ప. ఎంతనుచు సైరింతును

సీతా కాంత దయ రాదు (౭౦)

అ. ముని చింతనీయ శ్రీరామచంద్ర నా

చెంతరానింక మనసు రాదా (౭౦)

ச. 3 3
ஸமரஹிதாஸமான நே தாஸுட

ஸமான பாலன நா மொரலு வே

4
ஸமாயெனா ஸுஜனாவன ஶுபக

ரமாப்த பரிவார மாமரவினுத

ரமாரமண இதரமா நீகு நே (னெந்)

4 2 4
2. பராஜமுக வ்ருஷபராஜ பனுதை

4 3 3 4
பராஜ வரத ஸதா பக்த ஸுல

4 4 3
ப ராஜன்ய ஶுபதா ஸதத மௌ

னிராஜனுத யவனி ராஜ பரிசர

நிராகரிஞ்சக நிராமயா நே (நெந்)

3. விராஜ வாஹன விராஜமான க

விராஜ ரக்ஷக நா தாபமுலன்னி

வி ராஜஸமுலேனி க்ஞான மொஸ

3 3 4
கு ராஜ ஜனக நகராஜ தர த்யா

3 3
கராஜனுத நாகராஜ ஶயன (எந்)

చ. 1. సమరహితాసమాన నే దాసుడ

సమాన పాలన నా మొరలు వే

సమాయెనా సుజనావన శుభక

రమాప్త పరివార మామరవినుత

రమా రమణ యితరమా నీకు నే (సెం)

2. భ రాజముఖ వృషభరాజ పనుతై

భరాజ వరద సదా భక్త సుల

భ రాజన్య శుభదా సతత మౌ

ని రాజనుత యవని రాజ పరిచర

నిరాకరించక నిరామయా నే (సెం)

8. విరాజ వాహన విరాజమాన క

విరాజ రక్షక నా తాపములన్ని

వి రాజసములేని జ్ఞాన మొస

గు రాజజనక నగరాజధర త్యా

గ రాజనుత నాగరాజ శయన (ఎం)

ப. 1. ,,, ஸரி மா, — மகமா பா,த பமகா | மம ... — பா பா | ; மப — தபபத ||
எந் . த — னு . . த்ஸா . . னை . | ரிக் . — த னு | ஷீ . — தா . . . ||
ப. ఎం . త — ను . . చు . సై . | రిం . — తు ను | షీ . — తా . . . ||

,ப ம ப தா,நி தபாம — மா,த ப மக காமரி ரீ,க | நிஸ ஸாநி ஸா,ரி — ரிகரீ, , | ; மக — ரிகரிஸ ||
. காங் . . . . த . . — த . . ய . ரா . . . . | து . . . . . — . . . . . | . . — . . . . ||
. కాం . . . . త . . — ద . . య . రా . . . . | దు . . . . . — . . . . . | . . — . . . . ||

2. ஸ ஸா,நி ஸ ரிரிபா,ம காமக க — காபம பா பா,த பமகாக | மப தாரிஸ் ஸ் — தபாம பா |
. . . . எந் த . . . . — னு . . . த்ஸா . னை . . | ரிக் . . . . . — து . . னு |
. . . . ఎం త . . . . — ను . . . చు . సై . . . | రిం . . . . . — తు . . ను |

,ம மப — தப பத ||
. ஷீ . — . . தா . ||
. షీ . — . . తా . ||

; மா பா,தஸா,ப — ப தநி த பாதபமக காமரி ரீ,க | நிஸஸாநி ஸா,ரி — ரிகரீ, , |
காந்த . . . . — த . . . ய . . . . ரா . . . . . | து . . . . . . — . . . . . |
కాంత . . . . — ద . . . య . . . . రా . . . . . | దు . . . . . . — . . . . . |

; பமகா,ப — மகாமரி ரிகரீ ||
. . . . . — . . . . ||
. . . . . — . . . . ||

ஸா,ரிஸஸாநி
. . . . . .
. . . . . .

(எந்)
(ఎం)

அ. 1. ,,, பமக ப தா – த ஸ் ஸ்ா ; ஸா | ;. ஸ்ரீ, ஸ்ரீ, – ஙிஸ்ாநி தா | பதாநி தநி தாநிப –
சிங் . . த னீ – . . . ய ஶ்ரீ | ரா . . . – . . . . ம | சந்த் . . . . –
అ. చిం . . త నీ – . . . య శ్రీ | రా . . . – . . . . మ | చం . . . . –

பா,ம மகாஸ ||
ர . . மு . . ||
ద్ర . . ము . . ||

2. ஸரிமா,த பாதபமக ப தா – தபாதஸ்ா,ரி க்ாம்க் ரி ரிக்ரீ | ஸ்ா நிநி ஸ்ரி ஸ் – நிஸ்ாநி தா |
னி. . . சிங் . . . . த னீ – ய . . . . ஶ்ரீ . . . . | . ரா . . . . – . . . . ம |
ని. . . చిం . . . . త నీ – య . . . . శ్రీ . . . . | . రా. . . . . – . . . . మ |

த நிஸ்ரீ தநி த த – நிதபா மப த . ||
சந்த் . . . . – ர . . . . . ||
చం . . . . – ద్ర. . . . . ||

1. ,, ப பதப பமமா,த பாமபமக – மப தநி தா நிப பா,ஸ்த தப | பமா,பமா, ப த – தாரிஸ் ரீ நிஸ்ாநி |
. . செந்த . . . ரா . . . . – னிங் . . . . க . | . . . . ம . – ன . . . ஸு . . |
. . చెంత . . . రా . . . . – నిం . . . . క . | . . . . మ . – న . . . సు . . |

தா,நி நிதபா,த – பமகா மரி ரிகரீ கமக ||
ரா . . . . . . – தா. . . . . ||
రా . . . . . . – దా. . . . . ||

௨. கரிஸஸாநி ஸதப பமாபமம கமகாஸ — ரிரிமா மககா மமபாம மப தாநித | பா,ம பத —
. . . . . செங் . . த . . . . ரா . . . — ணிங் . . . . க . . . . | . . . ம . —
. . . . . చెం . . ర . . . రా . . . — ణిం . . . . క . . . . | . . . మ . —

மபதஸ்ாத ப | பமமத பா,த — பமகாமரி ரிகரிகமக ‖
ண . . . . ஸா | ரா . . . . . . — தா . . . . ‖
న . . . . . సు | రా . . . . . . — దా . . . . ‖

கரிஸ ஸாநி
. . . . . .
. . . . . .

(ஊந்)
(౨౦)

ச. , ஸ பா,ம மபாம கா,ப — மகாமரி ரி கா,ப மமாகா, | ரிக மா,த ப — ,ம கா,ப மக |
வி ரா . . . . . ஜ . . — வா . . . . ஹ . . ன | வி ரா . . — . . . . . ஜ |
చ. వి రా . . . . . జ . . — వా . . . . హ . . న | వి . రా . . — . . . . . జ |

ரி,கரி,ப மக — மரி ரி,க ரிஸ ‖
மா . . . . . — ண . . . . க ‖
మా . . . . . — న . . . . క ‖

ஸாரி ஸரிரி மமபாம — ப தா,நி தபாத பமகா கமா, | பம ப தஸ் தபம — மத பமக மகரி |
வி . ரா . ஜ ர . . . — . . . . க்ஷ . | க . நா . . . . . . — தா . . . . |
వి . రా . జ ర . . . — . . . . క్ష . | క . నా . . . . . . — తా . . . . |

ரி,ப மகரிக ரி — ஸ ஸஸாநி ஸ ‖
ப . மு . . . . — . லன் . . ணி ‖
ప . ము . . . . — . ల . . ణి ‖

ஸாரி ஸநிப் ப்ாஸத ஸ ரிஸரீ — ஸரிமபதா நிநிஸ்நி த நிததப | பம ப தா,நி தப — மமபா,ம கா |
வி . ரா . . . . . ஜ ஸ . . — மு . . லே . . . . | னி. . . . க்ஞா — . . . . . . ன |
వి . రా . . . . — జ స . . — ము . . లే . . . . | ని . . . జ్ఞా — . . . . . . న |

மகரீ மகாஸ — ஸ ரிப பமமா, ||
மொ. . . . . . — . . . ஸ . . ||
మొ . . . . . — . . . స . . ||

மபாதா, ஸ் ஸ்ா,நி நி த — தநி ஸ்ாரிஸ் நிரிஸ்தநிதஸ்நி நிதாபம | பத தஸாத தப — பமப தஸதப |
குரா ஜ ஜ ன . க ந — க . ரா . . . . ஜ . த . ர . த்யா . . | க . ரா . . ஜ . — ஞு . த நா . . . |
గురా జ జ న . క న — క . రా . . . . జ . ధ . ర . త్యా . . | క . రా . . జ . — సు . ద నా . . . |

மப மமபம க — காமரிரி ரிகரிகமக ||
க . ரா . . . ஜ — ய . . ய ன. . . . . ||
క . రా . . . జ — శ . . య న . . . . . ||

கரிஸஸாநி
. . . . .
. . . . .

(௯௰)
(౯౦)

யதுகுல காம்போஜி—ஆதி – 2 களை

93. యదుకులకాంభోజి—ఆది — 2 కళలు.

ப. ஏதாவுன நேர்சிதிவோ ராமா

எந்து கிந்த காவலி (ஏ)

ప. ఏతావున నేర్చితివో రామా

ఎందు కింత గాసి (ఏ)

அ. ஸீதா லக்ஷ்மண பரத ரிபுக்ன
வாதாத்மஜாலதோ நாடே நாடக (மே)

ச. ஆலு வஜ்ராலு ஸொம்மு லடிகிரோ
அனுஜாலு தலிதண்ட்ரு லன்னமடிகிரோ
* ஶீலுலைன வர பக்துலு பிலசிரோ
சிரகாலமு த்யாகராஜனுத நீ (வே)

అ. సీతా లక్ష్మణ భరత రిపుఘ్న
వాతాత్మజులతో నాడే నాటక (మే)

చ. ఆలు వజ్రాలు సొమ్ము లడిగిరో
అనుజులు తల్లి దండ్రు లన్నమడిగిరో
* శీలులైన వర భక్తులు బిలచిరో
చిరకాలము త్యాగరాజనుత నీ (వే)

ப. 1. ; மப தா,நி தபாம — மக மரிரிஸ ஸா,நி | ஸா,ரி கா,ஸ — ஸ்ரீ, | ; ரிகாம — கம கா மரி கரி ||
ஏ . தா . . . . — வு . ன . நே . . . ர் | சி . . தி . — வோ. | ரா . . — . . . . . ம . ||
ప. ఏ . తా . . . . — వు . న . నే . . . . | ర్చి . . తి . — వో , | రా . . — . . . . . మ . ||

2. ஸரிமப தா,நித பா,நித — பபமகாமரி ரிஸ ஸா,நி | ஸா,ரி காமககஸ — ஸரீ, | ; கா,மக — கா மரி கரி ||
. . ஏ . தா . . . . — . வு . ன . . நே. . ர் | சி . தி . . . . — வோ. | ரா . . — . . . ம. ||
. . ఏ . తా . . . . — . వు . న . . నే. . . | ర్చి . తి . . . . — వో . | రా . . — . . . మ. ||

3. ஸரிமப தா,நித மபபஸ் — ,த தபா பமக மக கா மரி ரிகரி·ஸநி | ஷை — ஷை | ; ஸரி ம — மக க மம பாம ||
. . ஏ . தா . . . . — . வு . ன . . நே. . . . . | ஷை — ஷை | ரா . . — . . . ம . . ||
. . ఏ . తా . . . . — . వు . న . . నే. . . . . | డిటో — డిటో | రా . . — . . . మ . . . ||

காமரி ஸ ரி ம ப தா – ; ஸிஸ்,ஸி தா தப தாஸி | ஸிதாப மபாத – பதபாத தபமா | மா,ப ம பா,த ப –
. . . எங் . று . கிங் – ந . . . கா . . . | . . . . . . – . . . . ஷி . . | . . . . –
. . . ఎం . డు . కిం – త . . . గా . . . | . . . . . . – . . . . వి . . | . . . . –

தா,ஸ்ஸீ,ஸ் தா,ஸி ப ‖
. . . . ‖
. . . . ‖

மமபா,ம
. . . .
. . . .

(ஏ)
(౭)

அ. 1. ; ஸிதபபதப – பமாபமா,தபமக காமகரிமக | , ஸ ஸ ரி – , ம பா | தா தஸிதத – தா,ஸிதா,ஸி பதா, ‖
ஸீ . . தா . – ல . . . . க்ஷ்ம . . . ண . | . . ர – த ரி | பு . . . . க் – ன . . . . ‖
ప. సీ . . తా . – ల . . . . క్ష్మ . . . ణ . | . భ ర – త శ | ఫు . . . . . – ఘ్న . . . . ‖

2. , ப பா,ஸ் ஸீ,ஸ் த ப தஸிதப – ம ப தாஸிதபா,த பமக மகரிஸ | ரீ,ஸ ஸ ரிஸ – ரி ரிபமா மகக |
. . ஸீ . . . . . தா . . . . . . – ல . . . . . . க்ஷ்ம . . ண . . . | . . ப ர . – . த . . ரி . . |
. . సీ . . . . . తా . . . . . . – ల . . . . . క్ష్మ . . ణ . . . | . . భ ర . – . త . . శ . . |

மபதா,ஸ் ஸிதப – மம ப மப த ‖
பு . . . . . . க் – ன . . . . . ‖
ఫు . . . . – ఘ్న . . . . . ‖

1. ,,,பபத தஸா ,ரி — ரிஸாநி தாரிஸ ஸ்நி நிஸாநி தா | தபதா,ஸ நித பா,நி — தபமபதா,ப |
. வா. தா. த் — ம . . ஜா . . . ல . . . . | தோ. . நா. . . — டே. . . . . |
. వా. తా. . — త్మ. . జా . . . ల . . . . | తో . . నా. . . — డే . . . . . |

மா,பம பா,க ப — தா,ஸ நி,ஸ தா,நி ப ‖
கா . . . . . . — டெ . . . க . . ‖
నా . . . . . . — డె . . . క . . ‖

| பாதபபம பத தா,ரிஸ,ரிஸ ஸா,ரி — ஸரிஸாநி நிஸநி ஸரிஸ நிஸாநி தா | தா தா,ஸ நிதாநிப — பா,ஸ,த தா,ப |
. . . . . வா . மா . . . . . த் — ம . . . ஜா . . . . . ல . . . | தோ. . . நா. . . — டே. . . . . |
. . . . . వా . మా . . . . . . — త్మ . . . జా . . . . . ల . . . | తో . . . నా. . . — డే . . . . . |

தை — தை ‖
தை — தை ‖
తై — తై ‖

பாதபபம
. . . . .
. . . . .

(மே)
(మే)

ச. ; ஸரிபம மககா மம ப — த தாநித பா,த பமக மகரி | ரி,மகா,ஸ ஸரி — பமகரி மப | தா நிதபப — தா நிஸாநி ‖
ஆ . . லு . . வ . ஜ் — ரா . . . . . . ஆ . . . . . | . . . . . ஸெளம் — . . . . மு . | ல டி . . . — கி ணே . . ‖
చ. ఆ . . లు . . వ . . — జ్రా . . . . . అ . . . . . . | . . . . . సౌ . — . . . . మ్యు . | ల డి . . . . — గి ణే . . ‖

தா,பப தாநிதபா,த பமம கமா, — பாதபமக காமரி கரிஸநி ஸரிகமக | மா மபாம — க கா,ப மகா, மரி |
. . அ னு . . . . ஜா . லு . — தல் . . . . லி . . தண் . . ட்ரு . . . | . லன் . . — . ண . ம . . . |
. . అ ను . . . . జా . లు . — త . . . . ల్లి . . దం . . డ్రు . . . | . ల . . — . న్ను . మ . . . |

ரிஸாரி காமக ரி — ரிக ரீ ஸ ||
டி . . கி . . . ரோ . ||
టి . . గి . . . రో . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవిదని.

94. செஞ்சு காம்போஜி—ஆதி - 1 களை

ப. வராக லயக்ஞுலு
தாமனுச்ஸு வதரோய்யா (வ)

அ. ஸ்வரஜாதி மூர்ச்சன பேதமுல்
ஸ்வாந்த மந்து தெலியக யுண்டின (வ)

ச. தேஹோத்பவம் பகு நாதமுல்
திவ்யமௌ ப்ராணவாகாரமனே
* தாஹம் பெருகனி மானவுல்
த்யாகராஜனுத யேசேரு ராம (வ)

94. చెంచు కాంభోజి—ఆది - 1 కళ

ప. వరరాగ లయజ్ఞులు
దామనుచు వదరేరయ్యా (వ)

అ. స్వరజాతి మూర్ఛన భేదముల్
స్వాంతమందు తెలియక యుండిన (వ)

చ. దేహోద్భవంబగు నాదముల్
దివ్యమౌ ప్రణవాకారమనే
* దాహంబెరుగని మానవుల్
త్యాగరాజనుత యేచేరు రామ (వ)

மே. 28. ஸ ப ம க ம த நி ஸ்
ஸ் நி த நி ப ம க ரி ஸ

మే. 28. స ప మ గ మ ధ ని స
స ని ధ ని ప మ గ రి స

ப. 1. ; ; ; ஸா — பா, ம மக கா, ப மக | க மா ம — ; க ம | தா நி த — தா த நி ||
வ — ர . ரா . . . க . | ல . ய — க்ஞ . | லு தா . — . ம . ||
ప. వ — ర . రా . . . గ . | ల . య — జ్ఞ . | లు దా . — . మ . ||

2. நி பா ம க ரி ஸா — பா, ம க ம தா, நி தா, நி | ப ம க ம — ; க ம | த நி ஸ் நி — தா த நி ||
லு . த்ஸா . . வ — ர . ரா . . . க . | ல ய . . — க்ஞ . | லு . தா . — . . ம ||
ను . చు . . వ — ర . రా . . . గ . | ల య . . — జ్ఞ . | లు . దా . — . . మ ||

நி பா ம க ரி ஸா — பா, ம க ம தா, நி தா, நி | ஸ் நி த த — நீ ப ம | க ரி ஸ் நி — ரி ஸ் நி த ||
லு . த்ஸா . . வ — ர . ரா . . . க . | ல . ய . — . க்ஞ . | லு . தா . — . . ம . ||
ను . చు . . వ — ర . రా . . . గ . | ల . య . — . జ్ఞ . | లు . దా . — . . మ . ||

நி பா ம க ரி ஸா — ஸா, நி நி த தா நீ | ஸா ; — ; ம க | மா, நி தா, நி — ப ம க ம ||
. லு த்ஸா . வ . — த . ரே . . ரய் | ய — ஸ்ரீ . | . . ரா . — . . . . . ||
. ను చు . . వ . — ద . రే . . ర | య్య — శ్రీ . | . . రా . — . . . . . ||

ப ம க ரி ஸ நி
ம . . . . .
మ . . . . .

(வ)
(వ)

அ. 1 ; ; ; ஸ்ா — ஸ்ா ஸ் நி தா நீ | பா , பம — மா க ம | தா, நி ஸ் நி — ஸ்ா நி த ||
ஸ்வ — ர ஜா . . தி | மூர்ச் ச . — . ன . | . . பே . — . த . ||
అ. స్వ — ర జా . . తి | మూ ర్ఛ . — న . . | . . భే . — . ద . ||

2. நிநிஸ்ா ; ஸ்ா – ஸ்ா ஸ்நி தா நீ | ப ம க ரி – ஸா ப ம | க ம த நி – ஸ்ா நி த ||
முல் . ஸ்வ – ர ஜா . . தி | மூர் . . . – ச்ச ன . | . . பே . – . த . ||
ముల్ . స్వ – ర జా . . తి | మూ . . . – ర్ఛ న . | . . భే . – . త . ||

1. நிநிஸ்ா ; ஸ்நி – ஸ்ா ஸ்ா ம்க்ப்ம் | க்ரி ஸ்நி – த நி பா | ஸ்நி த நி – பா,நி ப ம ||
முல் . ஸ்வாங் . – . த மங் . . . | து . . . – . . தெ | வி . ய . – க . யுண் . ||
ముల్ . స్వాం . – . త మం . . . | దు . . . – . . తె | వి . య . – క . యుం . ||

2. க ம க ரி ஸ நி ஸ்நி – ஸ்ா ஸ்ா ம்ாப்ம் க்ாம்க் | ரிக்ரி ஸ்நி – த நி பா || ம க க ரி – ஸா ப ம ||
. . டி . ன . ஸ்வாங் – . த மங் . . . . . | து . . . . – . . தெ || வி . ய . – க யுண். ||
. . డి . న . స్వాం – . త మం . . . . . | దు . . . . – . . తె || వి . య . – క యుం. ||

க ம க ரி ஸ நி
. . டி . ன .
. . డి . న .

(வ)
(వ)

ச. ; ; ; ம க – மா த நி ஸ்நி தா,நி | ப ம க ம – ; ஸா | ப ம காாக – கா மா ||
தே . – . ஹோத் . . . ப | வம் . . . – ப | கு . நா . . – . த ||
చ. దే . – . హో . . . ధ్భ . | వం . . . – బ | గు . నా . . – . ద ||

பா ,நி பம மா க ம – க ரி ஸ நி நி த நீ | ஸா , ஸ – ; பா நி ப | ம க மா,நி – தா,நி பா,ம ||
முல் . . . . திவ் . – ய . மௌ . . . ப்ர | ண வா – கா . . | . . ர . – . . ம . ||
ముల్ . . . . ది . – వ్య . మౌ . . . ప్ర | ణ వా – కా . . | . . ర . – . . మ . ||

பா ; ;
னோ
నే

95. ஶஹானா—ஆதி – 1 களை

ப. ஈ வஸுத நீவண்டி தைவமு
னெந்து கானரா (ஈ)

அ. பாவுகமு கல்கி வர்த்தில்லு
கோவூரி ஸுந்தரேஶ கிரீஶ (ஈ)

ச. ஆஸசே அர நிமிஷமு நீ புர
வாஸ மொனர ஜேயுவாரி மதி
வேஸட லெல்லனு தொலகிஞ்சி தன
ராஸுல நாயுவுலு
பூஸுர பக்தியு தேஜமுன நொஸகி
புவனமந்து கீர்த்தி கல்க ஜேஸி
தாஸவரத த்யாகராஜ ஹ்ருதய நி
வாஸ சித்விலாஸ ஸுந்தரேஶ (ஈ)

95. శహాన—ఆది – 1 కళ

ప. ఈ వసుధ నీవంటి దైవము
నెందు గానరా (ఈ)

అ. భావుకము కల్గి వర్ధిల్లు
కోవూరి సుందరేశ గిరీశ (ఈ)

చ. ఆసచే అర నిమిషము నీ పుర
వాస మొనర జేయువారి మది
వేసట లెల్లను తొలగించి ధన
రాసుల నాయువులు
భూసుర భక్తియు తేజమున నొసగి
భువనమందు కీర్తి కల్గ జేసి
దాసవరద త్యాగరాజ హృదయ ని
వాస చిద్విలాస సుందరేశ (ఈ)

ப. 1.	நீ ; ; கா – மா பா, த மா, ப		ம கா , – ; மா, ரி		நீ நீகரி – ஸநிஸா ‖
	ஈ வ – ஸு த . நீ .		வண் . – டி .		தை . . . – வ . மு ‖
ప.	ఈ వ – సు ధ . నీ .		వం . – టి .		దై . . . – వ . ము ‖

2.	ரிகாரீ, கா — மா,த பா ரிகமப	மகபம — கா,ம கம	கரிகரி — ஸநி ஸா ‖
	ஈ . . வ — ஸா . த . . நீ .	வண் . . . — . . டி .	. தை . . . வ . மு ‖
	ఈ . . వ — సు . ధ . . నీ .	వం . . . — . . టి .	. దై . . . వ . ము ‖
3.	ரிகாரீ, ரிப — பா,ம மபா, ரிகமப	ரிகமப — தா,நி பா,த	மாபம கம — ரீ,ஸநி ஸ ‖
	ஈ . . வ . — ஸா . த . . . நீ .	வண் . . . — . . டி .	தை . . . . — வ . மு . ‖
	ఈ . . వ . — సు . ధ . . . నీ .	వం . . . — . . టి .	దై . . . . — వ . ము . ‖
4.	ரிகாரீ, ரிப — பா,ம மபா, ரிபமப	ரிகமப — தாநித பத	ப மபம — கமரிஸ ‖
	ஈ . . வ . — ஸா . த . . . நீ .	வண் . . . — . . . டி .	. தை . . — வ . மு . ‖
	ఈ . . వ . — సు . ధ . . . నీ .	వం . . . — . . . టి .	. దై . . — వ . ము . ‖
5.	ரிகாரீ, ரிப — பம தா தா,நிஸா,த	தபகா — நித பாதப	மாபம கம — , ரிஸா ‖
	ஈ . வ . — ஸா . த நீ . . .	வண் . . — . . டி . .	தை . . . — வ மு ‖
	ఈ . . వ . — సు . ధ నీ . . .	వం . . — . . టి . .	దై . . . — వ ము ‖
6.	கரிகமபமமநீ, — தா பம தா,நி ஸ்ா,ரி	ஸ்ாரிஸ்நீஸ்நி — தாநித பாதப	மாபம க பம — மரிஸா ‖
	ஈ . . . . . வ . — ஸா த . நீ . . .	வண் . . . . — . . . டி . .	தை . . . . . — . வ மு ‖
	ఈ . . . . . వ . — సు ధ . నీ . . .	వం . . . . — . . . టి . .	దై . . . . . — . వ ము ‖
1.	நிநி ஸா, த நிஸ — ரிக பா,ப மககம	நீரிப — , மநித	பம கம — ரிஸநிஸ ‖
	நெந் . . . து . — . . . . கா . . .	ன ரா . — . . .	. . . . — . . . . ‖
	నెం . . . డు . — . . . . గా . . .	వ రా . — . . .	. . . . — . . . . ‖
2.	ரிக மாபம கம ரீ — கமபம மப தாநித	பா தப — மக கா,ம	ரீகரி — ஸநி ஸா ‖
	நெந் . . . . . . து — . . . . . கா	ன ரா . —	. . . — . . . ‖
	నెం . . . . . . డు — . . . . . గా	వ రా . —	. . . — . . . ‖

அ. 1. பா பாதப மா மா,ப — மக கமரி ரிபம | பா ; — ; ; | பா , ரி — ரிக மப ||
பா . . . . வு . — க . மு . . கல் . . | கி . — . . | . . . — . . . . ||
అ. భా . . . . వు . — క . ము . . క . . | ల్గి . — . . | . . . — . . . . ||

2. தாநிதபாதப மாதப பா,ம — மகக மரி ரீ,நித | பா,நி தப — மப தா | நிரிஸா நிநி — ஸ்ா ஸ்ா,த ||
பா . . . . வு . — க . மு . . கல் . . | கி . வ . — . . . ர் | தில் . . . — . லு . ||
భా . . . . వు . — క . ము . . క . . | ల్గి . వ . — . . . | ర్థి . . . — . ల్లు . ||

3. நித பமகமரீ — ரிக மப தநி ஸ்ரி | ஸ்நிநித — பம தா | நிரிஸா நிஸ் — ரீ ரீ ||
பா . . . . . வு — க . மு . கல் . . . | கி . வ . — . . ர் | தி . . . . — ல் லு ||
భా . . . . . వు — క . ము . క . . . | ల్గి . వ . — . . . | ర్థి . . . . — . ల్లు ||

1. ம்க்க்ம்ா ரிரிக் — ரீ ஸ்ா,ரி நிஸ்ா த | பம தநி — ஸ்ரி ஸ்ா,த | நிதபம — கம ரிஸ ||
கோ . . . ஆ . — . ரி . ஸாந் . . | த . ரே . — . . ம . | கி . ரீ . — . . ம . ||
కో . . . పూ . — . రి . సుం . . | ద . రే . — . . మ . | గి . రి . — . . మ . ||

2. ம்க்க்ம்ா ரி ரீக்ரி — ஸ்ாரிஸ் நிஸ் தாநிதபா,த | பம தா,நி — ஸா,ரி ஸ்ா,த | நித பம — கம ரிஸ ||
கோ . . . . ஆ . . — . . . ரி . ஸ்ாந் . . . | த . ரே . — . . . ம . | கி . . ரீ — . . ம . || (க)
కో . . . . పూ . . — . . . రి . సుం . . . | ద . రే . — . . . మ . | గి . . రి — . . మ . || (క)

ச. ; ரீபா பா,ம — பா , ம மப தநிதா | பா,நி தப — பா,ப மக | மக மாபம — ம ரீ,க ரிஸா, |
ஆ . ஸ . — சே . அ . ர . . | நி . மி . — ஷ . மு . | நீ . . . . — . பு . ர . ||
చ. ఆ . స . — చే . అ . ర . . | ని . మి . — ష . ము . | నీ . . . . — . పు . ర . ||

, , , பா மப ம க — கா மா,ரி ரீஸ் ஸா,ரி | ஸநிநிஸ — ரிக மா,ப | மகமரி — கா,ம பா ||
வா ஸ . மொ . — ன ர . ஜே . . . . | யு . வா . — . . . . | ரி . . . — ம . தி ||
వా స . మొ . — న ర . జే . . . . | యు . వా . — . . . . | రి . . . — మ . ది ||

; ஸா , ஸ ஸா,நி – தபதா நிஸ் ரீ,க் | ரிஸ் நீ – ; தபம | ரிக மாபம – கமரிஸ ‖
வே ஸ ட . – லெல் . ல . னு . | தொ . ல – கிஞ் . . | சி . . . . – த . ன . ‖
వే స ట . – లె . . ల్ల . ను . | తొ . ల – గిం . . | చి . . . . – ధ . న . ‖

; ரிஸ நீ ஸ ரீ,க – ரிக ரீ,ப பா,த பமமா | ப மாபம கா – கக மா,ரி | ரீகரி ஸநி – ஸா ; ‖
ரா . . ஸூல . – நா . . . யு . வு . . | லு . . . . – . . . . . | . . . . . – . . ‖
రా . . సుల . – నా . . . యు . వు . . | లు . . . . – . . . . . | . . . . . – . . ‖

; நி தா பா,த பமமா – பம காமக ரீகரி ஸா | ; பாதப – பமதா | தப தா,நி – நிதபா ‖
பூ . ஸூ . ர . . – ப . . . க்தி . யு | தே . . – . ஜமு | ன . ஜெ . – ஸ . ஹி ‖
భూ . సు . ర . . – భ . . . . క్తి . యు | తే . . – . జము | న . జొ . – స . హి ‖

; நி தா,நி தப தாநிஸ் – நிதபா மப தாநித | பமதா – நீநீ | நிஸ் ரீக்ரி – ஸ்நி ஸ்ா ‖
புவ . ன . மங் . . – . . து கீர் . . . . | தி . கல் – . க | ஜே . . . . – . . வஸி ‖
భువ . న . మం . . – . . దు కీ . . . . | తి . క – . ల | జే . . . . – . . సి ‖

; ஸ்ாரிஸ் நிஸ் ரீ – ரீ,ப் மா,ப் ம் க் க்ா | க்ா,ம் ரீ – ரீக்ரி ஸ்ா,ரி | நிஸ் தா – நிதபம ‖
தா . . . ஸவ – ர . த . த்யா . . | க . ரா – . . . ஜ . | ஹ்ரு . த – ய . நி . ‖
దా . . . సవ – ర . ద . త్యా . . | క . రా – . . . జ . | హృ . ద – య . ని . ‖

தநி ஸ்ாரிஸ் நிஸ் தாநித – பமகமரிகமப | தா,நி நித – தபமக | பம காபம – மரிஸா ‖
வா . . . . ஸ . சி . . – . த்வி . ஸா . . . | ஸ . ஸூங் – . . த . | ரே . . . . – . . ஶ ‖
వా . . . . స . చి . . – . ద్వి . . లా . . . | స . సుం . – . . ద . | రే . . . . – . . శ ‖

ரீ ; ; ரிக – மபரிக மப தா | தபமக – , மரீ | , கரிஸநி – , ரிஸநி ‖
தா ; ; தநி – ஸரிஸநீ ரிஸநி | ஸா ; – ; பப | மகம – ரீஸநி ‖
ஸஸாஸ பபாப – மபம தா த தநி | ஸ்நீஸ் – நிஸ் தநி | தபமத – , தநிஸ் ‖
ரிரீக் ம் ரிக் ரி – ஸ்நீ தபம தநி | ஸ்ரிஸ் ஸ் – , ஸ்பா | பரிகம – ரீஸநி ‖ (ச) (ஸ)

96. ஸஹான—ரூபகம்

ப. ஏமானதிச்சேவோ ஏமெஞ்சினுவோ (ஏ)

அ. நா மாடலு வினவோ ராம
நா தல வ்ராலேமோ (ஏ)

ச. யஶ மாயுவு ஸத்பக்தியு
ஏகாந்த சித்தமு
ஸுஶரீர மொஸங்கே பா
ஸுர த்யாகராஜ வினுத (ஏ)

96. శహాన—రూపకము

ప. ఏమానతిచ్చేవో ఏమెంచినావో (ఏ)

అ. నా మాటలు వినవో రామ,
నా తల వ్రాలేమో (ఏ)

చ. యశ మాయువు సద్భక్తియు
ఏకాంత చిత్తము
సుశరీర మొసంగే భా
సుర త్యాగరాజ వినుత (ఏ)

ப. 1. ; ஸா – ரிகா ரி – ரீ கா ‖ மா பா – ; பாமமம – கா மா ‖
ஏ – மா . . – . ன ‖ தி . – ச்சே . . . – . வோ ‖
ప. ఏ – మా . . – . న ‖ తి . – చ్చే . . . – . వో ‖

கா ; – க ரி காமக – கா,ம க ரி ‖ ஸா ; – ; ; – ஸாரிஸ நி ஸ ‖
ஏ – . . மெஞ் . – . . சி . ‖ ஞு – . . . – வோ . . . . ‖
ఏ – . . మెం . – . . చి . ‖ నా – . . . – వో . . . . ‖

2. , நி ஸா – ரிகா ரி – ரீ தா ‖ பா த நி – த ப மா – ப த ப ம ‖
. . ஏ – மா . . – . ன ‖ தி . . – . ச்சே – வோ . . . ‖
. . ఏ – మా . . – . న ‖ తి . . . – . . చ్చే – వో ‖

கமபாதப — மாபம காமக — கா,ம கரி || ஸா ; — காமகரீ — ரீகரி ஸா,ரி ||
ஏ . . . . — . . . மெஞ் . — . . சி . || ஞா — . . . . . — வோ . . . ||
ఏ . . . . — . . . మెం . . — . . చి . || నా — . . . . . — వో . . . . ||

3\. ஸா,த ஸா,ரி — ரிகாரி — ரீ,ரி ஸா || ஸா நிநிஸாரிஸ் — ஸா,த தநி — ,ஸ் தபம ||
. . ஏ . — மா . . — . . ன || தி . . . . . — . ச் சே . — . வோ . . ||
. . ఏ . — మా . . — . . న || తి . . . . . — . . చ్చే . — . వో . . ||

தநி ஸாரிஸ் — ஸா,த நீஸ்நி — நீ,த பா,ரி || ரிகமப — தாநித பாதப — மகரீகரி || ஸத
ஏ . . . . — . . மெஞ் . — . . சி . || ஞா . . — . . . . — வோ . . . || . . (ஏ)
ఏ . . . . — . . . మెం . — . . చి . || నా . . . — . . . . — వో . . . . || . . (ఏ)

அ. 1. ; தா,ப — பதா, — தா தப || நித நித — தநீ ,ஸ் — தப மப ||
நா . — மா . — டு லு . || வி . ன . — வோ . — ரா . ம . ||
అ. నా . — మా . — ట లు . || వి . న . — వో . . — రా . మ . ||

2\. ,ம தா,ப — பதா, — தா,நி தப || தநி ஸா,ரி — ரிஸ்நிஸ் — தப மப ||
. . நா . — மா . — டு . லு . || வி . ன . — வோ . . . — ரா . ம . ||
. . నా . — మా . — ట . లు . || వి . న . — వో . . . — రా . మ . ||

3\. ,ம தா,ப — தாநித தா — நித பம || தநி ஸாரிக் — ரிஸ்நிஸ் — தப மப ||
. நா . — மா . . . — டு . லு . || வி . ன . . — வோ . . . — ரா . ம . ||
. నా . — మా . . . — ట . లు . || వి . న . . — వో . . . — రా . మ . ||

4\. ,ம தா,ப — தாநித தா,நி — நித பம || தநி ஸா — ரீ,க் ம்ா,ப் — ம்க் க்ா ||
. நா . — மா . . . . — டு . லு . || வி . ன — வோ . . — ரா . ம ||
. నా . — మా . . . . — ట . లు . || వి . న — వో . . . — రా . మ ||

 க்ாம்க் ரீ – ரீக்ரி ஸ்ா,ரி – ஸ் நி ஸ் த || ரீ த த – ப ம க ம – க ரி ரீகரி || ஸ நி
கா . . . – . . . . . . – த . ல . || வ்ரா . – . . லே . – . . மோ . || . . (ஏ)
గా . . . – . . . . . . – ద . ల . || వ్రా . – . . లే . – . . మో . || . . (ఏ)

ச. 1. ; ப ம – பா ; – பா பா,ரி || ரீ,க மா – கா,மகா,ம – க ரி ஸா ||
ய ஶ – மா – யு வு . || ஸ . த் – ப . . க் – தி . யு ||
చ. య శ – మా – యు వు . || స . . – ద్భ . . . – క్తి . యు ||

2. ; ப ம – ப தா ப – பா,த பா,ரி || ரி க ம ப – தாநித பா,ம – . க ம ரீகரி ||
ய ஶ – மா . . – யு . வு . || ஸ . . த் – ப . . . க் – தி . யு . . ||
య శ – మా . . – యు . వు . || స . . . – ద్భ . . . . – క్తి . యు . ||

ஸா ஸா – , நி நி த – நி ஸா || ரி க ம ப – ம க ம ரி – க ரி ஸா ||
. ஏ – . கா . – ந் த || சி . . . – த் த . . – மு . . ||
. ఏ – . కాం – . త || చి . . . – . త్త . . – ము . . ||

; த ப – தாநித தா,நி – நி த ப ம || தா,நி ஸ்ா – ரீ,க்மா,ப் – ம் க் கா ||
ஸு ஶ – ரீ . . . . – ர . மோ . || ஸங் . . – கே . . . – பா . . ||
సు శ – రీ . . . . – ర . మో . || సం . . – కే . . . – భా . . ||

க்ாம்க் ரீ – ரீக்ரிஸ்ா,ரி – ஸ் நி ஸ் த || ரி ரி த த – பா,ம க ம – க ரி ரீகரி ||
ஸு . . ர – த்யா . . . – . . க . || ரா . . . – ஜ . வி . – னு . த . . ||
సు . . ర – త్యా . . . – . . గ . || రా . . . – జ . వి . – ను . త . . ||

ஸ நி
. .
. . (ஏ)
(ఏ)

97. ஶஹானா—ஆதி – 2 களை

ப. தேஹி தவ பத பக்திம் வை
தேஹி பதிதபாவனி மே ஸதா (தே)

அ. ஐஹிகாமுஷ்மிக பலதே
கமலாஸன மனஸிஜ வர ஜனனி (தே)

ச. 1. கலஶவாராஶி ஜனிதே கனகபூஷண லஸிதே
கலஶஜ கீத முதிதே காகுத்ஸ்த ராஜ ஸஹிதே

2. அகிலாண்ட ரூபிணி அலிகுல நிப வேணி
மக ஸம்ரக்ஷண ராணி மம பாக்ய காரிணி (தே)

3. ஶரணாகத பாலனே தஶமுக மத தமனே
*தருணாருணாப்ஜ நயனே த்யாகராஜ ஹ்ருத் ஸதனே

97. శహాన—ఆది – 2 కళలు

ప. దేహి తవ పద భక్తిం వై
దేహి పతితపావని మే సదా (దే)

అ. ఐహికాముష్మిక ఫలదే
కమలాసన మనసిజ వర జనని (దే)

చ. 1. కలశవారాశి జనితే కనకభూషణ లసితే
కలశజ గీత ముదితే కాకుత్స్థ రాజ సహితే (దే)

2. అఖిలాండ రూపిణీ అళికుల నిభ వేణీ
మఖ సంరక్షణ రాణీ మమ భాగ్యకారిణీ (దే

3. శరణాగత పాలనే దశముఖ మద దమనే
*తరుణారుణాబ్జ నయనే త్యాగరాజ హృత్సదనే (దే)

ப. 1.	; ரிகா ரி ரீ – ; ரி கா ம பா	பாதப மா,ப – மகக ம	ரீ க ரி – ஸா ரி ஸ
	தே . . ஹி – த வ ப த	ப . . . . –	க்திம். – . வை .
ప.	దే . . హి – త వ ప ద	భ . . . . –	క్తిం . – . వై .

2. நிஸ ரிகாரி கா,ம — பா,ம நி தா ப த ப | மாபதபா,த — பமமா காமரி | ரிக மாபம — கா,ம ரிஸ ||
. . தே . . ஹி . — . . த வ ப த . | ப . . . . — . . . . | க்திம் . . . — . . . . . ||
. . దే . . హి . — . . త వ ప ద . | భ . . . . — . . . . | క్తిం . . . — . . . . . ||

3. நிஸ ரிகாரி கா,ம — பா,நி தப மா தநிஸா,த | தாநித தா,நி — நி த பா,ரி | ரிக மாபம — கா,ம ரிஸ ||
. . தே . . ஹி . — . . த . வ ப . த . | ப . . . . — . . . . . | க்திம் . . . — . . வை . ||
. . దే . . హి . — . . త . వ ప . ద . | భ . . . . — . . . . . | క్తిం . . . — . . వై . ||

4. நிஸ ரிகாரி நித — பம தநிஸா,க் ரி ஸா,த | தநீத — பம கா,ம | ரிக மாபம — கா,ம ரிஸ ||
. . தே . . ஹி . — . . த . வ . ப த . | ப . . — . . . . . | க்திம் . . . — . . . . ||
. . దే . . హి . — . . త . వ . ప ద . | భ . . — . . . . . | క్తిం . . . — . . . . ||

நிஸ மக மாபமம ரி — ஸ ரிகரீ ஸா,ரி நிஸ தா | நிஸ ரிக — மபாம | நிதபம — கம ரிஸ ||
. . தே . . . . . ஹி — ப தி . . த . பா . . | வ . ணி . — . . . . | மே . . . — ஸ . தா . ||
. . దే . . . . . హి — ప తి . . త . పా . . | వ . ణి . — . . . . | మే . . . — స . దా . ||

நிஸ
. .
. .

(தே)
(దే)

அ. 1. ,,, நீ த பாதப — பா,ம தா,நிஸ் நி ஸா | ; நிஸ் — ரீ,க் ரிஸ்நீ | நிநி ஸா,த — தாநித பா ||
ஐ ஹி கா . . — . . மு . . ஷ்மி க | ப . — . . ல . . | . . . . . — தே . . . ||
ప. ఐ హి కా . . — . . ము . . ష్మి క | భ . — . . ల . . | . . . . . — దే . . . ||

2. ,,, நீ த ப தநிதா — பமமா தநிஸ்ாரிஸ்ஸ்நி ரிஸ்ா | ; நிஸ் — ரிக் மாப்ம் | க்ாம்க்ரிக்ரி — ஸ்ா,த நித ப ||
ஐ ஹி க . . . — ஆ . . மு . . . . . ஷ்மிக | ப . — . . ல . . | . . . . . . — தே . . . . ||
ఐ హి క . . : — ఆ . . ము . . . . . ష్మిక | ఫ . — . . ల . . | . . . . . . — దే . . . . ||

1. ; நீஸ்ாக் ரி,ஸ் நீ — நிக்ஸ்ா,த தநித பம | பா,ரி ரிகா ம — ,பா,த தாநித | பா,த பமமா — கமரிஸ ||
கம . லா . . — . . . . . ஸ . . ன . | . . ம . ன — வி . ஜ . . | ஜ . ன . . — னி . . . ||
కమ . లా . . — . . . . . స . . న . | . . మ . న — సి . జ . . | జ . న . . — ని . . . ||

2. நிஸ ரீ,ஸ்ாக் ரிஸ் ரி — நிக்ஸ்ா,த தநித பம | பா,ரி ரிகமப — தா,நிநித பா,நிதா,நி | பாதப மாபம — கமரிஸ ||
. . கம . லா . . — . . . . ஸ . . ன . | . . ம . ன . — வி . . . ஜ . . . | ஜ . . ன . . — னி . . . ||
. . కమ . లా . . — . . . . స . . న . | . . మ . న . — సి . . . జ . . . | జ . . న . . — ని . . . ||

நிஸ
. .
. .

(தே)[3]
(దే)

ச. ; ப பமபா, — தப மா,ப மககம | ,ரிரிக — , மா,த பமகம | ரீ மகாரி — ஸா,நி ஸா ||
ஶ ர . ணு — . . க . த . . . | பா . . — ல . . . . . | னே . . . — . . . . ||
చ. శ ర . ణా — . . . గ . త . . . | పా . . — ల . . . . . | నే . . . — . . . . ||

; நீ,ஸா, ரீ,க ரிஸநீ — நிஸ நிஸ ரிரி ஸநி ஸா | ; நிஸரிக — , ரி கமபா,ம | மப தாநித பமகம — ரீகரி ஸா ||
த ஶ மு . . . . — . . . . க | ம . . . — . த . . . | த . . . ம . . . — னே . . . ||
ద శ ము . . . . — . . . . ఖ | మ . . . — . ద . . . | ద . . . మ . . . — నే . . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

98 கேதாரகௌள—த்ரிபுட.

(3 3)

ப. கருணா ஜலதி தாஶரதி (4 3 2)

கல்யாண ஸுகுண நிதி (3 4) (க)

அ. தருணாருண நிப சரணா ஸுர மத (4 3)

ஹரணா ஶ்ரித ஜன ஶரணாத் புதகுண (3 4 3) (க)

ச. 1. மனவினி வினக யோசன ஜேஸிதே நே

வினனய்ய ஶ்ரீ ராம ஓ பரம பா

வன தாரக நாம ஸுகுண தாம (3 4)

ஜனக தனயாவன சதுர்முக ஜனக (2)

ஜனக வசன ஸுபரிபாலனமு ஜேஸின

வனஜ லோசன ஸனகனுத மா தனமு நீவே (4) (க)

93. కేదారగౌళ—త్రిపుట

ప. కరుణాజలధీ దాశరథీ

కల్యాణ సుగుణ నిధి (క)

అ. తరుణారుణ నిభ చరణా సుర మద

హరణా శ్రిత జన శరణాద్భుత గుణ (క)

చ. 1. మనవిని వినక యోచన జేసితే నే

విననయ్య శ్రీరామ ఓ పరమ పా

వన తారక నామ సుగుణ ధామ

జనక తనయావన చతుర్ముఖ జనక

జనక వచన సుపరిపాలనము జేసిన

వనజ లోచన సనకనుత మా ధనము నీవే (క)

2. ஸுர முனி வரனுத ஸரஸமுதோ நன்னு

                    3   3
கருணிஞ்சிதே நீது தண்ட்ரி ஸொம்மு

          3   3   3   3
வெரவக போனேரது எந்துகு வாது

  3   4   3   3
ஹரிகணாதிப பரிசராகமசர பராத்பர

   3   3   4   3
தரமுகா திக சரண பக்தி விதரணமுக நீய

       3   4   4
தருண மிதி ஸ்ரீகர தரா திப (க)

4   3   3
3. தன மதமுன னுண்டு மனுஜால நேனு யா

                             3
சன ஸேய ராலேனுரா த்யாகராஜ

                    3
வினுத கருணாஸாகர ஸமீர தனய ஸேவித

4 3   4
தனதனுத ஸஜ்ஜன மனோஹர கனரவஸ்வர

                    3
மனஸு சால வினதுரா நா தனுவு நீ

3   3
தனி வினுதி ஜேஸெத (க)

2. సురముని వరనుత సరసముతో నన్ను
కరుణించితే నీదు తండ్రి సొమ్ము
వెరవక బోనేరదు ఎందుకు వాదు
హరిగణాధిప పరిచరాగమచర పరాత్పర
తరముగాదిక చరణ భక్తి వితరణముగ నీయ
తరుణమిది శ్రీకర ధరా ధిప (౧)

3. ధన మదమున నుండు మనుజుల నేను యా
చన సేయ రాలేనురా త్యాగరాజ
వినుత కరుణాసాగర సమీర తనయ సేవిత
ధనదనుత సజ్జన మనోహర ఘనరవ స్వర
మనసు చాలా వినదురా నా తనువు నీ
దని వినుతి జేసెద (౧)

ப.	1. ; ஸ்ா ஸ் நி	|	ரி ஸ் நி த – பா, நி த ப	‖	பா, த ப ம கா	|	கம கா மரி ரி – ம பா	‖
	க ரு .	|	ணா . . . –	‖	ஜ . ல . .	|	தி . . . . . – . .	‖
ప.	క రు .	|	ణా . . . –	‖	జ . ల . .	|	ధి . . . . . – . .	‖

; ம க ரி ம | பா ஸ் நி — நி த தா || பா நி த த ப | ம க ரி க — , ரி ரி ம ||
தா . . . | . . . — ஶ . . || ர . . . . | தி . . . — . . . ||
దా . . . | . . . — శ . . || ర . . . . | ధి . . . — . . . ||

2\. ப நி ஸ்ா,ரிஸ்ா,ரி | ரீக்ரி ஸ்நி — நீரிஸ் நி த || பா,த ப ம கா | ம க ரீ — ம பா, ||
. . க . ரு . | ணா . . . . — . . . . . . || ஜ . ல . . | தி . . — . . ||
. . క . రు . | ణా . . . . — . . . . . . || జ . ల . . | ధి . . — . . ||

; ம ப நி ஸ் | ரீ,ஸ் — நி த பா || பா நி த த ப | ம க ரி க — , ரி ரி ம ||
தா . . . | . . — ஶ . . || ர . . . . | தி . . . — . . . ||
దా . . . | . . — శ . . || ర . . . . | ధి . . . — . . . ||

ப நி நி த பா,த | ப ம கா — ம கா மரி || ரி ம ப நி ஸ்ா,ரி | ஸ் நி தா — நி த ப ம || ப நி
. . கல் . . . | யா . . — ண . . . || ஸு . கு . . . | ண . . — நி . . . || தி . (க)
. . క . . . | ల్యా . . — ణ . . . || సు . గు . . . | ణ . . — ని . . . || ధి . (క)

அ. ; நீ தா | ப ம கா,ம — ரி ரி க ரி || ஸா ரி ரி மா | பா , நி — ஸ்ா ரீ ||
த ரு | ணா . . . — . . . . || ரு . ண . | நி . — ப . ||
అ. త రు | ణా . . . — . . . . || రు . ణ . | ని . — భ . ||

; ஸ் ரி ம் க் | க் ரி ஸ்ா,நி — நி த பா || ம ப நி த ப ம | பா நீ — ஸ்ா ; ||
ச . ர . | ண . . . — அ . ஸு || ர . ம . . . | . . — த ||
చ . ర . | ణ . . . — అ . సు || ర . మ . . . | . . — ద ||

; நீ ஸ்ா | ரிக் ரி க்ம் க் — க் ரி ஸ்ா || நி ஸ்ா க் ரி ஸ் | நி ஸ்ா நி — நி த ப ம ||
ஹ ர | ணா . . . . . — . . . || ஸ்ரீ . த . . | ஜ . . — ன . . . ||
హ ర | ణా . . . . . — . . . || శ్రీ . ద . . | జ . . — న . . . ||

	பா ரீ , ஸ்	ஸ் நி தா – தா நி ப	ம பா நி த ப	ம க ரீ,க – ரிஸா, ரிம	
	பர .	ண . . – அத் . .	பு . த . .	கு . . . – ண . . .	
	శ ర .	ణ . . – అ . .	ద్భు . త . .	గు . . . – ణ . . .	
	ப நி				
	. .				(க)
	. .				(క)
ச.	; மா பா	நி த பா – த ப ம க	க ம ரி ரீ	ம க க ரி – ரிஸ ஸா,	
	த ன	ம . . – த . .	மு . . ன ,	னுண். . . – டு . .	
చ.	ధ న	మ . . – ద . . .	ము . . న	ముం . . . – డు . .	
	; ரீ கம க	க ரி ப ம – பா ;	ம ப ஸ்ரிஸ் நி த	தா நி ப – ; பா	
	ஜ னு . .	ல . . . – னு	நே	னு . . – யா	
	జ ను . .	ల . . . – ను	నే	ను . . – యా	
	; ரி ம பா,ஸ்	நி த த ப – ம பா தப	ம க ரி கா ஸ	ரி ம பா – தநி த பா,த	
	ச . ன .	ஸே . . . –	ய	ரா . . –	
	చ . న .	సే . . . –	య	రా . . –	
	ம ம பாதப மக	கா ம ரி – க ரி ஸா	ரீ ப ம பா	ரீ ; ஸ்ா ;	
	லே	னு . . – ரா . .	த்யா . . க	ரா ஜ	
	లే	ను . . – రా . .	త్యా . . గ	రా జ	
	; நி ஸ்ா ரி	. ம் க் க்ா,ரி – ரிக் ரி ஸ்ா,நி	ரி ஸ் நி த பா,ஸ்	நி த ப ம – க ரி க ஸ	
	வி னு த	க . ரு . – ணா	ஸா . . க ர .	ஸ . மீ . – . . ர .	
	వి ను త	క . రు . – ణా	సా . . గ ర .	స . మీ . – . . ర .	

ப ம க ரி க ஸ | க ரி ஸ ரி — ப ம பா || ம ப ஸ் நி த ப | த ப ம க — ம ரி ரீ ||
த ன ய ஸே . . | வி த த ன — த னு த || ஸ ஜ் ஜ ன . ம | ஞோ . . . — ஹ . ர ||
త న య సే . . | వి త ధ న — ద ను త || స . జ్జ న . మ | నో . . . — హ . ర ||

ரி ம க க ரி ஸ | ரி ம ரி ம — ப ம பா || ப நி த ப ம ப | ம ப நி ஸ் — ரீ க்ரி ஸ்ா ||
க ன ர வ , ஸ்வ | ர . ம . — ன . ஸு || சா . ல வி ன து | ரா . . . — நா . . . ||
ఘ న ర వ . స్వ | ర . మ . — న . సు || చా . ల వి న దు | రా . . . — నా . . . ||

நி ஸ் ரி க் ரீ | ம் க் க் ரி — ஸ் நி நி த || ம ப க் ரி ஸ் நி | தாநிதபாதப — ம க ரி ம || ப நி
த . னு . வு | நீ . . . — த . னி . || வி . னு . தி . | ஜே . . . . . . — ஸெ . த . || . . (க)
త . ను . వు | నీ . . . — ద . ని . || వి . ను . తి . | జే . . . . . . — సె . ద . || . . (క)

99. கேதாரகௌள — ஆதி - 1 களை.

ப. வாரிஜ நயன நீவாடனு நேனு
வாரிஜானன ப்ரோவு (வா)

அ. ஸாரெகு மாயா ஸாகரமந்து
நேரக முனிகே க்ஷேமமுலேது (வா)

88. కేదారగౌళ — ఆది - 1 కళ.

ప. వారిజ నయన నీవాడను నేను
వారిజానన బ్రోవు (వా)

అ. సారెకు మాయా సాగరమందు
నేరక మునిగే క్షేమము లేదు (వా)

4 3 3
ச. 1. * தன கனகமுலனு தார புத்ருல கை
3 3
கொனி மறுவனு ரவி தனயுடகானு (வா)

2 3
2. வாஜி ரதமுலனு வாரமு கை கொனி
3 2 3
ராஜு லடத்ஸு பார்த்த ராஜு னேகானு (வா)

4 3
3. ஜபமுனு நவ நிதுலெள த்யாகரா
3 3 3
ஜ வினுத ஈ துராஸல—தகலனு (வா)

చ. 1. * ధన కనకములను దార పుత్రుల కై
కొని మరువను రవి తనయుఁడగాను (వా)

2. వాజి రథములను వారము కై కొని
రాజు లడచు పార్థ రాజు నేగాను (వా)

3. జపములు నవ నిధులౌ త్యాగరా
జ వినుత యీ దురాసల దగలను (వా)

ப. 1. ,,, ஸ்ா ஸ் ஸ்ா — ஸ்ரி ரிஸ் நிதபா | மபா த — நித பபா | தபமக — ரிகாரி ||
வா ரி ஜ — ந . ய . ன . . | நீ . வா — . . . ட | னு . . . — நே . . ||
ప. వా రి జ — న . య . న . . | నీ . వా — . . . డ | ను . . . — నే . . ||

2. மப நிஸ்ா ஸ் ஸ்ரீ, — ம்க் ரிஸ்ாநி நிதபா | மப ஸ்ாரிஸ் — நிதபா | பாதப மக — ரிகாரி ||
னு . . வா ரி ஜ . — ந . ய . . ன . . | நீ . வா . . — . . ட | னு . . . . — நே . . ||
ను . . వా రి జ . — న . య . . న . . | నీ . వా . . — . . డ | ను . . . . — నే . . ||

3. மப நிஸ்ா ஸ் ஸ்ரிக்ரி — நிஸ்ரிஸ் நிதபா தப | மக ரிம — பா,ஸ் நித | மப தாநித — பாதப மக ||
னு . . வா ரி ஜ . . . — ந . . . ய . ன . . | நீ . . வா — . . . ட . | னு . . . . — நே . . . . ||
ను . . వా రి జ . . . — న . . . య . న . . | నీ . . వా — . . . డ . | ను . . . . — నే . . . . ||

ரீரி ரீ,ப மகாமரி — கரிஸா ரீ,ம பா | ; நிஸ் — ரிக்ா ரி | ரீக்ரிஸ்ாரிஸ் — நித பா,நி ||
ஞவா. . ரிஜ . . — ந . ய ன . . | ப்ரோ. — . . . | . . . . — வு . . . ||
న వా . . రి జ . . — న . య న . . | బ్రో . — . . . . | . . . . — వు . . . ||

மபநி
. . .
. . .

(வா)
(వా)

அ. 1. ; மபாநிஸ்ா — ரிக்ா ரிரீ ; | , ஸ்ரிம் — , க்காம்ரி | க்ரி ஸ்ா,நி — நித பதா, ||
ஸா. ரெகு — மா . . யா | . ஸா. — கர . . | மந் . . . — து . . . ||
అ. సా . రెకు — మా . . యా | . సా — క ర . . | మం . . . — దు . . . ||

2. நிபமபாநிஸ்ா — நிஸ்ரிக்ாரிரீ | ; ரிரி — ,ப் ம் காம்ரி | க்ரி ஸ்ா,நி — ரிஸ்நித ||
. . ஸா. ரெகு — மா . . . யா | ஸா. — . கர . . | மந் . . . — து . . . ||
. . సా . రెకు — మా . . . . యా | సా . — . క ర . . | మం . . . — దు . . . ||

1. தாநிப பரீ,க் ரிஸ் ஸ்ா,நி — நிஸ் ரீக்ரி ஸ்ாரிஸ் நித | பாமப — ,நிதப | மகரிரி — கரிரீ ||
. . . நே . . ர . க . — மு . னி . . கே . . . . | . நே . — ம . . | மு . லே. — . . து ||
. . . నే . . ర . క . — ము . ని . . కే . . . . | . నే . — మ . . | ము . లే . — . . దు ||

2. ; பரீ,க் ரிஸ் ஸ்ா,நி — நிஸ் ரீக்ரி ஸ்ாரிஸ் நித | பாமப — நிஸ்ரிநி | ஸ்நிதப — மகஸரி ||
நே . . ர . க . — மு . னி . . கே . . . . | . நே . — ம . . மு | . . லே . — . . து . ||
నే . . ర . క . — ము . ని . . కే . . . . | . నే . — మ . . ము | . . లే . — . . దు . ||

மபநி
. . .
. . .

(வா)
(వా)

* தாது அநுபல்லவிபினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

100. நாராயணகௌள—ஆதி - 1 களை

ப. கதலேவாடு காடே ராமுடு
கதலென்னோ கலவாடே (க)

அ. மொதலே தானைனாடே துத
மொதலே லேனிவாடைனாடே (க)

ச. கல்பன லென்னடு லேது ஸங்
கல்பமுலே கலவாடு சேஷ
தல்ப ஶயனுடே வாடு
ஸ்ரீ த்யாகராஜ நுதுடைனாடு (க)

100. నారాయణగౌళ—ఆది - 1 కళ

ప. కదలేవాడు గాడే రాముడు
కథలెన్నో గలవాడే (క)

అ. మొదలే తానైనాడే తుద
మొదలే లేనివాడైనాడే (క)

చ. కల్పన లెన్నడు లేదు సం
కల్పములే గలవాడు శేష
తల్ప శయనుడే వాడు
శ్రీ త్యాగరాజ నుతుడైనాడు (క)

ப. 1.	; நீ,தா, பா ,த - பமகா காமரி ரிகரிஸ	; ரிமரி - ,ம பா	; கமக - ரி மா,ப மபா, ‖
	க த லே . - வா . . . . டு . . .	கா . . - . டே	ரா . . - , மு . டு . ‖
ప.	క ద లే . - వా . . . . డు . . .	గా . . - . డే	రా . . - . ము . డు . ‖
2.	; நீ,தா, பதப - மா,த பமக ரிரிகரி	ஸா ரிமரி - ,ம பாதநித	மப மபதப - மக ரிம ‖
	க த லே . . - வா . . . . டு . . .	. கா . . - . டே . . .	ரா . . . . . - மு . டு . ‖
	క ద లే . . - వా . . . . డు . . .	. గా . . - . డే . . .	రా . . . . . - ము . డు . ‖

3. ப ம நீ,தா, நீஸ்நீ,த — பாநிதமபா மகரீ,க | ரீ,ஸ ரிம — ரிமபா பா | ம ப மபதப — மகரிம ||
. . க த லே . . . . — வா . . . . டு . . . | . . கா . — . . . டே | ரா . . . . . — மு . ஓ . ||
[illegible]

பா ரி மா பா,நி தநி — நிரிஸ்ா நித மபதம | பம மக — ரிகரிஸ | ரீ ; — மபநித ||
. க த லென் . . — ஞ . . . க . . ல | . . வா . — . . . . | டே — . . . . ||
[illegible]

நிரிஸ்ா ஸ்நிநீ தா,நி தபா — தாநிதபாதப மகரிக | ரிஸ ரிமரீ — ம பாதநித | மபா, — ; ; ||
. . . க . . த . லே . — வா . . . . டு . . . | . . கா . — . டே . . . | . . — . . ||
[illegible]

அ. 1. ; ப ஸா,நி ஸ்நித — பமபா நிதநீ | ஸ்நிஸ்ா — ; ஸ்ா | ; நித — நிஸ்ா, ||
மொத . லே . . — தா . . ஊ . | ஞ — டே | து . — த . ||
[illegible]

2. ; ப ஸ்ா,நி நிஸ்ரீ,ஸ் — நிதபா,ம பநிதநி | ஸ்ா தா,நி — ஸ்ா,நி ஸ்ா | ; நித — ஸ்நிநித ||
மொத . லே . . — தா . . . ஊ . . . | ஞ . . — . . டே | து . — த . . . ||
[illegible]

பம நி தா நீ, — ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா, ரி ரிம் | க்ாம்ரி ரீ,க் — ரிஸ் ஸ்ா, | நிதநிஸ் — ரீக்ரி ஸ்ா,நி ||
. . மொ த லே — லே . . . . . ஜி . | வா . . . . — டை . | ஞ . . . — . . . டே . ||
[illegible]

நிரிஸ்ா
. . .
. . .

க)
(௪)

ச. ; பா, ப ப ம — பா, ,த பமகா ரி க | ரி ஸ ரி ப — ம க க ரி | ஸ நி ஸா — ; ஸா ||
கல் ப ன . — லென் . ன . . டு . | . . லே . — . . . . | து . . — ஸங் ||
శ. క ల్ప న . — లె . న్న . . డు . | . . లే . — . . . . | దు . . — సం ||

; ரி ம ரி ம பா — ம க ரி க ரி ஸ நி த | பா,நிதா,நி — ஸா ; | ம க ரி க — ரி ஸ ரீ,ம ||
கல் . . ப மு — லே . . . . க ல . | வா . . . — டு | ஸோ . . — . . . ஷ . ||
క . . ల్ప ము — లే . . . . క ల . | వా . . . — డు | సో . . — . . . ష . ||

பா ப ஸ்ா,நி ஸ் நி த — ப ம பா நி த நீ | ஸ் நி ஸ்ா — ; ஸ்ா | ; ஸ்ா — ரி ஸ் நி த ||
. தல் ப . மா . . — ய . . னு . . | டே . . — வா | டு — ஸோ . . . ||
. త ల్ప . శ . . — య . . ను . . | డే . . — వా | డు — సో . . . ||

ப ம ப ஸ்ா,நி நிஸ்ரீ,ஸ் — நி த பா,ம ப நி த நி | ஸ்ா தா,நி — ஸ்ா,நி ஸ்ா | ; நி த — ஸ் நி நி த ||
ஷ . தல் ப . மா . . . — ய . . . னு . . . | டே வா . — . . டு | ஸ்ரீ . — . . . . ||
ష . త ల్ప . శ . . . — య . . . ను . . . | డే వా . — . . డు | శ్రీ . — . . . . ||

ப ம நி தா நீ, — ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா ரீ ரிம் | க்ாம்ரி ரீ,ங் — ரிஸ் ஸ்ா, | நி த நி ஸ் — ரீக்ரி ஸ்ா,நி ||
. . த்யா . க — ரா . . . ஜ னு . | து . . டை . — . . . | ஞ . . . — . . . டு . ||
. . త్యా . గ — రా . . . జ ను . | దు . . డై . — . . . | ఞా . . . — . . . డు . ||

நிரிஸ்ா
. . .
. . .

(க)
(౧)

101. ஸுரடி—ரூபகம்

```
        4                   3    3      4
ப.   பஜன பருல கேல தண்டபாணி பயமு
                                            4
                           மனஸா ராம    (ப)

          3
அ.   அஜருத்ர ஸுரேசுல காயாஸ்தான
                                  3     4
                          மொலங்கு ராம    (ப)

        3           3       3   3
ச.   அண்ட கோட்லு நிண்டின கோதண்ட பாணி
                               2
                           முகமுன ஷ்ருத்
       1
     புண்டரீகமுனு ஜூசி பூஜ ஸல்புத்ஸு
      3                  3
     நிண்டு ப்ரேமதோ கராங்கு நிஷ்காமுலகு வர வே
      3  3    3        3       3                4
     தண்டபாலு தாஸுடைன த்யாகராஜு ஜேயு ராம (ப)
```

101. సురటి—రూపకము

ప. భజన పరుల కేల దండపాణి బయము మనసా

రామ (ప)

అ. అజరుద్ర సురేశులకాయాస్థాన మొసంగు

రామ (ప)

చ. అండకోట్లు నిండిన కోదండపాణి

ముఖమున హృ

త్పుండరీకమును జూచి పూజ సల్పుచు

నిండు ప్రేమతో కరంగు నిష్కాములకు వర వే

దండపాలు దాసుడైన త్యాగరాజు జేయు రామ (ప)

ப. 1.	; ஸ் ரி – , த பா, த – பமமா ம க	‖	ரி ; – ரி, ம ஸ ரி – , ஸ ஸா ‖
	ப ஜ – ன ப . – ரு . . ல .	‖	கே – ல . தண் . – . ட ‖
	భ జ – న ప . – రు . . ల .	‖	కే – ల . దం . – . డ ‖

; ரி ம — ரி ம பா,நி — ப ம பா,ஸ் || நிரீ, தா,நி — த பா ,ரி — ரி ம ப நி ||
பா . — . ணி ப . — ய . மு . || ம . ன . — ஸா . . — ரா . ம . ||
పా . — . ణి భ . — య . ము . || మ . న . — సా . . — రా . మ . ||

2. ஸ்ா,ரி ஸ்நிரீ — தா பாநித — பம மா,ப ம க || ரி ம பா,நி — மா,ப ம க — ரீ,ம ஸ ரி ||
ப . ஜ . . — ன ப . . — ரு . . . ல . || கே . . . — ல . தண் . — . . ட . ||
భ . జ . . — న ప . . — రు . . . ల . || కే . . . — ల . దం . — . . డ . ||

, ஸ ரி ம — ரி ம பா — நி த நீ || ஸ்ா,ரி ஸ்நி த — நி நி ஸ்ா,நி — நி த ப ம ||
. பா . — . ணி ப — ய . மு || ம . ன . . — ஸா . . . — ரா . ம . ||
. పా . — . ణి భ — య . ము || మ . న . . — సా . . . — రా . మ . ||

3. பா,நி தநிதா — நி த பதநித — மபதப ம க || மாபதபா,ஸ் — நி த பம ம — , க ரி ஸ ||
ப . ஜ . . — ன . ப . . — ரு . . . ல . || கே . . . . — ல . தண் . — . ட . ||
భ . జ . . — న . ప . . . — రు . . . ల . || కే . . . . — ల . దం . — . డ . ||

ரி ம ரி ம — ப ம ப நி — த நி ஸ்ா || ரி ம் ரி ஸ் — நி த நி ஸ் — ரீ,ப மா ||
பா . . . — ணி . ப . — ய . மு || ம . ன . — ஸா . . . — ரா . ம ||
పా . . . — ణి . భ . — య . ము || మ . న . — సా . . . — రా . మ ||

, க் ரி ஸ் — , நித பதநித — மபதப ம க || ரி ம பா,நி — நி த பம ம — , க ரி ம ||
. . ப ஜ — ன . ப . . . — ரு . . . ல . || கே . . . — ல . தண் . — . ட . ||
. . భ జ — న . ప . . . — రు . . . ల . || కే . . . — ల . దం . . — . డ . ||

ரி ஸ ரி ம — ரி ம பா,நி — ப ம பா,ஸ் || நிரீ, தா,நி — த பா, — ; ; ||
. . பா . — . ணி ப . — ய . மு . || ம . ன . — ஸா . — . . ||
. . పా . — . ణి భ . — య . ము . || మ . న . — సా . — . . ||

அ. 1. ; ம ப — , நி த நி — ஸா,ரி ஸ் நி ‖ ஸா , ரி — ஸ்நிநீ தா — நிநி ஸா ‖
அ ஜ — ருத் . . — ர . ஸ . ‖ ரே . — ஹா . ல — கு . . ‖
అ. అ జ — రు . . . — ద్ర . సు . ‖ రే . — హా . . ల — కు . . ‖

2. ; ம ப — , ஸ் நி த நி — நி ஸ் ரீ,க ‖ ரி ஸா ரி — ஸ்நிநீ தா — நி நி ஸா,நி ‖
அ ஜ — . ருத் . . — ர . ஸ . ‖ ரே . . — ஹா . ல — கா . . . ‖
అ జ — . రు . . . — ద్ర . సు . ‖ రే . . — హా . . ల — కా . . . ‖

1. ஸா ரீக்ரி — நி நி ஸ்ரி ஸ் — நி ஸ் நி த ‖ ப ம நி த — த ப ம க — ரி ம ப நி ‖
யா ஸ் . . — தா . . . . — ன . மொ . ‖ ஸங் . . . — கு . ரா . — . . ம . ‖
యా . . . — స్థా . . . . — న . మొ . ‖ సం . . . . — గు . రా . — , మ . ‖

2. ஸ ரி ம் க் — ரி ம் ரி ஸ் — நி த நீ ‖ த நி தநிஸா — நிஸ்ரிஸ் நி ஸ் — நி த ப ம ‖
யா ஸ் . . — தா . . . — ன . மொ ‖ ஸங் . . . . — கு . . . ரா . — . . ம . ‖
యా . . . — స్థా . . . . — న . మొ ‖ సం . . . . — గు . . . రా . — . . . మ . ‖

ப நி
. .
. . .

4
(ப)
(ధ)

உ. , , , ம — , ம மமா, — , ப ம க ‖ ம க பா — மா,ப ம க — ரீ ரி ம ‖
அண் — ட கோட் — . லு . ‖ நிண் . . — டி . ன . — கோ . . ‖
ఉ. అం — డ కో — . ట్లు . ‖ నిం . . . — డి . న . — కో . . ‖

, ஸ ரீ – ரீ,ப மகரி – , க ரிஸா, || ரிம பா,நி – நித தப – மகரிம ||
தண் . – ட . . . பா – . ணி . || மு . க . – மு . . . . – ன . . . ||
దం . – డ . . . పా – . ణి . || ము . ఖ . – ము . . . . – న . . . ||

ஸ ரி ரி –, ம ம ம க – ம ப பா,நி || மாபத பதநித – பா,த பமமா – ம க ரி ரி ||
. . . அண் – ட கோ . . – . . ட்டு . || நிண் . . . . . . – டி . ன . . – கோ . . . ||
. . . అం – డ కో . . – . . ట్టు . || నిం . . . . . . – డి . న . . – కో . . . ||

மா,ஸ ஸ ரி – ரீ,ப மா,க ரி – , க ரிஸா, || ரிம பா,நி – நித தப – மகரிம ||
. . தண் . – ட . . . பா – . ணி . || மு . க . – மு . . . . – ன . . . ||
. . దం . – డ . . . పా – . ణి . || ము . ఖ . – ము . . . . – న . . . ||

ரி ஸ ரி ம – பா,நி தாநிஸ் – நி நி தா || ம ப தாநித – பாதபமா,ப – ம க ரீ,ம ||
. . புண் . – ட . ரீ . . – . . க || மு . னு . . – ஜா . . . . – சி . . . ||
. . పుం . – డ . రీ . . – . . క || ము . ను . . – జా . . . . – చి . . . ||

ஸ நி த – நீ ஸ ரி – ம க ம பா,த || பமமா க ரி – ; ; – ; ; ||
பூ . . . – ஜ ஸல் . – . . பு . . || த்ஸோ . . . – . . . – . . ||
పూ . . . – జ స . – . . ల్పు . . || చు . . . – . . . – . . ||

; நி ஸ் – நித பா – , த பமமா || மாபமமா,க – ரிம ரிஸ – ரிம ரிமபா ||
நிண் . – டு . ப்ரே – . ம . . || தோ . . . . – க . ரங் . – கு . . . . ||
నిం . – డు . ప్రే – . మ . . || తో . . . . – క . రం . – గు . . . . ||

; ரி ம — பா,ஸ் நி த — பா,நி ம ப || நி த நீ — ஸ்ா,ரி ஸ்நி த — த நி தநிஸ்ா ||
நிஷ் . — கா . . . — மு . ல . || கு . . — வ . ர . . — . . . . . ||
ని . — షా . . . — ము . ల . || కు . . — వ . ర . . — . . . . . ||

2\. நிஸ்ரிஸ் நி ஸ் — நி த பா — தநிதா பமமா || மாபமமா,க — ரி ம பாஸ்நி — நீ,த பா ||
. . . . நிண் . — டு . ப்ரே — . . . ம . . || தோ . . . . — க . ரங் . . — . . கு ||
. . . . నిం . — డు . ప్రే — . . . మ . . || తో . . . . — క . రం . . — . . కు ||

; ரி ம — பா,ஸ் நி த — நி ஸ் ரீக்ரி || நிநிஸ்ரிஸ்ா,ரி — ஸ்நிநீ தா — நி நி ஸ்ா ||
நிஷ் . — கா . . . — மு . ல . . || கு . . . . . — வ . . ர — வே . . ||
ని . — షా . . . — ము . ల . . || కు . . . . . — వ . . ర — వే . . ||

; நி ஸ் — நி ஸ் ரீ — ரீ,ப் ம் க் || ரீ ; — ரீ,க் ரிஸ்ா, — ; ஸ்ா ||
தண் . — . டபா — . . ல . || தா — ஸா . டை . — ன ||
దం . — . డపా — . . ల . || దా — సు . దై . — న ||

நி ஸ் ரி ம் — ரி ஸ் ஸ்ாரிஸ் — நி த நீ || நி ஸ் நி த — பா,த மாபம — மா,க ரி ம ||
த்யா . . . — க . ரா . . — . . . ஜா || ஜே . . . — யு . ரா . . — . . ம . ||
త్యా . . . — గ . రా . . — . . . జా || జే . . . — యు . రా . . — . . మ . ||

ப நி
\- -
. .

4
([illegible])
(ధ)

102. ஸுரடி—ரூபகம்

3 4
ப. ராம தைவமா ராக ராக லோபமா (ரா)

3
அ. மோமு ஜூபுமா ஜகன்மோஹன கரமா (ரா)

3 3 3 3 3
ச 1. தொங்க ஜாடலேல இல்லு பங்காராயெனு
3 3 4 3 3
ரங்கடா விபீஷணுனிகி பங்க நாம மிடின ரீதி (ரா)

: 3 2
2. வென்ன தா புஜிஞ்சி கோபி கன்ய முகமுன
3 3 3
தின்னக னலந்தினட்டு தீன ரக்ஷக ஸீதா (ரா)

3 3
3. சேர்பு ஜூபுமா யங்கலார்பு பாபுமா
3 3 3
ஓர்பு கல்கு த்யாகராஜு ஒகபாரி சரணண்டே (ரா)

102. సురటి—రూపకము

ప. రామ దైవమా రాక రాక లోభమా (రా)

అ. మోము జూపుమా జగన్మోహన కరమా (రా)

చ. 1. దొంగ జాడలేల ఇల్లు బంగారాయెనా
రంగడా విభీషణునికి పంగ నామ మిడిన రీతి (రా)

2. వెన్న తా భుజించి గోపి కన్య ముఖమున
తిన్నగ నలందినటు దీన రక్షక సీతా (రా)

3. నేర్పు జూపుమా యంగలార్పు బాపుమా
ఓర్పు గల్గు త్యాగరాజు ఒకపారి శరణంటే (రా)

ப.	1.	; ரி ம	ரி ம பா — ,ஸ் நி த	பா ;	; ; — ம க ரி ம
		ரா .	. ம தை — . வ .	மா	. . — . . . .
ప.		రా .	. మ దై — . వ .	మా	. . — . . . .
	2.	ரி ஸ ரி ம	ரி ம பா,த — நீ தா	ம ப தா நி த	பா தபமா,ப — ம க ரி ம
		. . ரா .	. ம தை . — . வ	மா	. . . . . — . . . . .
		. . రా .	. మ దై . — . వ	మా	. . . . . — . . . . .
	3.	ரி ஸ ரி ம	ரி ம ப நி — ஸ்ாரிஸ் நி த	பா தநி த	த ம பாதப — ம க ரி ம
		. . ரா .	. ம தை . — . . . வ .	மா . . .	. . . . . — . . . . .
		. . రా .	. మ దై . — . . . వ .	మా . . .	. . . . . — . . . . .

1. பா ரி ம | மக கமகம – பா,த பா,த || பமமா,க ம | பா,த பமமா – க ரி ரி ம ||
. ரா . | க . ரா . . . – . . க . || லோ . . ப | . . மா . – . . . . . ||
. రా . | క . రా . . . – . . క . || లో . . . భ | . . మా . – . . . . . ||

2. ரி ஸ ரி ம | பா,நி த நீஸ்நி – நீ,த பா,த || ப ம நி த | பா,த பமமா – ,க ரி ம || ரி ஸ
. . ரா . | க . ரா . . . – . . க . || லோ . . | ப . மா . . – . . . || . . (ரா)
. . రా . | క . రా . . . – . . క . || లో . . . | భ . మా . . – . . . || . . (రా)

ஆ. 1. ; ப நி | ம ப பா,நி – ஸா,ரி ஸ்நி த || நி நி ஸா | ; ; – நி ஸ் நி த ||
மோ | . மு ஜு . – . . . பு . . || மா . . | . . – . . . . . ||
ఆ. మో | . ము జా . – . . . పు , . || మా . . | . . – . . . . . ||

2. ப ம ப நி | ம ப ப நி – ஸாரிஸ் நி த || நி ஸ் ரீ | ஸா ; – நி த நிநி ஸ் ||
. . மோ . | . மு ஜு . – . . . பு . || மா . . | . – ஜ . கன் . . ||
. . మో . | . ము జా . – . . . పు . || మా . . | . – జ . గ . . ||

; நி ஸ் | ரீக்ரி ரீ – ஸாரிஸ் நி த || நி ஸ் நி த | பா ; – ரி ம பாஸ்நி ||
மோ . | . . . . – ஹ . . ன . || க . ர . | மா – ஜ . கன் . . ||
మో . | . . . . – హ . . న . || క . ర . | మా – జ . గ . . ||

நீ,த நி ஸ் | ரி ம்மா க் – ரி ஸ் நி த || நிஸ்ரிஸ் நி த | பாநித பா,த – ம ப ம க ||
. . மோ . | . . . . – ஹ . ன . || க . . . ர . | மா . . . . . – . . . . . ||
. . మో . | . . . . – హ . న . || క . . . ర . | మా . . . . . – . . . . . ||

ரி ஸ
. . (ரா)
. . (రా)

ச.	1.	; மா	மா மம — ,க மா,ப	மா,க	மபாம — மகரிம
-		நேர்	பு ஜூ . — . பு .	மா .	. . . — . . . .
చ.		నే	ర్పు జా . — . పు .	మా .	. . . — . . . .
		ரிஸ ரிம	பா,நி நித — நிஸ் நித	பாத பம	மாமக — பமரீ
		. . யங் .	க . லா . — . . ர்பு .	பா . பு .	. மா . — . . .
		. . యం .	క . లా . — . . ర్పు .	పా . పు .	. మా . — . . .
	2.	; ரிம	,ம மக — மா,ப மக	மப தாநித	பா, த பமம — ,கரிம
		நேர்	பு ஜூ . — . . பு .	மா . . .	. . . . . — . . .
		నే .	ర్పు జా . — . . పు .	మా. . . .	. . . . . — . . .
		ரிஸ ரிம	பநி ஸ்ரிஸ் — நித பா	ரிம ரிமபா	மபதப மக — ரிரிமஸ
		. . யங் .	க . லார் . . — . . . பு	பா. . . .	பு . . . மா . — . . . .
		. . యం .	క . లా . . — . . . ర్పు	పా. . . .	పు. . . మా. — . . . .
		; பநி	மப பா,நி — ஸா,நி ஸ்ரி	ரீபம்மா,க்	ரிஸ் ஸ்ரிஸ் — நித நிநி
		ஓர் .	. புகல் . — . . . கு .	த்யா . .	க . ரா . . — . . ஜூ .
		ఓ .	. ర్పు క . — . . . ల్గు .	త్యా. . .	క , రా . . — . . జా .
		; நிஸ்	ரீக்ரி ரீ,க் — ரிஸா, ஸ்நிநீத	நிஸ் நித	பாதப பா — மகரிம
		ஒக	பா . . . — . . ரி . . .	ப . ர .	ணண் . — டே . . .
		ఒక	పా . . . — . . రి . . .	ప . ర .	ణం . . . — డే . . .
		ரிஸ			
		. .			
		. .			

(ரா)
(రా)

103. தேவமனோஹரி—த்ரிபுட

ப. எவரிகை யவதார மெத்திதிவோ
இபுடைன தெலுபவய்ய ராமய்ய நீ (எ)

அ. அவனிகி ரம்மனி பிலசின மஹாரா
ஜெவடோ வானிகி ம்ரொக்கேனு ராம (எ)

ச. வேத வர்ணனீயமௌ நாமமுதோ
விதி ருத்ருலகு மேல்மியகு ரூபமுதோ
* மோத ஸதனமகு படு சரிதமுதோ
முனி ராஜ வேஷியை த்யாகராஜனுத (எ)

103. దేవమనోహరి—త్రిపుట

ప. ఎవరికై యవతార మెత్తితివో
ఇపుడైన దెలుపవయ్య రామయ్య నీ (ఎ)

అ. అవనికి రమ్మని పిలచిన మహారా
జెవడో వానికి మ్రొక్కేను రామ (ఎ)

చ. వేద వర్ణనీయమౌ నామముతో
విధి రుద్రులకు మేల్మియగు రూపముతో
* మోద సదనమగు పటు చరితముతో
మునిరాజ వేషియై త్యాగరాజనుత (ఎ)

ப. 1.	; நீ தா	தா நீ — ஸா ;	; ; ;	ஸ நி தா — தா நீ
	எவ .	ரி . — கை	. . .	ய . . — வ .
	ఎ వ .	రి . — కై	. . .	య . . — వ .
	பா ; ;	பாமப மா — ரீ, ஸ	ரிமரி மா ,	பா , ம — பா ;
	தா	ர . . . — மெத் .	தி . . தி	வோ . — .
	తా	ర . . . — మె .	త్తి . . తి	వో . — .

2. , ம நீ தா,நி | ஸாரிஸ் ஸ் நி – ஸ் ரீ ஸ் ‖ ஸ் நி ஸா , ரி | ஸ் நி தா – நீஸ்நி நீ ‖
. எ வ . | ரி . . . . – கை . . ‖ . . . . . . | ய . . – வ . . . ‖
. ఎ వ . | రి . . . . – కై . . ‖ . . . . . . | య . . – వ . . . ‖

பா , , , நி | ப ம ரி ம – ரீ , ஸ ‖ ரி ம பா தப பா,த | பா தப ப ம – பா தா ‖
தா . | ர . . . – மெத் . ‖ தி . தி . . . . | வோ. . . , – . . ‖
తా . | ర . . . . – మెత్ . ‖ త్రి . తి . . . . | వో . . . . – . . ‖

3. நீ,ஸ் நி த,நித தா | த நி ஸ் நி – நி ஸ் ரீம்ரி ‖ ஸ் நி ஸா,ரி ஸா,ரி | ஸ் நி தா – நீஸ்நி நீ ‖
எ . . வ . . . | ரி . . . – கை . . . . ‖ . . . . | ய . . – வ . . . ‖
ఎ . . వ . . . | రి . . . . – కై . . . . ‖ . . . . | య . . . – వ . . . ‖

ப ம பா , நி | ப ம ரி ம – ரீ, ஸ ‖ ரி ம பா தப பா,த | பா தப ப ம – பா தா ‖
தா . . . | ர . . . – மெத். ‖ தி . தி . . . . | வோ . . . – . . ‖
తా . . . | ర . . . . – మె . ‖ త్రి . తి . . . . | వో . . . . – . . ‖

4. நீ,ஸ் நி தாநித தா | த நி ஸ் நி – நி ஸ் ரீம்ரி ‖ ஸ் ரி ப் ம் ரி ஸ் | ரி ஸ் ஸ் நி – த நி ப ம ‖
எ . . வ . . | ரி . . . – கை . . . . ‖ . . . . . . | ய . . . – வ . . . ‖
ఎ . . వ . . . | రి . . . . – కై . . . . ‖ . . . . . . | య . . . – వ . . . ‖

ரி ம ப த நி ஸ் | ஸ் நி த நி – ப ம ரி ஸ ‖ ரி ம பா தப பா,த | த ப ப ம – பா தா ‖
தா. . . . . | ர . . . – மெத் . . ‖ தி . தி . . . | வோ. . . – . . ‖
తా . . . . . | ర . . . . – మె . . ‖ త్రి . తి . . . . | వో . . . – . . ‖

1. , ப மா பா | த நி ஸ் ரி – ஸ் நி த நி ‖ ப ம ரீ, ஸ | ரீ ப ம – த ப ப ம ‖
. . இ பு | டை . . . – ன . . . ‖ தெ . லு . | ப . . – வய் . . . ‖
. . ఇ పు | డై . . . . – న . . . ‖ దె . లు . | ప . . – వ . . . ‖

	ரீ ; ஸா	; ; — ; ;	தநிஸ்ரிஸ்நி	நீ,ஸ்நிதநி — பமமரி
	ய .	. . — . .	ரா	மய் . . . . — ய . நீ .
	య్యా .	. . — . .	రా	మ . . . . — య్యా . నీ .
2.	ஸரிமாபா	தநிஸ்ரி — ம்ரிஸ்ரி	ஸ்நிதநிபம	பமரிஸ — ரிமபா,த
	. . வி பு	டை . . . — ன . . .	தெ . லு . .	ப . . . — வய் . . .
	. . వి పు	డై . . . — న . . .	దె . లు . . .	ప . . . — వ . . .
	பமரீ , ஸ்	; ; — ; ;	; ; ;	; ; — ; ;
	ய . . .	. . — . .	. . .	. . — . .
	య్యా . . .	. . . — . .	. . .	. . — . .
அ. 1.	; ஸ்ா ஸ்ா,நி	நிததா — தநீ,	ஸ்ா ; ;	ஸ்ாரிஸ்ஸ்நீ, — ஸ்ரீ,
	அவ .	ணி . . — கி .	ரம்	ம . . . . — ணி .
అ.	అవ .	ని . . — కి .	రం	మ . . . . — ని .
	, ஸ் ஸ்ா ரிம்	ரீ,ஸ் — நிஸ்ரிஸ்	ஸ்ரிம்ரிம்ா	ரீம்ரிஸ்ா,நி — நிநிஸ்ா
	. பி ல .	சி . — ன . . .	ம . ஹ . .	ரா . . . . — ஜா . .
	. పి ల .	చి . — న . . .	మ . హా . .	రా . . . . — జా . .
2.	; ஸ்ா ஸ்ா,நி	நிததா — தநிஸ்நி	நிஸ்ரிம்ரிஸ்	ஸ்ாரிஸ்ஸ்நீ, — ஸ்ரீ,
	அவ .	ணி . . — கி . . .	ரம்	ம . . . . — ணி .
	అవ .	ని . . — కి . . .	రం	మ . . . . — ని .
	, ஸ் ஸ்ா ரிம்	ரீ,ஸ் — நிஸ் ரீ,ஸ்	ஸ்ரிம்பாம்	ரிம்ரிஸ் — ஸ்நிதநி
	. . பி ல .	சி . — ன . . .	ம . ஹ . .	ரா . . . — . . . .
	. . పి ల .	చి . — న . . .	మ . హా . .	రా . . . — . . . .

1.	நி த த நீ ,	ஸ் நி ஸா,ரி – ஸ் நி த நி ‖	ப ம பா , த	ப ம ரி ம – ரீ, ஸ ‖
	ஜெ. வ .	டோ . . . . – . . . . ‖	வா. . .	ணி . . . – கி . ‖
	జ . వ .	జో . . . . – . . , . ‖	వా . . .	ని . . . – కి . ‖
	ரி ம ரி ம பா,த	ம ப தா – ப த நீ ‖	தா நீஸ்நி தா,நி	ப ம ரி ஸ – ரி ம ப த ‖
	ம்ரொக். . . .	கெ. . – த . . ‖	ரா	ம . ஹ . – ரா . . . ‖
	మ్రొ	కె . . – ద . . ‖	రా	మ . హా . – రా . . . ‖
2.	நி த நீ ;	ஸ் ரி ஸ்ரிம்ரி – ஸ் நி தா,நி ‖	ப ம பா,தபா,த	ப ம ரி ம – ரீ, ஸ ‖
	ஜெ . வ	டோ. . . . . – . . . . ‖	வா.	ணி . . . – கி . ‖
	జ . వ	జో . . . . . – . . . . . ‖	వా.	ని . . . – కి . ‖
	ரி ம பாதப மாபம	ப த நி ஸ் – ரி ம் ரி ஸ் ‖	ஸாரிஸ் நீஸ்நி த நி	ப ம ரி ஸ – ரி ம ப த ‖
	ம்ரொக்	கெ. . . – த . . . ‖	ரா	ம . . . – . . . . ‖
	మ్రొ	కె . . . – ద . . . ‖	రా . , . . .	మ . . . – . . . . ‖

(எ)
(அ)

ச.	; ; பா	ப ம ரீ – மாபம ரி ஸ ‖	ரி ம ரி ம ப ம	ப த நீஸ்நி – த நி பா ‖
	வே	த . . – வர் . . . . ‖	ண . நீ . . .	. . . . . – . . ய ‖
చ.	వే	ద . . – వ . . . . ‖	ర్ణ . నీ . . .	. . . . . – . . య ‖
	; ; ம ப	ம பா ம – ரி ஸ நீ ‖	ப ம ரி ம ரி ஸ	நி த நி ப – த நி ஸா ‖
	மௌ.	நா . . – ம . . ‖	மு	தோ. . . – . . . ‖
	మౌ .	నా . . – మ . . ‖	ము	తో . . . – . . . ‖

,,, நி ஸா	ரீ ம ரி – ரி ம ப ம	ம ரி ஸ ரி மா	ரீ, ம – ரி ஸா ,
விதி .	ருத் . . – ரு . . .	ல . கு . .	மேல். – மி .
విధి .	రు . . – ద్రు . . .	ల . కు . .	మే . – ల్మి .
; ம ரி மா	ப த நீ – த நி ஸா	ஸ் நி த நி ப ம	பா , ம – பா ;
ய . கு	ரூ . . – . . .	ப . மு . . .	தோ . – .
య . గు	రూ . . – . . .	ప . ము . . .	తో . – .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

104. தேவமனோஹரி—ரூபகம்

3 3 3
ப. குல பிருதனு ப்ரோத்ஸா

கொம்மு ரம்மு (கு)

3 4 3
அ. இலகல பூதேவ ஸுரா

3 4 3 3
குல காதாருடகு நீ (கு)

3 3
ச. நிகமாகம சர நீகு

3 3
நித்ய மங்களமு கல்கு

3
*வக ஸேயகுரா மா

3 3
வந்தித த்யாகராஜ (கு)

104. దేవమనోహరి—రూపకము

ప. కుల బిరుదును బ్రోచు

కొమ్ము రమ్ము (కు)

అ. ఇలగల భూదేవ సురా

దుల కాధారుడగు నీ (కు)

చ. నిగమాగమ చర నీకు

నిత్య మంగళము కల్గు

* వగ సేయకురా మా

వందిత త్యాగరాజ (కు)

ப. 1. ; ரி ம — ,ப த ப — தா,நி ஸ்ா || ஸ் நி த நி — பா,த ப ம — ரி ம ரி ஸ ||
குல — பி ரு . — து . னு || ப்ரோ . . — . . த்ஸு — . . . . ||
ష. కు ల — బి రు . — దు . ను || బ్రో . . — . . చు . — . . . . ||

ஸ நி தா — நீ ; — ஸா ; || ரி மா ரி — ம பா ம — ப ம ரி ம ||
கொம் . — . — மு || ரம் . . — . . . — மு . . . ||
కో . . — . — మ్ము || ర . . — . . . — మ్ము . . . ||

2. ரி ஸ ரி ம — ,ப த ப — தா,நி ஸ்ா,ரி || ஸ் நி தநிஸ்நி — நி ப ப ம — ரி ம ரி ஸ ||
. . கு ல — பி ரு . — து . னு . || ப்ரோ . . . . — . . த்ஸு — . . . . ||
. . కు ల — బి రు . — దు . ను . || బ్రో . . . . — . . చు . — . . . . ||

ஸாநிஸ நி த — நி ஸ் ரீ,ம — ரி ஸா, || நி ஸ் ரீம்ரி — ஸ் நி த நி — ப ம ரி ம ||
கொம் . . . — . . . . — மு . || ரம் . . . . — . . . . . — மு . . . ||
కో . . . . — . . . . — మ్ము . || ర . . . . — . . . . . — మ్ము . . . ||

3. ரி ஸ ரி ம — ,ப தா — நி ஸ் ரீ,ம் || ரி ஸ் ஸ் நி — த நி ப ம — ரிமரீ ஸா ||
. . கு ல — பி ரு — து . னு . || ப்ரோ . . — . . த்ஸு — . . . . ||
. . కు ల — బి రు — దు . ను . || బ్రో . . . — . . చు . — . . . . ||

ஸாரிஸ நி த — நி ஸ ரி ம — ரி ம ப த || த நி ஸாரிஸ் — ரீஸநி த நி — ப ம ரி ம ||
கொம் . . . — . . . . . — மு . . . || ரம் . . . . — . . . . . . — மு . . . ||
కో . . . . — . . . . . — మ్ము . . . || ర . . . . — . . . . . . — మ్ము . . . ||

4. ரி ஸ ரி ம — ,ப த நி — ஸ் ரி ம்ா || ப் ம் ம் ரி — ஸ் நி த நி — ப ம ரி ஸ ||
. . கு ல — பி ரு . — து . னு || ப்ரோ . . — . . த்ஸு — . . . . ||
. . కు ల — బి రు . — దు . ను || బ్రో . . . — . . చు . — . . . . ||

ஸ நி தா — நி ஸ ரி ம — ரி ஸ ரீ || ரி ம ப ம — ரீ, ஸ — ஸா ; ||
கொம் . — . . . . — மு . . || ரம் . . — மு . — . ||
ಕೊ . . — . . . . . — ಮ್ಮು . . || ರ . . . . — ಮ್ಮು . — . ||

அ. 1. ; ம ப — , த நீ — ஸா ; || நி ஸ் ரி ம் — ரி ஸ் நி த — நி நி ஸா ||
இல — கல — பூ || தே . . . — வ . ஸு . — ர . . ||
ಅ. ಇಲ — ಕಲ — ಭೂ || ದೇ . . . — ವ . ಸು . — ರ . . ||

2. ; ம ப — , த நீ — ஸ் நி த நி || ப ம பா — த நி ஸ் நி — நி ஸ் ரீ ||
இல — கல — பூ . . . || தே . . — வ . ஸு . — ரா . . ||
ಇಲ — ಕಲ — ಭೂ . . . || ದೇ . . — ವ . ಸು . — ರಾ . . ||

ஸ் ரி ம் ரி — ம் ரி ஸ் நி — ஸ் நி த நி || ப ம பா, நி — தா, நி பா, த — மா, ப ரி ம ||
து . ல . — கா . . . — தா . . . || ரு . ட . — கு . நீ . — . . . . ||
ದು . ಲ . — ಕಾ . . . — ಧಾ . . . || ರು . ಡ . — ಗು . ನೀ . — . . . . ||

ரி ஸ
. . .
. .

(கு)
(ಗು)

ச. 1. ; த நி — , பா, — பா ப ம || ம ரி ப ம — ரி ம ரி ஸ — ஸ ரீ, ||
நிக — மா — க ம . || ச . ர . — நீ . . . — கு . ||
ಚ. ನಿಗ — ಮಾ — ಗ ಮ . || ಚ . ರ . — ನೀ . . . — ಗು ||

; ரீ — ப ம ரி ம — ரி ஸ நி ஸ || ரி ம ரி ம — ப த நீ ஸ நி — த நி பா ||
நித — ய . மங் . — . . க . || ள . மு . — கல் . . . . . — . . கு ||
ನಿ — ತ್ಯ . ಮಂ . — . . . ಗ . || ಳ . ಮು . — ಗ . . . . . — . . ಲ್ಗು ||

2. ; த நி — , பா , — ம ப த நி ||
நி க — மா — க . ம் . ||
ని X — మా — X . మ . ||

; ப ம — ரி ம ரி ஸ — நி த நி ஸ ||
நித் . — ய . மங் . — . . க . ||
ని . — త్య . మం . — . . X . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

ஸ் ரி ம் ரி — ஸ் நி த நி — . . ம ரி ||
ச . ர . — ணீ . . . . — கு . . ||
చ . ర . — ణీ . . . . — కు . . ||

ரி ம ரி ம — ப த நி ஸ் நி — த நி பா ||
ள . மு . — கல் . . . . — . . கு ||
ళ . ము . — క . . . . — . . ల్లు ||

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

105. ஈசமனோஹரி—ஆதி – 1 களை.

105. ఈశమనోహరి—ఆది – 1 కళ.

ப. மனஸா ஸ்ரீராமசந்த்ருனி
மறவகே ஏமறவே ஓ (ம)

அ. முனு புட்டனு புட்டின மௌனிக்ருத
மூடுன்னரத்யாயமுல ஜூசுகோ (ம)

ச. ஸ்ருஷ்டி புஷ்டி நஷ்டி ஸேயு பனுலு நி
க்ருஷ்டமனுசுனு த்ரிமூர்துல கொஸகி
* துஷ்டுலை பரகே ஸத்பக்த மனோ
பீஷ்டமு லிச்சு த்யாகராஜனுதுனி (ம)

ప. మనసా శ్రీరామచంద్రుని
మఱవకే యేమఱవే ఓ (మ)

అ. మును పుట్టను పుట్టిన మౌనికృత
మూడున్నారధ్యాయముల జూచుకో (మ)

చ. సృష్టి పుష్టి నష్టి సేయు పనులు ని
కృష్టమనుచును త్రిమూర్తుల కొసగి
* తుష్టులై బరగే సద్భక్త మనో
భీష్టములిచ్చు త్యాగరాజనుతుని (మ)

ப. 1. பா பா பா ; — தா நி த ப ம கா | மா மரீ, — ; ரீ | ம க க ரி — ஸ நி ஸா ||
ம ன ஸா — . . . . ஸ்ரீ . . | . ரா . — . ம | சந்த் . . . — ரு . ணி ||
ప. మ న సా — . . . . శ్రీ . . | . రా . — . మ | చం . . . — ద్రు . ని ||

2. பா பா த நி ஸா — ஸா, ப த ப ம க | மா,ப மரீ, — ; ரீ | ம க க ரி — ஸ நி ஸா ||
ம ன ஸா . . — . . ஸ்ரீ . . . | . . ரா . — ம | சந்த் . . . — ரு . ணி ||
మ న సా . . — . . శ్రీ . . . | . . రా . — మ | చం . . . — ద్రు . ని ||

3. பா ப த நி ஸா — ஸ நி நி த த ப ம க | மா,ப மரீ, — ; ரீ,க | ம க க ரி — ஸ ரி க ம ||
ம ன ஸா . . — . . . . ஸ்ரீ . . . | . . ரா . — . ம . | சந்த் . . . — ரு . ணி . ||
మ న సా . . — . . . . శ్రీ . . . | . . రా . — . మ . | చం . . . — ద్రు . ని . ||

4. பா பா த நி ஸ்ரி — க்ம்க்ரி ஸ நி த ப | மா,ப மரீ, — ; ரீ,க | ம கா ரி — ஸா,ரி ஸா ||
ம ன ஸா . . . . — . . . . ஸ்ரீ . . . | . . ரா . — . ம . | சந்த் . . — ரு . ணி ||
మ న సా . . . . — . . . . శ్రీ . . . | . . రా . — . మ . | చం . . — ద్రు . ని ||

நீ நீ நீ,ரி ஸ நி — ஸா ; நி ஸ ரி க | மா , க — ம க க ரி | ஸா ; — ஸ ரி க ம ||
ம ற வ . கே . — . ஏ . . . | ம . — . ற . . | வே . — ஓ . . . ||
మ ఱ వ . కే . — . ఏ . . . | మ . — . ఱ . . | వే . — ఓ . . . ||

(ம)
(మ)

அ. ; ஸ்ஸா ஸா, — க்ரி ரீ ஸ் ரி க்ர | ரிக்ம் ா — ம்ரீ , | ம்க்க்ரி — ஸா,ரி ஸ நி ||
மு னு புட் — ட . னு புட் . | டி . ன — மௌ . | ணி . . . — க்ரு . த . ||
అ. మ ను పు — ట్టి . ను పు . | ట్టి . న — మౌ . | ని . . . — కృ . త . ||

1\. நீ நீ நீ ; — தாநித தா,நி தபா , | ரிகமா — ரீரீ | மக கரி — ஸா ;
மூடுன்னு — றத் . . . . யா . | ய . மு — ல ஜூ | த்ஸூ . . — கோ ||
మూడున్నా — అ . . . . ధ్యా . | య . ము — ల జా | చు , . . — కో ||

2\. ஸ்ா ஸ்நி நிஸ்ரிக் — ரிஸ்நிதபமரீ | கமபத — நிததப | மரிமக — கரிஸா ||
மூடுன் . னு . . . . — றத் . . . யா . . | ய . மு . — ல . ஜூ . | த்ஸூ . . — கோ . || (ம)
మూడు . న్నా . . . . — అ . . . ధ్యా . . | య . ము . — ల . జా . | చు . . . — కో . || (మ)

ச. 1. ; பாபம பா — , தபமபதநீ | தா பத — பமமரி | மககரி — ஸா ; ||
ஸ்ருஷ்டி . . புஷ் — . டி . நஷ் . . | டி ஸே . — . யுப . | னு . . . — லு ||
చ. సృష్టి . . పు — . ష్టి . న . . | ష్టి సే . — . యుప . | ను . . . — లు ||

2\. ; பா பா பாதப — பா,த பமகமபத | நீ பநிதா — பமமரி | மககரி — ஸாரிஸ ஸா ||
ஸ்ருஷ்டி பு . . — . . . ஷ்டி . ந . . . | ஷ்டி ஸே . — . யுப . | னு . லு . — நி . . . ||
సృష్టి పు . . — . . . ష్టి . న . . . | ష్టి సే . — . యుప . | ను . లు . — ని . . . ||

1\. ; நீஸா ரீ — காமாபமபா | தநிஸ்ா — , நிதா | நிஸ்நித — பா ; ||
க்ருஷ்டம — னுத்ஸூனுத்ரி | மூர் . . — . து ல | கொ . ஸ . — கி . ||
కృష్టమ — నుచునత్రి | మూ . . — . ర్తు ల | కొ . స . — కి . ||

2\. , ஸ நீ ஸாரீ — கா மா,த பமபப | தநிஸ்ாரிஸ — ஸ்நிதா | ஸ்நிநித — பமபா ||
நி க்ருஷ்டம — னு த்ஸூ . னு . . த்ரி | மூர் . . . . — . து ல | கொ . ஸ . — கி . . ||
ని కృష్టమ — నుచు . ను . . త్రి | మూ . . . . — . ర్తు ల | కొ . స . — కి . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె

3 3
106. பலஹம்ஸ—ஆதி - 1 களை.

3
ப. இக காவலஸின தேமி மனஸா

2 3 3
ஸுகமுன னுண்டவ தேமி (இ)

4 3 3 3 2
அ. அகிலாண்ட கோடிப்ரஹ்மாண்ட நாது

3 3 3 3
டந்தரங்கமுன நெலகொனி யுண்டக (இ)

3 4
ச. முந்தடி ஜந்மமுலனு ஜேஸின யக

3 3
ப்ருந்த விபினமுல கா

3 3 3
னந்த கந்துடைன ஸீதாபதி

3 3 3 3
நந்தகயுதுடை யுண்டக (இ)

3 4 3
2. காமாதி லோப மோஹ மத ஸ்

தோத்தம்முலகுனு

3
ஸோம ஸூர்ய நேத்ருடைன ஸ்ரீ

3 3 3 3
ராமசந்த்ருடே நீ யந்துண்டக (இ)

106. బలహంస—ఆది – 1 కళ.

ప. ఇక కావలసిన దేమి మనసా

సుఖమున నుండవ దేమి (ఇ)

అ. అఖిలాండ కోటి బ్రహ్మాండ నాథు

డంతరంగమున నెలకొని యుండగ (ఇ)

చ. 1. ముందటి జన్మములను జేసిన యఘ

బృంద విపినముల కా

నంద కందుడైన సీతాపతి

నందకయుతుడై యుండగ (ఇ)

2. కామాది లోభ మోహ మద

స్తోత్తమ్ములకును

సోమ సూర్య నేత్రుడైన శ్రీ

రామచంద్రుడే నీయందుండగ (ఇ)

3 4 3
3. க்ஷேமாதி ஶுபமுலனு த்யாகராஜ
2
காமி தார்தமுலனு
3 4
* நேமமுன நிச்சு தயாநிதி
4 3 3 3 3 3
ராமபத்ருடு நீயந்துண்டக (இ)

3. క్షేమాదిశుభములను త్యాగరాజ
కామితార్థములను
* నేమమున నిచ్చు దయానిధి
రామ భద్రుడు నీయందుండగ (ఇ)

ப. 1. ; ரி மா பா , – பா,நி தா பா,த பம ம | ; த ப – மப ம ரீ | ஸ ரி ம க – ஸ ரி ஸா ||
இ க கா – வ . ல ஸி . ன . . | தே . – . . . மி | ம . ன . – . . ஸா ||
ప. ఇ క కా – వ . ల సి . న . . | దే . – . . . మి | మ . న . – . . సా ||

2. ; ரி ம ரி ரி ம ப – ப த ஸா,ரி ஸ்நி த நி த | ப ம ரி ம – பா,ம ரீ | ஸ ரி ம க – ஸ ரி ஸா ||
இ க . கா . . – வ . ல . ஸி . . ன . | . . தே . – . . . மி | ம . ன . – . . ஸா ||
ఇ క . కా . . – వ . ల . సి . . న . | . . దే . – . . . మి | మ . న . – . . సా ||

1. ; த ஸா,ரி ஸநி தா – ஸ ரி ம ப தா,நி தபா, | ; ம ப – தாநித பா | பா,த பமமா – ரி ம க ஸ ||
ஸு க . மு . ன – ஸுண் . . ட . வ . | தே . – . . . மி | ம . ன . . – ஸா . . . ||
సు ఖ . ము . న – సుం . . డ . వ . | దే . – . . . మి | మ . న . . – సా . . .

2. ரிஸ தஸா,ரிஸரி தா — ஸரிமப தா,நி தபா, | ; பா,த — ஸா,நி நித | பமரிமக — ஸா,ரி பம ||
. . ஸாக . மு . ன — னுண் . . ட . வ | தே . — . . மி . | ம . ன . . — ஸா . . . ||
. . సు ఖ , ము . న — నుం . . డ . వ . | దే . — . . మి . | మ . న . . — సా . . . ||

கஸ
. .
. .

(இ)
(ఇ)

அ. 1. ; பதாஸாநி — நிதபதஸாரீ | ஸ்ரீம் — க்ஸ்ரீ | ஸாரிஸ்நித — தா,ஸ் தஸா, ||
அகிலாண் . — ட . கோ . . டி | ப்ரஹ்.மா — . . ண்ட | நா . . . . . — து . டு . ||
అ. అ ఖి లాం . . — డ . కో . . టి | బ్ర . హ్మం — . . డ | నా . . . . . — థు . డు . ||

2. ; பதாபமரி — ஸரிமபதஸ்ரீ | ஸ்ரீம் — க்ஸ்ரீ | ஸா,க் ரிஸ்நி — தஸ்ஸா ||
அகிலாண் . — ட . கோ . . . டி | ப்ரஹ்.மா — . . ண்ட | நா . . . . . — . துடு ||
అ ఖి లాం . . — డ . కో . . . టి | బ్ర . హ్మం — . . డ | నా . . . . . — . థు డు ||

1. ; ம்க்ஸ் ரிஸா — ; நிதமா பா,த | ஸாநித — ,பதா | ரிஸ்நித — பமரிம ||
அங் . . தரங் — க . மு ன . | . நெல — கொனி . | யுண் . . . — ட . க . ||
అం . . తరం — గ . ము న . | . నె ల — కొ ని . | యుం . . . — డ . గ . ||

2. கஸம்க்ஸ்ரிஸாரிஸ் — ஸாநிதமமபத | பதஸா நித — ,பபஸ்தா | தரிஸா நிநி — தபரிம ||
. . அங் . . தரங் . . — . க . . முன . | . . . நெல — கொனி . . | யுண் . . ட — . . க . ||
. . అం . . తరం . . . — . గ . . ము న . | . . . నె ల — కొ ని . . | యుం . . డ — . . గ . ||

கஸ
. .
. .

(இ)
(ఇ)

ச. ; நி தா பா த — பமமா ரி மா ப தா,நி | தபா, மபமா — ரிமக கா | ஸ ரி ஸரிமா — ரிமபா பா ||
சேஷ. மா . — தி . . ஸா பமுல . | னு. த்யா . . — . . . . | க . ரா . . — . . . ஜ ||
చ. శే . మా . — ది . . సు ఖ ము ల . | ను . త్యా . . — . . . . | గ . రా . . — . . . జ ||

,,, தா ப ம ரி — ம க ஸா ரீ,க ரிஸா, | ; நி த — ஸா ரி ஸ | ரி ம க ஸ — ரி ம பா ||
கா மி தார் . — . . [illegible] மு . ல . | னு . — . . . . | . . . . — . . . ||
కా మి తా . — . . ర్థ ము . ల . | ను . — . . . . | . . . . — . . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

107. பலஹம்ஸ—ஆதி — 1 களை.

ப. விராஜ துரக ராஜ ராஜேஸ்வர

நிராமயுனி ஜேயவே ராம (வி)

அ. ஜராதி ரோகயுத தனுவுசே

நராதமுலு யேமி ஸாதிஞ்சிரி (வி)

ச. நிரந்தரமு ஸகல விஷயதுக்க

பரம்பரலசே சிவுகக மதிலோ

* துரந்த காம மதமு பாதிம்சக

துர்மதுடே த்யாகராஜ ஸன்னுத (வி)

107. బలహంస—ఆది — 1 కళ.

ప. విరాజ తురగ రాజ రాజేశ్వర

నిరామయుని జేయవే రామ (వి)

అ. జరాది రోగయుత తనువుచే

నరాధములు ఏమి సాధించిరి (వి)

చ. నిరంతరము సకల విషయ దుఃఖ

పరంపరలచే చివుకగ మదిలో

* దురంత కామ మదము బాధించగ

దుర్మతుడే త్యాగరాజ సన్నుత (వి)

ப. 1. ரீ ரீ மரி மா – பா,த பம பா,த பா,த | ஸ்ா ஸ்ா,நி – நி த பா | ம ரி ம க – க ஸ் ரீ ||
விரா . . ஜ – து . ர . க . ரா . | . ஜ . – ரா . . | . ஜே . . . – ப்ம்வ . ர ||
ప. వి రా . . జ – తు . ర . క . రా . | . జ . – రా . . | జే . . . – శ్వ . ర ||

2. ரீ ரீ மரி மா – பா,த பம பதா ஸ் | ; நி த – பா த ப | ம ரி ம க – க ஸ ரீ ||
விரா . . ஜ – து . ர . க . ரா | ஜ . – ரா . . | ஜே . . . – ப்ம்வ . ர ||
వి రా . . జ – తు . ర . క . రా | జ . – రా . . | జే . . . – శ్వ . ర ||

3. ரீ ப ம ரி ம பா,த – ஸ்ா ரீ க்ம்கா ஸ்ா | ரீ,க் ரிஸ்ா, – நி த பா | ம ரி ரீமக – க ஸ ரீ ||
விரா . . . ஜ . – து ர க . . ரா | . . ஜ . – ரா . . | ஜே . . . . – ப்ம்வ . ர ||
వి రా . . . జ . – తు ర క . . రా | . . జ . – రా . . | జే . . . . – శ్వ . ర ||

ஸா,நி நி த தா ஸா – ரீ மா ரி ம கா,ஸ | ரி ம ப த – , ப ஸ் நி | த ப ம ரி – ம கா ஸ ||
நி . ரா . . ம – யு னி ஜே . . . | ய . வே . – . . . | . . . . – ம . . ||
ని . రా . . మ – యు ని జే . . . | య . వే . – . . . | . . . . . – మ . . ||

(வி)
(వి)

அ. 1. தாஸ்ா ; ரீ – ஸ் ரி ப் ம் க் ஸ் ரீ | ஸ்ாரிஸ் நி த – ப த ஸ்ா,நி | நி த பா,த – ப ம பா ||
ஜ ரா தி – ரோ . . . . . க | யு . . த . – த . ணு . | வு . . . – சே . . ||
అ. జ రా ది – రో . . . . . క | యు . . త . – త . ను . | వు . . . – చే . . ||

2. தா பா,த ஸ்ரா ரீ — ஸ் ரி ரீப்ம் க்ஸ் ரீ | ஸ் நி ரி ஸ் — நி த பா | நி த பா,த — ப ம பா ||
ஜ ரா . . தி — ரோ . . . . . . க | யு . த . — . த னு | வு . . . — சே . . ||
జ రా . . ది — రో . . . . . . గ | యు . త . — . త ను | వు . . . — చే . . ||

ரீ ஸ்ா, ,ரி ஸ்நிரீ — தா பத ப ம ப நி த | தரி ஸ் நி த — பா ம ரி | ரி ப ம க — ஸ ரி ஸா ||
ந ரா . த . . — மு லு . . . ஏ . . | மி . . ஸா . — . திஞ் . | சி . . . . . . ரி ||
న రా . ధ . . — ము లు . . . ఏ . . | మి . . సా . — . థిం . | చి . . . . . . రి ||

ரீ ம க ஸ ரி ம ப — த ஸ் நி த ப த ஸ்ரி | ம் க் ஸ் ரி — ஸ் நி த நி | ப த ப ம — ரி ம க ஸ ||

ரி ம ரி ப ம த ப ஸ் — த ஸ் ரி ம் க் ஸ் ரி க் | ஸ்ா நி த — ப ம ரி ம | க ஸ ரி ஸ — , நி த ஸ ||

(வி)
(వి)

ச. ; ம பா த பா — தாநித பா , ம ரி ம | க ஸ ரி ம — , பா,த தபதா | ப த ஸ் நி — நி த பா ||
நி ரந் த ர — மு . . ஸ . க . | ல . வி ஷ — ய . து . . | . . . . — க்க . . ||
చ. ని రం త ర — ము . . స . క . | ల . వి ష — య . దుః . . | . . . . — ఖ . . ||

; ப தா,நி ப மா — பா தபமா,ரி ம க ரி க | ஸா நி த — , ப தா | ஸ ரி மா,த — ப ம பா ||
ப ரம் . ப ர — ல . . . . சே . . . | . சிவு — க க | ம . தி . — லோ . . ||
ప రం . ప ర — ల . . . . చే . . . | . చివు — క గ | మ . ది . — లో . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

108. பலஹம்ஸ—ஆதி – 2 களை

ப. பருலனு வேடனு பதித பாவனுடா (ப)

அ. கரிவரதா நீவே காங்க்ஷதோ ப்ரோவுமிக (ப)

ச. அமரவர நீது நாமாதிஶயம்பே ஜீவ
னமு ஸேயுன்னனு ஶ்ரீத்யாகராஜ வினுத (ப)

108. బలహంస—ఆది – 2 కళలు

ప. పరులను వేడను పతిత పావనుడా (ప)

అ. కరివరదా నీవే కాంక్షతో బ్రోవుమిక (ప)

చ. అమరవర నీదు నామాతిశయంబే జీవ
నము సేయున్నాను శ్రీత్యాగరాజ వినుత (ప)

ப. 1. , , . ரி ம ப ப த – ஸ்ா பா, த ஸ் ஸ் நிதபம | ரீ, ஸ – ரி ம கமககாஸ | ரீ, ப மக கஸ – ரீ, கரி ஸா, ரி ||
ப ரு ல னு . – வே . . . டனு . . . | . ப – தி த பா . . . | . . . . – வ . . . . ||
ప. ప రు ల ను . – వే . . . డ ను . . . | . ప – తి త పా . . . | . . . . – వ . . . . ||

2. ஸநி த ஸ ரி ம ப பதா, – *ஸ்ா, ப பதரிஸ்நித பா, த தாநிதபம | ரி, ஸ – ரி மம காமககா, ஸ |
னு . . ட ப ரு ல னு . – வே . . . . . . ட . னு . . . . | . ப – தி த . பா . . . . .
ను . . డ ప రు ల ను . – వే . . . . . . డ . ను . . . . | . ప – తి త . పా . . . . . |

ஷை – ஷை ||
ஷை – ஷை ||
ஷை – ஷை ||

ஸாரிஸ நித ஸ (3) – *ஸ் ரீமக க்ஸ்ரீ, க் ரிஸ்ாநி தாநிதபம |
னு . . . . ட (ப) – வே . . . . ட . னு . . . . |
ను . . . . డ (ప) – వే . . . . డ . . ను . . . .

அ. 1. ,,, நி த ப பாதபபமா, – மா,த ப பதா, தபாத ஸ்ா | ; ஸ்ரீம்க்ஸ் ரீ,க் ரிஸா, |
கரிவர . . . . – தா . . . . நீ . . வே | காங் . . . . . க்ஷ . |
అ. క రి వ ర . . . . – దా . . . . నీ . . వే | కాం . . . . . క్ష . |

நிதபதப – பமரீ மகஸா,ரி ||
தோ. . . – பரோ வு . . . ||
తో . . . . – ప్రో . వు . . . ||

2. ஸநித ஸ நி த பா,த பா,தபபமா, – மா,த ப பதா, பதஸ்ரி ம்க்க்ஸ | ரிக்ரி ஷை – ஷை |
மி . க க ரி வ . ர . . . . – தா . . . . நீ . . . வே. . . ; . . . ஷை – ஷை |
మి . . క క రి వ . ర . . . . – దా . . . . నీ . . . వే . . . | . . . షై – షై |

நிதப நிததப – மாபமரி ஷை ||
தோ . . . . . – ப்ரோ . . ஷை ||
తో . . . . . . – ప్రో . . . షై ||

ஸாரிஸநித ஸ
மி . . . . க
మి . . . . క

(ப)
(ప)

ச. ;,, ம ப தா,நி தபாத – பமரீ மபதா பா,ம பா | ; ப த – , ஸ்ா,ரிஸ்நி த |
அ ம ர . வ . . – ர . . நீ . . து . நா | மா. – தி . . . ய |
చ. అ మ ర . వ . . – ర . . నీ . . దు . నా | మా. – తి . . . య |

ப த ஸ்ா,நி – நிததா ஸ்ா ||
யம். பே . – ஜீ . . வ ||
యం బే . – జీ . . వ ||

; ஸ் ரீ ஸா,ரி ஸ்நிதா – ஸ் ரி ம் க் ஸ் ரீ,க் ரிஸா, | ; நி த – ப ம ப த | ரி ஸ் நி த – ப ம ரீ ம க ||
ன மு லே . . . . – யுன் . ஞ . னு . . ஸ்ரீ . | த்யா – . க . . | ரா . . . – ஜ . வி னு ||
న ము సే . . . . – యు. న్నా. ను . . శ్రీ . | త్యా. – . గ . . | రా. . . – జ . వి ను. ||

ஸரிஸ நிதஸ
த . . . . .
త . . . . .

(ப)
(ప)

109. குந்தலவராளி—ஆதி – 2 களை.

ப. கலி நருலகு மஹிமலு

3 2 3
தெலிபேமி பலமன லேதா (க)

4 3
அ. இலனு வெலயு வர வ்ருஷபாதுல கடு

3 3 3
குல ருசி தெலியு சந்தமுகானி (க)

3 4
ச. தார ஸுதுலகை தனமுனகை

3 3 3
ஊரு பேருலகை பஹு பெத்த தனமுகை

4 3
* ஸாகேது பக்த வேஸமு கொனுவாரிகி

3
தாரக நாம ஸ்ரீ த்யாகராஜார்சித (க)

109. కుంతలవరాళి—ఆది – 2 కళ.

ప. కలి నరులకు మహిమలు

తెలిపేమి ఫలమన లేదా (క)

అ. ఇలను వెలయు వర వృషభాదుల కటు

కుల రుచి తెలియు చందముగాని (క)

చ. దార సుతులకై ధనములకై

ఊరు పేరులకై బహు పెద్ద తనముకై

* సాకెతు భక్త వేసము గొనువారికి

తారక నామ శ్రీ త్యాగరాజార్చిత (క)

ப. 1. ,,, ஸ ம ப தா – நி த ப த ப மா,ப மா | ; ம ம – , ஸ ஸா | ஸ ம ஸ ம ப – ; பா ||
க லி ந ரு – ல . கு . . ம . ஹி | ம லு – தெ லி | பே . . . . – மி ||
ప. క లి న రు – ల . కు . . మ . హి | మ లు – దె లి | వే . . . . – మి ||

2. ,,, ஸ ம ப தாஸ்நி – தநி நா ப மபதா,ப தபபம ம | ; மாபம – ம ஸ ஸா | ஸ ம ஸ ம ப – ; ம தாநித ||
க லி ந ரு . . – ல . . . கு . . . ம . ஹி . | ம . லு – . தெ லி | பே . . . . . – மி . . . ||
క లి న రు . . – ల . . . కు . . . మ . హి . | మ . లు – . దె లి | వే . . . . . – మి . . . ||

3. தபபம ம ஸ ம ப தாஸ்நி – தநி ததப நி த ஸ் ஸ் ஸ்ா | ; தஸாஸ் – ,நி நி நீ |
. . . . . க லி ந ரு . . – ல . . . . கு . . ம ஹி | ம . லு – . தெ லி |
. . . . . క లి న రు . . – ల . . . . కు . . మ హి | మ . లు – . దె లి |

நிததப மப த – பா பா ||
பே . . . . . . – . மி ||
వే . . . . . . – . మి ||

4. ,,, ம நி த ஸ்ா,நி – நி த மபதநிததப மப மா | ; ஸ ம – , பதநித ப |
க லி ந ரு . – ல . கு . . . . . . ம . ஹி. | ம லு – தெ.லி. . |
క లి న రు . – ల . కు . . . . . . మ . హి. | మ లు – దె.లి. . |

மாதப நிதாப – ம பாதப மாபம ம ||
பே . . . . . – மி . . . . ||
వే . . . . . – మి . . . . ||

,,, மபதநித — பநிதஸ் தாஸ்நி நிததப | மா ; — ஸம ஸமப | மபதா நிதஸ்நி —
பலமன. — லே. . . . . | தா — . . . . . . | . . . . —
ఫలమన. — లే . . . . | దా — . . . . . . | . . . . —

நிததப ஸ்நிநித ||
. . . . ||
. . . . ||

தபபமம
. . . .
. . . .

(க)
(క)

அ. ,,, மநிதஸா — ஸ்நிநீ நிததா ஸ்ஸ்ஸா | ;, ஸ் — ஸ்ஸ்ஸா,நி | நிதபத — பபபா ||
இலனுவெ. — ல . . யு . . . வர | இ — லனுவெ . | ல . யு . — . வர ||
అ. ఇలను వె. — ల . . యు. . . వర | ఇ — లను వె . | ల . యు . — . వర ||

,,, மநித ஸா,நி — நித மபதாநித பநித பமம | ,,, ஸ — மப தாநிதபா,த |
இலனுவெ . — ல . யு . . . . . வ . ர . . | இ — லனுவெ . . . . |
ఇలను వె . — ల . యు . . . . . వ . ర . . | ఇ — లను వె . . . . |

பமமா ஸம ப — ம தப பமம ||
ல . . யு . . — . வ . ர . . ||
ల . . యు . . — . వ . ర . . ||

, , , ஸமப தாஸ்நி — நிததா பதாநிதத ஸ் ஸ்ா | ; ஸ்ஸ் — ஸ்ா,நி நித |
இலனுவெ . . . — ல . . யு . . . . வர | வருஷ — பா . . . |
ఇలను వె . . . — ల . . యు . . . . వ ర | వృ ష — భా . . . |

பத பதநித — த ஸ்நி நிதத ||
து . ல . . . — . க . டு . . ||
దు . ల . . . — . క . టు . . ||

; ஸ் ஸ்ா,நி நித ஸ்ா — தாஸ்நி நி த ப த ஸ்நிநித | தா ஸ் ம்ாப்ம் — ம் ஸ்நி நித |
கு ல் . ரு . சி — தெ . . லி . யு . . . . . | . சங் . . . — . த . மு . |
కు ల . రు . చి — దె . . లి . యు . . . . . | . చం . . . — . ద . ము . |

பதநீ நிததா — ஸ்ா,நி ஸ்நிநித ||
கா . . . . . — . . ணி . . . ||
గా . . . . . — . . ణి . . . ||

தபபமம
. . . .
. . . .

(க)
(క)

ச. , , , பாத நித — தாஸ்நி நிததா பா,த பமம | ; தா,ஸ்ஸ் — ,நி நிதா,நிப |
தா ர ஸு . — து . . ல . . கை . . . . . | த . ன — . மு ன . . |
చ. దా ర సు . — తు . . ల . . కై . . . . . | ధ . న — . ము న . . |

ப தநித தபபா — ம பா,ம ம ||
கை . . . . . . — ஆ . . ரு ||
కై . . . . . . — హ్రూ . . రు ||

,,, ம நித பா,ம – மாதப தாநித பா,த பா,த பமம | ;மாப ம – மஸஸா | ஸமபத–நிதபத ||
பே.ருல . –கை. . . . .ப . . . ஹா . | பெத்.த – .தன | மு . . . –கை. . . ||
పే . రు ల . – కై . . . . . బ . . . హూ . | పె . ద్ద – . త న | ము . . . –కై . . . ||

பா,

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

110. குந்தலவராளி—ஆதி – 1 களை

110. కుంతలవరాళి—ఆది – 1 కళ

ப. செந்தனே ஸதா யுஞ்சு கோவய்ய (செந்)

ప. చెంతనే సదా యుంచుకోవయ్య (చెం)

அ. மந்துகெக்கு ஸ்ரீமந்துடௌ ஹனு
மந்து ரீதிக ஸ்ரீகாந்த (செந்)

అ. మంతు కెక్కు శ్రీమంతుడౌ హను
మంతు రీతిగ శ్రీకాంత (చెం)

ச. தலசின பனுலனு நே தெலிஸி
தலதோ நடிசி ஸந்த ஸில்லுதுரா
*பலுமாறு பல்க பனிலேது ராம
பரதுனிவலெ த்யாகராஜனுத (செந்)

చ. తలచిన పనులను నే దెలిసి
తలతో నడిచి సంత సిల్లుదురా
*పలుమారు బల్క పనిలేదు రామ
భరతునివలె త్యాగరాజనుత (చెం)

ப. 1. ;;; ஸா – மா பா ; பநி | தாநித தா – ; பத | நீ நித – தா பா,த ||
செந் – த னே ஸ . | தா . . . – யுஞ் . | சு கோ. – . வய் . ||
ప. చెం – త నే స | దా . . . – యుం. | చు కో . – . వ . ||

2\. ப ம மா ; ஸா — மா பா ; தா | நி த ப த — நீ நி த | ஸ் நி நி த — த ப ம ப ||
ய . . செந் — த னே ஸ | தா . . . — . யுஞ் . | சு . கோ . — . . வய் . ||
య్య . చెం — త నే స | దా . . . — . యుం . | చు . కో . — . . వ . ||

3\. நி த த ப மா ஸ — மா பா த ப பா தா | நி த ஸ் நி — நி த ஸ்ா | ம்ா ஸ் நி — நி த ம ப ||
ய . . . . செந் — த னே . . ஸ | தா . . . — . . யுஞ் | சு கோ . — . . வய் . ||
య్య . . . . చెం — త నే . . . స | దా . . . — . . యుం | చు కో . — . . వ . ||

நி த த ப மா
ய . . . .
య్య . . . .

(செ)
(చె)

அ. 1. ; ; ; நீ — நீ நி த தா தா | ஸ்ா ; — ; ஸ்ா | ம்ா ம்ா — ; ம் ப் ||
மந் — து கெக் . கு | ஸ்ரீ — மந் | து டௌ — ஹ . ||
అ. మం — తు కె . . కు | శ్రీ — మం | తు డౌ — హ . ||

2\. ப் ம் ம்ா ; நீ — நீ நி த ப த ம த | நி த ஸ்ா — ; ஸ்ா | ம்ா ஸ் ம் — ப்ா ப்ா, த் ||
னு . . மந் — து கெக் . . கு . | ஸ்ரீ . . — மந் | து டௌ . — . ஹ . ||
ను . . మం — తు కె . . . కు | శ్రీ . . — మం | తు డౌ — . హ . ||

ப் ம் ம்ா ; த ஸ் — ஸ்ா ஸ் நி நீ நீ | தா ஸ் நி — நீ நி த | தா பா — த நி த மா ||
னு . . . மந் . — து ரீ . . தி | கா . . — . ஸ்ரீ . | . காந் — . . . த ||
ను . . . మం . — తు రీ . . తి | గా . . — . శ్రీ . | . కాం — . . . త ||

பா த ப மா ப ம மா
. . . .
. . . .

(செ)
(చె)

ச. ; ; ; பா — பா ப ம மா மா | ம பா, த பம — மா ம ஸ | ஸா ஸ ந் — ந் . தா ||
த — ல சி . . ன | ப . . னு . — . ல . | னு நே . — . தே ||
త — ల చి . . న | ప . . ను . — . ల . | ను నే . — . దె ||

த ஸா ஸா, ஸா — ஸ ந் ந் த தா பா | த ந் ந் த — தா தா | ஸா ம ஸ — ம ப பா ||
ஸி . ஸி த — ல . தோ . ந | டி . சி . — . ஸங் | த ஸில் . — . . லு ||
సి . సి త — ల . తో . న | డి . చి . — . సం | త వి . — . . లు ||

ம பா, த பம மா
து ரா . . . .
దు రా . . . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

111. கோகிலத்வனி—ஆதி - 1 களை

111. కోకిలధ్వని—ఆది - 1 కళ

ப. தொலி நேனு ஜேயு பூஜா பல மீலாகே (தொ)

அ. வெல வேஸி தீயக வச்சுனா

வெததீரு நா மனஸாரக (தொ)

ச. பரமாத்ம நீ காயாஸ பட

பநி லேதுரா கருணாகர

*வர பக்தவேஷமு வேயு வேள

வர்ஜ காலமேமோ த்யாகராஜனுத (தொ)

ప. తొలి నేను జేయు పూజా ఫల మీలాగే (తొ)

అ. వెలవేసి తీయగ వచ్చునా

వెతదీరు నా మనసారగ (తొ)

చ. పరమాత్మ నీ కాయాస పడ

పని లేదురా కరుణాకర

*వర భక్త వేషము వేయు వేళ

వర్జ కాలమేమో త్యాగరాజనుత (తొ)

1. ; ; ; ஸா – ரீ, கா, மா | தா ; – ; தநி | நிபா, – ; ; ||
தொ– லி நே னு | ஜே – யு . | பூ . . – . . ||
ప. తొ – లి నే ను | జే – యు | పూ . . – . . ||

மகரிகாரி ஸா,ரி – ஸா,ரி ரிகமககம | கரீ, – ரிகாரி | ஸா ; – ; ஸ்நி ||
ஜா . . . . ப , – ல . மீ . . . . . | லா . – . . . | கே – . . ||
జా . . . . ఫ . – ల . మీ . . . . . | లా . – . . . | కే – . . ||

2. தநிபமகரி ஸா – ரீ, கா, மா | தமதா – ; நித | ஸ்நிதநி – பா ; ||
. . . . . . தொ – லி நே னு | ஜே . . – யு . | பூ . . . – . ||
. . . . . . తొ – లి నే ను | జే . . – యు . | పూ . . . – . ||

மகரீமககா,ரி ஸரி – கரி பமமகககரி | ஸரிகம – தநிதஸ் || ஸ்ரிக்ம் – க்ரிஸ்நி ||
ஜா . . . . . . ப . – ல . மீ . . . . . | லா . . . – . . . . || கே . . . – . . . . ||
జా . . . . . . ఫ . – ల . మీ . . . . . | లా . . . – . . . . || కే . . . – . . . . ||

தநிபமகரி
. . . . . .
. . . . . .

(தொ)
(తొ)

அ. 1. ; ; ; மா – மநீ, நிததா தா | ஸ்ா ; – ; ரிக் | ம்ா ம்க் – க்ா ரீ ||
வெ – ல . வே . வலி | தீ – ய . | க வத் . – . லோ ||
అ. వె – ల . వే . . లి | తీ – య . | క వ . – . చ్చు ||

2. ஸ்ா ; ; மா – நீ நிததா ஸ்ா,நி | நிதமத – ஸ்ா தஸ் | ரிக்ம் க்ம் – க்ா,ம் க்ரி ||
ஞ வெ – லவே . . வலி . | தீ . . . . – . ய . | க . . வத் . – . . லோ . ||
నా వె – ల వే . . లి . | తీ . . . . – . య . | క . . వ . – . . చ్చు . ||

3. ஸ்ரிக்ம்க்க்ரி ஸா,ரி — ஸ்நிரீ,த நி த ம தா,நி | த ஸா, — ; ரிக் | மா காம்க் — கா,ம் க்ரி
ஞா . . . . வெ . — ல . . . வே . . ஷி . | தீ . — ய . | க வத் . . — . . லா. ||
నా . . . . వె . — ల . . . వే . . షి . | తీ . — య. | గ వ . . . — . . చ్చు. ||

ஸா ; ; ஸா — ஸ் நி நி த தா த நி | நி பா, — ; ம ; | தா,ரி ஸ் நி — த நி ப ம ||
ஞா வெ — த . தீ . . ரு | ஞா . — ம . | ன . ஸா . — . . ர . ||
నా వె — త . దీ . . రు . | నా . — మ . | న . సా . — . . ర . ||

ம க ரீமககா,ரி
க . . . . . .
గ . . . . . .

(தொ)
(తొ)

; ; ; பா — பா பா ; தாநித | மா, — ; ம க | , ம தா — ; த நி
ப — ர மாத்ம . . | நீ . . — கா . | . யா — ஸ . ||
చ. ప — ర మా త్మ . . | నీ . . — . కా | . యా — స . ||

நி பா தா, ஸா — ஸா,ரி ஸ் நி தா த நி | நி பா, — ; மா | கா காமக — ரீ ம க
ப . ட ப — னி . லே . . து . | ரா . — க | ரு ணா . . — . க .
బ . డ ప — ని . లే . . డు . | రా . — క | రు ణా . . — . క . ||

ரி ஸா , , ,
ர .
ర .

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె

112. உமாப4ரணம்—ஆதி3 - 1 களை.

ப. நிஜமர்மமுலனு தெ3லிஸினவாரினி

நீ வலயிஞ்சே தே3மோகோ ராம (நி)

அ. அஜ க3ஜ ரக்ஷக க3ஜசர்மாம்ப3ரா3தி3

கௌ3ண பே4த3முல லீல கல்க3 ஜேஸின நீ (நி)

ச. ஶ்ருதி ஶாஸ்த்ர புராண விவாதி3 ஷண்

மத நிஷ்டு2ல நாம பராது3ல

* க்ஷிதி3 பது3லாங்கமதுலுகா ஜேஸின

க்ஷேமத்யாக3ராஜனுத ஶ்ரீமனோஹர நீ (நி)

112. ఉమాభరణము—ఆది - ఒక కళ.

ప. నిజమర్మములను డెలిసినవారిని

నీవయించే దేమోకో రామ (ని)

అ. అజ గజ రక్షక గజచర్మాంబరాది

గౌణ భేదముల లీల కల్గ జేసిన నీ (ని)

చ. శ్రుతి శాస్త్ర పురాణ వివాది

షణ్మత నిష్ఠుల నామ పరాదుల

* క్షితి పతులాంగమతులుగా జేసిన

క్షేమ త్యాగరాజనుత శ్రీమనోహర నీ (ని)

ப. 1.	; ரி கா மபா — தபதா பா,த தநி	; ஸ்ஸ — நிபமா	மரீ, — கா,ம மரீ,	‖
	நிஜ மர் . — ம . மு ல . னு .	தெ லி — . ஸின	வா . — ரி . னி .	‖
ప.	ని జ మ . — ర్మ . ము ల . ను .	డె లి — . సి న	వా . — రి . ని .	‖

2\. ; ரிகா ம பா — தா,நி தா,நி ப த நீஸ்நி | த நி ஸ்ா,ரி ஸ் — நி பா,த பமமா | ம ரீ, — கா,ம மரீ, ||
நிஜ மர் . — ம . மு . ல . னு . . | . . தெ . லி — . வலி . ன . . | வா . — ரி . ணி . ||
ని జ మ , — ర్మ . ము . ల . ను . . | . . దె . లి — . వ . న . . | వా . — రి . ణి . ||

1\. ; கா ம ரி ரீ — ஸா , ரி ஸ நி ப்ா | ; நி ஸ — ரீ ரி ஸ, | க ரீ , — கா,ம ரி ஸ ||
நீ . வ ல — யிஞ் . சே . . | தே . — . மோ . | கோ . — ரா . ம . ||
నీ . వ ల — యిం . చే . . | దే , — . మో . | కో . — రా . మ . ||

2\. ரீ கம ப ம ரி ரீ — ஸா ரீகரி ஸ நி ப்ா | ; நி ஸ — ரீகரி ஸா,க | ரி ஸ ரீ — கா,ம ரி ஸ ||
. நீ . . . வ ல — யிஞ் . . . சே . . | தே . — . . . மோ . | கோ . . — ரா . ம . ||
. నీ . . . వ ల — యిం . . . చే . . | దే . — . . . మో . | కో . . — రా . మ . ||

நி ஸ
. .
. .

(நி)
(ని)

அ. 1. ; ம பா த நீ — ஸ்ா , ரி ஸ் நி ஸ்ா | ரி க் ம்ா — ரீ ; | ஸ் நி ஸ் ரி — ஸ் நி பா ||
அ ஜ க ஜ — ர . க்ஷ . க | க . ஜ — சர் | மா ம் . . — ப . . ||
అ. అ జ క జ — ర . క్ష . క | క . జ — చ | మాం . , — బ . . ||

2\. பமமா ம பா த நீ — ஸ்ா ; ஸ்ாரிஸ் நி ஸ் | ரி க் ம்ாபம் — ம் ரீ , | ஸ் நி ஸ்ா,ரி — ஸ் நி பா ||
ர . . அ ஜ க ஜ — ர க்ஷ . . க . | க . ஜ . . — . சர் | மா ம் . . — ப . . ||
ర . . అ జ క జ — ర క్ష . . క . | క . జ . . — . చ | మాం . . — బ . . ||

1\. தா, நி ஸ்ா ,ரி ஸ்நி — பா, ம ம ரி ரீ | கா , ம — ரீ ரீ | ஸா,ரி ஸ நி — ஸா ஸா ||
ரா தி கெள . ண . — பே த மு . ல | லி ல — கல்க . | ஜே . . . — வலி ன ||
రా ది గా . ణ . — భే ద ము . ల | లీ ల — కల్ల . | జే . . . — వి న ||

2. தா, நி ஸாரீஸ் ஸ் நி – பா, மரிகமப | தாநித தநி – பா, ம | ரிக மாபா – ஸா ரி ஸ ||
ஆதி கௌ . . . ண – பே தமு . ல . | லீ . . . ல – கல்க | ஜே . . . . . – ஷி . ண . ||
ఆ ది గౌ . . . ణ – భే దము , ల . | లీ . . . ల – క ల్గ | జే . . . . . – షి . ణ . ||

நி ஸ
நீ . (நி)
నీ . (ని)

ச. ; ப பா பா, – ப ம ரீ கா பமமரீ | ரீ ஸா – ஸா ; | நி ஸா நி – பா ; ||
ஶ்ருதி ஶாஸ் – த்ர . புரா . . . . | ண வி – வா | . . தி – ஷண் ||
చ. శ్రుతి శా – స్త్ర . పురా . . . . | ణ వి – వా | . . ది – షన్ ||

; நி ஸா ரீ, – ரீ க மா க ரீ க | மா பா – தா ; | த நி ஸ் நி – பா ; ||
ம த நிஷ் – டு . ல நா . . | ம ப – ரா | . . . து – ல . ||
ణ్మ త ని – ష్ఠు . ల నా . . | మ ప – రా | . . . దు – ల . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

113. ரவிசந்த்3ரிக—ஆதி3 – 1 களை

113. రవిచంద్రిక—ఆది – ఒక కళ.

ப. நிரவதி4 ஸுக2த3 நிர்மல ரூப
நிர்ஜித முனி ஶாப (நி)

அ. ஶரதி4 ப3ந்த4ன நத ஸங்க்ரந்த3ன
ஶங்கரா3தி3 கே3யமான ஸாது4 மானஸ ஸுஸத3ன (நி)

ప. నిరవధి సుఖద నిర్మల రూప
నిర్జిత ముని శాప (ని)

అ. శరధి బంధన నత సంక్రందన
శంకరాది గేయమాన సాధు మానస సుసదన (ని)

Tamil		Telugu
		ச.
மாமவ மரகத மணி நிப தேஹ (4 3)		మామవ మరకత మణి నిభ దేహ
ஸ்ரீ மணி லோல ஸ்ரித ஜன பால		శ్రీమణి లోల శ్రిత జన పాల
* பீம பராக்ரம பீம கரார்சித (4, 4)		* భీమ పరాక్రమ భీమ కరార్చిత
தாமஸ ராஜஸ மானவ தூர (3)		తామస రాజస మానవ దూర
த்யாகராஜ விநுத சரண (3) (நி)		త్యాగరాజ వినుత చరణ (ని)

ப. 1.	ஸா ரீ கா ம க – க ரி ஸா ரி க ம க	ரீ க ரி – ஸ ரி கா	ம க ரீ – க ரி ஸ த	‖
	நி ர வ தி . – ஸு . க த . . .	நிர் . . – ம . ல	ரூ . . – ப . . .	‖
ప.	ని ర వ ధి . – సు . ఖ ద . . .	ని . . – ర్మ . ల	రూ . . – ప . . .	‖
	ஸ ரி க ம தா நீ – நி த த ம ம க க ரி	ஸா ; – ; ;	ரி க ம க – க ரி ஸ த	‖
	நிர் . . . ஜி த – மு . னி . மா . . .	ப . – . .	. . . . –	‖
	ని . . . ర్జి త – ము . ని . శా . . .	ప . – . .	. . . . –	‖
2.	ஸா ரீ கா மா – நி த ம க ம நி த ஸ்	நி த த ம – க ரி கா	ம க ரீ – க ரி ஸ த	‖
	நி ர வ தி – ஸு . க . த . . .	நிர் . . . – ம . ல	ரூ . . – ப . . .	‖
	ని ర వ ధి – సు . ఖ . ద . . .	ని . . . – ర్మ . ల	రూ . . – ప . . .	‖

ஸ ரீ க ம தாநித ஸ்ாரிஸ் — நி த த ம ம க க ரி | ஸா ; — , , , ரி | ஸ் நி த ம — க ரி ஸ த ||
நிர் . . . ஜி . . த . . — மு . ணி . பா . . . | ப . — . . . . | . . . . — . . . . ||
ని . . . జ్ఞి . . త . . — ము . ని . శా . . . | ప . — . . . . | . . . . — . . . . ||

(நி)
(ని)

அ. ; ம நீ த ஸ்ா — ஸ் நி த தா ஸ் ஸ்ா | ; ரி ரி — , ரீ , | ஸ் ரி க்ா — , ரி ரீ ||
பா ர தி பங் — . . . . த ன | ந த — ஸங்க் | ரங் . . — . த ன ||
అ. శ ర ధి బం — . . . . ధ న | న త — సం | క్రం . . — . ధన ||

ஸ்ா க் ரி ஸ்ா, ரி ஸ் நி — த நி த ம ய ம நி த | ரி ஸ் நி த — நி த ம க | க ரி ரி க — ரி ஸா த ||
பாங் . க ரா . . தி — கீ . . ய மா . . ன | ஸா . . து — மா . ன ஸ | ஸு . ஸ . — . த ன ||
శం . క రా . . ది — గీ . . య మా . . న | సా . . ధు — మా . న స | సు . స . — . ధ న ||

(நி)
(ని)

ச. ; மா , க மா — க ரி ஸ ரி ஸ ரி கா | ; ம த — , ம கா | ரி க ம க — க ரி ஸா ||
மா ம வ — ம . ர . . க த | ம ணி — நி ப | தே . . . — . . ஹ ||
చ. మా మ వ — మ . ర . . క త | మ ణి — నీ ధ | దే . . . — . . హ ||

; ஸா , ஸ ஸா — ரி க ம க ரி க மா | ; க ம — , த மா | தா ஸ் நி — நி த தா ||
ஸ்ரீ ம ணி — லோ . . . . ல | ப்ரி த — . ஜ ன | பா . . — ல . . ||
శ్రీ మ ణి — లో . . . . ల | ప్రి త — . జ న | పా . . — ల . . ||

* தாது அநுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవిదగు.

114. ரவிசந்த்ரிக—ஆதி - 1 களை

(numerals printed above the heading: 3 3)

ப. மாகேலரா விசாரமு

3
மருகன்ன ஶ்ரீராமசந்த்ர (மா)

அ. ஸாகேத ராஜகுமார

3 4 3
ஸத்பக்த மந்தார ஶ்ரீகர (மா)

3
ச. ஜத கூர்சி நாடக ஸூத்ரமுனு

3 3 3
ஜக மெல்ல மெச்சக கரமுனிடி

3 3
* கதி தப்பக ஆடிஞ்சேவு ஸாமி

3 3
நத த்யாகராஜ கிரீஶ விநுத (மா)

114. రవిచంద్రిక—ఆది - 1 [illegible].

ప. మాకేలరా విచారము

మరుకన్న శ్రీరామచంద్ర (మా)

అ. సాకేత రాజకుమార

సద్భక్త మందార శ్రీకర (మా)

చ. జత గూర్చి నాటక సూత్రమును

జగ మెల్ల మెచ్చగ కరమునిడి

* గతి తప్పక ఆడించేవు సుమీ

నత త్యాగరాజ గిరీశ వినుత (మా)

ப. 1. ; ; ; மா – ; காமக கா மா | ஸா ; – , ரி ரீ | ரி ஸா , - ; ரீ ||
மா – . கே . . ல | ரா – . . வி | சா . – ர ||
మా – . కే . . ల | రా – . . వి | చా . – ర ||

2. ரி கா , , , மா – ; காமக கா மா,த ம	மகரிஸ – ரிக காமக	ரீ ரீகரி - ஸா ரீ	‖
மு . மா – கே . . . ல . .	ரா . . . – . . வி . .	. சா . – . ர	‖
ము . మా – కే . . . ల . .	రా . . . – . . వి . .	. చా . – . ర	‖
3. ரி கா , , , மா – ; தா ; மா,த ம	ஷை – ஷை	ஷை – ஷை	‖
மு . மா – கே ல . .	ஷை – ஷை	ஷை – ஷை	‖
ము . మా – కే ల . .	షై – షై	షై – షై	‖
4. ரி கா , , , மா – ; தாநித தா,ரி ஸ்ா	க் ம் க் – ரி ஸ் ஸ் நி	நி த ம க – க ரி ஸ ரி	‖
மு . மா – கே . . . . ல	ரா . . . – . . வி .	. . சா . – . . ர .	‖
ము . మా – కే . . . . ల	రా . . . – . . వి .	. . చా . – . . ర .	‖
ரி கா , , , மக – மா தா ; தாஸ்நி	நி த தா – ; தா	ஸ்ா ஸ்ா,ரி – ஸ் நி நீ	‖
மு . ம . – ரு கன் ன . .	ஸ்ரீ . . – ரா	. ம . – சந்த் . .	‖
ము . మ . – రు క న్న . .	శ్రీ . . – రా	. మ . – చం .	‖

ஸ் நி நி த தா
ர . . . .
ద్ర . . . .

(மா)
(మా)

அ. 1. ; ; ; மா – நீ தாநித தா தா	தா ஸ்ா – ; ரி க்	ம்ா ம் க் – க் ரி க்ாம்க்	‖
ஸா – . கே . . . த	ரா . – ஜ .	கு மா . –	‖
అ. సా – . కే . . . త	రా . – జ .	కు మా . –	‖

2. க்ா,ரி ஸா ; ஸ் ம – ம நி தாநித தா தா,ஸ் | த ஸா , – ; ரி க் | மா க்ாம்க் – ரீக்ரி க்ாம்க் ||
. . ர ஸா . – . . கே . . . த . | ரா . – ஜ . | கு மா . . – . . . ||
. . ర సా . – . . కే . . . త . | రా . – జ . | కు మా . . – . . . ||

க்ா,ரி ஸா ; மா,நி – தா,ரி ஸ் நி நீ தா | மா தா – நீ தா | ஸா ஸா – ஸ் நி நீ ||
. . ர ஸத் . – . . பக் . . த | மந் . – . தா | . ர – ஸ்ரீ . . ||
. . ర స . – . . భ . . క్త | మం . – . దా | . ర – శ్రీ . . ||

ம த ஸாரிஸ் நி த
க . ர . . . .
క . ర . . . .

(மா)
(మా)

ச. ; ; ; மா – மா மா ; மா | காமக கா – ; ம க | மா தா – ; ஸ் நி ||
ஜ – த கூர் சி | நா . . . – ட . | க ஸுமித் – ர .||
చ. జ – త కూ ర్చి | నా . . . – ట . | క సుమి – త్ర . ||

நி த தா ; த ஸ் – ஸா,நி நி த தா மா | ம க க ரி – ஸா ம க | மா தா – ; ஸ் நி ||
மு . னு ஜ . – க . மெல் . ல | மெச்ச . – க க . | ர மு – னி . ||
ము . ను జ . – గ . మె . ల్ల | మె చ్చ . – గ గ . | ర ము – ని . ||

நி த தா ;
டி . . .
డి . . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

115. மாளவி—ஆதி³ - 1 களை.

ப. நெனருஞ்சினானு அன்னிடிகி
நிதானுடனி நேனு நீதுபை (நெ)

அ. கனக ஜீமூதாபக³
வனநி கம்பீர நீ பாதமுலபை (நெ)

ச. கலிலோ மாடல நேர்சு கொனி
காந்தலனு தனயுல ப்ரோசுடகை
* ஶீலாத்முடை பலுக நேரனுர
ஸ்ரீ த்யாகராஜாப்த நீ யெட. (நெ)

115. మాళవి—ఆది - ఒక కళ.

ప. నెనరుంచినాను అన్నిటికి
నిదానుడని నేను నీదు పై (నె)

అ. ఘనాఘ జీమూతాభగ
వనధి గంభీర నీ పాదములపై (నె)

చ. కలిలో మాటల నేర్చుకొని
కాంతలను తనయుల బ్రోచుటకై
* శిలాత్ముడై పలుక నేరనుర
శ్రీ త్యాగరాజాప్త నీయెడ (నె)

ப.	1. தா நீ . பா ; – ; மா கா மா	ரீ ; – ; ரீ	கா மா – பா நீ	‖
	நெ ன ருஞ் – சி னா .	னு – அன்	. னி – டி கி	‖
ప.	నె న రుం – చి నా .	ను – అ	. న్ని – టి కి	‖
	2. தா நீஸநி த நி பா – ; ம க மாபம க ம	ரீ ; – ; ரி க	மா,த ப ம – பா நீ	‖
	நெ ன . . . . ருஞ் – சி . னா	னு – அன் .	. . னி . – டி கி	‖
	నె న . . . . రుం – చి . నా	ను – అ .	. . న్ని . – టి కి	‖

1\. மா நீ தா நீ — பா மா ப ம க ம | ம ரீ , — ; ஸ்ா | ; ஸ்ா,ரி — ஸ் நி த நி ||
நி தா . னு — ட னி னே . . . | னு . — நீ | து . — பை . . . ||
ని దా . ను — డ ని నే . . . | ను . — నీ | దు . — పై . . . ||

2\. மா நீ தா நீ — ஸ் நி த ரி ஸ் நி த நி | ப ம க ம — ரி ஸ ஸ்ா | ; ஸ் நி — த நி ஸ் ரி ||
நி தா . னு — ட . னி . னே . . . | னு . . . — . . நீ | து . — பை . . . ||
ని దా . ను — డ . ని . నే . . . | ను . . . — . . నీ | దు . — పై . . . ||

3\. மா நீ தா நீ — ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி த நி | ப ம க ம — ரி ஸ ஸ்ா | ; ஸ் நி — த நி ஸ் ரி ||
நி தா . னு — ட . னி . னே . . . | னு . . . — . . நீ | து . — பை . . . || (நெ)
ని దా . ను — డ . ని . నే . . . | ను . . . — . . నీ | దు . — పై . . . || (నె)

அ. 1. மா நீ தா நீ — ஸ்ா , ரி ஸ் நி தா | * நி நி ஸ்ா — ; தா | நீ ஸ்ா — க்ரீ, க்ா ||
க ரு . க — ஜீ . மு . . | த . . — ஸா | க வ — ன . தி ||
అ. ఘ నా . ఘ — జీ . ము . . | త . . — శ | గ వ — న . ధి ||

க் ம்ா , , , க் ரி — க்ா ம்ா,ப் ம் க் ரீ | ; ஸ்ா — , ரி ஸ் நி | தா நீ — ஸ்ா ரிக்ரீ ||
கம் . ரீ . — . ர . நீ . . | பா — . த . | மு ல — பை . . . ||
గం . భీ . — . ర . నీ . . | పా — . ద . | ము ల — పై . . . ||

2\. ரி மா நி தா நீ — ஸ்ா,ரிஸ்ா,ரி ஸ் நி தா | நி நி ஸ்ா — ; தா | நீ ஸ்ா — ஸ்ா,ம் க் ரி ||
க . ரு . க — ஜீ . . . மு . . | த . . — ஸா | க வ — ன . தி . ||
ఘ . నా . ఘ — జీ . . . ము . . | త . . — శ | గ వ — న . ధి . ||

க் ம்ா , , , க் ரீ — க்ா ம்ா,ப் ம் க் ரீ | ; ஸ்ா — , ரி ஸ் நி | தா நீ — ஸ்ாரிஸ் நீஸ்நி ||
கம் . ரீ . — . ர . நீ . . | பா — . த . | மு ல — பை . . . . . ||
గం . భీ . — . ర . నీ . . | పా — . ద . | ము ల — పై . . . . . ||

தா , நி ஸ் நி த நி — ப ம க ம ரி க ம ப | நீ , ம — த நி ப ம | க ம ரி ஸ — , ரி க ம ||
ப நி ம த நி ப ம க — ம ரி ஸ ரி க ம ரி ஸ | நி த நி ஸ — ரி க ம க | ம நி த நி — ஸ ரி க ம ||
ப நி ம த நி ரி க ம — த நி ஸ ரி க ம ப நி | ம த நி ஸ் — நி த நி ப | ம க ம ரி — க ம ப நி ||
ம த நி ஸ் ரி க் ம் க் — ம் ரி ஸ் நி த நி ப | மா க ம — ரி ஸ ரி க | ம ப நி ம — த நி ஸ் நி ||

(௵)
(౩)

ச. 1. நீ தா தா நீ — ; ; நீ மா | தா நீ — நீ பா | ; மா — கா ம ||
க லி லோ . — மா . | ட ல — நேர் . | ச்சு — கொ ணி ||
చ. క లి లో . — మా . | ట ల — నే . | ర్చు — కొ ని ||

2. பா நி த நீஸ்நி நீஸ்நி — நீ ; நி மா , | தா நீஸ்நி — த நி நிபா, | ; மா ம — கா மா ||
க லி . லோ . . . . . — . மா . | ட ல . . — . . நேர் . | ச்சு . . — கொ ணி ||
క లి . లో . . . . . — . మా . | ట ల . . — . . నే . | ర్చు . . — కొ ని ||

மா ரீ ; கா — மா பா ஸா ரீ | கா மா — பா , த | பமகா மா — நி த நீ ||
காங் . த — ல னு த ன | யு ல — ப்ரோ . | சு . ட — கை . . ||
కాం . త — ల ను త న | యు ల — బ్రో . | చు . ట — కై . . ||

அநுபல்லவி கார்வைகள் :— அనుపల్లవి కార్వలు :—

(1) * | நி நி ஸா — ; ; | ஸ் நி த நி — பா பமமா ||
த . . — . . | . . . . — . . . . ||
త . . — . . | . . . . — . . . . ||

(2) ஸா , நி | நிதாநி — ஸாரிஸ் ஸா ||
மு . | த . . — . . . . ||
ము . | త . . — . . . . ||

(3) த நி ஸா | த நி ஸா — த நி ஸ் ரி ||
மு . . | த . . — . . . . ||
ము . . | త . . — . . . . ||

(4) த நி ஸா | ரி க் ம்ா — ம் ரீ , ||
மு . . | த . . — . . ||
ము . . | త . . — . . ||

116. ப3ங்கா3ள—ஆதி3 – 1 களை

ப. ஸாக்ஷிலேத3னுசு ஸாதி4ம்பகே

ஸத்யஸந்த4 ஸத்3ப4க்த பாலக (ஸா)

அ. வீக்ஷகா3துலெல்ல நவ்வரா ஜக3த்

ஸாக்ஷிவம்ஶ நீரதி4 பூர்ணசந்த்3ர (ஸா)

ச. ஶக்தி நீயெ3ட நிண்டா3ரு லேதா3 பரா

ஶக்தி ப்3ரோவலேதா3 விஷயமந்து3 நீ

*ரக்தி கல்3கு ஸ்ரீ த்3யாகராஜு நிஜ

ப4க்தி நீவெறு3க லேவா மானவுல (ஸா)

116. బంగాళ—ఆది – 1 కళ

ప. సాక్షి లేదనుచు సాధింపకే

సత్యసంధ సద్భక్త పాలక (సా)

అ. వీక్షకాదులెల్ల నవ్వరా జగ

త్సాక్షి వంశ నీరధి పూర్ణచంద్ర (సా)

చ. శక్తినీయెడ నిండారు లేదా పరా

శక్తి బ్రోవ లేదా విషయమందు

*రక్తి కల్గు శ్రీ త్యాగరాజు నిజ

భక్తి నీవెరుగ లేవా మానవుల (సా)

ப. 1. ; ; ; பா — ஸா ஸ நீ, பா | மா கீ — ; கா | ; கா — ; மா ||
ஸா — க்ஷி லே . த | னு த்ஸு ஸா | திம் — ப ||
ప. సా — క్షి లే . ద | ను చు — సా || ధిం — ప ||

2. நீ ; ; பா — ஸ்ா,ரி ஸ்நிநிப பம | பமரிக — ,ரி காமக | கா கம — பம ரீ ||
கே ஸா — க்ஷி . லே . . . த . | னு . த்ஸ — . ஸா . . | . திம் . — . . ப ||
కే సా — క్షి . లే . . . ద . | ను . చు . — . సా . . | . ధిం . — . . ప ||

3. பமரிகரீ பா — ஸ்ா ரிக்ம்ரி க்ரி | ஸ்நி பம் — ரீ பம | ரீ ஸ ரி — கமபா ||
கே . . . . ஸா — க்ஷி லே . . . த . | னு . த்ஸ — . ஸா . | . திம் . — . . ப ||
కే . . . . సా — క్షి లే . . . ద . | ను . చు . — . సా . | . ధిం . — . . ప ||

பமரிகரிஸ ஸநி — பா ஸா ; ரீ | கா ; — ; கரி | கா கம — பா பம ||
கே . . . . . ஸத் — ய ஸந் த | ஸத் — பக் . | த பா . — . ல . ||
కే . . . . . స . — త్య సం ధ | స — ద్భ . | క్త పా . — . ల . ||

மாபம ரீகரி ஸா
க . . . . . .
క . . . . . .

(ஸா)
(సా)

அ. 1. ; ; ; ஸ்நி — பா ஸ்ா ; ஸ்ா | ரிக்ரி — ; ஸ்ரி | க்ம் ரீ — க்ரி ஸ்ா ||
வீ . — க்ஷகா து | லெல்ல — நவ் . | வ . ரா — . . ஜ ||
అ. వీ . — క్ష కా దు | లె . ల్ల — న . | వ్వ . రా — . . జ ||

ஸ்க்ரீ ; ஸ்ா — ரீ,க் ரிஸ் ஸ்ா, ஸ்நி | பா ரீக்ரி — ஸ்ா,ரி ஸ்நி | பா பம — ரீ கா ||
கத் . . ஸா — க்ஷி . வம் . . மு . | நீ . . . — . . ர . | தி பூர் . — . ண ||
క . . త్సా — క్షి . వం . . ము . | నీ . . . — . . ర . | ధి పూ . — . ర్ణ ||

2. ரிகம பமரி ஸ்நி – பா ஸாரிஸ் ஸா ஸ் ரி | க்ா மாபம் – நீ ஸ் ரி | க்ா,ம் நீக்ரி – நீ,க் ரிஸா, ||
சந்த் . ர . . வீ . – க்ஷ கா . . . து . | லெல்ல . . – . நவ் . | வ . ரா . . – . . ஜ . ||
చం . . ద్ర . . వీ . – క్ష కా . . . దు . | తె ల్ల . . – . న . | వ్వ . రా . . – . . జ . ||

ஸ் க் ரீ ; ஸ்ா – நீ,க் ரிஸ் ஸ்ா, ஸ் நி | பா நீக்ரி – நீ,ஸ் ஸ்ாரிஸ் | நிப பாநிப – மரி கா ||
கத் . . ஸா – க்ஷி . வம் . . ஶ . | நீ . . . – . . ர . . | தி . பூர் . . – . . ண ||
గ . . సా – క్షీ . వం . . శ . | నీ . . . – . . ర . . | ధి . పూ . . – . . ర్ణ ||

ரிக மபமரி
சந்த்ர . . .
చం . ద్ర . . .

(ஸா)
(సా)

ச. ; ; ; கா – மா பா ; பம | நீ,க் ரிக – ; ரிக | மா ரிக – மா பம ||
ஶக் – தி நீ யெ . | ட . நின் – டா . | ரு லே . – . தா . ||
చ. శ – క్తి నీ యె . | డ . నిం . – డా . | రు లే . – . దా . ||

ரிகா ரீ, ஸரி – கா,ம பமரீ கா | ரீகரி ஸா,ரி – ஸா ஸ நி | , ப ஸா – ரீ ஸா ||
ப . ரா ஶக் . – தி . ப்ரோ . . வ | லே . . . – தா வி ஷ | ய மங் – . து . ||
ప . రా శ . – క్తి . బ్రో . . వ | లె . . . – దా వి ష | య మం – . దు . ||

ஸரிகமரீ
வி . . . .
వి . . . .

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె

117. ஶுத்த[3][4] ஸாவேரி—ஆதி[3] - 1 களை

117. శుద్ధ సావేరి—ఆది – 1 కళ

ப. நீ கெவரி[3][4] போதன (நீ)

அ. ஸாகேத ராம ஸன்முனி ஸ்தோம (நீ)

ச. கலகலமனி நாதோ பலுககுன்னாவு
தலபு வேத்ரனதி[3] த்யாகராஜ[3] விநுத (நீ)

ప. నీ కేవరి బోధన (నీ)

అ. సాకేత రామ సన్మునిస్తోమ (నీ)

చ. కలకలమని నాతో పలుకకున్నావు
తలపు వేత్రనది త్యాగరాజ వినుత (నీ)

ப. 1. ; ப ம பா ; – ரி ம ரி ம ப ம பா | ; ப ம – ரீ, ஸ | ரி ம பா, த – ப ம பா ||
நீ . . – கெ . . . வ . . | ரி . – போ . | த ன . – . . . ||
ప. నీ . . – కే . . . వ . . | రి . – బో . | ధ న . – . . . ||

2. ; ப ம பா ; – ரி ம ரி ம ப ம பா | ; ப ம – ரி ம ரி ஸ | ரி ம பா, த – ஸ் த ப ம ||
நீ . . – கெ . . . வ . . | ரி . – போ . . . | த . . – ன . . . ||
నీ . . – కే . . . వ . . | రి . – బో . . . | ధ . . . – న . . . ||

3. ரி ம ப ம பா த ப மா – மா ப ம ரி ம ரி ஸ ரி ம | , ரி ம ப – , ம ப த | ஸ் த பா, த – ப ம ரி ஸ ||
. . நீ . . . . . – கெ . . . . . வ . . . | . ரி . – . போ . | . . த . – ன . . . ||
. . నీ . . . . . – కే . . . . . వ . . . | . రి . – . బో . | . . ధ . – న . . . ||

4. ரி ம ப ம ப த ஸ்ா – ரி ஸ் நீ ஸ் ரி ம்ா | ; ரி ஸ் – ரி ம் ரி ஸ் | த ஸ் த பா, த – ப ம ரி ஸ ||
. . நீ . . . . . – கெ . . வ . . | ரி . – போ . . . | த . . . . . – ன . . . ||
. . నీ . . . . . – కే . . వ . . | రి . – బో . . | ధ . . . . . – న . . . ||
ரி ம
. .
. .

(நீ)
(నీ)

அ. 1. ; ஸா , ஸ்ா , – ரிஸ் தா பா த ப | மா பா – தஸ் த பா,த | ம பா ம – ப த ஸ்ா ||
ஸா கே – . . . த . . | . ரா – . . . . . | ம . . – . . . ||
ஆ. సా కే – . . . త . . | . రా – . . . . . | మ . . – . . . ||

2. ; ஸா , ஸ்ா , – ரி ஸ் தா ஸ் த ப த | ப ம ரி ம – ப த ஸ்ா | ரி ஸ் ரீ – ப் ம் ரீ ||
ஸா கே – . . . த . . . | . ரா . . – . . . | ம . . – . . . ||
సా కే – . . . త . . . | . రా . . – . . . | మ . . – . . . ||

1. ; ஸ் ரி ம்ா ரீ – ஸ் த ரி ஸ் த ப பதா, | ; பா – தஸ் த ப ம | ப ம ரி ம – ரி ஸ ஸரீ, ||
ஸ ன் . மு – னி . . . . | ஸ்தோ – . . . . . | ம . . . – . . . . ||
స . . న్ము – ని . . . . | స్తో . – . . . . . | మ . . . – . . . . ||

2. ; ஸ் ரி ப் ம் ரீ – ஸ்ாரிஸ் தாஸ்த ப ம ப த | ஸ் ரி ம் ரி – ஸ் ரி ஸ் த | ப ம பாதப – மாபமரி ஸ ||
ஸ ன் . . மு – னி . . . . | . . ஸ்தோ – . . . . | ம . . . . – . . . . . ||
స . . . న్ము – ని . . . . | . . స్తో – . . . . | మ . . . . – . . . . . ||

ரி ம
. .
. .

(ஸீ)
(సీ)

ச. ; ம பா த பா – ப ம ரீ ப ம பா | ; ரி ம – ப த ஸ்ா | ஸ் த ப ம – ரி ம ரி ஸ ||
க ல க ல – ம . . ணி . . | நா . – . . . | தோ . . . – . . . . ||
చ. క ల క ల – మ . . ణి . . | నా . – . . . | తో . . . – . . . . ||

ரீ ப மா ரி ஸா – ரி ஸ ஓ ஸ ரி மா ரி | மா ப ம – பா த ஸ் | ப தா ப – ப ம பா ||
. ப லு க குன் – . . . . ஞ . . | . வு . – . . . | . . . – . . . ||
. ప లు క కు – . . . . న్నా . . | . వు . – . . . | . . . – . . . ||

; ப தா பதபம — பா,த பா,த ஸ் த ஸ்ா	; ரி ம் — ரி ஸ் ரீ	ரி ம் ப் ம் — ரி ஸ் ரீ
த ல பு . . . — வே . . . ளை . .	ன . —	தி . . . — . . .
త ల పు . . . — వే . . . రై . .	న . —	ది . . . — . . . .
; ஸ் ரி ம்ா,ப் ம் ரி — ரீம்ரிஸ்ா,த ப ம ப த	ஸ் ரி ம் ரி — ஸ் ரி ஸ் த	ப ம பா தப — மாபம ரி ஸ ‖
த்யா . . . க . — ரா . . . ஜ	. . வி . — . னு . .	த . . . . — . . . . . ‖
త్యా . . . గ . — రా . . . జ	. . వి . — . ను . .	త . . . . — . . . . . ‖

ரி ம
. .
. .

(ம)
(మ)

118. நாடகுரஞ்சி—ஆதி - 2 களை.

ப. மனஸு விஷய நட விடுல கொஸங்கிதே
மா ராமுனி க்ருப கல்குனோ மனஸா (ம)

அ. தன தனு பொகரிண்டிகி தீஸி பெட்டி
தா குக்கலு தோலு ரீதி காதோ (ம)

ச. தவிடிகி ரங்காட போயி கூடி
தபிலெ கோதி கொம் போயினடு காதோ
* செவுடிகி உபதேஸிஞ்சினடு காதோ
ஸ்ரீ த்யாகராஜனுதுனி தலசக (ம)

118. నాటకురంజి—ఆది - 2 కళ.

ప. మనసు విషయ నట విటుల కొసంగితే
మా రాముని కృప కల్గునో మనసా (మ)

అ. తన తలు పొకరింటికి తీసి పెట్టి
తా కుక్కలు తోలు రీతి గాదో (మ)

చ. తవిటికి రంకాడ బోయి కూటి
తపిలె కోతి గొంపోయినటు గాదో
● చెవుటికి ఉపదేశించినటు గాదో
శ్రీ త్యాగరాజనుతుని దలచక (మ)

ப. 1 ; நி ஸ ரீ, க ரிஸா, — நிஸாநி த நி த நி ஸா | , , , ஸ — ரி க மா | ம க ம ரி — ம க ஸ ரி ‖
ம ன ஸா . வி . — ஷ . . ய . . ந ட | வி — டு ல கொ | ஸங் . . — கி . தே. ‖
ప. మ న సు . వి . — ష . . య . . న ట | వి — టు ల కొ | సం . . . — గి . తే . ‖

2. ஸா நி ஸ ரீ, க ரிஸா, — நிஸாநி த நீஸநி தப தநி ஸா | ; ஸ ஸ — கரி க கமா, | ரிகாம கமகாமரி — ம க ஸ ரீ, க ‖
. ம ன ஸா . வி . — ஷ . . ய . . . . . ந . ட | வி டு — . . ல கொ . | ஸங் . . . . — கி . தே . . ‖
. మ న సు . వి . — ష . . య . . . . . న . ట | వి టు — . . ల కొ . | సం . . . . — గి . తే . . ‖

3. ரிஸா, நி ஸா மக காமக — ஸா, நி த நீஸநிநிப த நிநி ஸ | , , , ஸ் — ஸ்நிஸ்ரி நிஸ்ாநி | நி த த ம — மாபக காமரி ‖
. . ம ன ஸா வி . . — ஷ . [illegible] . . . . ந ட . . | வி — டு . ல . கொ . . | ஸங் . . . — கி . . தே . . ‖
. . మ న సు వి . . — ష . య . . . . . న ట . . | వి — టు . ల . కొ . . | సం . . . . — గి . . తే . . ‖

4. ரி ஸ நி ஸ ரிக ம கமகாரி — கரிஸா, ஸநிநித த நி ஸா | , , , ஸ் — ஸநிஸ்ரி ஸ்நிதநி | தநிப நிஸ்நித — மகமத மகமரி ‖
. . ம ன ஸா . . வி . . . — ஷ . . . . ய . . . . ந ட | வி — டு . ல . கொ . . | ஸங் . . . கி . . . . — தே . . . . . . ‖
. . మ న సు . . వి . . . — ష . . . . య . . . . న ట | వి — టు . ల . కొ . . | సం . . . గి . . . . — తే . . . . . . ‖

கரி ஸ ஷ — ஷ ‖ ; ஸ ஸ — கரி க கமா, | காமப மகமரி — ரி க ரிக ம ‖
. . . ஷ — ஷ ‖ வி டு — . . ல கொ . | ஸங் . . . . — கி . தே . . ‖
. . . డిటో — డిటో ‖ వి టు — . . ల కొ . | సం . . . . — గి . తే . . ‖

1. ; ம க ம நி நித த — நி ப த நிநி ஸ்ா , | ; நிஸ்ாநி — நி த த ம | ம க ரி க — ம க ஸ ரீ, க ‖
மா . ரா . மு . . — ணி . க் ரு . ப . | க ல் . . — . . கு . | ஞே . . . — ம . ன . . ‖
మా . రా . ము . . — ని . కృ . ప . | క . . . — . . ల్గు . | నో . . . — మ . న . . ‖

2. ரிஸா, மக மநி நிததா — ஸ்நிநிப தநி நி ஸ்ா, | ; ஸ்நிரிஸ் — நித ஸ்நிநித த | மக ரிகமப — மகரீ ரிகமக ‖
ஸா . மா . ரா . மு . . — னி . . . க்ரு . ப . | கல் . . . — . . கு . . . . | ஞே . . . . — ம . . ன . . . ‖
సా . మా . రా . ము . . — ని . . . కృ . ప . | క . . . . — . . లు . . . . | జ్ఞే . . . . — మ . . న . . . ‖

ஸா,ரிஸநி
ஸா . . .
సా . . .

(ம)
(మ)

அ. 1. ; ஸ ஸ ஸநீ, தா — மா,நித நிப தநி ஸ்ா | ; நிதா நி — , ஸ்நிதா நி | ஸ்ா ஸ்ாரிஸ்ஸ்நி — ஸ்ா ஸ்ா ‖
த ன த . லு — பொ . . க . ரிண் . டி | கி . . — தீ . . ஶி | பெ . . . . . . — . ட்டி ‖
అ. త న త . లు — పొ . . క . రిం . టి | కి . . — తీ . . శి | పె . . . . . . — . ట్టి ‖

2. ; ஸ ஸ ஸநீ, நிததா — மநி த நீஸ்நிநிப தநி ஸ்ா | , ,ரி ஸ்நி த — நித ம கமதநி |
த ன த . லு . . — பொ . க . . . . ரிண் . டி | . கி . . — தீ . . ஶி . . . |
త న త . లు . . — పొ . క . . . . రిం . టి | . కి . . — తీ . . శి . . . |

ஸ் ரி க்ாம்க்ரி — க்ாம்க் ஸ்ா ‖
பெ . . . . . . — . . . ட்டி ‖
పె . . . . . . — . . . ట్టి ‖

; நீ,ஸ்ா, ஸ்க்ரி ரிஸ்ா — ஸ்ா,ரி ஸ்நித த நீ,ஸ் நிதாநிப | தா நீ,ரிஸ் — ஸ்நிநித மா |
தா . கு . . . . — க்க . லு . . தோ . . லு . . . | . ரீ . . — . . . . தி |
తా . కు . . . . — క్క . లు . . తో . . లు . . . | . రీ . . — . . . . తి |

மகமரி — காமப கரீ,க ‖ ரிஸா,
கா . . . — தோ . . . . ‖ . . (ம)
కా . . . — తో . . . . ‖ . . (మ)

ச.	,,, ஸ ரி க மா — ரிகாம கமகாமரி க ரி ஸா	; ஙி ஸ — ஸாகரி ஸா,ஙி	ஙி ஸா,ரி ஸஙி த — தாஙிப பதா,
	த வி டி கி — ரங்........கா . ட	போ . — . . . யி .	கூ . . . . . — . . . . டி
చ.	త వి టి కి — రం........కా . డ	బో . — . . . యి .	కూ . . . . . — . . . . టి
	,,, ஙி த ஙி த ஙி — ஸா ஸா,ஙி த ஙீஸஙித த	தஙீ, ஸ ரி —, க மா	ஙி த ஙி ப — தாஙீ,ஸ் ஙிதஙி
	த பி லெ கோ — . தி . கொம்....	. . போ . — யி ன	டு . . . — கா . . தோ. .
	త పి లె కో . — . తి . గొం.....	. . పో . — యి న	టు . . . — గా . . దో . .

119. ஶங்காபரணம்—ஆதி — 1 களை

ப. ஈவரகு ஜூசினதி சாலதா
யிங்க நா ரீதியா (ஈ)

அ. பாவனமு சேயு ஶக்தி கணகனி
பாபமு கலதா கரிவாத நந் (நீ)

ச. 1. ஶ்ரீஶரண ஶாகாஶன ஶயன ப
ரேஶ நீபத குஶேஶ யார்சனமு
சே ஜேயக தூராஶே பவ பாஶ
பத்துடை காவலி தாளநி நந் (நீ)

119. శంకరాభరణము—ఆది — 1 కళ

ప. ఈవరకు జూచినది చాలదా
యింక నా రీతియా (ఈ)

అ. పావనము సేయు శక్తి కలగని
పాపము గలదా కరివరద న (నీ)

చ. 1. శ్రీశరణా శుగాశన శయన ప
రేశ నీపద కుశేశ యార్చనము
నే జేయక దురాశచే భవపాశ
బద్ధుడై గాని తాళని న (నీ)

2. பரலோக பய விரஹிதுலைன
நருலு நாதுபை மரி யஸமயல
பாசின பாதலு தரமுகாக நீ
சரண யுகமுலனு பரணொந்தின ஙக் (நீ)

3. நாகாஶந ஸதாகமன கருணா
ஸாகர நினுவினா யெவரு நீ
*வே கதியனி வேவேக மொரல னிடு
த்யாகராஜுனி ராக ரஹித நீ (வி)

2. పరలోకభయ విరహితులైన
నరులు నాదుపై మఱి యసూయల
బఱచిన బాధలు తరముగాక నీ
చరణ యుగములను శరణొందిన న (న్ను)

3. నాగాశన సదాగమన కరుణా
సాగర నిన్నువినా ఎవరు నీ
*వే గతియని వేవేగ మొఱల నిడు
త్యాగరాజుని రాగ రహిత నీ (వి)

ப 1. ; ; ; கா – மா பா தா நீ | ஸா ; – ; ஸா | ஸா , ரி ஸ நி – தா பா ‖
ஈ – . வ ர கு | ஜூ – சி | ன . தி . – . சா ‖
ప. ఈ – . వ ర కు | జూ – చి | న . ది . – . చా ‖

2. ம க ப ம க ரி கம க – , ம பாதப மக ரி க | ம ப த நி – ஸ ரி க் ரி | ஸ நி ரி ஸ – நி த ஸ , நி ‖
ல . தா . . . ஈ . . – . வ . . ர . கு . | ஜூ . . . – . . . சி . | ன . தி . – . . . சா . ‖
ల . దా . . . ఈ . . – . వ . . ర . కు . | జూ . . . – . . . చి . | న . ది . – . . . చా . ‖

3. த ப ப ம க ரி கம க – , ம பா தா நீ | ஸ ரி க்ாம்க் – ரி ஸ ஸ நி | க் ரி . ஸ நி – த ரி ஸ நி ‖
ல . தா . . . ஈ . . – . வ ர கு | ஜூ . . . . – . . . சி . | ன . தி . – . . . சா . ‖
ల . దా . . . ఈ . . – . వ వ కు | జూ . . . . – . . . చి . | న . ది . – . . . చా . ‖

4. த ப ம கமக ரி கமக – ,ம பாதப ம க ம ரி | க ம ப ம – ப த ப த | நி ஸ் நி ஸ் – ரீ ஸ் நி ||
ல . . தா . . . ஈ . . . – . வ . . ர . கு . | ஜா . . . – . . . சி . | ன . . தி – . சா . ||
అ . . దా . . . ఈ . . . – . వ . . ర . కు . | జా . . . – . . . చి . | న . . ది – . చా . ||

1. த ப ம கமகா,ரி ரி க – ரீ ஸ ஸா த நீ | ஸா ; – ; ஸ ரி | கா ம த – ப ம க ப ||
ல . . தா . . இங் . – . . . . | க – ரு . | . ரீ . – . . தி . ||
అ . . దా . . ఇం . – . . . . | క – రు . | . రీ . – . . తి . ||

2. ம க ரி க ரி ஸ ஸ ரி – காமக ஸரிகரி ஸ நி த நி | ஸ நி ஸா – ; ரி க | ம ப த நி – ஸ் நி த ப ||
யா . . . . . இங் . – . . . . | க . . – ரு . | . . ரீ . – . . . தி . ||
యా . . . . . ఇం . – . . . . | క . . – రు . | . . రీ . – . . . తి . ||

, ம க ரி ஸ ரி
யா . . .
యా . . .

(ஈ)
(ఈ)

அ. 1. ; ; ; ஸ்ா – ,ரி ஸ் நி தா பா,த | ப ம க ம – ; பா | ஸ் நி த ப – தா நீ ||
பா – . வ . ன மு . | வே . யு – ரு | . க் தி . – க ண ||
అ. పా – . వ . న ము . | వే . యు – రు | . . క్తి . – క ణ ||

2. ஸ்ா க்ரி ரிஸ் ஸ்ா ஸ்ா,ரி – ஸ்ா,ரி ஸ் நி தா பா,த | ப ம க ம – ; ப த | நி ஸ் ரீக்ரி – ஸ் நி ஸ் த ||
க . . ளி . . பா . – . . வ . ன மு . | வே . யு – ரு . | . க் தி . . – க . . ண . ||
గ . . ని . . పా . – . . వ . న ము . | వే . . యు – రు . | . . క్తి . – క . ణ . ||

1. நீ, ஸா, ஸ் ரி — க்ரிம்க் க் ரி ஸ் நி த ப | த நீ ஸ் — க் ரி ஸ் நி | நி த பா,த — பம க மா ||
க னி பா . — . . . ப . மு . க *. | ல . தா — . . க . | ரி . வ . — ர . . த ||
x ని పా . — . . . ప . ము . x . | ల . దా — . . క . | రి . వ . — ర . . ద ||

2. த ப ப ம க ரி ஸ் ரி — க்ரிம்க் க் ரி ஸ் நி த ப | த நி ஸாரிக் — ரி ஸ் நிஸ்ரி | ஸ் நி தாநிஸ் — நி த ப ம ||
. . . . பா . — ; . . . ப . மு . க . | ல . தா . . — . . க . . . | ரி . வ . . — ர . த . ||
. . . . పా . — . . . . ప . ము . x . | ల . దా . . — . . క . . . | రి . వ . . — ర . ద . ||

த ப ப ம க ரி
நன் . . . . .
న . . . . .

(னீ)
(నీ)

ச. ; ; ; பா — ; பா ; தா,நி | பா த பம — மா கா | மா,ப மக — ம ரி கா ||
நா — கா ய . | ன . ல . — . தா | . . க . — ம . ன ||
చ. నా — గా య . | న . ల . — . దా | . . x . — ము . న ||

ம பா பா, க ம — பா,த ப ம ம க க ரி | ஸ ரி,க ரிஸ — ஸா ப ம | க ம ரி க — ம ப தா ||
க ரு ணா ஸா . — . . க . ர . . . . | நி . . னு . — . வி . | ரு . . ன — . வ ரு ||
క రు ణా సా . — . . x . ర . . . . | ని . . ను . — . వి . | నా . . ఎ — . వ రు ||

தா,ரிஸ்நி தா பா
நீ . . . . .
నీ . . . . .

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

120. ஶங்கராபரணம்—ஆதி – 2 களை.

ப. ஏ விதமுலைனகானி நன்

னேலுகொன மனஸு ராதா ராம (ஏ)

அ. பாவிஞ்சி ஜூசு பட்ல நீவே

ப்ரோவவலெனுகானி வேரெவ்வரு (ஏ)

ச. 1. பாவன ரூப பராத்பர நீ பாத

ஸேவனு கோரிதி யீ பூஸுருலனு

நீவலெ கருணாநிதியை ப்ரோசின

தேவது லெவ்வருரா ராம (ஏ)

2. தீநதயாபர மூர்த்திவி நீவனி

நே நெரநம்மிதிரா அதிகாகனு

தானவ கர்வ விதாரண நேனு ஸ

தா நினு வேடிதிரா ராம (ஏ)

120. శంకరాభరణము—ఆది – 2 కళ.

ప. ఏ విధములైనగాని న

న్నేలుకొన మనసు రాదా రామ (ఏ)

అ. భావించి జూచు పట్ల నీవే

బ్రోవవలెనుగాని వేరెవ్వరు (ఏ)

చ. 1. పావన రూప పరాత్పర పాద

సేవను కోరితి యీ భూసురులను

నీవలె కరుణానిధియై బ్రోచిన

దేవతు లెవ్వరురా రామ (ఏ)

2. దీనదయాపర మూర్తివి నీవని

నే నెరనమ్మితిరా అదిగాకను

దానవ గర్వ విదారణ నేను స

దా నిను వేడితిరా రామ (ఏ)

3. ஸாக்ஷாத்காரமுன நீவே நீது க
டாக்ஷமு லேக யெவரு ப்ரதிகிரி ஜகத்
* ஸாக்ஷியைன ஜீவனஜ தளாய
தாக்ஷ த்யாகராஜ பக்ஷ யிபுடே (ஏ)

3. సాక్షాత్కారమున నీవే నీదు క
టాక్షము లేక యెవరు బ్రతికిరి జగత్
* సాక్షియైన జీవనజ దళాయ
తాక్ష త్యాగరాజ పక్ష ఇపుడే (ఏ)

ப. 1. ,,, க ம பா,த பம மாக — காமரி க ம பா பா | ; தா,நி — ஸ் நி ஸ் நி | த ரி ஸ் நி — நி த ப ம ||
ஏ . வி . த . . . — மு . . . . . . ல | ஊ . — ன . கா . | . . னி . — நன் . . . ||
ప. ఏ . వి . ధ . . . — ము . . . . . . ల | నై . — న . గా . | . . ని . — న . . . ||

2. க ம ரி க ம பா,த பம மாக — கமபம மககரி க ம பா | ; ஸ்நிரிஸ் — நித நி ஸ் நி | த ரி ஸ் நி — நி த ப ம ||
. . . னே . வி . த . . . — மு . . . . ல | ஊ . . . — . . ன கா . | . . னி . — நன் . . . ||
. . . న్నే . వి . ధ . . . — ము . . . . ల | నై . . . — . . న గా . | . . ని . — న . . . ||

க ம ரி க ம ப ப ம — த ப ம க ம க ம த ப | காமப மகரி — க ரி ஸஸாநி | ஸ ரி , — ஸ்நி த பா,ம ||
. . . னே . லு கொ . — ன . . ம ன . ஸு . . | ரா . . . . . — . . தா . . | . . — ரா . . . . ||
. . . న్నే . లు కొ . — న . . మ న . సు . . | రా . . . . . — . . దా . . | . . — రా . . . . ||

க ம ரி
ம . .
మ . .

(ஏ)
(ఏ)

அ. 1. , , , பா,த பம க ம — பா த நி ஸ் நி ஸ் | ; ஸ்ா,ரி — க் ஸ் ரி ஸ் | நிஸ்ாநி தநித — ப ம க ம ||
பா . விஞ். . சி — ஜு . . . . த்ஸு | ப . — ட் ல . . | நீ . . . . . — வே . . . ||
అ. భా . విం . . చి — జా . . . . చు | ప . — ట్ల . . | నీ . . . . . — వే . . . ||

2. ரி க ம பா,த பமகா ம — பா த நி ஸ்ரிக்ாம்க் ரிஸ் ஸ் | ; ஸ்ரிக்ம் — ,க் க் ரி ஸ் | ஷை — ஷை ||
. . . பா . விஞ். . சி — ஜு . . . . த்ஸு . | ப . . . — ட் ல . . | ஷை — ஷை ||
. . . భా . విం . . చి — జా . . . . చు . | ప . . . — . ట్ల . . | షిటో — షిటో ||

ரி க ம ப த நி ஸ்ரிக்ரி — ரிக்ம்க் க்ரிஸ்ா ஸ்நி த ப த | நி ஸ்ா,ரி தஸ் — த ப மபதநி | ஸ்ா,நி தபாம — கரி க ம பத ப ||
. . . ப்ரோ . வ வ . . , — லெ . . . . . . னு . . கா . | . னி . வே . — . . ரெவ் . | . . வ . . — ரு . . . . . ||
. . . బ్రో . వ వ . . . — లె . . . . . . ను . . గా . | . ని . వే . — . . రె . | . . వ్వ . . — రు . . . . . ||

பமகரிஸரி
. . . . . .
. . . . . .

(ஏ)
(ఏ)

ச. ; ம க ம பா ப — ; மபதா,ப தா,நி தபா, | ; மகாம — ப மா,ப ம க | ரி க ம க — க ரி ரிஸ ஸ ||
ஸா . க்ஷாத் கா — ர . . . மு ன . | நீ . . — . வே . . . | நீ . . . . — து . க . . ||
చ. సా . క్షా . త్కా — ర . . . ము . న . | నీ . . — . వే . . . | నీ . . . . — దు . క . . ||

; ரீ,கா, ம பா — தாநித ப த ப ம கா,ரி | ரி ஸ ஸ த — ப பமகா மரி | க ம கம ப — , ம பா ||
டா . க்ஷ மு — லே . . க . . ள வ . | ரு . ப்ரதி . — . கி . . . . | ரி . . . . — ஜ க த் ||
టా . క్షు ము — లే . . క . . ళ వ . | రు . ప్రతి . — . కి . . . . | రి . . . . — జ గ త్ ||

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

121. ஶங்கராபரணம்—த்ரிபுட.

3 3 4 3 3 3 4 3
ப. புத்தி ராது புத்தி ராது
3 3 3 4 3
பெத்தல ஸுத்துலு வினக (பு)

3 3 4 3 3 3 4 3
அ. புத்தி ராது புத்தி ராது
4 3 3
பூரி வித்யல நேர்சின (பு)

4 4 4
ச. 1. தான்ய தனமுலசேத தர்மமெந்தயு ஜேஸின
4 3
நான்ய சித்த பக்துல வாகம்ருத
3
பானமு ஜேயக (பு)

4 3 3 3
2. மானக பாகவதாதி ராமாயணமுலு சதிவின
3 3 3
மானுஷாவதார சரித மர்மக்ஞுல ஜத கூடக (பு)

3 4 4 3
3. யோகமு லப்யஸிஞ்சின போகமு
3
லெந்தோ கலிகின
3 3
த்யாகராஜ நுதுலௌ ராமதாஸுல
3
செலிமி ஜேயக (பு)

121. శంకరాభరణం—త్రిపుట.

ప. బుద్ధి రాదు బుద్ధి రాదు
పెద్దల సుద్దులు వినక (బు)

అ. బుద్ధి రాదు బుద్ధి రాదు
భూరి విద్యల నేర్చిన (బు)

చ. 1. ధాన్య ధనములచేత ధర్మమెంతయు జేసిన
నాన్య చిత్త భక్తుల వాగమృత
పానము సేయక (బు)

2. మానక భాగవతాది రామాయణములు చదివిన
మానుషావతార చరిత మర్మజ్ఞుల జత గూడక (బు)

3. యోగము లభ్యసించిన భోగము
లెంతో కల్గిన
త్యాగరాజనుతులౌ రామదాసుల
చెలిమి సేయక (బు)

ப.	1. ; ; ;	பா ; — பம மா ,	ம க கா , ரி	ரிஸ ஸா , — ஸா ;	
	. . .	புத் . — தி . .	ரா . . .	து . . — . .	
ప.	. . .	బు . — ద్ధి . .	రా . . .	దు . . — . .	
	ஸா ரி ஸ ஸா	ஸா நீஸநி — நீ ;	ஸா ; ;	ஸ ரி க ம — கா , ம	
	புத் . . .	தி . . . — .	ரா	து . . . — . . .	
	బు . . .	ద్ధి . . . — .	రా	దు . . . — . . .	
	2. ரீ கா மா	பா , த — பம மா க	ப ம ம க க ரி	ரிஸ ஸா , — ; ;	
	. . .	புத் . . — தி . . .	ரா	து . . — . .	
	. . .	బు . . . — ద్ధి . . .	రా	దు . . — . . .	
	ஸ ரி காமக ரி ஸ	ஸா நீஸநி — நீ ;	ஸ நி ஸ ரீ ஸ	ஸ ரி க ம — கா , ம	
	புத்	தி . . . — .	ரா	து . . . . — . .	
	బు	ద్ధి . . . — .	రా	దు . . . . — . . .	
	ரீ கா ரீ	கா ; — மா ;	த ப ம ம பா	பம கா ம — பா ;	
	. . .	பெ — த்த	ல	ஸு த். . . — .	
	. . .	పె — త్త	ల	సు . . . — .	
	தா , நி ஸ்ா	ஸ்ா நீ — நீ தா	பா த பம மா	கா மா,ப — கா மபமா	
	து . . .	லு . — . .	வி . ன . .	க . . —	
	ద్దు . . .	లు . — . . .	వి . న . .	క . . —	
	மாபம கா மா				
	. . . . . .				
	. . . . . .				

3
(4)
(ఋ)

அ. 1.	; ; ;	ஸ்ா ; — ஸ்ா ;	ஸ் நி ஸ்ா ;	ஸ் நி த நி — ஸ்ா ;
	. . .	புத் — தி .	ரா . .	து . . . — .
ஆ.	. . .	బు — ది .	రా . .	డు . . . — .
	ஸ்ா ரி ஸ் ஸ்ா	ஸ்ா ரிஸ்நி — நீ ;	ஸ் நி ஸ்ா , ரி	ஸ் நி த நி — த நீ ப
	புத் . . .	தி . . . — .	ரா . . .	து . . . — . . .
	బు . . .	ది . . . — .	రా . . .	డు . . . — . . .
2.	; ; ;	ஸ்ா ; — ஸ்ா , நி	ஸ் ரி க்ம் க்ா ம்ரி	ரி க் ம் க் — க் ரி ஸ்ா
	. . .	புத் — தி .	ரா	து . . . — . . .
	. . .	బు — ది .	రా	డు . . . — . . .
	ஸ் நி க் ரி ஸ் நி	ஸ் நி ரி ஸ் — ஸ் நி நி த	ஸ் நி ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா,ரி	ஸ் நி த ஸ் — தா , ப
	புத்	தி . . . —	ரா	து . . . — . .
	బు	ది . . . —	రా	డు . . . — . .
	பா தா ;	தா,க் ரீ,க் — ரிஸ் ஸ்ா ,	ஸ் நி ரி ஸ் நி த	பா தா,நி — த பா ,
	. . .	பூ . . . — ரி . .	வித்	ய . . — . .
	. . .	భూ . . . — రి . .	వి	ద్య . . — . .
	த ப த நி ஸ்ா,ரி	ஸ் நி தா — பா ;	ம பா,த பம மா	கா மா,ப — மகா, ம ரி
	ல	சேர் . . — .	சி	ன . . — . . . .
	ల	చే . . — .	ఛి	న . . — . . . .
	ம க கா , ம			
	. . . .			
	. . . .			

3
(4)
(బు)

ச. 1.	பா ; ;	ப ம பா — ; ம க	மாபம மா ;	காமக ரீ — கா மாபம
	தான்	ய . . — த .	ன . . .	மு . . . — ல . . .
చ.	ధా	న్య . . — .	న . . .	ము . . . — ల . . .
	கா மா ;	மா கா — கா ரீ	ஸா ; நீ	ஸா ரீ — கா , ம
	. .	சே . — . .	த .	. . — . .
	. .	చే . — . . .	త .	. . — . .
2.	பா , , , ரி	ஸா,ரிஸ்நி தா — பா ரிக	மாபம க மா ,	ப ம க ரி — க ரி ஸ நி
	தான் .	ய . . . . — . த .	ன	மு . . . — ல . . .
	ధా .	న్య . . . . — . ధ .	న	ము . . . — ల . . .
	ஸ ரி க ம க ரி	ம ரி கா,ப — ம க க ரி	ரிஸ ஸா , , ,	நீ ஸா — ரீ கா
	. . . . . .	சே . . . —	த . .	தா . — ம .
	. . . . . .	చే . . . —	త . .	ధ . — ర్మ .
	ம கா , ம க	கா ரீ — ஸா ;	ஸ க ரி கா ,	மா ; — மா,த பா மா,ப மா
	மெங் . . .	த . — யு	ஜே . . .	வி — . . . . . .
	మెం . . .	త . — యు	జే . . .	వి — . . . . . .
	ப ம பா ;	ஸ்ா , க்ரி — ரிஸ் ஸ்ா ,	ஸ் நி த த நீ	ஸ் நி ஸ்ாரிஸ் — ஸ்ா ;
	ன . .	நான் . . — ய . .	சித்	த . . . . — . .
	న . .	నా . . — న్య . .	చి	త్త . . . . — . .

ஸ் ரி காம்க் ரி ஸ் | ஸ் நி க் ரி — ஸ் நி ஸா, த || த ஸ் தா பா | தா நீ — ஸ் ரீ ஸ் ||
பக் . . . . . . | து . . . — ல . . . || வா . . . | கம்ரு — த . . ||
భ . . . . . . | క్తు . . . — ల . . . || వా . . . | గమృ — త . . ||

ஸ் நி ரி ஸ் நி த | ப ம கா, ம — ம கா மரி || க ம ப தா ப | ப ம க ரி — கா மாபம || ம க கா, ம |
பா . . . . . | ன . . . — மு . . . || ஸே . . . . | ய . . . — க . . . || . . . . . (4)
పా . . . . . | న . . . — ము . . . || సే . . . . | య . . . — క . . . || . . . . . (4)

அம்ருத, வாகம்ருத, பக்துல வாகம்ருத, என்ற இடங்களிலிருந்து ஸ்ரோதோவஹயதி முறையாகப் பாடுவது வழக்கம்.

అమృత, వాగమృత, భక్తుల వాగమృత, అనే చోటులనించి స్రోతోవహయతిగా పాడే పద్ధతి అలవాటు.

122. ஶங்கராபரணம்—ரூபகம். 122. శంకరాభరణము—రూపకము

ப. வல்லகாதனக ஸீதா — ప. వల్లగాదనక సీతా

வல்லப ப்ரோவு நா (வ) — వల్లభ బ్రోవు నా (వ)

அ. (நீ) வல்லனாடி பக்த சரித — అ. (నీ)వల్ల నాటి భక్తిచరిత

மெல்ல வ்ராயனேலரா (வ) — మెల్ల వ్రాయనేలరా (వ)

4 3
ச. ஸ்தம்பமுனனு தரு மருகுனனு
3 4 3 3
டிம்புயை யஶோத யொடினி
3 4 3 3
தம்புடைன முசுகுந்துனி
3 3
டாவி மருகுத்ஸ
3 3 3
ஸம்பவிஞ்சி யுகயுகமுன
3
ஸரஸத்யாகராஜ விநுத
4 3
கும்பக ரேசக விதுலனு
3
கோரி ப்ரோசினாவு நா (வ)

చ. స్తంభమునను తరు మరుగునను
డింభుఁడై యశోద యొడిని
డంభుఁడైన ముచుకుందుని
డాసి మరుగుచు
సంభవించి యుగ యుగమున
సరస త్యాగరాజ వినుత
కుంభక రేచక విదులను
కోరి బ్రోచినావు నా (వ)

ப. 1. . ; ஸ்ா — ஸ்ா,ரி ஸ்நி — தா பா,த || பமகம — கரிஸநி — தநிஸா ||
வல் — ல . கா . — . த . || ன . . க — . . ஸீ . — . . தா ||
ప. వ — ల్ల . గా . — . ద . || న . . క — . . సీ . — . . తా ||

; , , ஸ — ரி க மா,த — ப ம க ரி || கமபத — , ப ஸ்நி — த ப ம ப ||
வல் — . ல ப . — ப்ரோ.. . || வு . . . — . நா . — . . . . ||
వ — . ల్ల భ . — బ్రో . . . || వు . . . — . నా . — . . . . ||

2. த நி ஸ்ா,ரி — ஸ்ா,ரி ஸ்நி — த ரி ஸ்நி || த ப மப ம — க ரி ஸ ரி — காமக ரி ஸ ஸ ||
. . வல் . — ல . கா . — . . த . || ன க . . — . . ஸீ . — . . . தா. . ||
. . వ . — ల్ల . గా . — . . ద . || న క . . — . . సీ . — . . . తా. . ||

,,, ஸ – ரி கா,ப ம க – ம ப த நி ‖ ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி – ஸ்ா,ரி ஸ் நி – த ப ம ப ‖ த நி
வல் – . ல . ப . – ப்ரோ. . . ‖ வு . . . . . – . . நா . – . . . . . ‖ . . (வ)
వ – . ల్ల . భ . – బ్రో. . . . ‖ వు . . . . . – . . నా . – . . . . . ‖ . . (వ)

அ. 1. ,,, த – , நி ஸ் நி – க் ரி ஸ் நி ‖ ஸ் நி நி த – பா தா – நீ ஸ்ா ‖
வல் – ல ஞ . – . . டி . ‖ ப . . க் – த ச – ரி த ‖
అ. వ – ల్ల నా . – . . టి . ‖ భ . . . – క్త చ – రి త ‖

2. ,,, த – , நி ஸ் ரி – க்ம்கா, ரி ஸ் ‖ ஸ்ாரிஸ்ஸ்ா,நி – த ப நி த – ஸ் நி ஸ்ா ‖
வல் – ல ஞ . – . . . . டி ‖ ப . . . க் – த . ச . – ரி . த ‖
వ . – ల్ల నా . – . . . టి ‖ భ . . . . – క్త . చ . – రి . త ‖

ஸ் நி ரி ஸ் – நி த ஸ் நி – நி த பா ‖ ப ம க ரி – கா,ப ம க – ம ப த நி ‖ ஸ்க் ரி
மெல் . . . – ல . வ்ரா . – . . ய ‖ னே . . . – ல . ரா . – . . . . . ‖ . . . (வ)
మె . . . . – ల్ల . వ్రా – . . య ‖ నే . . . – ల . రా . – . . . . . ‖ . . . (వ)

ச. ,,, ப – , மக பா – பா பா ‖ , ம ப த – , நி ஸ் ரி – தா பா ‖
ஸ்தம் – ப . மு – ன னு ‖ . த ரு – ம ரு . – கு ன ‖
చ. స్తం – భ . ము – న ను ‖ . త రు – మ రు . – గు న ‖

ப ம ப த – நீஸ்நி த ப – பா,த பமகா ‖ ம ப த நி – ஸ் நி ரி ஸ் – நி த பா,த ‖
ஞு . டிம் – . . . பு . – யை . ய . . ‖ ரோ . . . – த . யொ . – . . டி . ‖
ను . డిం . – . . . భు . – యై . య . . ‖ రో . . . – ద . యొ . – . . డి . ‖

ப ம க ம – , த ப ம – கப ம கா ‖ ம க ப ம – க ரி க ரி – ஸ ஸ ஸ நி ‖
னி . தம் . – பு டை . – . . . ன ‖ மு . ச . – குந் . . . – . ஜ னி . ‖
ని . దం . – భు డై . – . . . న ‖ ము . చు . – కుం . . . – . జు ని ‖

ஸ ரி கமகா – ரி ஸ ஸ நி – தா நி த
டா . . . . – . ஷி ம . – ரு . கு
డా . . . . – . షి మ . – రు . గు

பா த நி – ஸ ரி ஸ நி – ஸா ;
த்ஸா . . – . . . . . – .
చు . . – . . . . . – .

, , , க – ம ப ப மப – மக காபம
ஸம் – . பவிஞ் . . – . . கி . .
సం – . భ విం . . – . . . చి . .

ம ரி க ம – , ப தா, நி – த ப பா
. . யு க – யு க . – மு . ன
. . యు గ – యు గ . – ము . న

; ம க – , ம பா – ஸ் த த ப
ஸ ர – ஸ த்யா – . . க .
స ర – స త్యా – . . గ .

மாபம கம – பா தா – நீ ஸா
ரா . . . . . – ஜ வி . – னு த
రా . . . . . – జ వి – సు త

ஸ் நி க் ரி – ஸ் நி ஸ் நி – த ப த நி
கும் . ப க – ரே . ச க – வி து ல னு
కుం . భ క – రే . చ క – వి దు ల ను

ஸ் நி த நி – த ப ம க – ம ப த நி ‖ ஸ் க் ரி
கோ . ரிப்ரோ – . சி ரு . – வு னா . . ‖ . . . (ஸ)
కో . రి ప్రో – . చి నా . – వు నా . . ‖ . . . (సు)

123. ஶங்க4ராப3ரணம்—ஆ3தி – 2 களை.

ப. ஸுந்த3ரேஶ்வருனி ஜூசி
ஸுருல ஜூட3 மனஸு வச்சுனா (ஸு)

அ. அந்த3மு க3ல வர கௌஶிகி ஸமான
மைன கோ3புரமந்து3 வெலயு மா (ஸு)

123. శంకరాభరణము—ఆది – 2 కళలు.

ప. సుందరేశ్వరుని జూచి
సురుల జూడ మనసు వచ్చునా (సుం)

అ. అందము గల వర కౌశికి సమాన
మైన గోపురమందు వెలయు మా (సుం)

ச. 1. சரணமுலனு பங்காரு நூபுரமுலு
கரமுல ரவ கங்கண யுகமுலு ஸ்ரீ
கர கர முகமுன கஸ்தூரி திலகமு
மெரயுத்ஸுனுண்டு லாவண்யமு கல (ஸு॰)

2. ஒகசோ ப்ரஹ்மாதி ஸுருலு
ஒகசோ நிர்ஜர வாரதருணுலு
ஒகசோ தும்புரு நாரதாதுலு
ஒகசோ பக்துலெல்ல பாடு (ஸு॰)

3. ராஜ ராஜுனிகி செலிகாடைன
ராஜசேகருனி கோபுர நிலயுனி
ராஜஸ குண ரஹிதுனி ஸ்ரீ த்யாக
ராஜ பூஜிதுனி ரஜத கிரீசுனி (ஸு॰)

చ. 1. చరణములను బంగారు నూపురములు
కరముల రవ కంకణ యుగములు శ్రీ
కర కర ముఖమున కస్తూరి తిలకము
మెరయుచునుండు లావణ్యము గల (సుం)

2. ఒకచో బ్రహ్మాది సురులు
ఒకచో నిర్జర వారతరుణులు
ఒకచో తుంబురు నారదాదులు
ఒకచో భక్తులెల్ల పాడు (సుం)

3. రాజ రాజునికి చెలికాడైన
రాజశేఖరుని గోపుర నిలయుని
రాజస గుణ రహితుని శ్రీ త్యాగ
రాజ పూజితుని రజత గిరీశుని (సుం)

ப. 1. , , , ஸா,ரி ஸ்நி த பா,ம – ப தா,நி தபாம மபம பாதபமகம | பா ; – ; பம ப
ஸாந் . த . . ரே . – . . . . ம்வ . . . . . . ரு | ணி – ஜு . .
வ. సుం . ద . . రే . – . . . . శ్వ . . . . . . ర | ని – జా . .

தா நிஸாநி – ஸ் ரீ,க் ரிஸ் ஸா, ||
. . . . – சி . . . . . ||
. . . . – చి . . . . . ||

2. ஸ்நிதபதநி ஸா,ரி ஸநிதா பா,ம – பதநிஸ ரீக்ரி ஸ்நி தபபமகமா, | பா ; – ; ஸ்நிதப
. . . . ஸாந். த . . ரே . – . . . . ம்வ . . . ரு | ணி – ஜு . . .
. . . . సుం . ద . . రే . – . . . . శ్వ . . . ర | ని – జా . . .

ரநி ஸ் நிஸ ரி – ஸ்ரிக்ரி ரிஸ்ஸா ||
. . . . – சி . . . . ||
. . . . – చి . . . . ||

ஸ்நிதபதநி ஸ்நிரிஸ்நித நிஸாநி – தபா, பாஸ்த த ப தபபம | பா, த – ,நீ, ஸா | மா பரிஸ்நி த – ப பா,த பமமாக ||
. . . . . . ஸா.ரு . . . ல . . – ஜு . . . . டி . . . | . ம – ன ஸா | வ . . . . . – . த்ஸா. ஞு . . . ||
. . . . సు . రు . . . ల . . – జా . . . . డ . . . | . మ – న సు | వ . . . . . – . చ్చు . నా . . . ||

மபதநிஸரி
. . . .
. . . .

(ஸா)
(సుం)

அ. 1. , , , க ம பா,த பமமாக — மா பா , ஸ்த த ப | , , , தப — ம ப தா | நிஸ்ாரி ஸ்நிஸ்ா,த — நிஸ்ாநி ஸ்ா ||
அந். த . மு. . . — க ல வ . ர . | கௌ — . ரி கி | ஸ. . மா . . — . . . . ன ||
అ. ం . ద . ము. . . — గ ల వ . ర . | గౌ — . రి కి | స . . మా . . — . . . . న ||

2. , , , க ம பா,த பமமாக — மா பா, ஸ்நிரிஸ்நித | ; ப தப — ம ப தா | நிஸ்ாநி ஸ்ரீஸ — ஸ்ரி காம்க் ரிஸ் ஸ்ா, ||
அந். த . மு. . . — க ல வ . ர . . . | .கௌ — . ரி கி | ஸ. . மா. . — . . . . . . ன. . . ||
ం . ద . ము. . . — గ ల వ . ర . . . | . గౌ — . రి కి | స. . మా. . — . . . . . . న . . . ||

, , , க் ரி ஸ்நி ஸ்ஸ்ாரி — ஸ்நி த த ப ம ப த நி | ஸ்ா நி ஸ்ாரிஸ் — ஸ்நிநித பா,ம | க மாபம மககரி — ஸா ரிகமப ||
மை . ன . கோ . . — . . . பு . ர . மந். | து வெ. . . — . . . . ல . | யு . . . . — . . . . . ||
మై . న . గో . . — . . . . పు . ర . మం . | దు వె . . . — . . . . ల . | యు. . . . . . . — . . . . . ||

தநிஸ்ா ரிக்ரி
. . . . . .
. . . . . .

(வ—)
ము

ச. பா பம பாதபமக கா,ப மகமரி — கரிகரி க மா,ப மகரி ஸநிஸ | ஸா,ம க பம — மக மரி க ம |
ரா ஜ . ரா . . . . ஜா . னி.கி. — செ.வி.கா . . டை. . . . ன | ரா . ஜஸே. — . . . க . ருணி |
చ. రా జ . రా . . . . జా . ని . కి . — చె.వి.కా . . డై . . . . న | రా . జ శే . — . . . క . రు ని |

பா,த பம க — ம ப த நி ||
கோ. பு . ர — நி ல யு னி ||
గో . పు . ర — ని ల యు ని ||

ஸா,நி ஸ் ரீ,க் ரிஸ் ஸ்ரீ, க் மக் – க்ரிக்ரிஸ்நி ஸ்நிதரிஸ்நி த ப | பா ஸ்நி த – ப பம கம
ரா . ஜ ஸ கு.. ண ர ஹி. – து.ணி.ஸ்ரீ. த்யா. . . . . க | ரா ஜ . பூ – . ஜி . துனி
రా . జ స . గు . ణ ర హి . – తు.ని .శ్రీ. త్యా . . . . . గ | రా జ . పూ – . జి . తుని

தபபம க மக – கரிஸநி ஸ ரிக ||
ர . ஜ . த கி . – ரீ . . . பரானி. ||
ర . జ . త గి . – రీ . . . ప ని . ||

மபதநிஸ்ரி
. . . .
. . . .

(ஸா)
(౯౦)

124. அடாணா—ஆதி – 1 களை.

ப. அட்ட பலுகுது விட்ட பலுகுது
வந்துகேமி ஸேது ராம நீ (வ)

அ. தொட்ல நர்பகுல நூதுவு மரிமரி
தோசிநட்லு கில்லுதுவு ஸ்ரீராம நீ (வ)

ச. ஜீவுல பரீக்ஷின்சக நேர்துவு சிரஞ்
ஜீவுலுகா ஜேய நேர்துவுரா
* பாவமெறிகி ப்ரோதுவு ஸத்பக்த
பாகதேய ஸ்ரீத்யாகராஜ விநுத (அ)

124. అఠాణ—ఆది - 1 కళ.

ప. అట్ట బలుకుదు విట్ట బలుకుదు
వందుకేమి సేతు రామ నీ (వ)

అ. తొట్ల నర్భకుల నూతువు మరిమరి
తోచినట్లు గిల్లుదువు శ్రీరామ నీ (వ)

చ. జీవుల శిక్షించగ నేర్తువు చిరం
జీవులుగా జేయ నేర్తువురా
* భావ మెరిగి బ్రోతువు సద్భక్త
భాగధేయ శ్రీ త్యాగరాజ వినుత (అ)

ப. 1. ; நி ரீ ஸ் நி ப — ; த நீ ப மா, த | ப ம ரி ம — ரி ம பா | நி ப நி நி — ப ம ப த ||
அட் . ட . . . — ப லு கு து . | விட் . . . . — . ட ப | லு . . . — கு . து . ||
ప. ఆ . ట్ట . . . — బ లు కు దు . | వి . . . . — . ట్ట బ | లు . . . — కు . దు . ||

2. நி ஸ் ரீ, க் ஸா, ரி நி ஸ் — நி ப த ஸ் நி நீ ப மா, த | பா, த ப ம ரீ — ரி ம ரி ஸ | ரி ம பா, ரி — ஸ் நி த த ||
. . அட் ட . . . . — . . ப லு . . கு து . | விட் . . . . — ட ப . . | லு . . . — கு து . . ||
. . ఆ ట్ట . . . . — . . బ లు . . కు దు . | వి . . . . — ట్ట బ . . | లు . . . — కు దు . . ||

ப ம பா நி ப ம த பா — ம ரி ரீ, ம ஸ ரி ஸ | ஸா ரி ம — பா, த பா, த | த நீ ப — பா த ப ம ப || நி ஸ்
. . வந் . து கே . . — . . மி . லே . . | து ரா . — . . ம . | நீ . — . . . . || . . (வ)
. . వం . దు కే . . — . . మి . లే . . | తు రా . — . . మ . | నీ . — . . . . || . . (వ)

அ. 1. ; ரீ, க் ரிஸ் ஸா, — ஸா, க் ரிஸ் நீ ரி ஸா | ; நி ரி — , ஸ் ரீ | ஸ் நி ரி ஸ் — நி ப தா நிஸ் ||
தொட் ல . . — நற் . ப . . கு ல | நூ . — து வு | ம . ரி . — . ம ரி . . ||
అ. తో . ట్ల . . — న . ర్భ . . కు ల | నూ . — తు వు | మ . రి . — . మ రి . . ||

2. நி ப ப ரீ, க் ரிஸ் ஸா — ஸா, க் ரிஸ் நீ ரி ஸா | ; ப ம ரி — , க் ரி ஸா | நி ஸ் ரீ க் ரி — ஸ் நி தா நிஸ் ||
. . தொட் . ல . . — நற் . ப . . கு ல | நூ . . — . து வு | ம . ரி . . — ம . ரி . . ||
. . తో . . ట్ల . . — న . ర్భ . . కు ల | నూ . . — . తు వు | మ . రి . . — మ . రి . . ||

நி ப ப ஸா, ரி. ஸ் நி தா — நி ஸ் ரி க் ரி ஸ் நி ஸ் | நி ரீ ஸ் — , ரி நி ரி | ஸ் நி ப த — ப ம ப த ||
. . தோ . . சி . னட் — லு . . . கில் . . . | லு து வு — . ஸ்ரீ . | ரா . . ம — . . நீ . ||
. . తో . . చి . న — ట్లు . . . కి . . . | ల్లు దు వు — . శ్రీ . | రా . . మ — . . నీ . ||

நி ஸ்
. .
. .

(வ)
(వ)

ச.	, , , ப த நி பா — மாபதபா,த ப ம ரி ம	ரி ஸ ரி ம — ரி ரி மா	ப ம த ப — ப த ஸ் ஸ்
	ஜீ . வு ல — பீ . . . . க்ஷின் . .	. . ஸ க — . ஞோ் .	து . வு . — சி . றஞ் . .
చ.	జీ . వు ల — క్షి . . . . క్షిం . .	. . చ క — . నే .	ర్థు . వు . — చి . రం . .

ஸ்,ப ம பா,த பம ரி,ம — ரி, ஸ ஸ நி ரி ஸ	நி த ஸ ரி — ஸ ரி ப ம	நி ப தா,நி — த நி ப
. . ஜீ . . வு . லு . — கா . ஜே . . .	. . ய . — . ஞோ் . .	து . வு . — ரா . .
. . జీ . . వు . లు . — గా . జే . . .	. . య . — . నే . .	ర్థు . వు . — రా . .

* தாது அநுபல்லவியினது. * ధాతు అనుపల్లవివలె.

125. அடாணா[2]—ஜம்ப. 125. అఠాణ—జంప.

ப. அனுபம[3] குணாம்புதி[3][4]யனி நின்னு நெரநம்மி
அனுஸரிம்சின வாடனைதி[3] (அ)

అ. మనుపకయే యున్నావు మనుపితే వ్రాసి మే
* మనుప మాకెవరు వినుమా దయరాని (అ)

ప. అనుపమ గుణాంబుధియని నిన్ను నెరనమ్మి
యనుసరించినవాడనైతి (అ)

அ. மனுபகயே யுன்னாவு மனுபிதே வ்ராஸி மே
* மனுப மாகெவரு வினுமா தயரானி[3] (அ)

ச. 1. ஜனக ஜாமாதவை ஜனகஜா மாதவை
ஜனக ஜாலமு சாலுனு சாலுனு ஹரி (அ)

4
2. கனகபட தர நன்னு கன கபட மேல தனு
2 3 3
கனக படனமு ஸேதுகானி பூனி (அ)

2
3. கலலோனு நீவே ஸகல லோகநாத கோ
3 3 3
கல லோகுவகா நிச்சி காசினதி வினி (அ)

3 4 3
4. ராஜகுல கலசாப்தி ராஜஸுரபால கஜ
3
* ராஜ ரக்ஷக த்யாகராஜ விநுத (அ)

చ. 1. జనక జామాతవై జనకజా మాతవై
జనక జాలము చాలును చాలును హరి (అ)

2. కనకపట ధర నన్ను కన కపటమేల తను
కనక పతనము సేతుగాని బూని (అ)

3. కలలోను నీవే సకల లోకనాథ కో
కల లోకువగా నిచ్చి గాచినది విని (అ)

4. రాజకుల కలశాబ్ధి రాజసురపాల గజ
రాజరక్షక త్యాగరాజ వినుత (అ)

ப. 1. ஸ்ா ஸ் நி – ப த நீ பா || ப ம கா – மா பா ; ||
அ னு . – ப . ம கு || ணும் . . – பு தி ||
ప. అను . – ప . మ గు || ణాం . . – బు ధి ||

2. ஸ்ா,ரி ஸ் நி – ப த நீஸ்நி தாநித || பாதப ம க – மா,த ப ம பா ||
அ . னு . – ப . ம . . கு . . || ணும் . . . – பு . தி . . ||
అ . ను . – ప . మ . . గు . . || ణాం . . . – బు . ధి . . ||

3. ரீ,க் ரிஸ்ாரி – ஸநீஸ நி்பாநி மப || மபதப மக – மா,த பமபா ||
அ . னு . . – ப . . ம . . கு . || ஞம் . . . – பு . தி . . ||
అ . ను . . – ప . . మ . . గు . || ణం . . . – బు . ధి . . ||

4. ரீக்ரி ஸ்ாரிஸ் – நீஸநி பாநிப மப || மபதப மக – மா,த பமபா ||
அ . னு . . – ப . . ம . . கு . || ஞம் . . . – பு . தி . . ||
అ . ను . . – ప . . మ . . గు . || ణం . . . – బు . ధి . . ||

நி நி பா – தா,ஸ்ா,நி பா || மரிகா – ஸரீஸஸா ||
ய . னி – நின் . . னு || நெ . ர – நம் . . மி ||
య . ని – ని . . . న్ను || నె . ర – నం . . మి ||

ரி நி ஸா – ரீ,ப பமபா || நி நி பம – நி பபதா ||
ய . னு – ஸ . ரிஞ் . . || சி . ன . – வா . . . டே ||
య . ను – స . రిం . . || చి . న . – వా . . . డ ||

பத நிஸ் – நி நி ஸ் நி ஸ் நி || ஸ்ா,ரி ஸ் நி – பதபமப நி || (அ)
னை . . . – . . . . . . || . . . . . – தி . . . . . || (అ)
నై . . . – . . . . . . || . . . . . – తి . . . . . . ||

அ. 1. ; மப – , ரி ஸ்ா ஸ் நி || ஸ்ா , ரி – ஸ் நி தா தா ||
மனு – பகயே . || யுன் . – ணெ . . வு ||
అ. మను – పకయే . || యు . – న్నె . . వు ||

2. , பமப – , ரி ஸ்ா ரீ,க் || ரிஸ் ஸ்ா நி – ஸ்ாரிஸ் நி த தா ||
. மனு – பகயே . || யுன் . . – ணெ . . . . வு ||
. మను – పకయే . || యు . . – న్నె . . . . వు ||

3. , ப ம ப — , ரீ க் ரிஸா, ரீ || ஸ் நி ஸ் ரி — ஸாரிஸ் நி த தா ||
. ம னு — ப . க . யே || யுன் . . . . — ரு . . . . . வு ||
. మ ను — ప . క . యే || యు] . . . . — న్నా . . . . . వు ||

, ப நி ஸ — , ரி ரிஸ் ஸ் நி த || நி ஸ் ரீ,க் — ரிஸநித நீஸா ||
. ம னு — பி தே. . . . || வ்ரா . . . — வி . . . மே . ||
. మ ను — పి తే. . . . || వ్రా . . . — పి . . . మే . ||

; ம ப — க் ரி ரிக் ரீ க் || ரி ஸ் நி ஸ் — ரி க் ரி ஸ் நி ரி ||
ம னு — ப . மா. . . || கெ . வ . — ரு . வி . னு . ||
మ ను — ప . మా. . . || కే . వ . — రు . వి . ను . ||

ஸா , ரி — ஸ் நி ஸா,ரி ஸ் நி || ரி ரி ஸ் நி — ப நி ப ம ப நி || (அ)
மா . — . . த . . . || ய . . . — ரா . . . ணி . || (அ)
మా . — . . ద . . . || య . . . — రా . . . ని . || (అ)

ச. 1. , , , ம — ரி ம பா பா || நி ப நி ப — ப நீ ப பா ||
ரா — . ஜ கு ல || க . ல . — மாப் . தி ||
చ. రా — . జ కు ల || ల . . — శా . . ధి ||

; ப ஸ் — , ஸ் ஸ் ரி ஸ் நி || ப த நீ — பா மா பாதபா || ம ப
ரா . — ஜ ஸு . ர . || பா . . — ல க ஜ . . || . .
రా . — జ సు . ర . || పా . . — ల గ జ . . || . .

* தாது அநுபல்லவிபினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

126. அடாணா—ஆதி - 2 களை.

ப. கட்டு ஜேஸினாவு ராம பந்து (க)

அ. மட்டு மிதமு லேனட்டி தேவதா
மதமுலலோ சொரபடுதாமண்டே (க)

ச. மாமதமுலனு லலாடமுன பி
தாமஹுடு வ்ராய லேதனுசு மரி மரி
காம மதமுலகு ஹேதுவனுசு நிஷ்
காம த்யாகராஜுகு தோசே (க)

126. అఠాణ—ఆది - 2 కళలు

ప. కట్టు జేసినావు రామ బందు (క)

అ. మట్టు మితము లేనట్టి దేవతా
మతములలో చొరబడుదామంటే (క)

చ. మా మతములను లలాటమున పి
తామహుడు వ్రాయ లేదనుచు మరి మరి
కామ మదములకు హేతువనుచు ని
ష్కామ త్యాగరాజుకు తోచే (క)

1. ; பா ஸ்நிதா பா — ம பா,த பமரீ ரிம ப மபதப | ப தா , — ; பா,நி | நிபாம பா — ; த த ||
கட் டு . . ஜே — . . . ஸி . . னா . . . . . . | வு . — பந் . | . . . . — து . ||
క ట్టు . . జే — . . . సి . . నా . . . . . . | వు . — బం . | . . . . — దు . ||

2. ப ம பா,ரி ஸ்நி த பா — ம பதப மாபம மரி ,ரிம பமபதப | பஸ்ஸ்தா,,, — ; ம ப | நி ஸ ரிக்ரி — ஸ் நி த த ||
. . கட் . டு . . ஜே — . . . . . ஸி . . . . . னா . . . . . . | வு . . . . . — பந் . | . . . . . — . . து . ||
. . క . ట్టు . . జే — . . . . సి . . . . . నా . . . . . . | వు . . . . . — బం . | . . . . . — . . దు . ||

8\. ப ம பா,ரி ஸ்நி த பா — ம ப த ப மாபம மரி ரி ம ரிம ப | மப நி பநி ஸ் — நிஸ் ரி ரிஸ் ஸ் |
. . கட் . டு . . ஜெ — . . . . வி . . . . ஞ . . . . | வு . . . . . — . . . ப ங் . . |
. . . క . ట్టు . . జే — . . . . సి . . . . నా . . . . | వు . . . . . — . . . బం . . |

ப த ரிஸாநி — தாநித பா,த ||
. . . . . — . . . து ||
. . . . . . — . . . దు . ||

ப ம ரி ம
. . . . (க)
. . . . (క)

அ. ; ம ப ம ப ஸ் நி — நி ரி ஸ்ா ரிஸ்நித தா | , ப நி ஸ் — நி ஸ் ரி ஸ் | நி ரி ஸ் நி — பா,நி தநிதா நி ||
மட் . . டு . . . — மி . த மு . . . லே | . ன . — . ட்டி . . | தே . வ — தா . . . . . ||
ఆ. మ . . ట్టు . . . — మి . త ము . . . లే | . న . — . ట్టి . . | దే . వ . — తా . . . . . ||

பா க் க்ா ரி ஸ்ா — ரீகரிஸ்ா,ரி ஸ் நி தா | பா த ப — த நி ஸ் ரி | ரி ஸ் நி ப — நி ப நி நி || ப ம
. ம த மு ல — லோ . . சொ . ர | ப டு . — தா . . . | மண் . . — . . . . || . . (க)
. మ త ము ల — లో . . చో . ర | బ డు . — దా . . . | మం . . . — డే . . . . || . . (క)

ச. மாபம ரி ம பா,த பம ப ப ப — நிபநிநி ப மா,த ப பா,த பாதப ம | ப ரி ஸா,க ரிஸ் — நித நி ஸ்ா |
மா . . . ம த . மு . ல னு ல — லா . . . ட மு . ன பி . தா . . . | ம ஹா டு . வ்ரா . — . . ய லே |
చ. మా . . . మ త . ము . ల ను ల — లా . . . ట ము . న పి . తా . . . | మ హా ధు . వ్రా . — . . య లే |

நி ரி ஸ்ரிஸ்நி — த த தநிப ||
த னு சு . ம . — ரி ம ரி . . ||
ద ను చు . మ . — రి మ రి . . ||

ஸ் ஸ ரி க் க் ரி ஸ் — நிஸ் ரீக்ரி ஸ்நி ஸா,ரி ஸா,ரி ஸ்நி தா | ரிஸ்நிப பபத — நிப மாபமக |
கா ம ம த முல கு — ஹே. . . . து . வ . னு . த்ஸ நிஷ் | கா . . . ம த்யா — . க ரா . . . |
కా మ మ ద ము ల కు — హే . . . . తు . వ . ను . చు . ని | హ్యా . . . మ త్యా . — . గ రా . . . |

ரி ஸ ரிமாரி — மபாம நிபநிநி ||
ஜாகு தோ . — . . . சே . . . ||
జు కు తో . — . . . చే . . . ||

டநிபம
. . . .
. . . .

(க)
(క)

127. ஆரபி.—ஆதி - 1 களை.

127. ఆరభి—ఆది - 1 కళ.

அம்ப நினு நம்மிதினண்டே
நீகு அனுமான மேமம்ம (அ)

ప. అంబ నిన్ను నమ్మితినంటే
నీకు అనుమాన మేమమ్మ (అ)

ஶம்பர வைரி ஜனக ஸோதரி
ஶரணு ஜொச்சி மனஸாரக ஸ்ரீஜக (த)

అ. శంబర వైరి జనక సోదరి
శరణు జొచ్చి మనసారగ శ్రీ జగ (దం)

ச. 1.	கீர்வாண கணாதாரி யம்ப	చ. 1.	గీర్వాణ గణాధారి యంబ
	ஶர்வாணி அகண்டாகாரி		శర్వాణి యఖండాకారి
	பர்வதராஜ மனோக்ஞ குமாரி		పర్వతరాజ మనోజ్ఞ కుమారి
	நிர்வாஹமு லேக மதினி கோரி (அ)		నిర్వాహము లేక మదిని కోరి (అం)
2.	ஸுரவைரி கதன ஶௌர்யே	2.	సురవైరి కదన శౌర్యే
	வருணாலய ஸம காம்பீர்யே		వరుణాలయ సమ గాంభీర్యే
	ஸ்வரஜித கோகில ரவ மாதுர்யே		స్వరజిత కోకిల రవ మాధుర్యే
	பரிதாபமு தாளகனு ஸுசர்யே (இ)		పరితాపము తాళకను సుచర్యే (అం)
3.	ஶர்ம தாயகி கௌரி துஷ்	3.	శర్మ దాయకి గౌరి దు
	கர்ம கலுஷ வன குடாரி		ష్కర్మ కలుష వన కుఠారి
	* நிர்மல த்யாகராஜ ஹ்ருத்சாரி		* నిర్మల త్యాగరాజ హృచ్చారి
	தர்ம ஸம்வர்த்தனி ஓங்காரி (அ)		ధర్మ సంవర్ధని ఓంకారి (అం)

ப. 1.	; ; ; ஸா — ஸா ஸ் நி தா தா, நி	த பா , — ; ம க	ரி ம ப — தா பா, த	‖
	அம் — ப நின் . . னு .	நம் . — மி .	தி கண். — . டே .	‖
ప.	అం — బ ని . . న్ను .	న . — మ్మి .	తి నం . — . టే .	‖

2. தபமபதஸ் ஸ்ா,ரி – ஸ்ா,ரி ஸ் நி தா தா,நி | தபமக – ரீமப | தா ஸ் நி – த ரி ஸ் ஸ் ||
நீ . . . கு . அம் . – ப . நின் . . னு . | நம் . . . – . மி . | தி நண் . – . . டே . ||
నీ . . . కు . అం . – బ . ని . . న్నూ . | న . . . – . మ్మి . | తి నం . – . . డే . ||

3. த த ப ம ப த ஸ் ரி – ம் க் ரி ரி ஸ் நி தா | பாதப மக – ரீ ம ப | தா ஸ் நி – த ரி ஸ் ஸ ||
நீ . . . கு . அம் . – ப . நின் . . . னு | நம் . . . . – . மி . | தி நண் . – . . டே . ||
నీ . . . కు . అం . – బ . ని . . . న్నూ | న . . . . . – . మ్మి . | తి నం . – . . డే . ||

1. த த ப ம ப த பா,த – பமமா,க ரீ,ஸா | ரீ ; – ; த த | ப த ஸ் ரி – ஸ் நி தாநித ||
நீ . . . கு . அ . – னு . . . மான | மே – மம் . | . . . . – . . ம . . ||
నీ . . . కు . అ . – ను . . . మాన | మే – మ . | . . . . – . . మ్మ . . ||

2. பாதப மகரிம ஷை – ஷை | ரிமபத – , ப ப த | தாரிஸ்ஸ்ா,நி – தா தாநித ||
. . . . ஷை – ஷை | மே . . . – . மம் . | . . . . . . – . ம . . ||
. . . . డిటో – డిటో | మే . . . – . మ . | . . . . . . – . మ్మ . . ||

பாதப மகரிம
. . . .
. . . .

(அ)
(ஆ)

அ. 1. ; ; ; தா – பா மா,ப மகரீ | ம ம பா – ; ம ப | த நி த ப – த த ஸ் நி ||
பரம் – ப ர . வை . . | ரி . . – ஜ . | ன . க . – ஸோ . . . ||
ఆ. శం – బ ర . వై . . | రి . . – జ . | న . క . – స్తో . . . ||

2. தா ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா தா – ப த ப ம க ரி ம ப | த ஸ் த த – ப ம ப த | ஸ்ா ரீ,ம் – ரிஸ் நி தா ||
த ரி . . . பரம் – ப . . ர . . வை . | ரி . . . . – . . ஜ . | ன க . – ஸோ . . ||
ద రి . . . శం – బ . . ర . . వై . | రి . . . . – . . జ . | న క . – స్తో . . . ||

3. தா,ரி ஸ்ரீ ஸ தா – பா,த பாதப மகரீ | மப தாநித – பமபத | ஸ்நிதா – ரிஸ்ரீ ||
த . ரி . . பம் – ப . ர . . வை. | ரி . . . . – . . ஜ . | ன . க – ஸோ . . ||
ద . రి . . శం – బ . ర . . వై . | రి . . . . – . . జ . | న . క – సో . . ||

ம்க்ரீ ; ஸ்ரி – ,க் ரிஸ் ஸ்நிதா தா | பதநித – பமபத | ஸ்ரிம்க் – ரீஸ்நி ||
த . ரி பர – . ண . ஜொ . . ச்சி | ம . . ன – . . ஸா . | . . ர . – க ஸ்ரீ . ||
ద . రి శర – . ణ . జొ . . చ్చి | మ . . న – . . సా . | . . ర . – క శ్రీ . ||

தாநிதபமபத
ஜ . . . க . .
జ . . . క . .

(தம்)
(దం)

ச. 1. ; ; ; பா – பம பா ; மா,ப | மகரீ – ; ஸநி | தா ஸரி – மபதப ||
பர் – ம . தா ய . | கி . . – கௌ . | . ரி . – . . . . ||
చ. శ – ర్మ . దా య . | కి . . – గౌ . | . రి . – . . . . ||

2. மகரிஸரிமபா – தபமகரிமபா | மபதப மக – ரீ ஸாரிஸ | நிதஸரி – மபதப ||
. . . . . . பர் – ம . தா . . ய | கி . . . . . – . கௌ . . | . . ரி . – . . . . ||
. . . . . . శ – ర్మ . దా . . య | కి . . . . . – . గౌ . . | . . రి . – . . . . ||

மகரிஸ ரி மபா – ; மாபம மகரீ | ஸரிபம – கரிதத | பமபத – ஸ்நிதரி ||
. . . . துஷ் . கர் – ம . . . . க | இ . ஷ . – . . வ . | ன . கு . – டா . . . ||
. . . . దు . ష్క – ర్మ . . . . క | ఇ . ష . – . . వ . | న . కు . – టా . . . ||

ரிஸ் ஸ்ா , , ,
ரி . . . . .
రి . . . . .

* தாது அநுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

4 3
128. ஆரபி—ஆதி - 2 களை.

ப. நாமொரலாலகிம்ப வினி ஏமரவலெனா ?

பாமர மனுஜுலலோ ஓராம (நா)

அ. தோமர நாராசமுலை மனஸுகு

4
* தோசெனா, பக்த பாப மோசன (நா)

4 3 3
ச. 1. இப ராஜேந்த்ருடு எக்குவைன

3
லஞ்ச மிச்சினதி ஏமிரா ?

4 5
ஸபலோ மானமு போவு ஸமயமுன

ஸதி ஏமி இச்செனுரா ? ஓராம (நா)

4 3 3
2. பாகவதாக்ரேஸர, ரஸிகாவன

3 3
ஜாகருகுடனி பேரே

3 4
ராக ஸ்வரயுத ப்ரேம பக்தஜன

3 3
* ரக்ஷக த்யாகராஜ வந்தித (நா)

128. ఆరభి—ఆది - 2 కళ.

ప. నా మొరలనువిని ఏమరవలెనా

పామర మనుజులలో ఓ రామ (నా)

అ. తోమర నారాచములై మానసుకు

తోచెనా భక్తపాపమోచన (నా)

చ. ఇభ రాజేంద్రుడు యెక్కువైన

లంచ మిచ్చిన దేమిరా

సభలో మానము బోవు సమయమున

సతి యే మిచ్చెనురా ఓ రామా (నా)

2. భాగవతాగ్రేసర రసికావన

జాగరూకుడని పేర

రాగ స్వరయుత ప్రేమ భక్తజన

రక్షక త్యాగరాజవందిత (నా)

ப. 1. ; தா , பு பு மு – தா தஸ நி ரி ஸா | , , , ரி – , ஸ ரீ | ம க ரி க – ரி ஸ ரீ ‖
நா மொர . – ல னு . . வி னி | ஏ – ம ர | வ . லெ . – ஞா . . ‖
ప. నా మొ ర . – ల ను . . వి ని | – మ ర | వ . లె . – నా . . ‖

2. ; ஸாரிஸ ஸா,நி த பு மு – தா தஸ ரி ஸ ரி ஸா | , , , ஸ – ரி மக ரீ | மபதப பம மாக – ரி ஸ ரீ ‖
நா . . . . மொர. – ல னு . . . வி னி | ஏ – . ம. ர | வ . . . லெ . . . – ஞா . . ‖
నా . . . . మొ ర. – ల ను . . . వి ని | ఏ – . మ. ర | వ . . . లె . . . – నా . . ‖

1. ; ரிரிமா,க ரி ஸா – மரீம பா,ம பாதநி ஸ்ஸாநி | ஸாநிஸ் ஸ்நி த த – பா,ம பா,த | பம மாகரிப – மகரீ ஸரிமக ‖
பா.. . ம ர – ம. . னு . ஜா . . ல . . | லோ . . . . . . – . . ஓ . . | ரா. . . . . – . . . ம . . . ‖
పా.. . మ ర – మ. . ను . జా . . ల . . | లో . . . . . . – . . ఓ . | రా. . . . . – . . . మ . . . ‖

2. கரி ஸா,ரி ரிமபதாபமபா – தப ம பா த ஸ் தஸ்ரீ | ரீ ம் க் ரிரி – ஸ்ஸாநி த த | பாதபமா,க – ரீ ஸரிமக ‖
. . . . பா. . . . ம ர – ம. . னு ஜா . ல . . | லோ.. . . – . . . ஓ . | ரா. . . . – ம . . . . ‖
. . . . పా. . . . మ ర – మ. . ను జా . ల . . | లో .. . . – . . . ఓ . | రా. . . . – మ . . . . ‖

கரி ஸா,ரி
. . . . .
. . . . .

(நா)
(నా)

அ. 1. ; மதபபமா – மப மபதபமகரீ | , பபம – பா ; | ; மப – , தநிஸ்ஸாநி ‖
தோ. . ம ர – நா. . . . . ரா. . | சமு. – லை | மன – ஸு. கு.... ‖
అ. తో. . మ ర – నా. . . . . రా. . | చము. – లై | మన – సు . కు... ‖

2. தா,பமப தப தா,நிதபா, — மபதரி ஸ்நிதா தாநிதபாதப மகரி | ,ப தாநிதபம — பா தா |
. . தோ. . . ம . ர . — நா. . . . . . ரா. . . . . | ச மு . . . . — லை . |
. . తో . . . మ . ర . — నా. . . . . . రా. . . . . | చ ము . . . . — లై . |

ஸ்ா,ரி ஸ்நி த — ,ஸ்ரி ஸ்ரீ, ||
ம . ன . . — ஸா கு. ||
మ . న . . — కు . కు. ||

1. ; ரீ ரீ,ப்மக் ரீ — ஸ்ரீ,க்ரிஸ் நிதா, ,தா,நி தபா, | மபதரி — ஸ்ஸாநி தா | பாதப மா,க — ரீ ஸரிமக ||
தோ. . . . செ — ஞ . . . . . பக் . த . | பா. . . — . . . ப | மோ. . . — . ச . . . ||
తో . . . . చె — నా . . . . భ . క్తు. | పా. . . — . . . ప | మో. . . — . చ . . . ||

2. கரிஸரி ரீ ரீ,ப்மக ரீ — ஸ்ரிக்ரி ரிஸ் ஸ்ா,ரி ஸ்நி த நிதப | மபதஸ் — தஸ ரி ஸ்ாரிஸ் |
ன . . . தோ. . . செ — ஞ . . . . பக் . . த . . | பா. . . . — . . . ப . . |
న . . . తో . . . చె — నా . . . . భ . . క్తు . . | పా. . . . — . . . ప . . |

தாநிதபாதப — மகரீ ஸரிமக ||
மோ. . . . — . . . ச . . . ||
మో . . . . — . . . చ . . . ||

ரீ க ரி ஸா, ரீ
ன . . . .
న . . . .

; ஸநீதா, ஸ ரி ஸ — ஸா,ரி ஸநிதா ரி ஸ ஸ ரி | ; ரீ,ப ம — க ரி ஸ ரி | தஸபத — பரி ஸா ||
பா. . க வ . — தா . . . . . க்ரே. . . | ஸ . ர — . ர . . | வசி . கா. — . வ ன ||
భా. . గ వ . — తా . . . . . క్రే . . . | వ . ర — . ర . . | వ . కా. — . వ న ||

; ரிரிமா,க ரி ம ப — த ப த ரி ஸ்ஸாரி த த | பா,ம பா — ; மகரீ | ப ம பா — ; ; ||
ஜா . . க ரு . — கு . ட . ணி . . பே . | . . ரே — . . . | . . . . — . . ||
జా . . గ రూ . — కు . డ . ణి . . పే . | . . రే — . . . | . . . . — . . ||

; பா,த தாநிஸ ஸ்ந த த ப — ம பா,த மக ரீ ம பா | ; ம ப — ம த ப | த ஸ்ா,ரி ஸ்ரி த — , ஸ்ரி ஸ்ரீ, ||
ரா . , ... க . . — ஸ்வ . . ர . . யு த | ப்ரே . — . ம . . | பக் . . த . . — ஜ . ன . ||
రా . . . . . . గ . . — స్వ . . ర . . యు త | ప్రే . — . మ . . | భ . . క్త . . — జ . న . ||

* தாது ஒன்றே.

* ధాతు ఒకటే.

129. தேவகாந்தாரி—ரூபகம்.

ப. நா மொராலகிம்பவேமி ஸ்ரீராம (நா)

அ. நீமஹிமலு வினி வினி நே னெந்தோ
னெரநம்மிதி (நா)

ச. 1. ஒகவனசரு டலநாடு ஸஹோதர பாதல தா
ளக மொரலிட ப்ரோசிதிவி தனகு
ஸுக்ரீவமு காதா (நா)

129. దేవగాంధారి—రూపకము.

ప. నా మొరాలగింపవేమి శ్రీరామ (నా)

అ. నీ మహిమలు విని విని నే నెంతో
నెరనమ్మితి (నా)

చ. 1. ఒక వనచరు డలనాడు సహోదర బాధల తా
ళక మొరలిడ బ్రోచితివి తనకు
సుగ్రీవముగాదా (నా)

3 3
2. ஒக நிஶிசரு டன்னமாட னோர்வக ஶரணனகா
3 3
ஶுகவசனமுலகு நாது பலுகுலன்னி
4
விபீஷணமா (ந)

3 4 3
3. பூஸலு கூர்சின யடுவலெ பூனி பஜிஞ்சக
3 3 3 3
ஆஸலு கல த்யாகராஜு தாஸுடனுசு
3
தெலிஸி .(நா)

2. ఒక నిశిచరు డన్న మాట నోర్వక శరణవగా
శుకవచనములగు నాదు పలుకులన్ని
విభీషణమా (నా)

3. మూసలు గూర్చినయటువలె పూని భజించగ
ఆసలు గల త్యాగరాజ దాసుడనుచు
దెలిసి (నా)

ப.	1.	; ஸ்ா	ஸ்ா,ரி ஸ் நி – தா தா	ப தா ப	பா ஸ்ா – ; ஸ்ா
		நா	மொ . ரா . – . ல	கிம் . .	. . – ப
		నా	మొ . రా . – . ల	గిం . .	. . – ప
	2.	; ஸ் நி	ஸ்ா,ரி ஸ் நி – தா தா	ப தா ப	ப ஸ்ா நி – த பா ,
		நா .	மொ . ரா . – . ல	கிம் . .	. . . – ப .
		నా .	మొ . రా . – . ల	గిం . .	. . . – ప .
	3.	பா தப ம க	ரீ , ஸ – தா தா	ம ப தாரிஸ்	ஸ்ா,நி தநிதா – நி,த பா
		வே. . . .	மி . – ஆ ல	கிம்	. . . . . – . . ப
		వే	మి . – ఆ ల	గిం	. . . . . – . . ప

4. தாநித பாதப | மகரீ – தா தா || ரிமபத | நிஸ்நித, – நிதபா
வே. . . . . | மி . . – ஆல || கிம் . . . | . . . . . – . . ப
వే . . . . . | మి . . – ఆ ల || గిం . . . | . . . . . – . . ప

5. பதநித மபதப | மகரீ – ஸ்நிதா || நிஸ்ரீ,ம் | ம்ரிஸ்நி – தா,நி தபா,
வே. . . . . . | மி . . – ஆ . ல || கிம் . . . | . . . . . – . . ப .
వే . . . . . . | మి . . – ఆ . ల || గిం . . . | . . . . . – . . ప .

6. பதநித மபதப | மகரீ – மபதப || பாதப மா | பாதநிதா,நி – த பா, ||
வே. . . . . . | மி . . – ஆ . ல . || கிம் . . . | . . . . . – ப . ||
వే . . . . . . | మి . . – ఆ . ల . || గిం . . . | . . . . . – ప . ||

7. ஷை | மகரீ – ரிஸரீ,ம || கமகரி | ரிகரிஸ – ஸகரீ, ||
ஷை | மி . . – ஆ . ல . || கிம் . . . | . . . . . – ப . ||
షై | మి . . – ఆ . ల . || గిం . . . | . . . . . – ప . . ||

8 ஸா,ரி கா | ஸாரிகரீ,க – ஸரீஸ || ஸாரிஸநித | ;நிஸ – ரீ; ||
வே . . | மி . . . . – ஸ்ரீ . . , || ரா . . . . | ம . – . ||
వే . . | మి . . . . – శ్రీ . . || రా . . . . | మ . – . ||

மபதா | ;நிஸ் – ரிம்ரீ || ;ஸ்நி | ஸ்ா,ரிஸ்நி – தா தா ||
. . . | . . – . . . || நா . | மொ . ரா . – . ல ||
. . . | . . – . . . || నా . | మొ . రా . – . ల ||

பா தநிதா | மபமா பதபா – மகரீ || ரிஸரீ | கமகரி – ஸரீஸ ||
கிம் . . . | . . . . . . – . . . ப || வே . . | மி . . . – . . . ||
గిం . . . | . . . . . . – . . . ప || వే . . | మి . . . – . . . ||

அ.	1. ; பா	பா மா,ப — ம க ரீ	, ஸ ரி ம	, ப தா,நி — த நி த ப	‖
	நீ	ம ஹி . — ம . லு	. . வி னி	வி னி . — நே . . .	‖
అ.	నీ	మ హి . — మ . లు	. . వి ని	వి ని . — నే . . .	‖
	2. ; பதநித	பா,த பமமா — ம க ரீ	, ஸ ரி ம	, ப தா,நி — நி ஸ் நி த	‖
	நீ . . .	ம . ஹி . — ம . லு	. . வி னி	வி னி . — நே . . .	‖
	నీ . . .	మ . హి . — మ . లు	. . వి ని	వి ని . — నే . . .	‖
	3. நித பதநித	ஷெ . — ஷெ	, ஸ ரி ம	; ப தா — நி ஸ் ரீக்ரி	‖
	. . நீ . . .	ஷெ — ஷெ	. வி னி	. வி னி — நே	‖
	. . నీ . . .	షట్ — షట్	. వి ని	. వి ని — నే	‖
	4. ஸ் நி த நி	த ப பமமா — ஷெ	ஷெ	ஷெ — நி ஸ் ரி க்	‖
	. . நீ .	. ம ஹி . . — ஷெ	ஷெ	ஷெ — நே . . .	‖
	. . నీ .	. మ హి . . — షట్	షట్	షట్ — నే . . .	‖
	5. க் ம் க் ரி	ஸ் நி த நி — த ப ம க	ரீ , ம	, த தா — நி த ப ம	‖
	நீ . . .	ம . ஹி . — . . ம .	லு வி னி	வி னி — நே . . .	‖
	నీ . . .	మ . హి . — . . మ .	లు వి ని	వి ని — నే . . .	‖
	நி தா ,	நி ஸ் ரி ஸ் — ஸ்க் ரீ	ஸ் நி ஸா,ரி	ஸாரிஸ் நி த — நி ஸ் ரி க் ‖ ரீ	
	னொந் .	. . . . . — தோ .	நெ . ர .	நம் . . . . — மி . தி . ‖ .(நா)	
	నెం .	. . . . . — తో .	నె . ర .	న . . . . — మ్మి . తి . ‖ .(నా)	
ச.	; ரி ரி	, ஸ ரீ — ரி ஸ ரீ,க	ரி ஸ ரீ,க	க ம க ரி — ரீ,க ரிஸஸா	‖
	ஒ க	வ ன — ச . ரு .	ட . ல .	நா . . . — டு . ஸ . .	‖
చ.	ఒ క	వ న — చ . రు .	డ . ల .	నా . . . — డు . స . .	‖

ஸ்ரிஸ நித	த நி ஸரிக – ஸ ரீ ஸ	ஸ நி ரி ஸ	க ரி க ம – க ரி ரீ	
ஹோரா	த . ர . . – பா . .	த . ல .	தா . . . – ள . க	
హో	ద . ర . . – బా . .	ధ . ల .	తా . . . – ళ . క	
; ரிம ம	ரி ப ப ம – தா , ,நி	ஸ்ா ஸ் நி	நி ஸ் ரீ,க் – ரிஸ் ஸ்ா ,	
மொ . ர	. வி ட . – ப்ரோ .	சி தி .	வி . . . – . . .	
మొ . ర	. వి డ . – బ్రో .	చి తి .	వి . . . – . . .	
; நி ரி	, ஸ் ரி க் – ரி ஸ் நி த	தா,ரி ஸ்ா,க்	ரி ஸ் ரீ – க் ம் க் ரி	;
த ன	கு ஸா க் . – ரீ . . .	வ . மு .	கா . . – தா . . .	(நா)
త న	కు సు . – గ్రీ . . .	వ . ము .	గా . . – దా . . .	(నా)

3 3 4 3
130. தேவகாந்தாரி—ஆதி – 1 களை.

ப. ஸ்ரீ துலஸம்ம மாயிண்ட நெலகொனவம்ம

ஈமஹினி நீ ஸமான மெவரம்ம

3 3 3
பங்காரு பொம்ம (ஸ்ரீ)

3
ச. 1. கருகு ஸுவர்ணபு ஸொம்முனு பெட்டி

3 3 3 3 3 3
ஸரிகெ சீர முத்து குரியக கட்டி

3 3
கருணஜூசி ஶிருலனு ஒடி கட்டி

3 3
வரதுனி கரமுனனு பட்டி (ஸ்ரீ)

130. దేవగాంధారి—ఆది – 1 కళ.

ప. శ్రీ తులసమ్మ మాయింట నెలకొనవమ్మ

ఈ మహిని నీ సమాన మెవరమ్మ

బంగారు బొమ్మ (శ్రీ)

చ. 1. కరుకు సువర్ణపు సొమ్ము బెట్టి

సరిగె చీర ముద్దు గురియగ గట్టి

కరుణ జూచి శిరులను ఒడి గట్టి

వరదుని కరమునను బట్టి (శ్రీ)

2. உரமுன முத்யபுஸரு லஶியாட
(3 above லஶியாட)

ஸுர தருணுலு நின்னு கனி கொனியாட
(3 above கொனியாட)

வரமுனு லஷ்ட திகீஶுலு வேட
(3 above திகீ, 3 above வேட)

வரதுடு நினு ப்ரேம ஜூட (ஶ்ரீ)
(3 3 above வரதுடு, 3 above ஜூட)

3. மருவக பாரிஜாத ஸரோஜ

குருவக வகுள ஸுகந்த ராஜ
(3 4 above ஸுகந்த)

வர ஸுமமுலசே த்யாகராஜ
(3 above த்யாகராஜ)

வரத நினு பூஜஸேது (ஶ்ரீ)
(3 above வரத)

2. ఉరమున ముత్యపుసరు లశియాడ

సురతరుణులు నిన్నుకని కొనియాడ

వరమును లష్టదిగీశులు వేడ

వరదుడు నిను ప్రేమ జూడ (శ్రీ)

3. మరువక పారిజాత సరోజ

కురువక వకుళ సుగంధరాజ

వర సుమములచే త్యాగరాజ

వరద నిను పూజ సేతు (శ్రీ)

ப. 1. ; ப பா,த பமமா,க — ரீ க ,ம க ரீ , | ; க ரி — மா பா | தஸ்த ப பாமப — மகரீ க ரி ‖
துல . ஸம் . . . — . . ம . . . | மா . — . யின் | . . . . ட . . — . . . . . . ‖
ప. తు ల . సం . . . — . . మ . . . | మా . — . యిం | . . . . ట . . — . . . . . . ‖

ஸ ரி ரீ,ப மமாக ரி ரி ஸ — ஸ ரி மபதா,ஸ் தபா, மக ரி | கமாக ரீ — ஸா,ரி க ஸ ‖
. . கெ . ல . . கொ . . — . . . . ன . . . . | வம் . . — ம . . . ‖
. . నె . ల . . కొ . . — . . . . వ . . . . | వ . . . — మ్మ . . . ‖

ரி ஸ ஸநி த — நி ஸ ரி ஸ ‖
. . . . . . — ஶ்ரீ . . . ‖
. . . . . . — శ్రీ . . . ‖

2. ரி ம ப பா,த பமமா,க — ரீ ப ம க ம க ரி | ; ம ப — தா,நி ஸ்ஸாநி | தா தாநித — பா தப மகரீ ‖
. . து ல . ஸம் . . . — . ம . . . . . . | மா . — யிண் . . . . | . ட . . — . . . . . . ‖
. . శు ల . స . . . . — . మ్ము . . . . . . | మా . — యిం . . . . . | . డ . . — . . . . . . ‖

ஸ ரி ரீ,ப மமாக ரி ரி ஸ — ரிம ப மப த தாதரி ஸ்ஸா, | ஸ்நி த தநீத — பா ம பா,த |
. . நெ . ல . . கொ . . — . . . . ன . . . . | வம் . . . . . ம . . . |
. . నె . ల . . కో . . — . . . . న . . . . | వరి . . . . . మ . . . |

பம மாக ரீ — நி ஸ ரி ஸ ‖
. . . . . . — . . . . ‖
. . . . . . — . . . . ‖

ரி ம ப தா,நி த பா — தா நிஸா, ஸா,நி ஸரீஸ் | ஸா ,ரி ஸ்நி — த நித பா |
. . ஈ . . ம . — ஹி னி . நீ . . . . | ஸ . மா . — . ன . . |
. . ఈ . . మ . — హి ని . నీ . . . . | స . మా . — . న . . |

பாதப மக ரீ — ஸ ரீ,க ரிஸநித ‖
மெ . . . . வ — ரம் . . . . . . ‖
మె . . . . వ — రం . . . . . . ‖

ரி ஸ ரீ ; ; — ம ப த நி ஸ்ரிக்ரி ரிஸ்நித | ,த தநீத — பா மாபதபா,த | பம மாக ரீ —
ம . . . . . — பங் . . . கா . . . . | ரு பொம் . . — . ம . . . . | . . . . . . —
మ . . . . . — బం . . . గా . . . . | రు బొ . . — . మ్ము . . . . | . . . . . . —

நி ஸ ரி ஸ ‖ ரி ம
ஸ்ரீ . . . ‖ . . (து)
శ్రీ . . . ‖ . . (ஸு)

ச. ; ப பா மக ரீ – ம ப தா ப ம பா | ; த நி – த ப பா | ம க ரி க – ரி ஸ ரீ ||
மருவ . க – பா . . ரி . . | ஜா . – . த ஸ | ரோ . . . – . . ஜ ||
தெ. మరు వ . క – పా . . రి . . | జా . – . త స | రో . . . – . . జ ||

; ஸ ரீ,ப மக ரீ – ஸா,ரி க ஸ ரி ஸ ரிஸநித | ; நி ஸ – ரீ,க ரிஸ ஸ | ரீ க ம – க ரி ரீ ||
கு ரு . வ . க – வ . . கு . . ள . . . | ஸாகந் – . . த . . | ரா . . . – . . ஜ ||
గు రు . వ . క – వ . . గు . . ళ . . . | సుగం – . . ధ . . | రా . . . – . . జ ||

; ப ப ம த தா – நிஸ்ரி ஸ்நி த ரி ஸ் ஸ் ரி | ; ஸ் நி – க் ரி ஸ்ா |
வ ர . ஸா ம – மு . . ல . . சே . . . | த்யா . – . . க |
వ ర . సు మ – ము . . ల . . చే . . . | త్యా . – . . గ |

ஸ்ரீ, க்ம்ாக் – ரீ,க் ரிஸ் ஸ் ||
ரா . . . . – . . ஜ . . ||
రా . . . . – . . జ . . ||

; த ரீ ஸ் ஸ் நி – நி ஸ் நி த தா த நி | த ப ம ப – தா,நி தபா, | பாதப ம க –
வ ர த நி . – னு . . . பூ ஜ . | . . ஸே . – . . து . | ஸ்ரீ . . . . –
వ ర ద ని . – ను . . . పూ జ . | . . సే . – . . తు . | శ్రీ . . . . –

ரி க ரி ஸ || ரி ம
. . . . || . . (ஜ)
. . . . || . . (ఙ)

3 3 3
131. பேகட—த்ரிபுட

131. బేగడ—త్రిపుట

4 3
ப. நீகு தனகு ருணருணீ பாவமு லேதனெரு (நீ)

3 3
அ. லேக நீகே தயலேதோ ஸ்ரீராம (நீ)

3 3 3 3
ச. சிந்ந நாடாதிக சித்தமந்து நெல

3 3
கொந்நவாடவை நா கோரிக ஸாகும்டே (நீ)

3 3 3 3
2. கரகி கரகி பாத கமலமந்து வ்ரால

3
கருணிந்துனனி நாபை கந்நெட ஜேஸிதே (நீ)

3 3
3. ஈ ஜந்மமுந நாது பூஜல கைகொனி

3
ராஜில்லு ஸ்ரீ த்யாகராஜுனி மரசிதே (நீ)

ప. నీకు తనకు రుణరుణీ భావము లేదనెరు (నీ)

అ. లేక నీకే దయలేదో శ్రీరామ (నీ)

చ. 1. చిన్న నాడాదిగ చిత్తమందు నెల

కొన్నవాడవై నా కోర్కె సాగకుంటే (నీ)

2. కరగి కరగి పాద కమలమందు వ్రాల

కరుణింతునని నాపై కన్నెడ జేసితే (నీ)

3. ఈ జన్మమున నాదు పూజల గైకొని

రాజిల్లు శ్రీ త్యాగరాజుని మరచితే (నీ)

ப.	1. ; தா நீ	தா ப ம — தா பா	ம ப க ரி ஸா	க ரி கா — ப ம தா	
	நீ .	கு த . — ன கு	ரு . ண . ரு	ணீ. பா — . . வ	
ప.	నీ .	కు త . — న కు	రు . ణ . రు	ణీ . భా — . . వ	
	2. பா ரி ஸ் நீ	த ப ம ப — தாநீத பா	ம ப க ரி ஸ நி	க ரி க ம — ப ம தா	
	மு நீ . .	கு . த . — ன . . கு	ரு . ண . ரு .	ணீ. பா. — . . வ	
	ము నీ . .	కు . త . — న . . కు	రు . ణ . రు .	ణీ . భా . — . . వ	

3.	பா ரிஸ் நீ	த ப ம ப — தாநித பா	த ப ம க ம ரி	க ம ப த — , ப ஸ் நி
	மு நீ . .	கு . த . — ன . . கு	ரு . ண . ரு .	ணீ . பா . — . வ .
	ము నీ . .	గు . త . — న . . గు	రు . ణ . రు .	ణీ . భా . — . వ .
	ரீ ஸ்ா ;	ரிஸ் நீ — த ப ம க	மா, த ப ம	கரீ, — ஸா ;
	மு லே	. . . . — த . . .	னெ . . .	ரு . — .
	ము లే	. . . . — ద . . .	నె . . .	రు . — .
அ.	; ஸா ;	ம க ரீ — ஸா, ரி	நீ, தா,	ம ப தா,ரி ஸ் — நீ த ப
	லே	க . . . — நீ .	கே த	ய . லே . . — . . .
அ.	లే	క . . . — నీ .	కే ద	య . లే . . — . . .
	ம ப தாநித பா	ப ம கா — ம க ரீ	க ம த ப ம ப	க ரீ ஸ — ம ப த ப ‖ ஸ் நி
	தோ	. . . . — ஸ்ரீ . .	ரா	ம . . — . . . . . ‖ . . (நீ)
	దో	. . . . — శ్రీ . .	రా	మ . . — . . . . . ‖ . . (నీ)
ச.	; மா பா	தா, நி — த பா ம	த ப ம க ம ரி	க ம பா — ம ப தா, நி
	ஈ .	ஜன் . — ம . .	மு . . ன . .	நா . . — து . . .
ச.	ఈ .	జ . — న్మ . .	ము . . న . .	నా . . — దు . . .
	த பா, த பமமா, க	ம க க ரி — ஸா, நி	க ரீ கா,	ப ம க ரி — கா ;
	பூ . . ஜ . . .	ல . . . . — கை .	கொ .	னி . . . — .
	పూ . . జ . . .	ల . . . . — కై .	కొ .	ని . . . — .

; தபமப	கரிஸநி — தபஸா	கரிகமபம	தபஸ்நீ — ரீஸ்ா	
ரா	ஜில் . . — லு . .	ஸ்ரீ	த்யா . . — . க	
రా . . .	జి . . . — ల్లు . .	శ్రీ	త్యా . . — . గ	

ரிஸ் ரீக்ரி ஸ்ா,ரி	ரிஸ்நீ — தபா,	மபா நிதப	மகமரி — கமபத	,ப
ரா	ஜா . . — னி .	ம . ர . .	சி . . . — தே . . .	. (நீ)
రా	జా . . . — ని .	మ . ర . .	చి . . . . — తే . . .	. (సీ)

132. பேகட—ரூபகம்

ப. ஸுந்தரி நந்நிந்தரிலோ—ஜூசி ப்ரோவவம்ம (ஸு)

அ. ஸந்தடி யனி யிந்து முகி

ஜாலமு வத்தம்ம த்ரிபுர (ஸு)

ச. 1. பாலெ பாலித ஸுரபாலெ கமனஜித ம

ராளெ ஸ்வக்ருதாகில லீலெ திலகாங்கித

பாலெ நீ பக்தியு மேலெ நீதய ரா

தேலெ தல்லி த்ரிபுர (ஸு)

132. బేగడ—రూపకము

ప. సుందరి నన్నిందరిలో జూచి బ్రోవవమ్మ త్రిపుర (సు)

అ. సందడి యని ఇందు ముఖి

జాలము వద్దమ్మ త్రిపుర (సు)

చ. 1. బాలే పాలిత సురబాలె గమనజిత మ

రాళే స్వకృతాఖిల లీలే తిలకాంకిత

ఫాలే నీ భక్తియు మేలె నీ దయ రా

దేలే తల్లి త్రిపుర (సు)

2. வாணி விநுதெ ஶுகபாணி வரஶேஷ
4
வேணி லலிதெ கல்யாணி ஸாம்ப ஶிவுநி
4
ராணி மாதுர்ய வாணி நம்மிதி பூ
3
போணி தல்லி த்ரிபுர (ஸு)

4 3
3. வாரீஶஸ்துத கம்பீரி யாதிபுர வி
3 4 3
ஹாரி தீநஜநாதாரி நகராஜ கு
3 3 3
மாரி துஷ்கர்மவிதாரி த்யாகராஜு
கோரியுன்ன த்ரிபுர (ஸு)

2. వాణి వినుతే శుకపాణి వరశేష
వేణి లలితే కల్యాణి సాంబశివుని
రాణి మాధుర్యవాణి నమ్మితి పూ
బోణి తల్లి త్రిపుర (సు)

3. వారీశస్తుత గంభీరి యాదిపుర వి
హారి దీనజనాధారి నగరాజ కు
మారి దుష్కర్మవిదారి త్యాగరాజు
కోరియున్న త్రిపుర (సు)

ப. 1. ; ஸ் நி – தா ரீ – ஸா ; ‖ த நீ த – தா தா – பா ; ‖
ஸுந். – த ரி – நன் ‖ னிந். . – த ரி – லோ ‖
ప. సుం. – ద రి – న ‖ న్నిం . – ద రి – లో ‖

2. ; ஸ் நி – தா ரீ,க் – ரிஸ் ஸா,ப ‖ பா,த நீ – தா ப ம – த ப ம க ‖
ஸுந் – த ரி . – நன். . . . ‖ னிந் . . – த ரி . – லோ . . . ‖
సుం. – ద రి . – న . . . ‖ న్నిం . . – ద రి . – లో . . . ‖

3. ம ப ஸ் நி – த ப ஸா,ௗநி – நி ஸ் ரீக்ரி ‖ ஸாரிஸ் நீ – , த ப த – த ப ம க ‖
. . ஸுந். – த . ரி . – நன் . . . . ‖ னிந் . . . – த ரி . – லோ. . . ‖
. . సుం . – ద . రి . – న . . . . ‖ న్నిం . . . – ద రి . – లో . . . ‖

4\. ம ப ஸ் நி — த ப ஸ்ா — க் க் ரி ஸ் || ஸ்ாரிஸ்ஸ்நீத — த த ப ம — ம ம பா ||
. . ஸாங் . — த . ரி — நன் . . . || ணிந் . . . . . — . த ரி . — லோ. . ||
. . సం . — ద . రి — న . . . || న్ఱిం . . . . . — . ద రి . — లో . . ||

; ப த — நீ த ப — ப ம கா || காபம மா,ரி — கா ம ப — தா,நி தபா, ||
ஜ௵ . — சிப்ரோ . — . . வ || வம். . . . — ம த்ரி . — பு . ர . ||
జా . — చి ప్రో . — . . వ || వ . . . . — మ్మ త్రి . — పు . ర . ||

5\. ரி ஸ் நீ — , த ா — ஸ் ரி ஸாரி ஸ்ஸ்நி || நி ஸ் க்ாம்க் — ரிக்ரிஸா,நி — ப தா ப ||
ஸாங் . . — த ரி — நன் . . . . . || ணிந் . . . . — த . . ரி . — லோ . . ||
సం . . — ద రి — న . . . . . || న్ఱిం . . . . — ద . . రి . — లో . . ||

ம ப த ப — ஸா, கமாத — நீ,த த ப || மாபம க ரி — கா ம ப — தா,நி தபா, ||
ஜ௵ . . . — சி ப்ரோ . — . . வ . || வம் . . . . — ம த்ரி . — பு . ர . || (ஸா)
జా . . . — చి . ప్రో . — . . వ . || వ . . . . — మ్మ త్రి . — పు . ర . || (స)

அ. 1. ; ம க — மா பா — தா பா || ப த நீ — தா பா — ஸ்ா ; ||
ஸங் . — த டி — ய ணி || யிங் . . — து மு — கி
ஆ. సం . — ద డి — య ని || యిం . . — దు ము — ఖి

2\. ; ம க — மா பா — த ப ஸ்ா || ஸ்ாகம் க் ரி — ஸ்ா,ரி நீ,ஸ் — ப த நி நி ||
ஸங் . — த டி — ய ணி || யிங் . . . . — து . மு . — கி . . . ||
సం . — ద డి — య . ని || యిం . . . . — దు . ము . — ఖి . . . ||

த ப ம ப — , த பா — பாதப ம க || மாபம க ரி — ஸா க ரி — ம ப த ப || (ஸா)
. . ஜா . — ல மு — வத் . . . || தம் . . . . — ம த்ரி . — பு . ர . ||
. . జా . — ల ము — వ . . . . || ద్ద . . . . — మ్మ త్రి . — పు . ర . || (స)

த. ; க ம — , பா , — த ப மா ‖ ப ம தா — ப ம கா — ம க ம ரி ‖
வா . — ரீ — ம . . ‖ ஸ்து . த — கம் . . — ஷ்ரீ . . . ‖
தெ. ா . — ரీ — శ . . ‖ స్తు . త — గం . . — శ్రీ . . . ‖

க மா, ப ம — க ரி க ம — பா தா ‖ பா பாத . — பமா, பா — ; பா ‖
ரி . . . — . . யா . — . தி ‖ பு ர . — . . . — வி ‖
రి . . . — . . యా . — . ది ‖ పు ర . . — . . . — వి ‖

ம க ம ப — ப ம ப த — ப த நீ ‖ த ப ம ப — க ரி ஸ நி — த த பா ‖
ஹா . . . — ரி . . . — தீ . . ‖ ன . ஜ . — னை . . . — தா . . ‖
హా . . . — రి . . . — దీ . . ‖ న . జ . — నై . . . — ధా . . ‖

ஸ நி ஸா — க ரி ப ம — கா, ம ரி க ‖ த ப ம ப — க ரீ ஸ — ஸா ; ‖
ரி . த — க . ரா . — . . ஜ . ‖ கு . . . — மா . . — ரி ‖
రి . న — గ . రా . — . . జ . ‖ కు . . . — మా . . — రి ‖

; த ப — ஸா , நி — நி ரி ஸா ‖ ஸாகம க ரி — ஸா ஸரிஸ — நீ தா ‖
துஷ் . — கர் . — ம . வி ‖ தா . . . — ரி த்யா . . — . க ‖
దు . — ష్క . — ర్మ . వి ‖ దా . . . . — రి త్యా . . — . గ ‖

த ப ம க — ம ரி ம க — ப ம த ப ‖ தாநிதப, த — பமகா ம ப — தா நி தபா, ‖ (ஸா)
ரா . . . — ஜ . கோ . — . . ரி . ‖ புன் . . . — ன . . த்ரி — பு . ர . ‖ (ஸ)
రా . . . — జ . కో . — . . రి . ‖ యు . . . — న్న . . త్రి — పు . ర . ‖ (స)

133. நீலாம்பரி—த்ரிபுட.

ப. நீகே தயராக நே ஜேயு பனுலெல்ல
நெரவேருனு ராம (நீ)

அ. ஏகோபிஞ்சக நேனு நீவனு க்ஞானி
கேலாகு ஸுக மிச்ஸுனே ஓ ராகவ (நீ)

ச. 1. மனஸு நில்வனிவாரு மாயா ஜாலமு ஜேஸி
மரி முக்தி கொனனௌனே
* கனு ஸௌக்ஞுகு ராணி காந்தனு பலிமினி
காமிட வஶமௌனே ஓ ராகவ (நீ)

2. வாடுக லேனி வித்யல சேத ஸபலோன
வாதிஞ்ச போனௌனே
சாடி வின்னமாட மதினி நில்பலேனி
ஸரஸுனி விதமௌனே ஓ ராகவ (நீ)

133. నీలాంబురి—త్రిపుట.

ప. నీకే దయరాక నే జేయు పనులెల్ల
నెరవేరునా రామ (నీ)

అ. ఏకోపించక నేను నీవను జ్ఞాని
కేలాగు సుఖ మిచ్చునే ఓ రాఘవ (నీ)

చ. 1. మనసు నిల్పనివారు మాయాజాలము జేసి
మఱి ముక్తి గొననౌనే
* కను సౌజ్ఞకు రాని కాంతను బలిమిని
కరమిడ వశమౌనే ఓ రాఘవ (నీ)

2. వాడుక లేని విద్యలచేత సభలోన
వాదించ బోనౌనే
చాడి విన్నమాట మదిని నిల్పలేని
నరసుని విధమౌనే ఓ రాఘవ (నీ)

౩. மெப்புலகை பஹு தர்மமு ஜேஸிதே
மிகுல ப்ரோவ தகுனே
தப்புமாடலு காது தாரகநாம ஸ்ரீ
த்யாகராஜுனிபைனி ஓ ராகவ (நீ)

3. మెప్పులకై బహుధర్మము జేసితే
మిగుల బ్రోవ తగునే
తప్పు మాటలు గాదు తారక నామ శ్రీ
త్యాగరాజునిపైని ఓ రాఘవ (నీ)

ப.	; ; ; ; ; ஸ நி̣	ஸா ; – ரி ஸா நி̣	ரீ கா,ப – ம க மா
	நீ .	கே – . . .	. . . – . . .
ప.	నీ .	కే – . . .	. . . – . . .
	ப ம ம க கா கா ம க ம ரி	கா ம ப – மா கா	ரி கா ரி – ரி ரி த ப
	த . . . . ய	ரா . . – . .	. . . – . . .
	ద . . . . య	రా . . – – .	. . . – . . . .
	பாமப மா ; ; ம கா ம	ப ம பா – பா ஸ் த	தா பா – த ப ப ம
	க . . . . நே . .	ே . . –	யு . – . . . .
	క . . . . నే . .	జే . . –	యు . – . . . .
	மா , பநி பா மாபம மா கா	ரி க ம ப – ம க நீ,க	மா காமக – கா , ம
	ப . . . னு	லெல் . . –	. ல . . – . .
	ప . . . ను	లె . . . –	. ల్లె . . – . .

; ; ; ; ஸா,ரி ஸ நி | ஸா,ம கமகா – க மா , | க ம பா,த – ப ம கா,ம ‖
ரெ . ர . | வே . . . . – . . | . . . . – ரு . . . ‖
రె . ర . | వే . . . . – . . | . . . . – రు . . . ‖

கம கா மரி ரி ரி காமக ரீ ; | ரி க மா,த – ம கா | ம க ரீ – ம கா ஸ ‖
ஞா. . . . . | ரா . . . – . | ம . . – . . . ‖
ఞా. . . . . | రా. . . – . . . | మ . . – . . . ‖

ஸா,ரி ஸரிஸா நீஸநி நீ ;
. . . .
. . . .

(நீ)
(నీ)

அ. ; ; ; ; ; ஸா | ஸா ; – , நி ஸா | ; ஸ்ா – நீஸ்நி நீ ‖
ఏ | கோ – பிஞ் | ச – . . . . ‖
ఆ. ఏ | కో – పిం | చ – . . . . ‖

ஸ்ா ; ; நீ,ஸ் நிஸ்நீ தா | நீ ஸ்ாரிஸ் – நி நி ஸ்ா | ; ; – ஸ்ா,நி ‖
க நே . . . . . | ஞு . . . – . | . . – நீ . ‖
క నే . . . . . | ను . . . – . . . | . . – నీ . ‖

தநிதா நீ ஸ்ாரிஸ்ஸ்ா,நி பா ; | பா , நிப – பாமப ம க | மா ; – ; ; ‖
வ . . . . ஞு | க்ஞா . . – னி . . . . | . . – . . ‖
వ . . . . ను | జ్ఞా . . – ని . . . . | . . – . . ‖

மாபம மா ; ரிகரீகம கா ப | ம மா க – மதபா ம ம | பா ; – ; ; ‖
. . . . கே . . . . . | லா . . – கு . . . . | . – . . ‖
. . . . కే . . . . . | లా . . – కు . . . . | . – . . ‖

பா , , , ஸ்த தா பா ; | ம பா நி — நி பா ம | ப ம கா,ப — ம கா மரி ||
ஸா . . . க. . | மி . . . — . . . . | த்ஸா . . — னே. . . ||
సా . . . ఖ. . | మి . . . — . . . . | త్సా . . . — నే . . . ||

க ம பா தநிதா த ப ம க ரி க | ம ப ம க — ரி க மா | ம க கா — ஸா ; ||
ஓ . . . . . ரா . . . . . | க . . . — . . . | வ . . — . ||
ఓ . . . . . రా . . . . . | ఘ . . . — . . . | వ . . — . ||

ஸா,ரி ஸரிஸா நிஸநி நீ ;
. . . .
. . . .

(நீ)
(నీ)

ச. ; ; ; காபம ம க கா | மா பதபா — ம ம பா | ; பா — ; ; ||
ம . . ன . . | ஸா . . . — . . . | நில் — . . ||
-చ. మ . . న . . | సు . . . — . . . . | ని — . . ||

மா, பநி பா மாபம மா கா | கா ப ம — ம க க ரி | கா , ம — பா , ம ||
வ . . . ணி . . . . | வா . . — . . . . | ரு . — . . . ||
వ . . . ణి . . . . | వా . . — . . . . . | రు . — . . ||

க ம பதநிதாநி ப பா,நி நி பா ம | மப மா க — க ம பா,ஸ | தநிதநி ஸ்ா — நீஸ்நிதநீ, ||
. . . . மா . யா . . . | . . . . — ஜா . . . | . . . . . — . . . . . ||
. . . . మా . యా . . . | . . . . — జా . . . | . . . . . — . . . . . ||

ஸ் ரி க்ாம்க் ரீ ரிம் க்ா ; ஸ் | ஸ் ஸ்ா நி — தநிதா நிரிஸ்ா | ஸ் நி நீ — பா ; ||
ல . . . . . மு. . . | ஜே . . — . . . . . . | . . . . — வி ||
ల . . . . . ము. . . | జే . . — . . . . . . | . . . . — వి ||

பம கா ம பா பா,ம மாபதபா,த | பம மா க – க ம பா | ; பா – ; ; ||
. . . . . . ம . ரி . . . . | மு. . . – . . . | க்தி – . . ||
. . . . . . ము . రి . . . . | ము. . . – . . . | క్తి – . . ||

பா ; ஸி ஸா ஸி பா ; | மா பாதப – மாபம மா | ம க ரீ – ரி ரி த ப ||
கொ . . . ன | னௌ. . . – . . . . | . . . . – . . . . ||
గొ . . . న | నౌ. . . – . . . . | . . . . – . . . . ||

ப ம மா ; ; ;
னே . .
నే . .

(கீ)
(గీ)

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

134. நீலாம்பரி—ஆதி - 2 களை.

134. నీలాంబరి—ఆది - 2 కళ.

என்னக மனஸுகு ராணி
பன்னகமாயி ஸொகஸு
பன்னுக கனுகொனனி கன்னுலேலே
கன்னுலேலே கண்டி மின்னுலேலே (எ)

ప. ఎన్నగ మనసుకు రాని
పన్నగ శాయ సొగసు
పన్నుగ కనుగొనని కన్నులేలే
కన్నులేలే కంటి మిన్నులేలే (౭)

ச. 1. மோஹமுதோ நீலவாரி
வாஹ காந்தினி கேரின
ஸ்ரீஹரினி கட்டுகொனனி தேஹமேலே
தேஹமேலே ஈ கேஹமேலே (௭)

2. ஸரஸிஜ மல்லெ துலஸி
விருவாஜி பாரிஜாதபு
விருலசே பூஜிஞ்சனி கரமுலேலே
கரமுலேலே ஈ காபுரமுலேலே (௭)

3. மாலிமினி த்யாகராஜு
நேலின ராமமூர்த்தினி
லாலிஞ்சி பொகடனி நாலிகேலே
நாலிகேலே ஸூத்ரமாலிகேலே (௭)

చ. 1. మోహముతో నీలవారి
వాహకాంతిని గేరిన
శ్రీహరిని కట్టుగొనని దేహమేలే
దేహమేలే యీ గేహమేలే (౭)

2. సరసిజ మల్లె తులసి
విరువాజి పారిజాతపు
విరులచే పూజించని కరములేలే
కరములేలే యీ కాపురములేలే (౭)

3. మాలిమిని త్యాగరాజు
నేలిన రామమూర్తిని
లాలించి పొగడని నాలికేలే
నాలికేలే సూత్ర మాలికేలే (౭)

ப. 1. , , , மக ம ப பா – ம ம பா , ப பாநிப | மா , மப – த நி ஸ்ா,நி | தா ரீஸ்நிஸ் – நிப பஸ்ததாப ||
என் . ன . க – ம ன ஸா கு ரா . . | னி பன் . – ன . க . | ஶாயி . . . . – . . ஸொ . க . ||
ప. ఎ . న్న . గ – మ న సు కు రా . . | ని ప . – న్న . గ . | శాయి . . . . – . . సా . గ . ||

2. பமபமகரி க மதப மபம ம ப – பாதநி தாநிப பா ப பாநிப | டிடோ டிடோ | டிடோ – டிடோ ||
ஸா . . . . என்ன . . . . . . க – ம . ன . . . ஸாகு ரா . . | டிடோ டிடோ | டிடோ – டிடோ ||
సు . . . . . ఎ న్న . . . . గ – మ . న . . . సు కు రా . . | డిటో డిటో | డిటో – డిటో ||

பா,ம பமகரி க மபாம ம க – ரிகமப மகரீ ரிகமா மககரி | க மா க – மா,த பம கா, ப மக |
ஸா . . . . . பன் னு . . க . – க . . . னு . . கொ . ன . . . | னி . கன் – னு . . . லே . . . |
సు . . . . . ప న్న . . గ . – క . . . ను . . గొ . . న . . . | ని . క – న్న . . . లే . . . |

ரிகாரி ரிரிதப – பம மா, ||
. . . . – லே . . ||
. . . . – లే . . ||

, , , ஸ ஸா ஸ்ா,நி – த நி தநிஸ்ா ரீஸ்நிரீ,ப பா,த | பம மா க – மா,த பம கா,ப மக |
க ன் னு லே . – . . . . . . லே . . . . கண் . | டி . . மின் – னு . . . லே . . . |
క న్న లే . – . . . . . . లే . . . . కం . | టి . . మి – న్న . . . లే . . . |

ரிகாரி ரிகமா – மககா ஸா ||
. . . . – லே . . . ||
. . . . – లే . . . ||

135. கேதாரம்—ஆதி - 1 களை.

ப. மரசேவாடனு ராம நினு மதன ஜனக (ம)

அ. மரகதாங்க நீயொக்க மதி னெஞ்ச வலது (ம)

ச. கானிமானவுலு கருண லேக நாபை

லேனி நேரமு லெஞ்சின கானி

* ஸ்ரீ நிஜமுக நாசெந்த ஜேரின கானி

ரானி நீ தய த்யாக ராஜனுத (ம)

135. కేదారము—ఆది - 1 కళ.

ప. మరచేవాడనా రామ నిను మదనజనక (మ)

అ. మరకతాంగ నీయొక్క మది నెంచ వలదు (మ)

చ. కానిమానవులు కరుణ లేక నాపై

లేని నేరము లెంచిన గాని

* శ్రీ నిజముగ నా చెంత జేరిన గాని

రాని నీ దయ త్యాగరాజనుత (మ)

ப. 1. பா ப ம கம காரி – ஸ ரீ ஸ நீஸநி நீ,ரி | ஸ நி பா – ; நி ஸ | , நி ஸா – ஸா,ம கா,ம ||
ம ர . சே . . . – வா . . ட . . . . | னு . . . – ரா . | . ம – நி . னு . ||
ప. మ ర . చే . . . – వా . . డ . . . . | నా . . . – రా . | . మ – ని . ను . ||

2. பா,நி ப ம காமககா,ரி – ஸா கமகா ரிகரீ ஸ நி | நிரி ஸ நி ப – ; நி ஸ | , நி ஸா – டிடி ||
ம . ர . சே . . . . – வா . . . . . . ட . | னு . . . . . – ரா . | . ம – டிடி ||
మ . ర . చే . . . . – వా . . . . . . డ . | నా . . . . . – రా . | . మ – డిటో ||

3. பா,நி ப ம க ரி ரிப ம – க ரி ஸா ரிகரீ ஸ நி | ஸாரிஸ ஸா,நி – பா நி ஸ | ம கம க ரி – ஸக ரி ரிஸ ஸ ||
ம . ர . சே . . . . – வா . . . . . . ட . | னு . . . . . . – . ரா . | . ம . . . – நி . . னு . . ||
మ . ర . చే . . . . – వా . . . . . డ . | నా . . . . . . – . రా . | . మ . . . – ని . . ను . . ||

க ம பா,நி பநி பா ம — க ரி ஸ நி ப ஸ ஸா,க	ரிக ரி கா — , ஸ் நி ப	ப ம க ரி — ஸ ம க ம ‖
ம . . . த . . . — ன . . . . ஜ ன .	க . . . — . நி .	. . . . . — னு . . . ‖
మ . . . ద . . . — న . . . . జ న .	క . . . — . ని .	. . . . . — ను . . . ‖

அ. 1. ; ம கா ம பா — , நி ப ம க ம பா	ப ஸ் ஸ நீஸ்நி — நீ ஸ்ாக்ம்	க் ரி ஸா,ரி — ரிரி க்ா ஸ் ‖
ம ர க தா — . . . . . . ங்	க . நீ . . . . — . யொக்.	. . க . — . . . . ‖
అ. మ ర క తాం —	క . నీ . . . . — . యో.	. . కృ . — . . . . ‖

2. ; ம கா ம ப நி — ஸ் நி ப ம க ம பா	ப ஸ் ஸ் நீஸ்நி — நீ ஸ்ாக்ம்	க் ரி ஸ்ா,ரி — ரிரி க்ா ஸ் ‖
ம ர க தா . — . . . . ங்	க . நீ . . . . — . யொக்.	. . க . — . . . . ‖
మ ర క తాం . —	క . నీ . . . . — . యో .	. . కృ . — . . . . ‖

; ஸ் ஸ் நி ரி ஸ் நி — பாநி ப பா,ம ப நி ஸா,ரி	நிநி ஸ்ா நி — பா , ம	நி ப ம ம — க ரி க ம ‖
ம தி . னெஞ் . — . . . . ச .	வ . . . — ல .	து . . . — . . . . ‖ (ம)
మ ది . నెం . — . . . . చ .	వ . . . — ల .	దు . . . — . . . . ‖ (మ)

ச. ; பா,ம காமக — கா,ரி ரி ஸ ரீ,க ரிஸ ஸ	; க ரி — , ஸரி ஸ நி	ப ஸ ஸமக — , ரி ஸ ரி ‖
கா னி மா . . — . . ன . வு . லு . .	க ரு — ண . லே .	. க நா . — . பை . ‖
చ. కా ని మా . . — . . న . వు . లు . .	క రు — ణ . లే .	. క నా . — . పై . ‖

, ஸ ஸ நி க ரி ஸ நி — ஸ ம க ம ப நி ம ப	; பநி ப — ம கம க ரி	ம க க ரி — ஸ ரீ , ஸ ‖
. லே . . . னி . — நே . . . ர . மு .	லெஞ் . — . சி . ன .	கா . . . — னி . . ‖
. లే . . . ని . — నే . . . ర . ము .	లెం . — . చి . న .	గా . . . — ని . . ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

136. கோதாரம்—ஆதி - 1 களை.

ப. ராமா நீபை தனகு ப்ரேம போது ஸீதா (ரா)

அ. தாமரஸ நயன நீதேமோ மாய கானி (ரா)

ச. 1. மனஸு நீ பதமுலனே ஜேர
கனுலு நீ ரூபமுனே கோர
வீனுலு நீ பேருலகே நோரூர
தனவை இவி நீ கருணாரா (ரா)

2. ஜனனி ஜனகாப்த லன்யுலு
தன கனக குரு வேல்புலு
தினமு நீவே யனு மாடலு
அனக நிவி நா பூஷணமுலு (ரா)

3. போகானுபவமு லந்து
பாகுக புத்தி நீ யந்து
* த்யாகராஜுனி ஹ்ருதயமந்து
வாகீசானந்தமந்து (ரா)

136. కేదారము—ఆది - 1 కళ.

ప. రామా నీపై తనకు ప్రేమ పోదు సీతా (రా)

అ. తామరస నయన నీదేమో మాయ గాని (రా)

చ. 1. మనసు నీ పదములనే జేర
కనులు నీ రూపమునే గోర
వీనులు నీ పేరులకే నోరూర
తనపై యివి నీ కరుణరా (రా)

2. జనని జనకాప్త లన్యులు
ధన కనక గురు వేల్పులు
దినము నీవే యను మాటలు
అనగ నివి నా భూషణములు (రా)

3. భోగానుభవములందు
బాగుగ బుద్ధి నీయందు
* త్యాగరాజుని హృదయమందు
వాగీశానందమందు (రా)

ப. 1. ; ஸா ஸா ; – ரீ ; கா மாபம | ம கா ரி – ஸ ரீ ஸ | ஸ நி ரிஸாரி – ஸ நி நீ ||
ரா மா – நீ . . . . | பை . . – . . . . | த . ள . . – கு . . ||
ప. రా మా – నీ . . . . | పై . . – . . . . | త . న . . – కు . . ||

2. , ப ப ஸா ஸா , – ஸா,ம க ம ப நி ப ம | காமக கா,ரி – ஸ ரீ ஸ | ஸ ரி ம க – க ரி ரி ஸ ||
. ரா . மா – நீ . . . . | பை . . . – . . . . | த . ள . . – கு . . . ||
. రా . మా – నీ . . . . | పై . . . – . . . . | త . న . . . – కు . . . ||

3. நி ப ப ஸா ஸா , – ஸா,ம க ம ப நி ஸ் நி | ப ம க ரி – க ரீ ஸ | ஸா ஸா – ஸா ; ||
. . ரா . மா – நீ . . . . | பை . . . – . . . | த ள – கு ||
. . రా . మా – నీ . . . . | పై . . . – . . . | త న – కు ||

1. க ம பா,நி ப நி பா ம – க ம க ரி க ரி ஸா,ரி | ரி கா ஸ – ; ஸ் நி | ப நி ப ம – க ரி ரிகா || ஸ நி
ப்ரே . . . ம . . . – போ . . . . . . | து . . – . . | . . ஷீ . – . . தா . || (ரா)
ప్రే . . . మ . . . – పో . . . . | దు . . – . . | . . షీ . – . . తా . || . (రా)

2. க ம பா,ரி ஸ் நி ப ம – ஷி ஷி | ரி கா ஸ – ; க் ரி | ஸ் நி ப – க ரி ரிகா || ஸ நி
ப்ரே . . . ம . . . . – ஷி ஷி | து . . – . . | . . ஷீ . – தா . . . . || (ரா)
ప్రే . . . మ . . . . – డిటో డిటో | దు . . – . . | . . షీ . – తా . . . . . (రా)

அ. 1. பா ; ப ம க ரி – ஸா ; க ம பா | ஸ்ா ஸ் நி – ஸ்ா ; | ஸ்ா ரி ஸ் – நீ ; ||
தா ம . . . – ர ஸ . . | ந ய . – ன | நீ . . – தே ||
అ. తా మ . . . – ర స . . | న య . – న | నీ . . – దే ||

ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா,நி பா, ம – க ம ப நி ஸ்ா,ரி நீ,ஸ் | ப நி ப ம – க ம கா ரி | க ரி ரி ஸ – ஸா ஸ நி || நி ப
மோ . . . . மா . – ய . . . . | கா . . . – . . . . | ணி . . . – . . . || . . (ரா)
మో . . . . మా . – య . . . . | గా . . . – . . . . | ణి . . . – . . . || . . (రా)

ச. 1. ; மா , கம கரி — ஸா ; ஸ நி நீ | ஸா ; — ; ரீ | ; க ப — ம ம க ரி ||
போ கா . . . — னு பு . . | வ — மு | லங் . — . து . . ||
చ. భో గా . . . — మ భ . . | వ — ము | లం . — . దు . . ||

2. க ம ம த ப ம ம க ரி — க ரி ஸ ரி ஸ நி நீ | ஸ ரி ப ம — ம க க ரி | ஸா ரி க — ஸ ரீ ஸ ||
. . போ . . . கா . . — னு . . . . ப . . | வ . . . — மு . . . | லங் . . — து . . ||
. . భో . . . గా . . — ను . . . . భ . . | వ . . . — ము . . . | లం . . — దు . . ||

; ம க ம பா நி — ப ம க ரி ஸ நி பா | ; ஸா,ப — மாபம க ரி | ஸ நி ஸா — ரி கா ஸ ||
. . கு . . — க . . . பு . . | த்தி . — நீ . . . . | யங் . . — து . . ||
బా . . గు . . — క . . . బు . . | ద్ధి . — నీ . . . . | యం . . — దు . . ||

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

137. பிலஹரி—ஜம்ப.

தொலி ஜன்மமுன ஜேயு
துடுகு தெலிஸெனு ராம (தொ)

அ. (நீ மஹிம) பலமேமோ அரசேதி
புண்டி கத்தமுவலெனா (தொ)

137. బిలహరి—జంప.

ప. తొలి జన్మమున జేయు
దుడుకు దెలిసెను రామ (తొ)

అ. (నీ మహిమ) ఫలమేమో అరచేతి
పుంటి కద్దము వలెనా (తొ)

ச. ராகி பயிருல செந்த ரம்யமௌ
வரிமொலக ராஜில்ல நேர்சுனடரா
நாக ஶயன த்யாகராஜ பாபமுதோனு
நாம புண்யமு செலகுனு ராம (தொ)

చ. రాగి పయిరుల చెంత రమ్యమౌ
వరి మొలక రాజిల్ల నేర్చునటరా
నాగ శయన త్యాగరాజ పాపముతోను
నామ పుణ్యము చెలగునా రామ (తో)

ப. 1. ஸா ஸா — ஸ நி நி த பா || மா கா — க ரி ரிகா ஸா ||
தொ லி — ஜன் . . . ம || மு ன — ஜே . . . . யு ||
తొ లి — జ . . . న్మ || ము న — జే . . . . యు ||

க ரி கா,ப — கா பா ; || ; ; — பாதப ம க பா,த ||
து . டு . — கு . || — ரா . . . . ம . ||
దు . డు . — కు . || — రా . . . . మ . ||

2. ஸா,ரி க் ரி — ஸ நி தநிதா பா || நி த த ப — ம க ரி க ரி ||
தொ . லி . — ஜன் . . . . ம || மு . ன . — ஜே . . . யு ||
తొ . లి . — జ . . . . న్మ || ము . న . — జే . . . యు ||

க ரி கா,ப — க ப த ப தா || ப த ஸ நி — த ப ம க பா,த ||
து . டு . — கு . தெ . லி || செ . னு . — ரா . . . ம . ||
దు . డు . — కు . దె . లి || చె . ను . — రా . . . మ . ||

3. ஸ் ரி ஸ்ரிக்ரி – ஸ் நி த ப தா,ரி || ஸ் நி தா,நி – த ப ம க ரி ஸ ||
தொ. லி . . . – ஜன் . . . ம . || மு . ன . – ஜே . . . யு . ||
తొ . లి . . . – జ . . . . న్మ . || ము . న . – జే . . . యుం . ||

ரி க பா,நி – தா,நி ப த ஸ் ரி || ரீக்ரி ஸ் நி – த ப ம க ப த ||
ஞா . டு . – கு . தெ . லி . || ஸெ. னு . – ரா . . . ம . ||
డు . డు . – కు . దె . లి . || సె . . ను . – రా . . . మ . ||

4. ஸா தநிஸ்நி – தபா, த ப ம க || ரி க பாதப – தாநித ப த ஸா ||
தொ லி . . . – ஜன் . . . ம . || மு . ன . . – ஜே . . . . யு ||
తొ లి . . . – జ . . . న్మ . || ము . న . . – జే . . . . యుం ||

ஸ் ரி க் ரி – க் ப் ம் க் ரி ஸ் || ரீக்ரி ஸ் நி – த ப ம க ப த || (தொ)
ஞா . டு . – கு . தெ . லி . || ஸெ. . னு . – ரா . . . ம . ||
డు . డు . – కు . దె . లి . || సె . . ను . – రా . . . మ . || (తొ)

அ. 1. ஸ் நி தா – க் ரி ரி க் க்ா || ரி ஸ் க் ரி – ஸ் நி த ப தா,ரி ||
ப . ல – மே. . . மோ || நீ . . . – ம . ஹி . ம . ||
అ. ఫ . ల – మే . . . మో || నీ . . . – మ . హి . మ . ||

2. ஸ் நி தா – க் ரி க் ப் ம் க் || ரி ரி க்ம்க்ா – க் ரி ரிக்ரீ ஸ் நி ||
ப . ல – மே. . . மோ . || அ . ர . . – சே . . . . தி . ||
ఫ . ల – మే . . . మో . || అ . ర . . – చే . . . . తి . ||

தா ரீ,க் – ரிஸாரி ஸ் நி தா || நி த பா,நி – த ப ம க ப த || (தொ)
புண் டி . – க . . த்த . மு || வ . லெ . – . . ஞ . . . ||
పుం టి . – క . . ద్ద . ము || వ . లె . – . . నా . . . || (తొ)

ச. பா ; — பா பா தநிதா || பாதப ம க — ரி க காபம கா ||
ரா — கி பை . . . || ரு . . ல . — செங். . . . த ||
த. రా — గి పై . . . || రు . . ల . — చెం . . . . త ||

ம க ரி க — பா,த மகா க ரி || ஸா,ரி ரிகரீ — ஸ நி நி த ஸா,க ||
ரம் . ய . — மௌ. . . . . . || வ . ரி . . — மொ. ல . க . ||
ర . మ్య . — మౌ . . . . . . || వ . రి . . — మొ . ల . క . ||

ரி ரி கா,ஸ — ரி க த ப ம க || ரி கா ரி — கா பா பா ||
ரா . . . — ஜில். . . ல . || நேர் . சு — ந ட ரா ||
రా . . . . — జి . . . ల్లె . || నే . ర్చు — న ట రా ||

தநி தா நிப — மபமா க ரி கா || த ப ம க — ரி ஸ ரீ,க பா ||
நா . . . . — க . . ஶ . ய || ன . . . — த்யா . . . க ||
నా . . . . — గ . . శ . య || న . . . . — త్యా . . . గ ||

நி த பா,த — ப த ஸ்ா,நி நி த || ப த ஸ்ா,ரி — க் ரி ஸ்ா,க் ரீ ||
ரா . . . — ஜ . பா . . . || ப . மு . — தோ. . . னு ||
రా . . . . — జ . పా . . . || ప . ము . — తో . . . ను ||

ரீக்ம் கா,ம் — க் ரி ஸ்ா,க் ரி ஸ் நி || த ப தா — ஸ்ா,ரி க் ரி ஸ்ா,ரி ||
நா . . . — ம . புண் . . . . || ய . மு — செ . ல . கு . ||
నా . . . . — మ . పు . . . . . || య్య . ము — చె . ల . గు . ||

ஸ் நி நி த — ப ம க ரி கா || த ப ம க — ப த ஸ் ரி க்ாம்க் ||
ணு . . . — . . . . . . || ரா . . . . — ம . . . . || (தொ)
ణు . . . . — . . . . . . || రా . . . . — మ . . . . || (తో)

138 கன்னட த்ரிபுட.

ப. பஜரே பஜ மானஸ ராமம் (ப)

அ. அஜமுக ஶுக விநுதம் ஶுப சரிதம் (ப)

ச. 1. நிர்மித லோகம் நிர்ஜித ஶோகம்

பாலித முனிஜன மதுனா ந்ருப பாகம் (ப)

2. ஶங்கர மித்ரம் ஶ்யாமல காத்ரம்

கிங்கர ஜன கண தாபத்ரய தமோமித்ரம் (ப)

3. பூஸம ஶாந்தம் பூஜா காந்தம்

வார மகிலதம் த்யாகராஜ ஹ்ருத்பாந்தம் (ப)

138. కన్నడ త్రిపుట.

ప. భజరే భజ మానస రామం (భ)

అ. అజముఖ శుక వినుతం శుభ చరితం (భ)

చ. 1. నిర్మిత లోకం నిర్జిత శోకం

పాలిత ముని జన మధునా నృప పాకం (భ)

2. శంకర మిత్రం శ్యామల గాత్రం

కింకర జన గణ తాపత్రయ తమోమిత్రం (భ)

3. భూసమ శాంతం భూజా కాంతం

వార మఖిలదం త్యాగరాజ హృద్భాంతం (భ)

ப. 1.	ஸா ஸா ;	கா , ரி — கா ;	மா , தா ,	பா , ம — பா ;
	ப ஜ	ரே . — .	ப ஜ	மா . — .
ప.	భ జ	రే . — .	భ జ	మా . — .
	க மா ரி கா	மா ; — தா பா	கா ம த பா	கா ம ரி — ஸா ஸ நி
	ன . ஸ .	ரா — . .	ம ம் . .	. . . — . . .
	న . స .	రా — . .	మం . .	. . . — . . .
2.	ஸா , ஸா ,	கா , மக — கா ;	ம கா ம தா,நி	த பா தப — பா ;
	ப ஜ	ரே . . — .	ப . ஜ . .	மா . . . — .
	భ జ	రే . . — .	భ . జ . .	మా . . . — .

```
      மா , தாநித த    | தா,நி ஸ்ா – ஸ் தா ப    ‖ க ம பாதப பா       | காபம மா,ரி – ஸா,ரி ஸ நி ‖
      ன ஸ . . .       | ரா . . – . . . .        ‖ மம் . . . . .      | . . . . . – . . .       ‖
      న స . . .       | రా . . – . . . .        ‖ మం . . . . .      | . . . . . – . . .       ‖

3.    ஸா , ஸா ம       | கா மாபம – மாபம க ரி   ‖ மா,நி தா ,         | தா நீஸ்நி – ஸ் த ப ம    ‖
      ப ஜ .           | ரே . . . – . . . . .    ‖ ப . ஜ             | மா . . . – . . . .      ‖
      భ జ .           | రే . . . – . . . . .    ‖ భ . జ             | మా . . . – . . . .      ‖

      ஸ்ா ம் க்ா ,    | க்ா ம்ாப்ம் – க்ா,ம் ரி ஸ் ‖ த நி ஸ்ாரிஸ் த ப | க ம பாதப – மா,ப கா,ம  ‖
      ன . ஸ           | ரா . . . – . . . .      ‖ மம் . . . . . .    | . . . . . . – . . . . . ‖
      న . స           | రా . . . – . . . . .    ‖ మం . . . . . .    | . . . . . . – . . . . . ‖

4.    ரி ஸ பா,த பமமா | ம தா ப – ப தா ,        ‖ ; த நி த ப        | தா , நித – தா , ப      ‖
      . . ப . ஜ . .   | ரே . . – . .            ‖ ப . ஜ .           | மா . . – . .           ‖
      . . భ . జ . .   | రే . . – . .            ‖ భ . జ .           | మా . . – . .           ‖

      மா நி த நீ      | ஸ் , ரிஸ் – ஸ்ா , ரி    ‖ நி ஸ் தா , ப | பா,த பதப – மாபம கா,ம ‖ ரி ஸ 4
      ன ஸ . .         | ரா . . – . .            ‖ மம் . . .     | . . . . . . – . . . . .  ‖ . . (ப)
      న స . .         | రా . . – . .            ‖ మం . . .     | . . . . . . – . . . . .  ‖ . . (భ)

அ. 1. ; தா நீ         | ஸ்ா ; – ரீ ;            ‖ ஸ்ா ம் க்ா ம்      | ரீக்ரி ரீ – ஸ்ா ;       ‖
      அ ஜ             | மு – க                  ‖ ஶா . க .          | வி . . . – ஞு           ‖
అ.    అ జ             | ము – ఖ                  ‖ శ . క .           | వి . . . – ను           ‖

      நி தா நி ஸ்ா    | ஸ்ாரிஸ் நி ஸ் – ஸ் தா ப ‖ ப ம த ப ப ம      | கா. மாபம – ம ரீஸ       ‖
      தம் . . .       | ஶா . . . . – ப . .      ‖ ச . . . . . .     | ரி . . . – த ம் .       ‖
      ఠం . . .        | శ . . . . – భ . .       ‖ చ . . . . . .     | 8 . . . – ఠం .          ‖
```

2. தா தா,நி ஸ்ா | தா,நி ஸ்ா – ஸ்ா க்ம்க்ா ‖ ம் க் ம்ாப்ம் ம்ா | ரீ,க் – ரி ஸ்ர , ‖
அ ஜ . . | மு . . – க . . . ‖ ஶா . க . . . | வி . – ஹு . ‖
అ జ . . | ము . . – ఖ . . . ‖ శ . క . . . | వి . – ను . ‖

க ம த நி ஸ்ா | ஸ்ாரிஸ் நி ரி – ஸ் த ப ம ‖ க ம ப ம க ம | ரீகரி ரீ – ஸாரிஸ ஸா ‖ 4
தம் . . . . | ஶா. . . . . – ப . . . ‖ ச . . . . . | ரி. . . – தம் . . . ‖ (ப)
తం . . . . | శ . . . . . – భ . . . ‖ చ . . . . . | రి. . . – తం . . . ‖ (భ)

ச. ; ; ; | ; ; – ம கா ம ‖ பா,த ப ம மா க | ம தா , – நி ஸ்ா நி ‖
. . . | . . – பூ . . ‖ ஸ . ம . . . | ஶா . – . . ந் ‖
చ. . . . | . . – భూ . . ‖ స . మ . . . | శాం . – . . . ‖

ஸ் நி ஸ்ா ; | ; ; – ரீ ; ‖ ஸ் நி ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா,ரி | நி ஸ் தா – பா,த பா,த ‖
தம் . . | . . – பூ ‖ ஜா . . . . . . | கா . . – . . . ந் ‖
తం . . | . . – భూ ‖ జా . . . . . . | కాం . . – . . . . ‖

ப ம மா க ப ம | க ம ரி ஸ – க ம பா,த ‖ ப ம க மா , | தா , நி – த ப பா ம ‖
தம் . . . . . | . . . . . – வா . . . ‖ ர . . ம | ஷி . – . . . . ‖
తం , ... | . . . . . – వా . . . ‖ ర . . మ | షి . – . . . . ‖

நி தா தா , | ரீரிஸ் நி த – தந்தநி ஸ்ா ‖ நி ஸ் க் ம் ரீ | ஸ்ாரிஸ் ஸ்ா – த பா , ‖
ல , தம் | . . . . . . – த்யா . . . ‖ க . ரா . . | . . . . – ஜ . ‖
ల . దం | . . . . . . – త్య . . . ‖ క . రా . . | . . . . – జ . ‖

க ம த நி ஸ்ா | ரி ஸ் நி ரி – ஸ் த ப ம ‖ க ம ப ம க ம | ரீகரி ரீ – ஸாரிஸ ஸா ‖ 4
ஹ்ரு . . . . | த்பா . . . – . . . . ந் ‖ தம் . . . . . | . . . . – . . . . ‖ (ப)
హృ . . . . | ద్భం . . . – . . . . . ‖ తం . . . . . | . . . . – . . . . ‖ (భ)

139. ஸாம—ஆதி - 2 களை.

ப. ஶாந்தமு லேக ஸௌக்யமு லேது
ஸாரஸ தள நயன (ஶா)

அ. தாந்துனிகைன வேதாந்துனிகைன (ஶா)

ச. 1 தார ஸுதுலு தன தான்யமு லுண்டின
ஸாரெகு ஜப தப ஸம்பத கலிகின (ஶா)

2. ஆகம ஶாஸ்த்ரமு லன்னியு சதிவின
பாகுக ஸகல ஹ்ருத் பாவமு தெலிஸின (ஶா)

3. யாகாதி கர்மமு லன்னியு ஜேஸின
பாகவது லனுசு பாகுக பேரைன (ஶா)

4. ராஜாதிராஜ ஸ்ரீராகவ த்யாக
ராஜ விநுத ஸாது ரக்ஷக தன குப (ஶா)

138. సామ—ఆది - 2 కళ.

ప. శాంతము లేక సౌఖ్యము లేదు
సారస దళ నయన (శాం)

అ. దాంతునికైన వేదాంతునికైన (శాం)

చ. 1. దార సుతులు ధన ధాన్యము లుండిన
సారెకు జప తప సంపద కలిగిన (శాం)

2. ఆగమ శాస్త్రము లన్నియు చదివిన
బాగుగ సకల హృద్భావము తెలిసిన (శాం)

3. యాగాది కర్మము లన్నియు జేసిన
భాగవతులనుచు బాగుగ పేరైన (శాం)

4. రాజాధి రాజ శ్రీ రాఘవ త్యాగ
రాజ వినుత సాధు రక్షక తనకుప (శాం)

ப. 1. , , , ஸா ரி மா — பா,ம பா ; பா | , , ம ம — ப தா,ஸ் தபா, | மபாத பம ம —
பராந் த மு — லே . . க | .ஸௌ — . க்ய . மு . | லே . . . . . —
ప. శాం త ము — తే . . క | . సౌ — . ఖ్య . ము . | లే . . . . . —

கமகாரி ரி கமக ||
. . . . . தா . . . ||
. . . . . దు . . . ||

2. ரீமக கா,ரி ஸா ரி மா — பா,ம பா ; மப த | , , ப தாரிஸ் — ஸ் ஸ்த த ப | ப தஸ்த தபபம —
. . . . . பராந் த மு — லே . . க . . . | . ஸௌ க் — . ய . மு . | லே . . . . —
. . . . . శాం త ము — తే . . క . . . | . సౌ . . — . ఖ్య . ము . | లే . . . . —

ஷ்டி ஷ்டி ||
ஷ்டி ஷ்டి ||
ఢిటో ఢిటో ||

3. ரீமக கா,ரி ஸா ரி மா — பா,ம பா ; ஸரிமப | தஸ் ; தாரிஸ் — ஸ் ஸ்த த ப | ஷ்டி — ஷ்டி ஷ்டி ||
. . . . . பராந் த மு — லே . . க . . . | . . ஸௌ க் — . ய . மு . | ஷ்டி — ஷ்டி ஷ்டி ||
. . . . . శాం త ము — తే . . క . . . | . . సౌ . — . ఖ్య . ము . | ఢిటో — ఢిటో ఢిటో ||

ரீமக கா,ரி ஸரி க ஸ ரீ — ரீகரி ஸத ஸா ரி மககரிரிஸ | ரிகாரி ரீ — ; மபதஸ் | தபமா மககரி —
. . . . . ஸா . ர ஸ — த . . . . ள ந . . ய . . . | ன . . . — . . . . | . . . . —
. . . . . సా . . ర స — ద . . . . ళ న . . య . . . | న . . . — . . . . | . . . . —

ஸாரித தஸா, ||
. . . . . ||
. . . . . ||

அ. ,,,தா ப பாதபபம – மதபபஸ்த தஸ்ா ஸ் | ; தஸ் தாரிஸ் – ஸ்ஸ்ாததபா | மபாதபமம – கமகாரிரிகமக ||
தாங்துனி . . . . – கை . . . . ன . வே | தாங் . . . – . து . னி . | னை . . . . – . . . . ன . . . ||
అ. దాంతుని . . . . – కై . . . . న . వే | దాం . . . . – . తు . ని . | కై . . , . – . . . . న . . . ||

ரீமக கா,ரி
. . . . . (மா)
. . . . . (మా)

ச. ,,,பா பா ப – மபாத பமமா மகாரிரிகமக | கரிரிஸஸத ஸ – ,ரி ரிகரீக | கரிஸரிக ரி – ரீ ரீ ||
ராஜாதி – ரா . . ஜ . . ஸ்ரீ . . . . . . | . . . . . ரா – க வ . . . | த்யா . . . . – . க ||
చ. రా జా ధి – రా . . జ . . శ్రీ . . . . . . | . . . . . రా – ఘ వ . . . | త్యా . . . . – . గ ||

,,ஸ ஸாரி மா – பா பாதபபம மத தா | ,,ப தா,ரி – ஸ்ஸ்தத ப | மபாத பமமா – கமகாரிரிகமக ||
. ரா ஜ வி – னு த . . . . ஸா . து | . ர . – . க்ஷ க . | த . . ன . . – கு . . . ப . . . ||
. రా జ వి – ను త . . . . సా . దు | . ర . – . క్ష . క . | త . . న . . – కు . . . ప . . . ||

ரீமக கா,ரி
. . . . . (மா)
. . . . . (మాం)

140. ஜனரஞ்சனி—ஆதி – 1 களை.

ப. விடஜாலதுரா நா மனஸு வினரா (வி)

அ. அடியாஸலசே தகிலி நே

கார்தி படின பதம் புலனு (வி)

140. జనరంజని—ఆది – 1 కళ.

ప. విడ జాలదురా నా మనసు వినరా (వి)

అ. అడియాసలచే దగిలి నే

నార్తి బడిన పదంబులను (వి)

ச. தனு வேபனுலகு சனின மரி

4 3

கனகா நிதி கனுகொனின

3 4

நினுகா பாவிஞ்சி ஸந்த

3

ஸில்லிதி ஸ்ரீ த்யாகராஜனுத (வி)

చ. తను వేపనులకు చనిన మరి

కనకా నిధి కనుగొనిన

నినుగా భావించి సంత

సిల్లితి శ్రీ త్యాగరాజనుత (వి)

ப. 1. தா பா பா·நீ – ; ; ஸா.ரி ஸ் த | பா , ம – ம ரீ , | ; கா – மா பா ||
வி ட ஜா . . – ல . து . | ரா . – நா . | ம – ன ஸு ||
వి డ జా . . – ల . దు . | రా . – నా . | మ – న సు ||

2. தா பா பா நீ – ; ; ஸா,ரி ஸ் த | ப ம பா,த – பா,த ப ம | ரீ க ம – ப ம பா ||
வி ட ஜா . – ல . து . | ரா . . . – . . நா . | . ம . – ன . ஸு ||
వి డ జా . – ల . దు . | రా . . . – . . నా . | . మ . – న . సు ||

3. தா பா பா நீ – ஸா ஸ் ரி க்ா,ம் | ம் ரீ , – ஸ் த ப ம் | ரீ க ம – ப ம பா ||
வி ட ஜா . – . ல . து . | ரா . – நா . . . | . ம . – ன . ஸு ||
వి డ జా . – . ల . దు . | రా . – నా . . . | . మ . – న . సు ||

பா,த ப ம ரீ , ஸ் – ; ; ; ; | ; ; – ; ; | ; ; – ; ; ||
வி . ன . ரா . – . . . . | . . – . . | . . – . . ||
వి . న . రా . – . . . . | . . – . . | . . – . . ||

அ. 1. ஸா ஸா,ரி ரி ரி க்ா – ; ; ம்ா ரீ | ஸ்ா ; – ; தா | பா,த ப ம – ப நீ , ||
அ டி . யா . . – ஸ ல | சே – த | கி . லி . – நே . ||
అ. అ డి . యా . . – స ల | చే – ద | గి . లి . – నే . ||

2. ஸ்ா ஸ்ரி க்ா ஸ்ரி — கா ; ம்ா ரீ | ஸ்ரி க் ம் — ரீ ஸ்ா | தா பா — த ப நி ஸ் ||
ந டி . யா . . — . ஸ ல | சே . . . — . த | கி வி — நே . . . ||
న డి . యా . . — . స ల | చే . . . — . ద | గి వి — నే . . . ||

தா பா பாதப பம — பா நீ ஸ்ா,ரி ஸ் த | நீ ஸ் த — பா மா | ரீ கா — மா பா ||
நார் . . . . . — . திப . டி . | னப . — தம் . | . பு — லனு || (வி)
నా . . . . . — . త్రిప . డి . | నప . — దం . | . బు — లను || (వి)

ச. 1. பா பா பா , ம — பா ; ப ம ரீ | கா மா — பா தா | பா , ம — ரீ ; ||
த னு வே . — . ப . னு | ல கு — ச னி | ன ம — ரி ||
త ను వే . — . ప . ను | ల కు — చ ని | న మ — రి ||

2. பா ப ம பா , தப — பா , த ப ம ரி ஸ | ஸ்ரி க ம — பா தா | பா , ம — ரீ ; ||
த னு . வே . . — . . ப . னு . | ல . கு . — ச னி | ன ம — ரி ||
త ను . వే . . — . . ప . ను . | ల . కు . — చ ని | న మ — రి ||

ஸா ரீ கா ; — ; ; மா பா | தா பா — நீ ஸ்ா | ஸ் த ப ம — ம ரீ , ||
க ன ரா — நி தி | க னு — கொ னி | ன . . . — . . ||
క న రా — ని ధి | క ను — గొ ని | న . . . — . . ||

ஸ்ா ரீ க்ா ; — ; ; ம்ா ரீ | ஸ்ா ; — ; ஸ்ா | தா பா — நீ ஸ்ா ||
நி னு கா — பா விஞ் | சி — ஸங் | . . — . த ||
ని ను గా — భా విం | చి — సం | . . — . త ||

தா நி த பா நி ஸ் — ரீ ஸ்ா ஸ்ாரிஸ் த ப | பாதப ம த — ப ம ரீமரி | ரீ ஸ ரி — க ம ப ம ||
ஷில் . ஷி . தி . — . . ஸ்ரீ . . . . | த்யா. . . . — க . ரா . . | . ஜ . — னு . த . || (வி)
షి . ల్లి . తి . — . . శ్రీ . . . . | త్యా. . . . — గ . రా . . | . జ . — ను . త . || (వి)

3

141. ஜனரஞ்சனி—ஆதி - 1 களை.

2

ப. ஸ்மரணே ஸுகமு ராம நாம

3 3 3

நருடை புட்டினந்துகு நாம (ஸ்)

3 2

அ. வர ராஜயோக நிஷ்டுலௌ

3 3

வாரி கானந்த மந்தேடட்டு (ஸ்)

ச. ராம நாம ஶ்ரவணமுவல்ல

3 3

நாம ரூபமே ஹ்ருதயமுனிண்டி

3 3 3

* ப்ரேம புட்ட யக லேதா நிஷ்

3

காம த்யாகராஜு ஸேயு நாம (ஸ்)

141. జనరంజని—ఆది - 1 కళ.

ప. స్మరణే సుఖము రామ నాము

నరుడై బుట్టినందుకు నామ (స్మ)

అ. వర రాజయోగ నిష్ఠులౌ

వారి కానంద మందేటట్టు (స్మ)

చ. రామ నామ శ్రవణమువల్ల

నామ రూపమే హృదయమునిండి

* ప్రేమ బుట్ట చేయగ లేదా ని

ష్కామ త్యాగరాజు సేయు నామ (స్మ)

ப. 1. ; ; ; ஸா – ரீ கா ; மா | ம ரீ , – ; ரீ | ; ரிஸ ஸ – , நி ஸா ||
ஸ்ம – ர ணே ஸு | க . – மு | ரா . . – . ம ||
ప. స్మ - ర ణే సు | ఖ . - ము | రా . . - . మ ||

2. ஸ க ரி ரீ , ஸா – ரீ க ம பா,த ப ம | ரீ ; – ஸா ரீ | ; ரிஸ ஸ – , நி ஸா,ரி ||
நா . . ம ஸ்ம – ர ணே . . . ஸு . | க – . மு | ரா . . – . ம . ||
నా . . మ స్మ - ర ణే . . . సు . | ఖ - . ము | రా . . - . మ ||

3. ரி க ம ரீ , ஸா – ரீ க ம பா,த ப ம | ரி ஸ ஸ த – ப,T நி ஸ | ரீ ரிஸ ஸ – , நி ஸா ||
நா . . ம ஸ்ம – ர ணே. . . ஸு . | க . . . – . மு . | . ரா . – . ம ||
నా . . మ స్మ - ర ణే. . . సు . | ఖ . . . ము . | . రా . - . మ ||

ரி க ம ரீ , ஸ ரி — க ம ரி க ரீ ரி ஸ | த பா ப — நீ நி ஸ | ரீ ரி ஸ — ரி க ம ரி ‖ க ம ப ம ரிஸ
நா . . ம ந . — ரு . டை . . பு . | . . ட்டி — . னங் . | . து — . . கு . ‖ . . . . (ஸ்)
నా . . మ న . — రు . డై . . బు . | . . ట్టి — . నం . | . దు . — . . కు . ‖ . . . . . (స్వ)

அ. ; ; ; த ப — நீ ஸ்ா ; ஸ் த | த பா ப — நீ ஸ்ா | , ரி க்ா — ; ம்ப்ம்ா ‖
வ . — ர ரா ஜ . | யோ . . — . க | . நிஷ் — டு . . ‖
అ. వ . — ర రా జ . | యో . . . — . గ | . ని — ష్ఠు . . ‖

2. ம் ரீ , , , த ப — நீ ப நி ஸ் ரி ஸ் த | ப ம த ப — நீ ஸ்ா | , ரி க்ா — ; ம்ப்ம்ா ‖
லௌ. வ . — ர ரா . . . ஜ . | யோ . . . — . க | . நிஷ் — டு . . ‖
లౌ . వ . — ర రా . . . జ . | యో . . . . — . గ | . ని — ష్ఠు . . ‖

ம் ரீ , , , ப நி — ஸ் ரி ஸ்ா ; ஸ் த | பா த ப ம — மா ப நி | ஸ் த பா — , த ம ப ‖ ம ரி ப ம ரி ஸ
லௌ. வா . — ரி . கா . . | னங் . த . — . மங் . | . . தே — . ட . ‖ ட்டு . . . . . (ஸ்)
లౌ . వా . — రి . కా . . | నం . ద . — . మం . | . . దే — . ట . ‖ ట్టు . . . . . . (స్వ)

ச. ; ; ; பா — பா பா ; த ப | ப நீ நி — , ரி ஸ் த | ப ம ரீ — ; க ம ‖
ரா — ம நா ம . | ப்ரா . வ . — . ண . | . . மு — வல் . ‖
చ. రా — మ నా మ . | ప్ర . వ — . ణ . | . . ము — వ . ‖

ப ம ரி ஸ ரீ ஸ ரி — க ம ரி க ரீ ஸா, ரி | ஸ த ப ப — தா த ப | நி ஸ ரி ஸ — ரீ ரீ ‖
. . . ல . நா . — ம . ரூ . . ப . | மே . . . — . ஹ்ரு. | த . ய . — . மு ‖
. . . ల్ల . నా . — మ . రూ . . ప . | మే . . . . — . హృ . | ద . య . — . ము ‖

கா மாபம ரீ (ஸ்)
கிண் . . . டி (స్వ)
కిం . . . డి

தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవిదవలె.

142. கோலாஹலம்—ஆதி. 1. களை.

ப. மதிலோன யோசன புட்டலேதா

மஹாராஜ ராஜேஶ்வரா (ம)

அ. பதி வேஸமுலலோ ராம வேஸமு

பஹு பாகனுத்ஸு கோரு நன்னு பரோவ (ம)

ச. இட்டி வேள நீது மட்டு ஜூபுமனி

இல்லாலு நீதோ முத்ஸடாடதோ நா

* ரட்டு நீ மனஸு கெட்டு தோசெனோ

ரக்ஷிந்த்ஸுடகு த்யாகராஜனுத (ம)

142. కోలాహలం—ఆది – 1 కళ.

ప. మదిలోన యోచన బుట్టలేదా

మహారాజ రాజేశ్వరా (మ)

అ. పది వేసములలో రామ వేసము

బహు బాగసుచు కోరు నన్ను బ్రోవ (మ)

చ. ఇట్టి వేళ నీదు మట్టు జూపుమని

యిల్లాలు నీతో ముచ్చటాడదో నా

* అట్టు నీ మనసు కెట్టు తోచెనో

రక్షించుటకు త్యాగరాజనుత (మ)

ப.	; ; ; ஸா – பா ப ம மா,ப ம க	மாபம மா – ; பா,த	நி த பா – ; பாதப ‖
	ம – தி லோ. . . ன .	யோ . . – ச .	ன . புட் – ட . . . ‖
ప.	మ – ది లో . . . న .	యో . . . – చ .	న . బు – ట్ట . . ‖
	ம க ரி ரீ, ஸா – பா ப ம மா,ப ம க	ரி ஸ நி த – நி ஸ ப ம	க ம ப த – நி த த ப ‖
	லே . . தா ம – தி லோ. . . . ன .	யோ . . – . . ச .	ன . புட் . – . . ட . ‖
	లే . . దా మ – ది లో . . . . న .	యో . . – . . చ .	న . బు . – . . ట్ట . ‖

ம க ரிரீ, பா — மா காமக கா ரீ	ஸ நி த நி — ; ஸா	பா ஸ் நி — நி த பா ‖ ப ம க ரி ஸ நி
லே . . தா ம — ஹா ரா . . . — ஜ	ரா . . . — ஜே	. ப்வ . — . ரா . ‖ . . . . (ம)
లే . . దా మ — హా రా . . . జ	రా . . . — జే	. శ్వ . — . రా . ‖ . . . . (మ)

அ. ; ; ; மா — பா த நி ஸ்ா ஸ் நி | த நீ ஸ் — ; க் ரி | ஸ் நி த ப — த நி ஸ் நி ‖
அ. ப — தி வே . . ஸ . | முலலோ — ரா . . | ம . வே . — . . ஸ . ‖
అ. ప — ది వే . . స . | ము ల లో — రా . | మ . వే . — . . స . ‖

ஸ்ா ; ; ஸ் நி — ஸ்ா, ரி ஸ் நி தா ப த | நிஸ் நி த த — ; பா | தா, நி தா, — ; ம க ‖
மு ப . — ஹா . பா . . க . | னு . . . த்ஸ — கோ | ரு . நன் . — னு . ‖
ము బ . — హూ . బా . . గ . | ను . . . చు — కో | రు . న . — ను . ‖

ப ம க ரி ஸ நி
ப்ரோ . . . வ . (ம)
బ్రో . . . వ . (మ)

ச. ; ; ; கா — மா பா ; பா, த | ப ம க ம — ; க ரி | ஸா ப ம — கா மா ‖
இட் — டி வே ள . | நீ . . து — மட் . | டு ஜு . — . பு ‖
చ. ఇ — ట్టి వే ళ . | నీ . . దు — మ . | ట్టు జూ . — . పు ‖

பா, பா, ம க — ரீ ஸ நி தா பா | த நீ ஸ — ; ஸா | பா, த ப ம — கா மா ‖
ம னி இல் . — . லா . . லு | நீ . தோ — முத் | ஸ . டா . — . ட ‖
మ ని యి . — . ల్లా . . లు | నీ . తో — ము | చ్చ . టా . — . డ ‖

ப தா, நி த பா
தோ . . நா . (ம)
దో . . నా . (మ)

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

143. கம்பீரவாணி—ஆதி - 1 களை.

(printed superscript numerals: 4 over கம், 3 over ஆதி)

ப. ஸதா மதின் தலது கதரா
(3 3 3 3 3)

முதாஸ்பத நகஜாதிபதே (ஸ)
(3 3 3 4)

அ. ஸதா ஶிவானந்த ஸ்வரூப
(3 3)

ஸதய மோத ஹ்ருதய
(3 3 3)

பத ஸரோஜமுல நே (ஸ)
(3)

ச. திகம்பராந்தக தைத்யஹர
(3 3 3 4 3)

திகீஶ ஸன்னுத கங்காதர
(3 3 3 3 4)

* ம்ருகாங்க ஶேகர நடன சதுர
(3 2)

மனுப ஸமயமிதிரா த்யாகராஜனுத (ஸ)
(3 3)

143. గంభీరవాణి—ఆది _ 1 కళ.

ప. సదా మదిన్ దలతు గదరా

మదాస్పద నగజాధిపతే (స)

అ. సదాశివానంద స్వరూప

సదయ మోద హృదయ

పదసరోజముల నే (స)

చ. దిగంబరాంధక దైత్య హర

దిగీశ సన్నుత గంగాధర

* మృగాంక శేఖర నటన చతుర

మనుప సమయమిదిరా త్యాగరాజనుత (స)

ப. 1. ; ; ; ஸா - கா ; ; பா | மா ; - ; மா | கா ம க - ரீ ம க ||
ஸ - தா ம | தின் - த | ல து . - . க . ||
ప. స - దా మ | దిన్ - ద | ల తు . - . గ . ||

2. க ரி ஸா ; ஸா - க ப ம க ரீ பா,த | ப ம மா , - ; பா | ஸ் த ப ம - க ரி க ரி ||
த . ரா ஸ - தா . . . . ம . | தின் . - த | ல . து . - . . க . ||
ద . రా స - దా . . . . మ . | దిన్ . - ద | ల . తు . - . . గ . ||

ஸ் தா ஸா , ஸா — கா ப ம ப த நி ஸ் | த ப தா — ; பா | தா பாதப — பா,த பமமா ||
த . ரா மு — தா . . . . ஸ்ப . | த . . — ந | க ஜா . . — . . தி . . ||
ద . రా ము — దా . . . . స్ప . | ద . . — న | గ జా . . — . . ధి . . ||

க ரி க ரி ஸ த
ப . தே . . . (ஸ)
ప . తే . . . (స)

அ. 1. ; ; ; பா — தா ; ; நீ | ஸ்ா ; — ; நி ஸ் | க்ா ரீக்ரி — ரீ ஸ்ா ||
ஸ — தா ஶி | வா — னந் . | . த . . — . ஸ்வ ||
అ. స — దా శి | వా — నం . | . ద . . — . స్వ ||

2. தா , பா , பா — தா ம ப தா நீ | ஸ் நி ஸ்ா — ; நி ஸ் | க்ா ரீக்ரி — ரீ ஸ்ா ||
ரூ ப ஸ — தா . . . ஶி | வா . . — னந் . | . த . . — . ஸ்வ ||
రూ ప స — దా . . . శి | వా . . — నం . | . ద . . — . స్వ ||

ஸ் தா ப தா ஸ் க் — , ரி ம் க் ரீ க் ரி | ஸ் தா ப — ; ம ப | , ம காமக — கா ரீ || க ரீ ஸா த
ரூ . ப . ஸ த — ய மோ . த . | ஹ்ருத . ய — ப த | ஸ ரோ . — . ஜ || மு ல நே . (ஸ)
రూ . ప . స ద — య మో . ద . | హృద . యి — ప ద | స రో . — . జ || ము ల నే . (స)

ச. ; ; ; ப ம — பா ; ; பா,த | ப ம மா , — ; மா | கா க ரி — க ரி ஸா ||
தி . — கம் ப . | ரா . . — ந்த | க தை . — . . த்ய ||
చ. ది . — గం బ . | రాం . . — ధ | క ధై . — . . త్య ||

ஸ க ரி ரீ , ஸா — க ப ம க பா ம க | பா தா — ; நீ | ஸ்ா த ப — ம க ப ம || க ரீ ரீ ,
ஹ . . ர தி — கீ . . . . . ஶ . | ஸன் . — னு | த கங் . — . . கா . || த . ர
హ . . ర ది — గీ . . . . . శ . | స . — న్ను | త గం . — . . గా . || ధ . ర

* தாது அனுபல்லவியினது

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

144. சாயாநாட—ஆதி—1 களை.

(2 3)

ப. இதி ஸமயமுரா இனகுல திலக (இ)
(3)

அ. விதளித கலி துர்மத கஜ கமன
(3 3 3 3)
மொதட பல்கினதி நிஜமுக ஜேய (இ)
(3 3 3 3)

ச. கலிபுருஷுடு நாடகமுன கட்ட
(3 3)
தலசினாடு ஸ்ரீ த்யாகராஜனுத
(3 3 3)
* கல மதமுலனே யாகமுலகு மே
(2 3)
• கலுக நருல ஜேஸி நீ தயஜூட (இ)
(3 3 3)

144. ఛాయనాట—ఆది—1 కళ.

ప. ఇది సమయమురా ఇనకుల తిలక (ఇ)

అ. విదళిత కలి దుర్మత గజ గమన
మొదట బల్కినది నిజముగ జేయ (ఇ)

చ. కలి పురుషుడు నాటకమున గట్ట
దలచినాడు శ్రీ త్యాగరాజనుత
* ఖల మతములనే యాగములకు మే
కలుగ నరుల జేసి నీ దయ జూడ (ఇ)

ப.	1.	; ஸ் ஸ் நி த நீ — பா, நி ப ம ரீ ;	, ஸ ஸ ரி — , க மா	பா ப ம — பா ; ‖
		இ தி . ஸ ம — ய . மு . ரா	. இ ன — கு ல	தி ல . — கா ‖
ప.		ఇ ది . స మ — య . ము . రా	. ఇ న — కు ల	తి ల . — కా ‖
	2.	; ஸ் ஸ் நி த நீ — பா ஸ் நி த நி ப ம	ரி ஸ ஸ ம — , க மா	பா ப ம — க ம பா ‖
		இ தி . ஸ ம — ய மு . . . ரா .	. . இ ன — கு ல	தி ல . — கா . . ‖
		ఇ ది . స మ — య ము . . . రా .	. . ఇ న — కు ల	తి ల . — కా . . ‖

3\. ; ஸ் ஸ் நி த நீ — பா ரி ஸ் ம் ரி ஸ் நி | த நி ப ஸ் — , நி த நி | பா ப ம — ரீ மரி ரி ஸ ‖
இ தி . ஸம — ய மு . ரா . . . | . . இ ன — கு ல . | தி ல . — கா . . . ‖
ఇ ది . స మ — య ము . రా . . . | . . ఇ న — కు ల . | తి ల . — కా . . . ‖

அ. 1. ; ப பா ஸ் ஸா — ரீ க்ா ம்ா ; | ; ம் ரி — , ஸ் ஸ் நி | ஸ் நி தா, நி — ப ம பா ‖
வி த ளி த — க லி துர் | ம த — க ஜ . | க . ம . — ன . . ‖
అ. వి ద ళి త — క లి దు | ర్మ త — గ జ . | గ . మ . — న . . ‖

2\. ; ப பா ஸ் ஸா — ம்ா க்ா ம் ரி ஸ் ரி | க் ம் ம் ரி — , ஸ் ஸ் நி | ஸ் நி தா, நி — ப ம பா ‖
வி த ளி த — க லி துர் . . . | . . ம த — க ஜ . | க . ம . — ன . . ‖
వి ద ళి త — క లి దు . . . | . . ర్మ త — గ జ . | గ . మ . — న . . ‖

; மாபமரீ ஸ ரி க — மா ம ரி க ம பா | ; ம ப — , ஸ் ஸா | ஸ் நி த நி — பா ப ம ‖ ரி ஸ
மொ . த . டி பல் . — . கி . ன . தி | நி ஜ — மு க | ஜே . . . — . ய . ‖ . . (இ)
మొ . వ . టి బ . — . ల్కి . న . ది | ని జ — ము గ | జే . . . — . య . ‖ . . (ఇ)

ச. ; ம மா ரி ஸா — ரீ கா ம க மா | ; ப ப — ம ப ஸா | நி த ஸ்நிநீ — ப ம ரி ஸ ‖
க லி பு ரு — ஷா டு நா . . | ட க — . மு னு | கட் . . . . — ட . . . ‖
చ. క లి పు రు — షు డు నా . . | ట క — . ము ను | గ . . . . — ట్ట . . . ‖

ரி க ம ரீ ஸ ஸ நி — த நி பா ஸா ரி க | மா க ம — ப ம ரீ | , ஸ ரி க — மா பா ‖
. . த ல சி ன . — . . . டு ஸ்ரீ . | . த்யா . — . க ரா | . ஜ . — னு த ‖
. . ద ల చి నా . — . . . డు శ్రీ . | . త్యా . — . గ రా | . జ . — ను త ‖

* தாது அனுபல்லவியினது.

* ధాతు అనుపల్లవివలె.

145. ஸௌராஷ்ட்ரம்—ஆதி – 2 களை.

ப.	நீ நாம ரூபமுலகு நித்ய ஜய மங்களம்	(நீ)
ச. 1.	பவ மானஸுதுடு பட்டு பாதாரவிந்தமுலகு	(நீ)
2.	நவ முக்தாஹாரமுலு நடியிஞ்சு யுரமுனகு	(நீ)
3.	நளினாரி கேரு சிரு நவ்வு கல மோமுனகு	(நீ)
4.	பங்கஜாக்ஷி நெலகொன்ன யங்க யுகமுனகு	(நீ)
5.	ப்ரஹ்லாத நாராதாதி பக்துலு பொகடுசுண்டே	(நீ)
6.	ராஜீவ நயன த்யாகராஜ விநுதமைன	(நீ)

145. సౌరాష్ట్రము—ఆది – 2 కళ.

ప.	నీ నామ రూపములకు నిత్య జయ మంగళం	(నీ)
చ. 1.	పవ మానసుతుడు బట్టు పాదారవిందములకు	(నీ)
2.	నవ ముక్తాహారములు నటియించు యురమునకు	(నీ)
3.	నళినారి గేరు చిరు నవ్వుగల మోమునకు	(నీ)
4.	పంకజాక్షి నెలకొన్న యంగ యుగమునకు	(నీ)
5.	ప్రహ్లాద నారదాది భక్తులు పొగడుచుండే	(నీ)
6.	రాజీవ నయన త్యాగరాజ వినుతమైన	(నీ)

ப. 1. பா தநிஸ்நி தா தநீத – ப பா,த பம மகரீ ஸ ரி | , ஸா,ரி ஸநி த – நிஸரிஸ ஸ ரி |
நீ நா . . . . ம . . – . ரூ . ப . மு . ல கு . | நித் . ய . . – ஜ . . . ய . |
ప. నీ నా . . . . మ . . – . రూ . ప . ము . ల కు . | ని . త్య . . – జ . . . య . |

, பா,த பம – கமபமகரி ஸ ரி ||
மங் . க . – ளம் . . . . ||
మం . గ . – ళం . . . . ||

2. க ம பாதநீ ,ஸ் நிதாநி ப தநி ததப பமதபபம மகரீ கமபத | நிஸ் ஸம மகரீ – நிஸரிஸ ஸ ரி |
. . நீ . நா . . . . ம . . . . . ரூ . . ப . மு . ல கு . . . | . . நி . த்ய . . – ஜ . . . . ய . |
. . నీ . నా . . . . మ . . . . . రూ . . . ప – ము . ల కు . . . | . . ని . త్య . . – జ . . . . య . |

, பா ,த பம – மகரீ ரிஸ ஸ ||
மங் . க . . – ளம் . . . ||
మం . గ . . – ళం . . . ||

ச. 1. த த நிஸா, நிஸ்ரிஸ் ஸ் ரி – ஸ் ஸ் ஸா,ரி ஸ்நி ஸ்நிக்ரி ரிஸ் ஸ் | , த நிஸாரி – மாபம் க்ரி ஸ்ரீ , |
ப வ மா . . . . . ன . – . ஸு து . டு . பட் . . டு . . | பா தா . . – . . . . . ர . |
ప వ మా . . . . . న . – . సు దు . డం . బ . . . ట్టు . . | పా దా . . – . . . . . ర . |

, ஸ்ா,ரி ஸ்நி – த த நிதபம ||
விந் . த . – மு ல கு . . . ||
విం . ద . – ము ల కు . . . ||

2. த த தாநிதபம பதநிஸ்ரிஸ ஸ்ரி – ,ஸ் ஸ் ரி ஸ் ரிக்ரீ ரிஸ் ஸ் | ௸ – ௸ |
ப . வ மா . . . . ன . – . ஸு து டு பட் . டு . . | ௸ – ௸ |
ప వ మా . . . . న . – . సు తు డం బ . ట్టు . . | డిటో – డిటో |

௸ – ௸ ||
௸ – ௸ || (நீ)
డిటో – డిటో || (నీ)

ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஸத்குருப்யோநம :
"ஸ்ரீ க்ருதிமணிமாலை" இரண்டாம் பாகம் முற்றிற்று.

శ్రీ త్యాగరాజ సద్గురుభ్యో నమః
" శ్రీ కృతిమణిమాలా " 2-వ భాగము సంపూర్ణము.

Printed by New Kamakoti Press, 58, Anna Pillai St., Madras—1. Q. H. M. S. 475. 10—1—1948. C. 1000. Paper by party.